

縣長陳福海主持縣府重大施政列管會議

聚焦金門大橋工程 鎮民綜合服務大樓 料羅軍事園區 大二膽及烈嶼觀光發展 住宅政策等案



金門縣政府昨日召開106年第二十次重大施政計畫列管會議，並由縣長陳福海主持。

(李增汪攝)

記者李增汪／縣府報導

金門縣政府昨日召開106年第二十次重大施政計畫列管會議，縣長陳福海強調，金門大橋興建工程都在看，工程進度目前都有微幅落後，是期國工局拉高層級和廠商都要以嚴謹態度看待，一切按照進度走，不容任何閃失和落後。

縣長陳福海也強調，料羅灣軍事園區建置計畫案，由於是跨年度預算，有關除軍艦艇岸置工程，是期觀光處和副縣長多跟海軍司令部接觸，而此金湖發展亮點，週邊環境串接也相對重要。

重大施政計畫列管會議昨日下午三時起，在縣政府第一會議室召開，由縣長陳福海主持，副縣長吳成典、秘書長林德恭、及各局處主管和業務承辦人員、國工局代表等與會。縣長陳福海並邀請福建省政府秘書長翁明志（行政院金馬聯合服務中心執行長）列席指導。

縣府行政處指出，重大列管案件九案，包括：第一案金門大橋設計計畫案；第二案民間綜合服務大樓新建工程案；第三案料羅灣軍事園區建置計畫案；第四案大二膽島及烈嶼地區旅遊觀光發展計畫案；第五案住宅政策案；第六案金門港水頭客運中心新建工程案；第七案1號計畫道路分年設計計畫案；第八案校舍工程案（金湖、中正、安瀾、金鼎、開環等五校）；第九案金門自大陸引水案。

縣長陳福海在會中，也就大二膽島及烈嶼地區旅遊觀光發展計畫案，提示觀光處等局處，很多發展點和串連，一定要認真傾聽地方聲音，施政才能讓鄉親有感。有關金湖鎮鎮民綜合服務大樓新建工程案，在打造金湖亮點同時，將週邊發展帶起來也很重要。

對於金門港水頭客運中心新建工程案，縣長陳福海要求港務處以公開透明招標，行政處並列入重大建設管轄。

陳縣長也對於公共工程經常習慣聽進度落後，是希望要預判狀況，將工程抓得更嚴謹，往後要有工程超前是正常，進度落後反而是奇怪的現象。並請工務處梳理一套提升公共工程品質作法，讓不好和不理想的廠商沒有辦法在金門做工程。

縣長陳福海也對教育處工程，要求教育處要有由下而上的讓教師需求方案，能參與打造學校硬體建設環境機會。至於自大陸引水案，也請工務處協助自來水廠，多一些智慧按照工程進度走，並能管控制期。

應邀列席的省府秘書長翁明志表示，很榮幸受縣府邀請，了解地方重大建設需求，他並樂於扮演和中央溝通橋樑角色。他並指出，行政院給澎湖縣四百五十億的國際智慧綠能觀光島大禮，金門縣也應要求中央比照澎湖縣多給金門建設經費。

副縣長吳成典建議中央，給金門醫療專區政策，以及港埠建設大力投資的對接廈門港發展。

尚義環保公園整修 園區暫停開放

記者莊煥寧／金城報導

金門縣環境保護局尚義環保公園，因景觀道路整修工程，為工地安全所需，自即日起至竣工之日（預計至10年5月），除辦公室周圍、停車場、大風獅爺及低度展館外等區域外，暫停開放。

環保局表示，尚義環保公園自啟用以來已逾20餘年，環湖景觀道路已因沉陷致道路不平及濕滑泥濘，因沉陷致池水亦無循環功能，莫爾蒂湖災亦造成設施損壞，為提供金門地區民衆一個優質的公園環境，辦理工程整修及園區週邊綠美化，利用不同的植物特性及景觀規劃，讓環保公園景觀更加生動自然，更加豐富及增加環境教育場域認識之內涵。

整修期間，環境教育場域課程仍受理申請，環保局視公園完工區域做課程內容調整。倘公園已分區整修完工區域，將提前開放民衆使用。

行政院新聞局出版事業登記證局版台報字第一〇二二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙類

金門日報

社址：福建省金門縣金湖鎮891成功村一號
服務電話：(082)3385111、3385114、3385116、3385119

第一八九七三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土
社長：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

監委10/16抵金受理陳情

記者李增汪／縣府報導

監察委員林雅鋒、劉德勳、仇桂美等同秘書等七人將蒞金巡察，並訂於10月16日上午10時起在金門縣政府大禮堂受理民衆陳情，欲陳情的民衆可準備陳情書、佐證資料各二份親自洽縣政府服務台，或電話聯絡（電話：3188233分機62971、傳真：3258511、e-mail: susanna@mail.kinmen.gov.tw），以節省等候時間，並利流程順遂。

黃國輝先生高票連任美國小106學年度家長會會長

楊尚福 陳年強 當選副會長
楊恭文 莊嘉泉 當選常務委員
楊能斌 當選教評會委員 楊國俊 當選總幹事
黃華封 楊能斌 當選委員
楊志煜 楊國俊 楊志勳 黃華封 楊能斌 當選委員
楊恭文 莊嘉泉 楊志超 黃國進 陳健忠 當選家長會代表
楊恭文 莊嘉泉 楊志超 黃國進 陳健忠 當選家長會代表
李應文 楊恭文 黃木林 楊能斌 許福氣 榮聘顧問

黃錦美女士高票連任愛心媽媽社社長

黃婉婷 當選副社長兼總幹事 辛慧娟 當選副社長
蔡秀麗 李靜慧 王賢姿 陳毅芸 何麗芬 陳年強 楊毓萱 李佳雯
黃曉禮 鄭玲嫻 林玟汝 陳秀玲 楊翔宇 吳珊珊 賴美均 黃華泰
張玉真 葛 娜 黃麗金 陳美有 黃素雯 許慧婷 黃愛鈺 姜嘉盈
陳惠玲 羅詩婷 陳依婷 當選愛心媽媽

本校 楊彥暉老師榮獲金門縣優良教師表揚
彭康順老師榮獲金門縣績優導師表揚
謝宜庭老師榮獲金沙鎮優良教師表揚

澤被學子 芬芳杏壇

述美國小 校長劉界宏暨全體教職員工生 全體學生家長 全賀

東洲孚佑廟 謝啟

孚佑廟9月30日、10月1日作醮，慶祝朱府王爺千秋聖誕並遶境巡安，敬謝陳福海縣長、李增財秘書長、陳成勇鄉長、陳成泉主席、翁明志秘書長、吳增允主委等率團隊獻祭並添爐敬金。

及蒙金城鎮南門、西門、北門境神尊、頂后垵聖侯廟神尊、夏興孚濟廟三太子、金盤山廣濟廟將軍會經鼓隊、新頭伍德宮、昔果山源山宮、法主天君廟、山外英武山岩廟、庵前牧馬侯祠、榜林社區發展協會、榜林聖侯廟、承濟殿、宏濟殿、高慈慈聖一炷化清渣寶寶殿添爐或贊助陣頭倍增孚佑廟熱鬧光彩。孫樹樹先生贊助六套王爺與註生娘娘、土地公金袍玉冠。

以及頂后垵祀王爺身林元典、薛海南、榜林村長楊龍傳、薛德成、金城北門里長許績才、西門里長楊雨川、許燕輝董事長、夏興陳水福、陳志誠、陳氏宗親會大宗監事陳文貴等鼎力協助，玉成孚佑廟22年來首次作醮盛事，特致謝忱。

東洲陳氏宗親會理事長陳詩文
孚佑廟管委會委員陳濱江等 敬謝

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區
電話：0920599876
金湖鎮陽明7-4號

金寧地區
電話：331818
金湖鎮復興84號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34-1號

夏興地區
電話：331818
金湖鎮復興84號

豐元中醫診所

關心及照顧您的健康 (門診時間表)

時間	星期	一	二	三	四	五	六	日
上午(0830-1230)	休	休	診	診	*	青岐	*	*
下午(1400-1700)		診		*	*	*	休	休
晚上(1730-2130)		診	*	*	*	*	診	診

*看診結束前半小時，停止掛號
*記號為診所看診時段

巡迴醫療時間
烈嶼東林老人會 周三09:00~12:00
烈嶼上岐村公所(舊址) 周五09:00~12:00

本診所提供『腦血管疾病及顱腦損傷』門診加強照護服務
診療項目：內科、針灸、婦科、養生調理。
豐元中醫診所 金門縣金寧鄉仁愛新村139號
電話：(082)373-409 (金寧鄉公所前)

金廈海運(股)公司董事長 顏及人「金瑞龍」號首航誌慶

領先群輪

金門縣商業會
理事長 蔡育仁 副理事長 俞全和 常務監事 李有忠
常務理事 陳松泉 許開國 蔡壬癸 陳永明 陳滄江
理事 陳聰泉 陳再德 洪志榮 孫惠文 黃永德
洪煒翔 顏章團 藍啟仁 許永順 蕭永水
郭永隆 許堅墩 趙 康
監 事 李國鼎 陳金慶 李水發 顏少棠 楊鑫右 盧志權

全賀

「金門臉譜系列——作家篇」 牧羊女 北方牧場的 自然派作家



「文學無所不在，文學就在生活裡，文學是沒有年齡的，寫的好不好沒有關係，而是要能表達情感的深度。我個人純粹為喜愛文學而寫，希望文字筆質樸自然、不雕琢，我手寫我心。」

當作家是牧羊女(楊筠君)從小的夢想。從小愛好閱讀，十七歲起創作迄今。閒暇嗜閱讀、看電影、旅遊、愛喝咖啡、若、日子過的些許糊塗、然、冷眼看待人、生百態……饒有趣味、偶爾為文自娛、怡然愜意……走過風光的筆耕歲月，牧羊女如此描述她的寫作生活與心境。

牧羊女現為「文學無所不在」文學就在生活裡、文學是沒有年齡的、寫的好不好沒有關係、而是要能表達情感的深度。她說：要找泉源必須逆流而上，順流而下只能撿拾垃圾。牧羊女說，她個人純粹為喜愛文學而寫，希望文字筆質樸自然、不雕琢，我手寫我心。

除了原生生活島嶼的點滴追憶，也希望視野拓寬，島外及整個社會的脈絡，應該都是創作題材，不拘泥某種題材，但是最熟悉的母島還是主軸創作。

牧羊女，不再是當年那個不知愁苦的織夢少女，而是看透紅塵、悟世態的瀟灑女人。牧羊女簡介：牧羊女，本名楊筠君，一九五二年五月三日出生於金門金寧鄉湖埔村，父楊誠宗，母侯博敏，父母育有八名子女：永文、永博、永安、永斌及金錠、金貝、金玉、筑君。

金寧進香團 明受理現場報名

為彰顯我國傳統崇老敬老美德，金寧鄉公所辦理106年重陽節「祈福進香團」活動，將於10月27日(星期五)舉行，並於10月13日(星期五)上午時間受理現場登記報名。鄉長陳成勇歡迎金寧鄉65歲以上的長者相招連隊來參與活動，活動當天並表揚高齡模範及敬老模範。

楊永立榮膺湖埔國小首屆校友會理事長

湖埔國民小學校友會召開成立大會暨第一屆第一次理事聯席會議後合影。湖埔國民小學校友會成立大會暨第一屆第一次理事聯席會議，於昨日在湖埔國小禮堂舉行，由楊永立主持，湖埔國小校長蔡玉義也到場列席。



湖埔國民小學校友會召開成立大會暨第一屆第一次理事聯席會議後合影。(李金鎗攝)

縣府愛民措施又一章 元旦起放寬轉診陪同人員交通補助

記者陳冠霖／金湖報導
金門縣衛生局表示，縣府頒佈修訂本縣「擴大傷病患轉診陪同人員交通補助實施規定」的部分內容，放寬13歲至18歲的嚴重傷病病患赴台就醫之陪同者，1人可申請就醫交通費來回機票(船票)票面半價的補助，並自明年1月1日起實施。

湖埔國小之光
校友會理事長楊永立表示，湖埔國小這六個字對湖埔國小意義深遠，早期湖埔國小名湖埔小學，學生來自湖下、四埔(下埔下、頂埔下、埔後)，歷屆有許多非常傑出的校友，校友對母校有著深厚的情感，為籌備明年百年校慶，大家藉由此機會再度凝聚彼此之間的情感，並將於年底至明年後辦理百年校慶籌備大會。

佳偶天成
烈嶼鄉埔頭社區發展協會
理事長洪再發暨全體鄉親 全賀

泰華燈光音響
會場規劃\舞台造型設計\專業燈光音響出租
金湖鎮新市里中正路7之2號
徵工伴伙伴意電洽 Tel 082-332039

九龍傢俱
各式沙發、酒櫃、餐桌、床組
全部大特價。工廠直營
出租房小半套含墊15,000
感謝鄉親長期支持 九龍用超低價回饋鄉親
請洽伯玉路一段102號(白玉樓餐廳旁)
TEL: 329701 · 0932817825

八通網路
室內網路配線
監視系統 總機系統
門禁系統 WIFI安裝
0971289025 黃先生

全球人力
金門分公司許可證號1776-1
專業引進外勞 看護工 幫傭工 工廠工 漁工
金門縣政府合法立案公司
專門聘請翻譯老師 歡迎諮詢
公司電話: 335995 傳真: 335002
外勞仲介: 翁先生 0912769388

博士助聽器
Dr. Hearing Group
Starkey ARIES系列助聽器
一對NT.35000元
特價優惠
金門門市
金城鎮民族路43號
永旭保險公司(一樓)
082-320316
預約專線 0911-883169 (黃曼芬)

德昌喜餅
金格餅舖金門經銷商-喜餅、中式喜餅、彌月蛋糕、節慶禮盒、喜糖...相關超值優惠及禮盒款式亦可直接上網選購
http://www.king.com.tw/
量身訂製 提供各式台灣在地製造好餅可供挑選。
電話: 082-333776、0919613000
住址: 金門縣金湖鎮塔后214號

金幸福
月子餐
當天採購
新鮮配送
訂購專線
0982623060
0977156155

新思維 破盤520
元/瓶
詳情請洽各店
禁止酒駕、未成年請勿喝酒

DSKY龍天下衛浴
雅居廚櫃系統
居家的物事交給我們
金城店: 伯玉路一段355號2F(金門總經銷) TEL: 082-324142
山外店: 夏興1-1號(龍天下衛浴) TEL: 082-337952

阿國哥冰館
082-329780
金城鎮塔后
芒果冰 80元
雪花冰 30元

鋼琴專業調音
中古鋼琴維修買賣
電話: 李先生 0989177427



將一朵時光剪成我想要的模樣

◎蔡其祥

我帶領一批來自臺灣各個高中的學生走進金水國小，他們輕輕地用腳步丈量山牆、紅磚、圓柱、檐廊……彼此之間的距離，舉手投足都能看到舞動的歲月折痕。他們坐在禮堂專心聽我講述故事，我說，若金水國小的時光有淚，它會像一滴清露，滑落眉間，墜入你我的心房。

金水國小於民國七十五年廢校，民國九十四年重新整修，活化利用成爲展示館，這段等待金水國小再現

風采的瑣碎日子，我的心不會老去，但是，漸漸已滿臉皺紋、滿頭白髮，那個曾經在此讀書嬉戲的少年，彷彿與我無關。慶幸地，我參與金門國家公園金水國小解說站「前水頭聚落風情展示區」的文策編輯，懷舊與思念有關，愛戀與牽掛相連，這樣一來，我心中的少年又打馬飛奔起來，熱情洋溢。

我吟頌了一段金水校歌給這群學生聽，「我金水兮，閩之濱。龜山屏障，浯水環連，山川秀麗，校舍新妍，愛惜韶光，莫遺過。學無疆兮，渺如煙，須知少年不努力，老大徒悲憐。德智體美群育兮，誠毅爲先，賢希聖兮，聖希天，昂哉少年。」學生的目光隨著聲調起伏，向我湧過來，將我推往青春年代，眼皮子底下的景觀，盡是小時候在此學習的快樂記憶。

這群學生對於現在的求學環境和考試制度感到侷促，覺得厭倦，甚至懷疑學校的存在意義，更不明白我

帶他們來金水國小的用心。

我和金水國小是有著深厚的關連。

民國二十年僑匯出資興建金水小學，民國二十一年十一月落成，這些錢得來不易，而引進新穎教育的觀念更是遠見卓識。走過天涯海角，看過遠方的氣象，出外打拚的父執輩深切體認到學習是重要，必須指向遠方，必須爲家鄉的孩子在現實困境中，指出一條大器之路。

我的祖父與伯祖父曾經捐贈銀元，外祖父曾經出力建造，堂哥和姑姑曾擔任金水國小的董事，表哥在此執教，守望、遙視學子的學習方向。我時常在五腳基（Five-foot Way）廊道，背誦講稿，或在操場練習小鼓演奏，或在禮堂練習合唱、民族舞蹈，或領著同學掃灑校園。金水國小化育我的自尊心、自信心和獨立性，教會我要相信自己，即使世界顛覆都要堅持下去。

學校提供的營養早餐和午餐也是我上學的誘因，風雨無阻。當熱騰騰的白饅頭夾著牛油，奶黃色融化的瞬間傾瀉出柔情，像是約定好的承諾，在心中蔓延。帶著學生參觀廚房，他們對灶台和煙囪感到新奇，身陷速食時代，倉促又短視，他們無法瞭解細火慢熬的必要，也不懂得慢工出細活的追求，但是，這些是馳騁遠方的勁兒。

金水小學出版的《塔峰月刊》提及：「眼前的遭遇，將留給下一代以非常明顯的痕跡，影響而且決定未來世紀的命運。」今日領著這群學生，將一朵時光剪成我想要的模樣，帶他們走一段，閱讀金水國小的精神與理念，從此開始塑造憧憬起未來，在他們心中埋下珍貴且寫實的種子，春光明媚時，繽紛絢爛的花朵就此怒放，開得情深意切，開得躊躇滿志，經得起炫耀，更經得起打擊。

金水國小在我耳邊揚起陣陣鐘聲，讓我在世俗各種陰謀和算計中，在各種所謂成功的美好幻覺誘惑下，能保持清醒，我忠於我靈魂的真實，我忠於我愛的自己。

故事綱要

心生厭倦的鳴宇，睡夢中來到異世界，遇到一位可以隨意更換頭顱的美女。經過一段離奇際遇，包括美女把自己塑造成鳴宇所心儀的女子。最後，美女收起她所營造的一切幻象，鳴宇被迫回到現實世界，醒來時喃喃自語：「還沒問她的名字。」

一天深夜，鳴宇忽然覺得自己變輕了，輕得像是失去重力似的。他漸漸向上浮，雖是黑夜，但室內的一切都看得清清楚楚。他清楚地看見自己的軀體仰臥在床上，身上蓋著的花被，連花色都看得清清楚楚。鳴宇愈浮愈高，當他已碰到天花板，而天花板並擋不住他繼續向上浮時，心裡才覺得害怕，心想：要是回不來了怎麼辦？他猛然想起，書上說波羅蜜多心經可以驅邪安神，就在心裡默唸著：「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，色即是空，空即是色，受想行識，亦復如是。……」

說也奇怪，隨著誦唸心經，他開始下降，繼續下降，……離自己的軀體愈來愈近，親眼看見自己和軀體會合，就在這時，他驚醒了。此後每隔一年半載，鳴宇就會靈魂出竅一次，每次都是浮到半空時，只要唸上一小段心經，就可以和軀體會合。漸漸地，覺得靈魂出竅沒什麼好怕的。他甚至發現，唸論語，或是唸聖母經，都可以得到同樣的效果，就更不當一回事了。

大三下時，鳴宇感到生趣乏然，當時存在主義盛行，他就像卡謬筆下的異鄉人，不知、也無意尋求生命的意義，只是拖著甩不掉的軀體漫無目的地活著。某一天，靈魂又和軀體分離了。鳴宇心想，分離了倒可以超脫，就永遠不要回來吧！

他什麼也不唸，漠然看著自己和軀體分離，漠然讓自己緩緩向上浮，很快地就穿越了天花板和屋瓦。他像是有透視眼似的，屋瓦和天花板並沒擋住他的視線，只是仰臥在床上的軀體變得愈來愈小，終至小得成爲一個黑點，漸漸地什麼也看不到了。鳴宇意識到，他已飛到很高、很高的高空了。

說很高的高空也不對，鳴宇發現四周一片漆黑，向下看，看不見燈光；向上看，看不見星星。他意識到，這不是大氣層之內的高空，也不是大氣層之外的太空，而是一個空無所有的虛空世界。

置身虛空，鳴宇非但不覺得害怕，還有一種從未有過的愉悅感。他不知道這是哪兒，但知道自己仍然存在，而且是周遭唯一的存在。當這個世界只有他這個獨一無二的有思維的生物時，他就是這個世界的王。

然而，當鳴宇正在享受著脫離塵世的自在時，忽然發現自己站在一處山坡上，底下是一條漫無涯際的大河，河裡流淌的不是水，而是由橘紅到火紅夾雜著各種紅色系的熔岩！他並沒聞到硫磺氣味，也沒見到蒸騰的煙霧，熔岩只是靜靜地流著，靜得像一幅畫。

鳴宇站立的山坡並不高，距離熔岩很近很近，可說就在腳底下，但並沒感到熾熱，甚至一點兒熱的感覺都沒有。他被眼前的壯麗景觀震懾住了，極目遠望，隱約可以看見對岸的小山。這條瑰麗的熔岩大河，少說也有十幾公里寬吧！「這是哪兒啊？」鳴宇一面欣賞著眼下的奇景，一面在腦子裡搜尋著讀過的書，看看能不能找到類似的書。

他正思索著，原本靜靜流淌著的熔岩大河，突然四下竄出藍色、紅色、橘紅色的火燄，並迅速蒸騰，逐漸聚合，形體愈來愈具象，漸漸看出來了，原來是隻碩大無朋的鳳凰！這時熔岩大河又恢復平靜，不再有火燄竄出，而那隻從火燄中誕生的鳳凰愈升愈高，像片彩雲似的懸在高空。牠和圖畫上畫的相似，可以看清牠從頭頂羽冠到尾翎末梢的每個細節。

這是什麼樣的奇異世界啊！腳下是以紅色或橘紅色系爲基調的漫無涯際的熔岩，頭頂是五彩繽紛、散發著金屬光澤的遮天蔽日的鳳凰。在這奇異世界，鳴宇是鳳凰之外的唯一生物，可那鳳凰太大了，大得可能把他當成一粒沙子，根本就不把他當作是和牠並存的生物。

仰望著頭頂上的鳳凰，鳴宇忽然興起一種頑皮的念頭，如果飛到鳳凰的身上，該是多麼好玩的事！他這麼想的時候，真的飄了起來，像顆因風起舞的蒲公英種子，一眨眼工夫，就覺得雙腳已踏在實地上。

可這哪是鳳凰的脊背，而是一片廣袤的土地！他意識到，他大概飄到另一個奇異的世上去了吧？

眼下有高低起伏的丘陵，有從沒見過的花草樹木，鳴宇四處張望，發現立足處不遠有片樹林，樹隙中像是有個人造物似的白色物體。他被一種無可名狀的內在趨力吸引過去，踏著遲疑的腳步走近白色物體，原來是個造型像是草類的建築物！「草柄」上設有螺旋狀梯子，「草傘」上似乎開有門窗，但從低處往上看，什麼也看不到。

基於好奇，鳴宇沿著螺旋形梯子上去，繞了不知多少圈，剛繞到建築物的大門，他差點被眼前的景象嚇得從螺旋梯上摔下來！門開著，有個人背對著門，坐在一張桌前，肩膀和手肘像是在案桌上動來動去。看頭髮和衣著，那人應該是個妙齡女子。他遲疑片刻，鼓起勇氣踏進門內，當他看清那人正在幹什麼時，嚇得被定身法定住，不要說是驚叫，連兩條腿都不聽使喚，真的嚇傻了。原來那人正在捏一顆人頭！那顆人頭似乎是從頸部整齊齊地切下來的，平平整整地擺在桌上。

那人似乎已感覺到鳴宇站在她背後，以柔婉的女聲說：「鼻子是不是應該再挺一點兒？兩眼是不是應該再近些兒？」說著把那顆人頭搬了起來，回頭對著鳴宇嫣然一笑。雖然那女子美得無以復加，他仍然嚇得倒退一大步，那女子卻響起銀鈴般的笑聲：「看你嚇的。你看，又不是真的。」說著，她舉起人頭，把切痕對著鳴宇：「靠近點看吧。」

鳴宇有點被戲弄的感覺，基於自尊，強自忍著恐懼，以一秒不到一步的龜速，走近那女子手擎著的人頭。他再次驚呆了，雖然那人頭兀自眨動著眼皮，滾動著眼珠，可頸部的切面顯示它不是顆真的人頭，它不是血肉做的！

「看清楚了嗎？它不是真的，它是我的雕塑作品。」那女子把人頭擱在桌子上，朝著鳴宇詭異地笑笑，接著做出更不可思議的動作，她雙手按在自己的頸部和下巴間，拇指朝下，其他四指朝上，稍微一用力，喀啞一聲，竟然把自己的頭扭了下來！

已沒了頭的她，雙手仍然活動自如，她把扭下來的頭放在桌上，把原先那顆人頭安在頸子上，雙手一旋，新的人頭已無縫地和頸部連爲一體。當鳴宇正在懷疑是否是夢境時，換了頭的她以促狹的語氣說：「換了頭，也就換了臉，你認爲哪張臉漂亮？」

這時擺在桌上的人頭同樣朝著鳴宇擠眉弄眼，他覺得自己彷彿置身卡通世界，真幻已無從分辨，恐懼感也就隨之淡去。他認真地打量著換了人頭的她，和原先的她宛如雙胞胎姐妹，不期然想起韓劇中幾乎出自一個模子的美少女，暗自笑了：「兩張臉都是妳塑造的，出自同樣的審美觀，怎能分辨哪個漂亮？」

「你太小看我了，」她斜睨著，臉上透著挑釁的意味：「我也可以把自己塑造成妖怪，你信不信？」

「不必，不必了。」鳴宇連連擺手：「我不想看到妖怪。」

「那麼你有女朋友嗎？我可以把自己塑造成你女朋友的樣子。」

她的提議很好玩，鳴宇不禁笑了：「沒有，沒有女朋友。」

「這過的女兒呢？」

「沒追過，從沒追過女孩子。」

「總有自己心儀的女孩子吧。」

「有過，不過想起來就不舒服……」

「人生如戲，幹嘛那麼認真。」她打斷鳴宇的話。

「可是，妳沒見過她，我又不曾雕塑，怎麼塑得出來？」

「可以共同創作嘛，」她吃吃地笑了，隨即一本正經地說：「首先告訴我，她的臉是長的、圓的、還是方的？」（上）

記憶留痕

◎王瓊慈

去年十二月最後一星期，在杉林溪的松澗瀑布拍了一張照片，回到家想起曾經在同處拍過一張照片，找出照片一對照，那回憶浮了出來。時間過去了，照片裡的影像有了明顯對比，我不再是當初那個人。新的一年即將到來的歲末，憑吊三十年前的歲月，讓我想起《庇里牛斯山的城堡》的故事。

三十年前，斯坦和蘇倫是一對人所稱羨的情侶。三十年後的一個夏天，兩人在當年分手的旅館不期然地重逢。他們相約用電郵把當年導致兩人分手的意外事件說清楚，沒想到，卻從此改變了兩人的生命。當然這是一本小說，但是我卻被劇情和他們的人生際遇所吸引，因爲自己也經歷是重逢的際遇，剛開始閱讀，我站在讀者的角度，正要進入作者所布局的虛幻世界，文字建構成的世界，讓我在遙遊之際，反思自己的生活和情感，思考如何面對自己的世界。爲何作者敘說著故事，而我卻埋首於苦惱和悲傷？

在書的開頭：「女主角的郵件是以情感豐富的仿宋體印出，男主角的郵件採用理性冷靜的細明體。」兩種相異的性格，他們激盪出什麼故事？我也是如女主角般的性格，而我的男主角也是理性冷靜。

書中說：「我們不曉得自己何時必須離開人世。但總有一天我們都將擺脫這場嘉年華會中的各種面具和角色，只草草留下幾樣道具，直到它們也被掃出場外為止。」

「我們將會走出時間之外，離開我們所稱的現實。」當然一段經驗會是我們永遠的回憶，如果它不會遠離，如果仍然在身邊流轉，那它就是陰影，在我們歡樂或悲傷之時，隨時覆蓋我們的歡悅，阻擋我們的陽光。作者安排主角在三十年後在當初經歷分手的關鍵地點重逢，許多年過去了，人仍能重逢，一起敘述當初，一起探索原因。但是，小說可以隨時進行，可以創造對話空間，現實的世界卻是有困難的，因爲，情感真的可以理性的流動嗎？我們真的可以在生活中隨時回憶，和情感深厚的前情人無顧忌的對話嗎？喬斯創作出來的是爲今千萬對分手的情人們的理想空間，這個理想恐怕很難達成，甚至只能是小說。

我們都希望回到一定的原點，期待重新努力，但是時間過去了，我們累積下來的生命過程，有許多深厚不可後退的積累，那些人類由年輕到中年努力的工作成就，家庭關係，厚重到無法輕易的放棄，無法輕易的回到原點再來一次。

我們都會念念不忘，不管是喜是憂，不管是情人或仇敵，那些讓我們記憶深刻的，像是鬼魅一般的存在著，因此，書中出現的紅衣女子就是一種隱喻，當我們撞見生命中的關鍵，再也無法離開，它漂浮於生命中的每一刻，讓我們隨時被它控制。

兩人之間的感情何時可以放棄？「彷彿我們是爲了一個古老的約定而活著，務必要在那個時間和那個地點重新相聚。」這在宿命論中稱爲千年的約定，那情人之間是山盟海誓、海枯石爛的約定，我們還說它叫緣分，你會相信嗎？如果你相信，那就是相信一種論點，生活方式就會不一樣，說話的立論點就會不同。

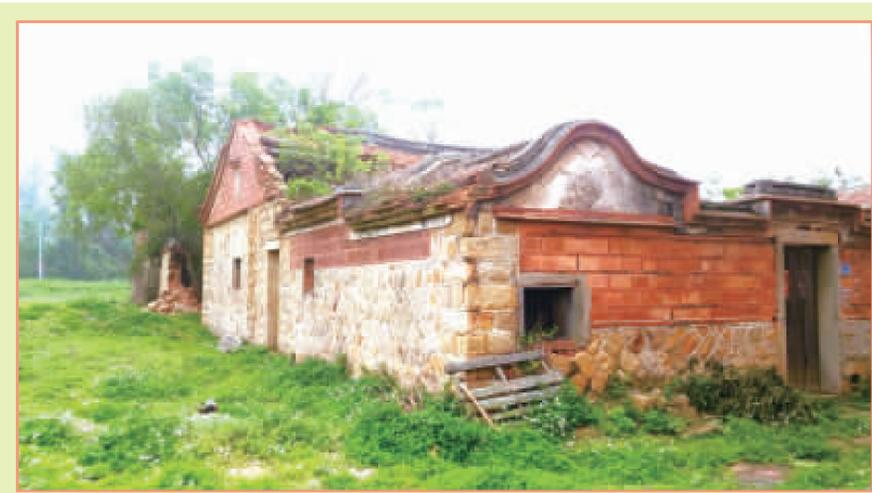
「三十年的光陰已然飛逝，時間卻幾乎仍完全滯留不前。」時間過去了，有很多東西似乎仍然存在，但是很多東西改變甚至消失了。我們會以爲時間停止，以爲愛不會改變，然而我們的付出，在乎的人和感情，都消失了嗎？都不存在了嗎？其實我們的心仍然保留了一份不會消失的期望，然而那僅僅是時間的錯落，將人帶回一片回憶之中而產生暫時的悸動。我們一生，究竟在自己和他人之間互動所留下來的過程是真實或虛幻？究竟存在或消失？如果一切都存在我們的自心？當我們離開這個世界，那是不是一切都消失？如果真實的存在在何處？那爲何當事人不存在，許多故事仍留存？這大哉問誰能解答？

人人在生命的困境之中，在困境中無法抽離。每個人都有困境存在，如何試圖找出每個人的困境去解讀，歸究就到最後，身爲人，人人的生命都需要被理解，自我需要解脫。回憶會喚起感情波瀾，讓人無法專注於目前的生活，我們已經不再是過去的自己，應該要學習接納過去和現在不同的自己。

【科幻沙龍】

沒問她的名字

◎章杰



穿越

◎黃仁義

清晰朗亮的斑駁故事圈著嘆息
磚牆氧化胎痕試圖說明什麼？
關於側邊小門南風悄悄溜進的
睡意
在花崗岩拙底門檻靜坐
穿過長巷的吉他聲是首情詩

山牆逐步褪成歷史
叢草在頹圯裡紀錄了命運的答案
風向不變
適於睡眠的濕潤度顯得懶散
我在側巷小立
時間是雨
濕著眼睛
我的白髮
（稿費捐大同之家）

