

廈門翔安機場2020年啟用 未來發展與金門息息相關

縣長陳福海要求各局處及早研擬因應對策



慶祝國慶日 白衛隊促進會召開會員大會



理事長洪燕玉號召隊員明年元旦重現閱兵分列式盛況

責任編輯／趙水樹

記者許峻魁／金城報導

別到場致意。

林德恭表示，金門自衛隊員在軍管時期，每年都會參加國家慶典，而總統府前的分列式總是博得國內外人士好評，不僅是展現金門

國情操之外，也是金門的榮耀，也向全世界展示了金門刻苦精神展現出來的國慶。

洪燕玉說，她在會中提議，號召自衛隊員們在明年的元旦這天，整裝重現當年閱兵分列式的盛況。

金門縣國慶閱兵自衛隊促進會「第一屆第五次會員大會暨慶祝國慶聯誼摸彩餐會」於昨日上午十時起，在葡京餐廳舉行，會員們在十時半左右陸續抵達，金門縣政府秘書長林德恭也特

有機會獲准入會，洪燕玉說，這些成員們有些

流。

金門縣國慶閱兵自衛隊促進會目前共有五百多位會員，促進會的成員全部都是曾經參加過閱兵儀式的成員，而且入會有一定門檻，需要提出相關佐證之外，或是由其他隊員們認證才

，並希望能夠來與當年馬祖自衛隊的隊員聯誼交

。洪燕玉還說，他從中得知，明年元旦號召自馬祖自衛隊，因此促進會也決議組團參訪馬祖。

洪燕玉說，她在會中提議，號召自衛隊員們在明年的元旦這天，整裝重現當年閱兵

分列式的盛況。

金門縣國慶閱兵自衛隊促進會「第一屆第五次會員大會暨慶祝國慶聯誼摸彩餐會」於昨日

舉行，也是金門縣國慶閱兵

自衛隊促進會的會員大會的日子，一群當年一起辛苦受訓，將金門刻苦精神展現出來的國慶。

洪燕玉說，她在會中提議，號召自衛隊員們在明年的元旦這天，整裝重現當年閱兵

分列式的盛況。

金門縣國慶閱兵自衛隊促進會「第一屆第五

次會員大會暨慶祝國慶聯誼摸彩餐會」於昨日

舉行，也是金門縣國慶閱兵

自衛隊促進會的會員大會的日子，一群當年一

起辛苦受訓，將金門刻苦精神展現出來的國慶。

洪燕玉說，她在會中提議，號召自衛隊員們在明年的元旦這天，整裝重現當年閱兵

分列式的盛況。

金門縣國慶閱兵自衛隊促進會「第一屆第五

邁入第四年的金門土豆音樂祭於10月7日到10月11日連續四天在珠山聚落上演。金門土豆音樂祭以金門傳統村落為舞台，用原創音樂和視覺創意為觸媒，進行當代聚落生活的實驗；主張浪漫有理想無罪。土炮搖滾、聚落復興。

據了解，金門共有超過15個聚落，因為傳統的聚落空間和生活方式無法滿足現代生活需求，許多聚落快速地城鎮化或現代化，舊有的建築紋理、文化傳統、土地記憶正岌岌可危。土豆音樂祭秉持「聚落復興」的核心精神，以音樂為觸媒，為聚落生活帶來新的可能和活力。

音樂祭通常給人很新潮的感覺，不過土豆音樂祭卻反其道而行，他們要的是俗，在地化的俗。就如本次以「戰勝」結合閩式古厝的主視覺：戰勝身背吉他，腳底生根，在古厝前的搖滾姿勢，強調草根精神與聚落緊密的連結，象徵了搖滾也能很傳統。

讓音樂真實的呈現在生活聚落、時空環境裡，感受來自土地的回饋與溫度，也能讓更多人認識傳統聚落，這既是創新，也是傳統，更是當代聚落生活的實踐。音樂是热情洋溢的自由藝術，年輕的自由靈魂更是寶貴的資產；在金門鮮見兩者結合的活動，更特別的是注入在地聚落的元素，強調金門自造，強調傳統與現代的無縫接軌，讓人有機會看到傳統聚落更活潑生動的一面，呈現傳統聚落的新生命及未來。

一直以來，我們對傳統聚落的營造都是靜謐的，雖然定期會有些節慶元素湧現，但多數時候呈現的反是躁動後的落寞。我們很少認真的去體會聚落傳承的生命與價值，而是簡單的將焦點放在堅實、繽紛的硬體建構。於是乎，我們可以看到更豐富多元的樣貌與內容，但什麼才是聚落的生命力，卻少有人懂。民宿進來了，觀光客進來了，除了商機、聲音、律動外，更更深刻的去想想，如何傳達鄉土的溫度、情感的厚度，而非只是供給暫避塵囂的棲息之所。

事實上，老聚落的價值不僅止於古厝，更重要的還在於與人的結合及互動。土豆音樂祭至少可以讓我們看清一個事實：現代人情感與思想的貧乏，不在於熱鬧的活動，而在缺乏關懷與參與。往昔，傍晚時分就是聚落群體大聯誼的時候，或者說歡笑，或閒扯、商議大小事，從來就沒人會認為鄰里間的情感會有隔閡、溝通會有問題。但時代變了，情感交流與溝通變成一件特別正式，又帶有難度的事；藉由比較年輕的音樂或許可以把年輕人拉回先輩們集體交流的場域，但還是會有人認為這是蜻蜓點水式的擾人清夢。誠然，凡事都有好惡向背，既無法取悅每個人都有好惡向背，既或不做。

土豆音樂祭至少可以讓我們看清一個事實：現代人情感與思想的貧乏，不在於熱鬧的活動，而在缺乏關懷與參與。往昔，傍晚時分就是聚落群體大聯誼的時候，或者說歡笑，或閒扯、商議大小事，從來就沒人會認為鄰里間的情感會有隔閭、溝通會有問題。但時代變了，情感交流與溝通變成一件特別正式，又帶有難度的事；藉由比較年輕的音樂或許可以把年輕人拉回先輩們集體交流的場域，但還是會有人認為這是蜻蜓點水式的擾人清夢。誠然，凡事都有好惡向背，既無法取悅每個人都有好惡向背，既或不做。

我們相信，傳統不死，只會因為我們的誤解與漠視——逐漸凋零；因此，此刻或正是啓動聚落精神復興運動的時候！

啟動聚落精神復興運動



邁入第四年的金門土豆音樂祭於10月7日到10月11日連續四天在珠山聚落上演。金門土豆音樂祭以金門傳統村落為舞台，用原創音樂和視覺創意為觸媒，進行當代聚落生活的實驗；主張浪漫有理想無罪。土炮搖滾、聚落復興。

據了解，金門共有超過15個聚落，因為傳統的聚落空間和生活方式無法滿足現代生活需求，許多聚落快速地城鎮化或現代化，舊有的建築紋理、文化傳統、土地記憶正岌岌可危。土豆音樂祭秉持「聚落復興」的核心精神，以音樂為觸媒，為聚落生活帶來新的可能和活力。

音樂祭通常給人很新潮的感覺，不過土豆音樂祭卻反其道而行，他們要的是俗，在地化的俗。就如本次以「戰勝」結合閩式古厝的主視覺：戰勝身背吉他，腳底生根，在古厝前的搖滾姿勢，強調草根精神與聚落緊密的連結，象徵了搖滾也能很傳統。

讓音樂真實的呈現在生活聚落、時空環境裡，感受來自土地的回饋與溫度，也能讓更多人認識傳統聚落，這既是創新，也是傳統，更是當代聚落生活的實踐。音樂是热情洋溢的自由藝術，年輕的自由靈魂更是寶貴的資產；在金門鮮見兩者結合的活動，更特別的是注入在地聚落的元素，強調金門自造，強調傳統與現代的無縫接軌，讓人有機會看到傳統聚落更活潑生動的一面，呈現傳統聚落的新生命及未來。

一直以來，我們對傳統聚落的營造都是靜謐的，雖然定期會有些節慶元素湧現，但多數時候呈現的反是躁動後的落寞。我們很少認真的去體會聚落傳承的生命與價值，而是簡單的將焦點放在堅實、繽紛的硬體建構。於是乎，我們可以看到更豐富多元的樣貌與內容，但什麼才是聚落的生命力，卻少有人懂。民宿進來了，觀光客進來了，除了商機、聲音、律動外，更更深刻的去想想，如何傳達鄉土的溫度、情感的厚度，而非只是供給暫避塵囂的棲息之所。

事實上，老聚落的價值不僅止於古厝，更重要的還在於與人的結合及互動。土豆音樂祭至少可以讓我們看清一個事實：現代人情感與思想的貧乏，不在於熱鬧的活動，而在缺乏關懷與參與。往昔，傍晚時分就是聚落群體大聯誼的時候，或者說歡笑，或閒扯、商議大小事，從來就沒人會認為鄰里間的情感會有隔閭、溝通會有問題。但時代變了，情感交流與溝通變成一件特別正式，又帶有難度的事；藉由比較年輕的音樂或許可以把年輕人拉回先輩們集體交流的場域，但還是會有人認為這是蜻蜓點水式的擾人清夢。誠然，凡事都有好惡向背，既無法取悅每個人都有好惡向背，既或不做。

我們相信，傳統不死，只會因為我們的誤解與漠視——逐漸凋零；因此，此刻或正是啓動聚落精神復興運動的時候！

戰地琴聲 豐琴演出圓滿 遊客追賞



《戰地琴聲》2017豎琴音樂會演員團員抵金演出（蒙納米豎琴樂團提供）

國民小學一般智能資賦優異資源班成立，積極朝一般智能資賦優異資源班成立努力。金門鎮中正國小提出金門縣107學年度國民小學一般智能資賦優異資源班設立計畫，設班緣起，係優化教育為特殊教育一環，因此提供資優學生「適性揚才、因材施教」的學習環境是非常重要之事。有鑑於此，中正國小擬推動並推展學生多元探索、探究訓練、學習策略、獨立研究、多元文化、國際觀、肢體開發、資訊、理、資源豐沛，學校規模為全縣之鉅，同時擁有多位教師具備合格資賦優異教師資格，並輔以校外教學、參觀、訪學、調查、諮詢會審核通過，106年4月27日教育審議工作小組會議決議續提案金門縣教育審議委員會會議討論通過，將在107學年度設立。

金門縣地處離島，位居兩岸樞紐，因此除了全面招收國小一般性資優和學術性向資優生外，更希望從中進一步發展資優特色，並且在課程中融入相關多元文化、國際觀等議題。

在課程規劃方面，除採分散式資優資培養為主要目標，除了學科加深加廣之外，更以Gardner多元智慧（Renzulli三合一）為基礎，提供資優學生外，更希望從中進一步發展資優特色，並且在課程中融入相關多元文化、國際觀等議題。

國中學術性向資優資源班設立，國小階段並無一般智能或學業性向資優學生，因此也無法在鑑定後提供適合的場所給予適性教育，僅能透過學校承辦資優相關教學方案。

中正

107學年度朝成立智能資賦優異資源班努力

智能資賦優異資源班

智能資賦優異資源班

智能資賦優異資源班

智能資賦優異資源班

智能資賦優異資源班

智能資賦優異資源班

智能資賦優異資源班

國中學術性向資優資源班設立，國小階段並無一般智能或學業性向資優學生，因此也無法在鑑定後提供適合的場所給予適性教育，僅能透過學校承辦資優相關教學方案。

國中學術

兩岸三地秋季釣魚賽 近百釣友競技

金門釣魚協會主辦 昨在復國墩海域登場 吸引大陸台灣釣友齊聚金門



上、莊沐錚（左）、蔡仁傑（右）分別拿下今年釣魚比賽冠、亞軍。

左、金門釣魚協會舉辦的釣魚比賽吸引兩岸三地近百名選手參賽。（金門釣魚協會提供）

記者陳榮昌／綜合報導
「我天性喜歡文字，喜歡書寫；透過文字，我閱讀別人；透過文字，我閱讀自己；透過文字，我整理自己，表達自我——表達自我！」

洪春柳指出，伴隨著生命的成長，她喜歡文字還真有種神奇的力量，將所見所聞、所思所想筆記下來，既得以釋懷，也得以不忘。

洪春柳指出，伴隨著生命的成長，她喜歡文字還真有種神奇的力量，將所見所聞、所思所想筆記下來，既得以釋懷，也得以不忘。她喜歡文字不具強迫性，但又具滲透力的特質，能在作者與讀者之間，維持著一種距離的美感。洪春柳認為，文字可以靜思，可以等待，寫作期間，固然允許字斟句酌地慢慢下筆，作品完成，也允許她喜歡文字，人類得以戰勝混沌。

洪春柳表示，「我是金門人」。

洪春柳表示，「1980年代，一趟鹿港采風，開啟了她探索金門、書寫金門的動機。



「透過文字，我閱讀別人；透過文字，我整理自己，表達自我。並從閱讀、整理、表達中，人己之間就達到了分享的功能」。

洪春柳指出，伴隨著生命的成長，她

發現文字還真有種神奇的力量，將所見所聞、所思所想筆記下來，既得以釋懷，也得以不忘。

她喜歡文字不具強迫性，但又具滲透力的特質，能在作者與讀者之間，維持著一種距離的美感。洪春柳認為，文字可以靜思，可以等待，寫作期間，固然允許字斟句酌地慢慢下筆，作品完成，也允許她喜歡文字，人類得以戰勝混沌。

洪春柳表示，「我是金門人」。

洪春柳，福建金門人，臺大中文系學士，再轉入金門古詩文的賞析，聆聽先賢居的聲音，寫作《浯江詩話》。2001年，另以散文之筆，以報導的形式寫作《金門島古曆人文》，也有同樣的美麗風情，於是書寫金門的種子於焉誕生。

1996年，洪春柳先由金門傳奇入手，寫

作真幻交集的《七鶴戲水的故鄉》。

1997年，再轉入金門古詩文的賞析，聆聽先賢居的聲音，寫作《浯江詩話》。2001年，另

以散文之筆，以報導的形式寫作《金門島古曆人文》，也有同樣的美麗風情，於是書寫金門的種子於焉誕生。

洪春柳簡介：

洪春柳，福建金門人，臺大中文系學士

、文政系碩士、廈大中文系戲

劇系學士。

洪春柳，福建金門人，臺大中文系學士



暫放塵心游物外

◎王學敏

。若以現代語彙來剖析許攻詩句的情境，或許會是這麼說的吧？「想要有片刻的自我放空，怎奈市聲嘈雜，又把人逼回現實來了。」不禁搖頭感嘆，俗世之心，似乎一刻不得閒哪！如何能夠放下塵心游物外呢？

正於呼嘆之間，腦子裡又盪出這麼一句詩文：「自愛煙霞居物外，豈知名姓落人間」，此等光景，似乎要比許攻的詩句更加的無能為力了。這是元朝一位修行者薩都刺〈和靖墓〉裡的詩句，我特別佩服薩都刺這一句「豈知名姓落人間」。在凡人的認知裡，不論今古，人之在世間為人，莫不是一蓑煙雨、半生名利嘛？修行者或能及早參透人世一遭原本虛空，所以無欲無求，甚至苦惱自己有名有姓，即使晨昏烟霞，雲游物外，卻仍有名姓流落人間，徒惹塵埃。我聯想起老子《道德經》第十三章：「吾所以有大患者，爲吾

有身，及吾無身，吾有何患？」心裡想著是否薩都刺亦作如是說：「吾所以有大煩惱，爲吾有名姓，及吾無名姓，吾有何煩惱？」至此，我啞然失笑，自己不也正有名有姓行走在二十一世紀，這樣一個是非黑白混亂的俗世之中？

我把時間點再往現代拉近些，從記憶庫裡翻找，民初浙江籍作家郁達夫，1913年他隨兄長移居日本，留日期間作了一首詩——〈晴雪原卜居〉：「元龍好據胡床臥，徐福真成物外游。望去山河能小魯，夜來風雨似行舟。有明梅影人同瘦，日夕潮聲海倒流。猛憶故園寥落甚，煙花撩亂怯登樓。」此詩，引三國時代忠心爲主、博覽群書、有深謀大略、威名遠播的伏波將軍陳登(字元龍)破題，以秦帝國始皇帝御醫徐福放游物外用典，足堪令人玩味。當時的郁達夫雖與徐福一

日前，某書畫篆刻家舉辦一場書畫印作品展，展覽主題：物外真游，這四個字映入眼簾，一顆心忽然悠悠搖晃起來。多麼美的意境？多麼教人羨慕的空靈逸趣？忍不住開始揣想，這一位書畫篆刻家得以逍遙海外，翰墨悠游，該是何等神清氣朗？真人生之大幸乎。

腦海中浮現中唐詩人許攻〈題雁塔〉詩句：「暫放塵心游物外，六街鐘鼓又催還」，於我，心有戚戚焉

湖中大鱸

◎ 故古仁

前方的湖，童年時就不斷聽到大人警告，湖中有隻大鱸魚，不准靠近、不能釣魚、不准玩水。但是，湖中的鱸魚就像尼斯湖的水怪，從來沒人見過，都只是傳說而已，甚至連張對焦不準的鱸魚照片也沒有。後來，每年都有颱風，有時水漫湖面，環湖的街區淹大水，還是沒人捕捉到鱸魚的身影。又有幾次，霉雨爽約，颱風未到，盛暑大旱，湖水乾涸，幾乎見底，還是沒人瞧見鱸魚。所以，應該不會有人再相信湖中有鱸魚了吧？可就是怪，大人還是繼續編造同樣的謊言，究竟他們是想騙誰，我不知道。

國中以後，我搬離湖邊的公寓，遠離那段傳說，從此不再相信大人說的話。

但是，遠離湖岸並不能保證幸福美滿，安全無虞的未來，生活的現實依舊，我的耳邊依舊充斥各式各樣的「半真理」。

「半真理」是高中歷史老師自創的新名詞，至少那是我首次聽見這樣的說法。所謂「半真理」，意指未經實證，似是而非，貌似事實，而往往又是可以因時、因地、因人而改變的真理。那是什麼樣的真理，我似懂非懂，同時心想，或許「半真理」的命題也是一項半真理。事實是，抽象的哲學辯證無助於生活中實際問題的解決。

像是老媽就常常威脅我：「你想要iPhone，那就去啊，去問問你同學的爸媽，願不願意收養你？我可是不在乎家裡少一個人吃飯。」小時，我常常受到這類「反話」的驚嚇，長大以後我才知道如何嘻皮笑臉地反制：「那好，家裡的戶口名簿和我的身份證拿給我，我要去公所辦手續。」

又像是，學校的師長也常常恐嚇我們：「不好好唸書，不聽老師的話，以後就和那個『×××』一樣，一輩子沒出息，只能在家啃老。」偏偏，那個不讀書、不做生涯規劃的『×××』，後來富可敵國，還差點成爲我們的總統。我實在懷疑，當初看走眼的老師是不是會承認自己的錯誤，還是會與時俱進，自動修正「成功」的定義？

再說，三不五時，電視新聞裡總是不乏莫名其妙的路人甲乙跳出來數落我們一番：「現在的年輕人，講話就是不清不楚，像是嘴裡含了一顆滷蛋，好像永遠沒睡飽。」拜託喔，就算他們的批評是事實，請問，關卿底事，要他們來碎嘴？再說，那些人私底下的品格真的經得起人肉搜索嗎？那時候的我，正是青春荷爾蒙亂竄，正在學習當文青好把妹，所以會使用一些只有國文課本裡才能看到的名詞，好加強白我的優越感。

不過，和那些有真正有權有錢的大人作對不能爲我帶來任何好處，很快地，我便理解這個事實，所以學會了陽奉陰違。在外，我總是安分守己、好好唸書、要考大學、最好的大學、最熱門的科系，我總是這麼催眠自己和旁人。或許是我的表面功夫做得太成功了，所以同學們依照當時的潮流，戲稱我爲「媽寶」。

的確，有媽寶的孩子就是寶，我是寶，但不是媽寶，因爲老爸老媽在我高二那一年離婚了。關於我的歸屬，我選擇……，事實上是法官將我判給了父親，因爲跟著父親才有iPhone，關於這點法官是說對了。

但是，隔兩年老爸就因莫名的理由，讓

工作的機構解雇，回家吃自己。

老爸的老家在中部深山，阿公還有一些

山坡地，還在種植高山茶。老爸，從不打

算回鄉執掌家業，他繼續留在首善之都打

拚，但是工作的狀況卻是每下愈況，或是

每況愈下吧，經常被資遣，每段工作的持

續時間越來越短，最終落得和我一樣的下

場，賴在空蕩蕩的屋裡打電動。沒錢時，

我會向老媽或是阿公求救，但是他們能幫

的忙十分有限，畢竟救急不救窮，不救已

經灰心喪志的人。

老爸生前，最後那幾年，變得很難相處，常常只是一件微不足道的小事都可以惹

得他抓狂暴怒，甚至和人、任何人，發生

口角或是肢體上的衝突，有一次還登上電

視新聞，因爲有人錄下爭吵的場面，放上

臉書。眼見老爸的病情越來越惡化，我只

得，但也不是不樂意，休學在家，看管老

爸，免得他又出外惹禍。那幾年，雖然社

會上仍然進行一些重大的公共工程，但是各行各業似乎彌漫著悲觀的氣氛，一切都是亂糟糟，醫院門口的大路，旁邊的大廣場，還有捷運站的出口，每次到醫院領藥時都可以見到不少人在抗議，內容五花八門，不過沒有一項是我關心的議題。

老爸的屍體躺在湖底，後來又浮出來，被早起晨運的人發現。如果我的課業未曾擔擋，警察來通知我的時候，應該是我準備退伍的那一年吧。因爲照顧老爸的關係，實際上我並未當兵，感覺上在我人生的收支賬裡似乎平白多賺了一年的時間，但是又好像也沒有什麼差別。

我一直不明白，老爸怎麼會回到以前住過的湖岸，印象中老爸一直不喜歡那個地方，究竟他是怎麼死的也沒人說得清楚，大家都以「意外」來結案，好像沒人懷疑老爸的死因，我也沒有。

多少年以後，聽說那個大湖即將填平，改建爲垃圾焚化廠，所以我特別挑選一個例假日，帶著老婆孩子回到湖岸，說是趕流行，來一趟懷舊之旅。是的，我終於還是結了婚，有了一份穩定的工作，還不知死活地生養了一個兒子。那個寶貝兒子已經六歲。

望著前方的湖岸，艷陽下，依稀可見一隻大蟲一樣的黑影，如如不動，如一頭蟄伏水中的巨獸，「哇，好大的一隻鱸魚！」我誇張地手指前方的影子，想引起兒子的注意。只見他眼皮上下一翻，來回不到零點一秒，勉強發出一聲：「喔。」而後繼續先前未竟的手游。

我不死心，改稱：「嘿，不對，看錯了，那是，酷斯拉。」

「真的嗎，在那裡？」果然，還是酷斯拉比較有吸引力。

「酷斯拉會吃人，抓小朋友當點心吃，所以，以後不准靠近湖邊、不能釣魚、不准玩水，知道嗎？」

「屁啦，你騙人。」兒子不假思索地反駁。

我默默無語，心裡盤算要如何繼續討好他。曾經，有人說，孩子是未來的希望。

驚鴻一瞥美國短毛貓

◎文·圖／聞宣



清明連假前一天傍晚，循例定期定點前往廢棄機車場餵食橘貓，只見麒麟尾橘貓「橘橘」現身，卻不見長毛橘貓的蹤影。有別於平日，橘橘不停的發出不同頻率的叫聲，看起來焦躁不安，進食時頻頻四顧害怕的神情，彷彿要向我表達甚麼，於是我望向機車群底盤，一隻隱藏在暗處的胖貓，兩隻晶瑩明亮有如水晶一般的眼睛正屏氣凝神向我凝視，儘管在暮色下視線不清，我還是認出牠是一隻美國短毛貓：圓滾滾的身軀，又濃又

密的毛髮，螺旋狀的斑紋，蝙蝠型雙耳，包子臉。「好傢伙，看起來那麼壯大不好惹！」難怪膽小的長毛橘貓要嚇跑！原來，橘橘的異常發聲要告訴我的是「此地來了可怕的傢伙，好朋友跑了，只剩孤單害怕的我。」當我巡視周圍沙堆、剷去貓屎之後，從破舊屋側門望去，美國短毛貓已經在吃橘橘碗裡的碎烏魚肉塊了，也許是餓壞了，發現我注視牠，抬頭張望了一下，繼續埋頭吃。

這隻短毛貓外貌健康漂亮，可見飼主用心

樣，去國留日，但他二人心境是大不相同的。這年紀輕輕的郁達夫，此詩不知爲何有王粲登樓之嘆？而根據《史記·淮陰侯列傳》記載，徐福東渡，尋訪蓬萊、方丈、瀛洲三座仙山，欲向仙人求長生不老藥……，至平原廣澤，見當地氣候溫暖、風光明媚，人民友善，便止王不來，開始自立爲王，教當地人農耕、捕魚、捕鯨和歷紙的方法，就在那兒逍遙安居，再不回中國了。當時的徐福自是海天遼闊、怡然心寬，何只讓郁達夫十分欣羨？時至今日，我們讀著徐福這段逍遙史，也不免要生發逸游物外的念頭，而心嚮往之啊！

時逢秋涼時節最難將息，燈下捧讀，妄念紛飛，檸檬黃的光暈之中，遙憶許攻、懸念薩都刺，至於郁達夫嘛！他的人、他的詩、他的小說，以及他最後的神祕失蹤，在此刻，都化作一縷朦朧煙塵。猶記得1945年8月15日，日本宣布無條件投降的兩週後，郁達夫於8月29日晚夜，在蘇門答臘島一樣的消失。這事件於我而言，與其相信他當晚不幸遇害，毋寧想像他是從此物外仙游去了。

後來

◎漱玉靜

悄悄 我已過了橋
那年突如來的憂愁
像潮水褪得急又快
理解世界的愛有許多種
後來發現，我比較切合小小的
看似擁塞實則明朗的方式
路上 撿些美美的枯枝
佈置我那間
樸拙得無法再樸拙的屋
用沒人看管的花草
插在門口的信箱上

理不理解這樣的善意？
沒有高樓點綴
但有可以退守的山崗
雪來時青絲變成白髮
我逐漸遺忘
彼年狂風暴雨地激情
理解了自己的位置
原就是腳佔的方寸
不用望遠鏡亦能看得清晰
當歲月不復初貌
我遭遇自己的平凡
簡單且寬闊
那些痛苦原是來渡我的舟
軼去的，恰如輕煙縹渺——

是屬於寧靜的，私密的，給書本的，在這二十分鐘的時間裡。

午飯後，洗漱完畢，距離午休的睡覺時間，總還有十五到二十分鐘。

每天這幾分鐘的瑣碎時間，是我沉浸在書本裡，可以無人打擾，或坐或臥，很自由自在的，眼睛盯著散文，口裡隨著書中的字句，輕輕的、唸唸有詞，一遍遍一次，來回看，來回唸著，有時試著想像，作者於文字以外的弦外之音，及當時寫作的心情。

這二十分鐘，持續了幾年下來，閱讀過的書籍，應該有上百本書，會少嗎？其實還蠻多的，相對於這二十分鐘來說。雖然，不是每次都是在聚精會神下，但是，都在心情愉快中完成。

職業婦女的我，永遠沒有一整片的完整時間，總得化整爲零，利用零碎時間。文學是我後半生的夢想，編織一張文學夢，構築這個理想，我會死的堅持著。

我自覺我是擅於利用時間的，這應該是日常養成的習慣，說的更直白一點，是生活中磨練出來的。

從小家裡開店，做阿兵哥生意，我也是一邊幫忙看店，一邊讀書，可能是從小環境的磨練，即使在吵雜的環境下，還能自顧自的沈醉在我想要

讀的書堆裡，自得其樂。

二十分鐘，佔一天的二十四小時，看起來好像很小、很微不足道，可是，對我來說，卻很珍貴，效益極大，因爲，它豐富了我的心靈。

「長」與「短」要怎麼看待呢？一天的時間裡看似很長，但現階段還在職場上的我，總會有些煩人的事情黏在身上，會有些言不由衷，會有些工作上的苦無處舒發，不見得是自己想要過的時間，這「長」又有何意義呢？只是不能不爲五斗米折腰罷了。可是，在這「短」的二十分鐘裡，我卻是滿心歡喜，小心翼翼捧在手心裡，害怕它一溜煙的不見，我想，這就是這二十分鐘，所帶給我時間上的意義與價值！

無聊才子害慘剃頭師

◎胡世朝

清初江南有一才子，吃飽了沒事，竟造起一個剃頭刀的謎語，古時剃頭刀，是圓形木柄鐵打的土刀。

謎語是這樣造的：「收起來像隻蝦，伸開來與皇帝倆親家，皇帝雖然大，它可以在皇帝頭上爬。」

因爲這個謎語幽默風趣，竟在民間廣泛流傳，結果竟傳到皇帝的耳朵裡，皇帝氣壞了，大怒：「這簡直是沒大沒小。」即下令天下剃頭師的兒子，不管才學有多好，都不准參加科舉考試。

本來被視為崇高的剃頭行業，因此，一落千丈，竟變成無人敢學的下等職業。

這個無聊才子，最初也可能沒有料到後果會如此嚴重。

(稿費轉贈金門縣大同之家)

中共19大後 學者：對台側重青年基層



中共19大後過後，學生們在中國大陸賽開球。圖為今年4月，學生棒球代表團赴台參訪，繼續推動「反台獨」政策。

獨一外，著墨最多的便是加強青年、基層交流，以及推動兩岸經濟社會融合等。

擔任行政院大陸委員會諮詢委員的國立政治大學東亞研究所所長王信賢接受中央社記者訪問時表示，歷經太陽花學運，中國大陸已發覺「台灣青年認同」是對台統戰面臨的最大問題；國民黨屢次在選舉大敗，更讓中共體會不能再依靠「合作對象」，必須「自己出手」。

但王信賢也指出，有中國大陸學者反映，中國大陸民間對官方持續對台讓利，不但遲無法達成統戰戰略，更讓中國大陸民間出現「革命不是請客就是吃飯」的揶揄，也使中共內部對台溫和派陷

大陸民間出現「革命不是請客就是吃飯」的揶揄，也使中共內部對台溫和派陷入僵局，精確落實到青年與基層族群」。

王信賢指出，為此，中共開始陸續推出卡式台胞證、居民待遇乃至放寬台生入學門檻等，希望將優惠「繞過台灣政府」，

但王信賢也指出，有中國大陸學者反

面取決於兩岸領導階層理念與高層互

信，即便不談政治定位問題，在官方上

就解，兩岸高層對政治可以有歧見，但兩

岸人民卻不能相互仇視，任何製造雙方

人遺忘」。

(中央社)

整肅蜗居亂象 廣州擬規定人均1.5坪

到1坪)。

新華社報導，正在公開徵求意見的《關於廣州市租賃住房標準的通知(徵求意見稿)》要求，出租用於居住的房屋，承租人平均使用面積不得低於5平方公尺(約1.5坪)。

根據2015年統計，廣州大約有780萬的流動人口，其中不少是初出職場不久的新鮮人，每月能負擔的房租有限。媒體曾報導，月花人民幣100元(新台幣約200元)在廣州可享有3平方公尺(不

足5平方公尺，此外也不得按照床位等變相分割出租等)。

意見稿規定，租賃住房應當以原規

劃設計或經批准改建為居住空間的房

屋，承租人平均使用面積不得低於5平方公尺(約1.5坪)。

徵求意見稿要求，出租用於居住的房屋，承租人平均使用面積不得低於5平方公尺，此外也不得按照床位等變相分割出租等。

意見稿規定，租賃住房應當以原規

劃設計或經批准改建為居住空間的房

屋，承租人平均使用面積不得低於5平方公尺(約1.5坪)。

徵求意見稿要求，出租用於居住的房屋，承租人平均使用面積不得低於5平方公尺，此外也不得按照床位等變相分割出租等)。

意見稿規定，租

輕鬆學英語 · 英語輕鬆學 (十四)

中秋節快樂

作者：麋鹿兒

如果你問麋鹿兒最喜歡什麼，我最喜歡放假了，十月真棒有好多假日，十月四號就是中秋節了，在這兒，麋鹿兒一定要應景一下，來聊一下跟中秋節有關的英文。中秋節叫做 Mid-Autumn Festival，不要懷疑，因為中秋節是 in the middle of the Autumn，所以就直接翻成 Mid-Autumn Festival，但是要注意，關於秋天，我們有兩種說法，一個是 autumn，一個是 fall，但是中秋節是專有名詞，千萬不要把你的舉一反三用在這裡，把中秋節裡的 autumn 換成 fall 喔！

中秋節是中國三大節慶之一，通常不是在國曆九月就是在十月，所謂八月十五中秋節，指的是農曆的八月十五，還記得農曆怎麼說吧！是 lunar calendar，所以，我們練習一下，中秋節是在農曆的八月十五怎麼說，就是 The Mid-Autumn Festival is on the fifteenth day of the eighth month of the lunar calendar. 或者，可以說，The Mid-Autumn Festival falls on the fifteenth day of the eighth lunar month.

關於中秋節的傳說(legend)跟故事(story)非常多，比如說，嫦娥奔月(Chang-E flies to the moon.)、后羿射日(Hou Yi shoots down the suns.)、吳剛伐桂(Wu Kang chops down the cassia tree.)、玉兔搗藥(Jade Rabbit grinds medicine)、月餅裡面藏紙條之類的，說一下月餅裡面藏紙條這件事

，據說，在 14 世紀 (In the 14th century)，在朱元璋帶兵起義推翻元朝 Yuan Dynasty (A.D. 1206–1368)，將士們會把聯絡信藏在月餅裡。因此，建立明朝 Ming Dynasty (A.D. 1368–1644)，所以中秋節也成為漢人推翻蒙古人統治的紀念日。這跟吃元寶包錢幣的概念好像喔，不知道為什麼大家都喜歡在食物裡面包東西，說真的，咬到不是會崩牙就是拉肚子，還好現在可以用高科技處理，賴一下就好，拉個群也行，不然成立個社團粉專之類的，一下子就搞定，不用想方設法把訊息包在食物裡。

由於，中秋節是國定假日(national holiday)，中秋節也是一個家人團聚的日子，中秋節是個跟家人團聚的假日，我們可以說，Mid-Autumn Festival is a holiday for family reunion. 以往，中秋節一定要吃月餅(moon cake)，或者柚子(pomelo)，我買了些月餅跟柚子要跟家人分享，就可以說，I bought some mooncakes and pomelos to share with my family. 現在人怕胖，覺得 moon cake 是甜食(sweet)，卡路里(calorie)相對高，所以比較少吃，也有人覺得每年都吃月餅，超膩的，你可以說，I am sick of eating moon cakes 也不知道從何時開始，流行起烤肉來(B.B.Q)，只是烤肉有比較不肥嗎？麋鹿兒真心覺得一場吃下來，也是很驚人的，應該是月餅的很多倍吧！更何況大家中秋節都在趕場，

續攤，中秋節真的是個超級無敵高強壯的日子，捨了月餅，吃了烤肉，一樣圓圓滿滿啊！

好啦，先不管肥不肥這件事，享受佳節的氣氛是一件重要的事，開心就好，其他的等隔天睡醒再思考，剛剛說到烤肉，我們晚上要在屋頂烤肉並且欣賞夜景，就可以說，We are going to have a barbecue party on our rooftop and enjoy the night view tonight. 欣賞夜景，就是 enjoy the night view，同理，欣賞白天的景色，就把 night 拿掉就好，哈哈哈。

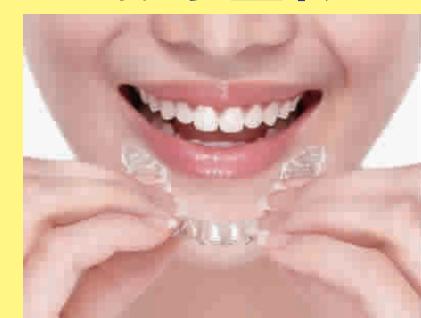
講到烤肉，What's on the Barbecue this Mid-Autumn Festival? 今年的中秋節你要烤什麼好料呢？烤的東西百百款，假如，你要跟準備的人說，什麼東西是一定要準備的，下面這個句子又簡單又好用，比如說你很喜歡吃玉米跟豆干，你就可以說，Corn and dried tofu are a must! 烤玉米跟豆干是一定要的啦！想換成什麼食材都可以，好用又簡單，如果你要說東西超好吃，除了好好吃(yummy) 和很美味(delicious)，下面這個片語也無敵好用喔，比如說，甜不辣真是超級無敵美味，你可以說，Tempura is to die for. 食材隨便你換囉，簡單吧！其實 to die for 除了可以用來形容某食物是必吃的，或好吃得要命，也可以用來形容東西超讚的，所以趕快學起來，超好用。如果，烤肉吃太多很膩，需要解膩一下，解膩指的是解油

膩(grease)，跟剛剛講一直吃月餅很膩(吃太多想吐)不大一樣，舉例來說，我需要吃柚子來解膩，我們可以這樣說，I need some pomelos to pass the grease. 你當然也可以喝可樂解膩，你高興就好。準備好要大快朵頤了嗎？Are you ready to pig out on B.B.Q?

除了烤肉，中秋節的主角可是月亮，滿月(full moon)的月光(moonlight)可是很美的，賞月是必要的行程，我們可以用凝視(gaze)這個單字，來描述我們在院子賞月 We gaze at the moon at the garden. 或者，用欣賞(admire)，We admire the moon. 如果想不起來，很簡單的用看(look)也可以，We look at the moon.，如果單單指賞月這件事，就可以說 moon-gazing。今晚的月亮看起來好大，我們就可說，The Moon looks enormous.

說到中秋節的活動，其實香港及一些中國的其他地方，中秋節會玩燈籠(lantern)，但是在台灣，燈籠似乎是屬於元宵節(the Lantern Festival)的，在中秋節頂多放放天燈祈福，天燈就是 sky lantern 順，飛在天空中的燈籠，基本上，麋鹿兒雖然覺得放天燈很浪漫，但是天燈總有落地的時候，這等於是隨便丟垃圾的概念，所以還是希望大家不要放天燈，當然另一個考量是安全問題啦，不小心燒了人家屋角，可怎麼辦才好！順便一提，烤肉都在吃了，飯後來點甜點吧，不要冷落月餅了，他才是主角之一啊！Enjoy a delicious moon cake while you gaze at the moon. 賞月的時候，品嚐一點月餅吧！什麼，你減肥，好！吃半個(half of the moon cake)，要不然，四分之一個(a quarter of the moon cake)，不然一口(a bite of the moon cake)也好啊，一點點(a little bit of the moon cake)總行吧！不要再掙扎了，月餅會哭哭喔！

晨曦牙醫診所



Angelalign時代天使
戴隱式矯正器，好處：
1.美觀 質地透明，幾乎完全隱形
2.舒適 不會刺傷口腔黏膜
3.衛生 可以正常刷牙和使用牙線
4.方便 可以自行摘戴，不影響進食
5.預測 可以預視動態矯治過程和結果

台大牙醫師 林重誠 主治
※最新型3D數位隱式美透明牙齒矯正
門診時間早上08:00-11:30 下午14:00-17:00
晚上18:00-21:00
預約電話 (082) 316089
金城鎮民族路276號 (體育館對面、85度C旁)

租黃金店面(附裝潢)
1、地處金城市中心
2、有停車場
意者請電洽：082-337610 嘉莊

5天打造最適合前居美學
家具名床展
10/06 - 10/10
台開風獅爺購物中心
(一樓星巴克旁)



來自台灣世明家具~大特賣

地址：金城鎮環島北路一段61號(勞保局隔壁)
TEL：082-320880 0932-888475



滙豐汽車
營業項目：廂車、貨車、轎車、休旅車
新車銷售、各種廠牌汽車保養

地址：金湖鎮新市里太湖南路二段15巷15號(國寺旁) 電話：082-333368 保養廠：082-337780



鉅豪窗簾燈飾

感謝新舊客戶的支持愛護

喬遷大特價窗簾加紗5折起
羅馬簾、捲簾、調光簾、百葉簾、
拉門、燈飾、熱水器全面優惠中
展示廳：環島西路二段80巷1弄2號
(故國園往金大側門500公尺)
電話：373-367、0934-054-988

小項宅修
查漏、浴廁廚房修改
老舊水管、隔間裝修
各型衛浴修理
木工、泥水
器具更新、通排水
郭小姐
0988-975-150

自售
三房電梯公寓
近金寧行政區
中小學及大學
即將完工
總價499萬
0936-259-881

太湖臻品(新頭)透天厝

精華地主保留戶
3分鐘到
●署立醫院
●昇恆昌
●金湖國中
●太湖公園

投資置產最佳選擇

15坪到台開雅樂軒商務旅館即將動工

基地認證：新頭區馬南里
鄰近農委會
電話：082-3383226

面積：15坪
戶數：1戶
建物：透天厝
地主：新頭區馬南里

地址：新頭區馬南里
面積

日記—鳴蟲展

多年二〇一 陳沛嫻

到昆蟲的知識。我喜歡這次的鳴蟲展，讓我學了不少難。我覺得做蟲笛也難。我拿剪刀把吸管剪洞，然後把蟲笛完成了，我覺得做蟲笛也難。

最後，我去找姐姐們教我做蟲笛，是蝴蝶和蟬，我的心情很開心。先拿剪刀把吸管剪洞，然後姐姐教我做兩隻昆蟲和蝗蟲。

湖小二〇三 陳思蓉

太充實了！我參加了好多好玩的活動，真是一天。

今天我們和幼兒園在活動教室參觀鳴蟲展。進到體育館，黃沛婷姐姐問我說，你知道這是誰停在世界有名的翠玉白菜上？我不知道，姐姐就跟我解說是螽斯。

暑假記趣

湖小二〇三 陳思蓉

到了，有時候會出去外面玩。我做過布丁、果凍、珍珠紅茶，甚至還坐車出去玩。我覺得我的暑假真有趣，可

下午的時候，比早上有趣多了，有時候會做東西，有時候我背起來了。我還很認真的背了三字經和九乘法表，但是大家都覺得九乘法表很難，不過我還是把它背起來了。

責任編輯／呂士昂

大都會家具

專業人員丈量、安裝

高級原木家具

奇木藝品

現代沙發、家具

精品名床

全面優質訂作

店址：金寧鄉伯玉路一段
355號 榜林圓環旁
(一來順貢糖對面)
電話：(082)323886

品質第一、服務最佳

仁仁牙醫診所

中山學士
國防碩士
美國賓州大學進修

王巨昌 醫師

超清口內攝影
輔助臨床治療

看診時間：

14:00~17:30 18:30~21:00

週六週日照常門診

地址：金湖鎮市港路50號
(彭小兒科隔壁)

電話：082-331441

高都豐田汽車(股)公司
金門地區經銷商

金門地區多年來為高都汽車責任區。本公司多年善盡保固、召修更換盡心盡力，和泰汽車為照顧離島居民，往返台金的不便，特指示本公司對金門地區更大的折讓空間，因此比去台北、桃園、台中、台南便宜，即日起，歡迎光臨至金門譽都汽車購車。

譽都汽車TEL：322568/328842

伯玉路一段238號(榜林圓環旁)國旅卡特約店



這個星期六，我們全家一起帶著妹妹到文化中心去參加爬爬樂大賽。到了文化局，我們看到好多爸爸媽媽帶著小貝比來比賽，好熱鬧呀！我和姐姐都很興奮。比賽開始了，我們用盡方法吸引妹妹的注意力。終於，妹妹獲得第二名，獎品是好幾本故事書，我和姊姊都好開心！

她往我們這邊爬，妹妹看到叮叮噹噹的鑰匙，好興奮地往我們這邊移動。

正義三〇一 黃以心

妹妹迅速爬到鑰匙旁，然後她就坐在那兒玩起鑰匙，停止往前爬，我跟姐姐都

心，我們把鑰匙丟了出去，

雨傘走回家，在走回家的路上，有一顆石頭突然從天上掉下來，嚇了我一大跳。

突然，那顆石頭裂開了，有一個小男孩從石頭中走出來，他自我介紹說他叫歐陽脩一樣。我跟他說話聊天，天真是美好的一天。

有趣的石頭

金鼎三〇一 洪星潔

歡迎來我家

沙小三〇二 柯思綺

茂盛的果樹，大門前還有條小巷子。我們可以一同在門口的小巷子裡騎腳踏車玩耍，還可以一起到屋內溫暖的客廳，邊吃點心邊玩。家裡停了，說不定能在門外看見一道美麗的彩虹。

歡迎你任何时候都能來我家，我們一起猜猜，今天要煮什麼菜呢？你喜歡我的家嗎？歡迎你，來我家！

過新年

金鼎二〇一 張芝好

到了年夜飯，吃了好吃的火鍋，吃完火鍋後我分別向外公、外婆、舅舅和媽媽拜年和說吉祥話，我領到了四個紅包，我把紅包放在枕頭底下，準備交給媽媽存在郵局裡。

初一我們去水試所參加闖關活動，玩了魔術方塊拿了愛心氣球，還看到很多美麗的魚。初二去畜試所，我先去騎馬，馬好高我

都快坐不穩了。我還有去丟沙包而且有拿到禮物喔！

過年的活動真的好多，我還玩了仙女棒，真的好開心呀！

到了中午豔陽高照，我們帶着挖好的貝殼回家。回程的時候，

我們去雙鯉湖畔找妹妹，因為妹妹有去參加畫龍舟比賽。可是到了中午豔陽高照，我們帶着挖好的貝殼回家。回程的時候，

妹妹有去參加畫龍舟比賽。可是怕跟他們走散了。

好不容易穿過了人擠人的地方，不過我早已經滿頭大汗了，總定要開心的度過。

覺得中午好長，這也提醒我，倒，發生危險。所以，一路上我

的手都跟爸爸的手緊緊牽著，就去

海邊挖貝殼。

端午節假期

古寧三〇一 李羽軒

今天是端午節，我們一早就去到了中午豔陽高照，我們帶着挖好的貝殼回家。回程的時候，

爸爸媽媽走散，還有可能被人推倒，發生危險。所以，一路上我

的手都跟爸爸的手緊緊牽著，就去

海邊挖貝殼。

今天是端午節，我們一早就去到了中午豔陽高照，我們帶着挖好的貝殼回家。回程的時候，

爸爸媽媽走散，還有可能被人推倒，發生危險。所以，一路上我

的手都跟爸爸的手緊緊牽著，就去

海邊挖貝殼。

今天是端午節，我們一早就去到了中午豔陽高照，我們帶着挖好的貝殼回家。回程的時候，

爸爸媽媽走散，還有可能被人推倒，發生危險。所以，一路上我

的手都跟爸爸的手緊緊牽著，就去

仁仁牙醫診所

中山學士
國防碩士
美國賓州大學進修

王巨昌 醫師

超清口內攝影
輔助臨床治療

看診時間：

14:00~17:30 18:30~21:00

週六週日照常門診

地址：金湖鎮市港路50號
(彭小兒科隔壁)

電話：082-331441

華盈旅行社 TEL:082-373996

- ◆開立金門-台灣機票，各線優惠中
- ◆畢業旅行專案規劃
- ◆大陸、台灣、香港、新加坡、日本自由行
- ◆代訂大陸、國內外訂房、機票
- ◆代辦護照、台胞證、金馬證
- ◆其他國家簽證，請來電洽詢
- ◆專案規劃設計國內外行程，歡迎來電洽詢
- 地址：金門縣金城鎮環島北路20號
繆華芬 專業服務 交親甲:03261

華盈旅遊、航空旅館、單親生活、禮盒華

依多樣服飾

秋冬服飾全館出清

大人牛仔褲(七分)3件1000

小朋友上衣定價100特價80

可收圖書券、刷旅遊卡

數量有限趕緊來喔！

早上10點到晚上9點

325180

new balance
買鞋加贈襪子
商品特價7.5折

SKECHERS
商品特價7折

建昌 TEL:082-333020
金湖鎮復興路81號

大聯盟通訊行

公司飯店總機系統

遠端監視錄影設備

擴大機及大樓配線

通訊設備線材買賣

電話：082-375-686

0910-327-559

金門縣金城鎮民族路115-2號

(漁會右邊隔壁巷)

金城音響
HiEND高級二聲道
AV家庭劇院
家庭卡拉OK
營業場所背景音樂
歡迎來店試聽
電話：0910-377350
金城鎮中興路139巷8號近北國廣

煙酒牌
收購
電話
326099

德風銀樓 50年金飾老店
舊金換新飾金 最新款式
高價收購舊金 新娘套飾
金城店：金城北門里中興路69號 金湖店：金湖新市里復興路101號
321781 321786 332015 330786

金亞立電動車 電話：(082)322-355
服務據點
金城：民權路84號(7-11對面)
金寧：慈湖路三段3號(湖下入口)
金湖：湖前88號(市港路上)
電動機車、電動自行車、電動四輪代步、零售出租維修

2017 10/07 Sat - 10/10 Tue
聚落主舞台、唱遊列車、音樂教室
市集、小酒館、即興表演黑貓之夜
音樂早午餐、露營...
珠山村、烈嶼、金湖告無當
真金牧場 嘉興 敦士尼文化工作室
金門縣金城鎮復興路101號
FB: 金門亞立電動車 Local E-Village Live
Line: 0986-233311
Email: 233311@msa.hinet.net

名校相鄰、景點環抱
坐享海濱綠蔭
海風拂拂、芬蘭綠、盡在你家
新完工
082-316-357

金手佳養生會館金湖店
精油推拿舒壓
泰式古法推拿
腳底按摩
本會館設有女賓部VIP 誠徵推拿師父學徒數名
電話：082-335215、0975-810-898
金湖鎮復興路1之1號(太湖山莊樓下)