







# 重陽敬老 金城明贈長者紀念酒



金城鎮公所重陽節紀念酒，今日起開始配送。

(金城鎮公所提供)

記者許峻魁／綜合報導

每年農曆的九月初九，是一年一度的九

重陽節即將來臨之時，金城鎮公所將從今（十九）日開始，展開配送年滿六十五歲以上的金

城鎮民，一九九重陽，敬老尊親！全球五千兩百三十三瓶限量版紀念酒禮盒。金城鎮公所提

醒，凡是符合領取資格的長者，可以在十月十一日（星期五）、十四日（星期六）兩天，就

近前往金城各里辦公處領取，無法於前述日期領取者，可於十月底前至金城鎮公所一樓社會

課補領，請長輩們千萬別錯過這份極具意義的

重陽好禮。 記者許峻魁／綜合報導

記者陳榮昌／綜合報導  
「在文學這個區塊，不畏槍林彈雨，也無懼他人批評，始終抱持我看、我思、我寫，任何可以接受公評的事，透過鍵盤，毫不隱瞞地把它書寫成章，期望能帶給社會一點啓示。」

不識作家寒玉的朋友，總以為不苟言笑的寒玉，就像她犀利的筆鋒，難以親近。熟識後，才明白她是刀子口豆腐心、渾身充

滿骨氣，肯為好朋友兩肋插刀的俠義女人。現任金門縣作家協會理事的寒玉，善惡分明，對於對的事情，絕對堅持到底；對



就肯定她的寫作自成一派，認為這些作品源自寒玉和這座島嶼久以來所建立的深厚情感。陳慶慶表示，寒玉文章並非憑空想像，而是以寫實手法來記錄親眼目睹的島鄉事

情。雖然心直口快，好打抱不平，但又能批判社會風俗時，毫不扭捏，開門見山的文風，往往令讀者閱讀起來暢快十足。不禁拍手叫好。這種獨特的寫作風格，顯現她非凡的文字功力，也讓她得過不少文學獎項，包括：「陸軍第二十四屆文藝金獅獎」散文類銅獅獎、「第四屆浯島文學獎」散文組佳作、「第五屆浯島文

學獎」小說組首獎，在金門地區文壇享有盛名。

寒玉，本名林玉寶，金門烈嶼上林人。從少女時代就開始寫作、投稿、出書，至今三十多年。現任金門縣作家協會理事，也是金門日報副刊「浯江夜話」專欄主筆。

寒玉至今已出版過十多本個人文學專書，曾獲得「陸軍第二十四屆文藝金獅獎」散文類銅獅獎、「第四屆浯島文學獎」散文組佳作、「第五屆浯島文學獎」小說組首獎。

寒玉簡介：

寒玉，本名林玉寶，金門烈嶼上林人。從少女時代就開始寫作、投稿、出書，至今三十多年。現任金門縣作家協會理事，也是金門日報副刊「浯江夜話」專欄主筆。

寒玉，本名林玉寶，金門烈嶼上林人。從少女時代就開始寫作、投稿、出書，至今三十多年。現任金門縣作家協會理事，也是金門日報副刊「浯江夜話」專欄主筆。

寒玉，本名林玉寶，金門烈嶼上林人。從少女時代就開始寫作、投稿、出書，至今三十多年。現任金門縣作家協會理事，也是金門日報副刊「浯江夜話」專欄主筆。

寒玉，本名林玉寶，金門烈嶼上林人。從少女時代就開始寫作、投稿、出書，至今三十多年。現任金門縣作家協會理事，也是金門日報副刊「浯江夜話」專欄主筆。

寒玉，本名林玉寶，金門烈嶼上林人。從少女時代就開始寫作、投稿、出書，至今三十多年。現任金門縣作家協會理事，也是金門日報副刊「浯江夜話」專欄主筆。

寒玉，本名林玉寶，金門烈嶼上林人。從少女時代就開始寫作、投稿、出書，至今三十多年。現任金門縣作家協會理事，也是金門日報副刊「浯江夜話」專欄主筆。

寒玉，本名林玉寶，金門烈嶼上林人。從少女時代就開始寫作、投稿、出書，至今三十多年。現任金門縣作家協會理事，也是金門日報副刊「浯江夜話」專欄主筆。

# 寒玉致力榮民口述歷史的俠義女作家

〔金門臉譜系列——作家篇〕

誠徵  
老舊水管、電線更新  
各型衛浴修理  
燈具更新、通排水  
查漏、浴廁廚房修改  
意者電洽：(082-332232)

誠徵  
水電技師及半技師  
意洽：082-323366  
售  
金帝大飯店誠徵房務  
意洽：33323366  
誠徵  
意洽：082-323366  
售  
錯過可惜，意洽：(0932-5781986)

誠徵  
業務助理數名  
汽車引擎技師半技師  
意洽：0932-5781986  
歡迎電詢問許先生

誠徵  
麥斯西點麵包誠徵師傅、二手、學徒  
意洽：0932-5781986  
附傢俱(0932-5781986)

種，松枝傲骨崢嶸，柏樹莊肅肅穆，四季長青，歷嚴冬而不衰，同時瓶身還題有「松風輕拂的優良廠商來精心設計。」

石兆培說，這款酒是以白色古典造型的瓶身

，瓶身繪有松樹與柏樹兩種長年鬱蔥的樹

各自的歲月、智慧。今年特別來與金門酒廠合

作推出一款「九九重陽、敬老尊親」全球限量

五千兩百二十三瓶的紀念酒款，並且委託專業

泰山廟、金沙鶯山廟、新頭伍德宮、西浦頭李光前將軍廟等廟宇進香祈福，中午並於盈春閣

餐廳進行博狀元活動以及餐敘，歡迎長輩逗陣來

活動業已於九月二十六日受理報名，今年

的優良廠商來精心設計。

金城鎮長石兆培表示，因應重陽節的到臨，

鎮公所為了表達「尊老、敬老、愛老」的美意

，並且感謝長者們長期以來爲了金城鎮奉獻

各自的歲月、智慧。今年特別來與金門酒廠合

作推出一款「九九重陽、敬老尊親」全球限量

五千兩百二十三瓶的紀念酒款，並且委託專業

泰山廟、金沙鶯山廟、新頭伍德宮、西浦頭李光前將軍廟等廟宇進香祈福，中午並於盈春閣

餐廳進行博狀元活動以及餐敘，歡迎長輩逗陣來

活動業已於九月二十六日受理報名，今年

的優良廠商來精心設計。

石兆培說，這款酒是以白色古典造型的瓶身

，瓶身繪有松樹與柏樹兩種長年鬱蔥的樹

各自的歲月、智慧。今年特別來與金門酒廠合

作推出一款「九九重陽、敬老尊親」全球限量

五千兩百二十三瓶的紀念酒款，並且委託專業

泰山廟、金沙鶯山廟、新頭伍德宮、西浦頭李光前將軍廟等廟宇進香祈福，中午並於盈春閣

餐廳進行博狀元活動以及餐敘，歡迎長輩逗陣來

活動業已於九月二十六日受理報名，今年

的優良廠商來精心設計。

石兆培說，這款酒是以白色古典造型的瓶身

，瓶身繪有松樹與柏樹兩種長年鬱蔥的樹

各自的歲月、智慧。今年特別來與金門酒廠合

作推出一款「九九重陽、敬老尊親」全球限量

五千兩百二十三瓶的紀念酒款，並且委託專業

泰山廟、金沙鶯山廟、新頭伍德宮、西浦頭李光前將軍廟等廟宇進香祈福，中午並於盈春閣

餐廳進行博狀元活動以及餐敘，歡迎長輩逗陣來

活動業已於九月二十六日受理報名，今年

的優良廠商來精心設計。

石兆培說，這款酒是以白色古典造型的瓶身

，瓶身繪有松樹與柏樹兩種長年鬱蔥的樹

各自的歲月、智慧。今年特別來與金門酒廠合

作推出一款「九九重陽、敬老尊親」全球限量

五千兩百二十三瓶的紀念酒款，並且委託專業

泰山廟、金沙鶯山廟、新頭伍德宮、西浦頭李光前將軍廟等廟宇進香祈福，中午並於盈春閣

餐廳進行博狀元活動以及餐敘，歡迎長輩逗陣來

活動業已於九月二十六日受理報名，今年

的優良廠商來精心設計。

石兆培說，這款酒是以白色古典造型的瓶身

，瓶身繪有松樹與柏樹兩種長年鬱蔥的樹

各自的歲月、智慧。今年特別來與金門酒廠合

作推出一款「九九重陽、敬老尊親」全球限量

五千兩百二十三瓶的紀念酒款，並且委託專業

泰山廟、金沙鶯山廟、新頭伍德宮、西浦頭李光前將軍廟等廟宇進香祈福，中午並於盈春閣

餐廳進行博狀元活動以及餐敘，歡迎長輩逗陣來

活動業已於九月二十六日受理報名，今年

的優良廠商來精心設計。

石兆培說，這款酒是以白色古典造型的瓶身

，瓶身繪有松樹與柏樹兩種長年鬱蔥的樹

各自的歲月、智慧。今年特別來與金門酒廠合

作推出一款「九九重陽、敬老尊親」全球限量

五千兩百二十三瓶的紀念酒款，並且委託專業

泰山廟、金沙鶯山廟、新頭伍德宮、西浦頭李光前將軍廟等廟宇進香祈福，中午並於盈春閣

餐廳進行博狀元活動以及餐敘，歡迎長輩逗陣來

活動業已於九月二十六日受理報名，今年

的優良廠商來精心設計。

石兆培說，這款酒是以白色古典造型的瓶身

，瓶身繪有松樹與柏樹兩種長年鬱蔥的樹

各自的歲月、智慧。今年特別來與金門酒廠合

作推出一款「九九重陽、敬老尊親」全球限量

五千兩百二十三瓶的紀念酒款，並且委託專業

泰山廟、金沙鶯山廟、新頭伍德宮、西浦頭李光前將軍廟等廟宇進香祈福，中午並於盈春閣

餐廳進行博狀元活動以及餐敘，歡迎長輩逗陣來

活動業已於九月二十六日受理報名，今年

的優良廠商來精心設計。

石兆培說，這款酒是以白色古典造型的瓶身

，瓶身繪有松樹與柏樹兩種長年鬱蔥的樹

各自的歲月、智慧。今年特別來與金門酒廠合

作推出一款「九九重陽、敬老尊親」全球限量

五千兩百二十三瓶的紀念酒款，並且委託專業

泰山廟、金沙鶯山廟、新頭伍德宮、西浦頭李光前將軍廟等廟宇進香祈福，中午並於盈春閣

餐廳進行博狀元活動以及餐敘，歡迎長輩逗陣來

活動業已於九月二十六日受理報名，今年

的優良廠商來精心設計。

石兆培說，這款酒是以白色古典造型的瓶身

，瓶身繪有松樹與柏樹兩種長年鬱蔥的樹

各自的歲月、智慧。今年特別來與金門酒廠合

作推出一款「九九重陽、敬老尊親」全球限量

五千兩百二十三瓶的紀念酒款，並且委託專業

泰山廟、金沙鶯山廟、新頭伍德宮、西浦頭李光前將軍廟等廟宇進香祈福，中午並於盈春閣

餐廳進行博狀元活動以及餐敘，歡迎長輩逗陣來

活動業已於九月二十六日受理報名，今年

的優良廠商來精心設計。

石兆培說，這款酒是以白色古典造型的瓶身

，瓶身繪有松樹與柏樹兩種長年鬱蔥的樹

各自的歲月、智慧。今年特別來與金門酒廠合

作推出一款「九九重陽、敬老尊親」全球限量

五千兩百二十三瓶的

# 地方耆老張孔文 捐款家扶助弱勢



烈嶼鄉耆老張孔文（中），在其子張天振陪同下，捐款新台幣十萬元給金門家扶中心，作為建館基金，金門家扶中心主任李桂平前往接受善款，並代表弱勢孩童致謝。  
（金門家扶中心提供）

兒童扶幼館，造福金門地區弱勢的兒童。張天振先生表示，父親一生勤勞刻苦且與人爲善，經常協助地方事務，舉凡捐款修廟義務幫忙鄉里事務，都有他的身影不遺餘力。這一次因金門家扶中心蓋館籌款極爲困難，因此捐出善款，希望藉以拋磚引玉呼籲鄉親們，即使是一磚一瓦的能力，也要義助金門家扶中心來把兒童扶幼館把它蓋好，讓家扶中心無後顧之憂全力發展弱勢兒童方案，未來受助的兒童長大成人後，有能力也能回饋鄉里，如此，也算一件造福鄉里的美事。

金門家扶中心主任李桂平也指出，深受這些地方耆老爺、奶奶們的善行義舉所感動，金門有地方耆老護佑弱勢兒童，就如同金門守護神風獅爺保佑里民般，讓這些兒童從小能穩定的學習成長，長大後接棒成爲庇護鄉里的堅強力量。所謂最美在鄉里、幸福在金門，金門家扶中心呼籲大家一起協助家扶中心營造一個兒童的快樂天堂。

金門家扶中心也指出，將會把協助蓋館的善心人士名號篆刻於建館完工紀念碑上，以銘記及見證地方善心人士之善行義舉。民衆如欲共襄盛舉協助金門家扶中心扶幼館的興設，可電洽382-326139向家扶中心人員詢問。

記者陳麗好／綜合報導  
烈嶼鄉高齡九十二歲的張孔文，由其子張天振陪同下，捐款新台幣十萬元給金門家扶中心，由主任李桂平到烈嶼鄉接受這份愛心善款，也代表金門地區弱勢兒童們，向張孔文老先生致上十二萬分敬意及謝意，該筆捐款將作為金門家扶中心扶幼館建館基金。

金門家扶中心指出，烈嶼鄉高齡九十二歲的地方耆老張孔文，早年歷經炮火洗禮，以務農維生，無論在從事農耕或受雇當工人，皆全心全意拉拔及教養五名子女長大成人，且在社會上都有所成就貢獻。此次張孔文老先生由其子張天振陪同下，捐出新台幣十萬元給家扶中心當作建館基金之用。由金門家扶中心李桂平主任親自前往烈嶼鄉接受長輩的愛心，並代表金門地區的弱勢兒童們致謝。

金門家扶中心也指出，張天振在台經營事業有成，闔家常返回金門陪伴退休在家的父親，低調行事的張天振此次是應父親張孔文老先生念茲在茲的心願，才陪同老人家捐出善款，也希望達到拋磚引玉之效，協助金門家扶中心蓋

**九宮防**

林昭慶以多元的材質表現及豐富的藝術教育推廣活動，獲得評審委員的支持。計畫將透過「歷史」、「人文」、「觀點」、「自然」等元素，作品結集了門在地藝文人士：詩人鄭愁予老師，法家洪松柏先生，並邀請卓環國小、岐國小、西口國小的同學參與防波堤繪，創建出專屬於小金門的在地藝術品。配合該案也辦理「小金門采風攝影片徵件活動」，將選出前十名作品頒發獎金，作品亦將裝於防波堤彩繪上，《烈嶼・浪濤上的璀璨》美化工程的一環。並訂於10月19日上午假烈嶼文化館辦理「公共藝術賞析講座」，由藝術家卓環國小老師到場分享其藝術介紹，並上一場「公共藝術作品」。10月9日，將邀卓環國小學生將進行防波堤藝術作品。

# 歡迎訂閱 金門日報

台區訂戶  
六個月以免  
上郵資每月訂  
費費180元

郵政劃撥  
帳戶金門  
日報社帳  
號17768530

免費法律諮詢  
18日舉辦

# 107年表演藝術活動徵件

## 記者陳麗好／綜合報導

金門縣文化局107年度表演藝術活動，即日起至十月三十一日止（郵戳為憑）受理，凡符合資格之在地或全國各藝術表演團隊皆可提出申請，洽詢電話082-323169轉333劉先生，相關表件可至文化局網站（首頁／檔案下載／藝文推廣科），網址為：[http://web.kmccc.edu.tw/。](http://web.kmccc.edu.tw/)

文化局表示，為加強藝術團隊文化交流，提升整理藝術表演內容及縣民對藝文活動之參與，依107年度金門縣演藝團隊徵件計畫甄選在地表演藝術團隊抵金演出。依計劃規定，演出時間為一〇七年一月至十

二月，甄選類別為音樂、舞蹈、戲劇、民俗技藝等藝文活動。演出地點在金門縣文化廳或金門縣相關適合場地。

文化局也說明，「金門縣文化局107年度表演藝術活動徵件計畫」甄選，即日起至三十一日止（以郵戳為憑），不論是在地團隊或全國各藝術表演團體，只要符合申請資格，類別為音樂、舞蹈、戲劇、民俗技藝等藝文活動皆可提出申請。相關申請表件請至金門縣文化局全球資訊網／檔案下載／藝文推廣科下載<http://web.kmccc.edu.tw/>，洽詢電話082-323169轉333劉先生。

聯合畫報  
定期刊定，演出時間為一〇七年一月至

# 烘焙實作人才培訓 招生

記者董森堡／綜合報導

喜好烘焙的朋友們看過來！銘傳大學金門分部為回饋金門鄉親，將於10/21~10/22（六、日）連續兩天舉辦「烘焙實作人才培訓」，受理報名時間自即日起08:00至額滿為止，詳情請電洽（082）355233#7509陳先生（每通電話可報名2人），學員可享材料費與學費全免優惠。名額有限（30名），想取得烘焙專長的鄉親要儘早報名。

銘傳大學金門分部表示，這次的烘焙實作人才培訓，主要是將金門的農特產品，包括高粱、芋頭、黑蒜頭、南瓜：等元素

，加入烘焙製作創新的糕點美食，歡迎喜愛手做糕點的民衆報名體驗。課程中並安排台灣知名的大飯店糕點師傅指導，並搭配取得專業證照的助教在旁協助，透過實際課程操作，領略手作烘焙的樂趣。

主辦單位提醒學員，參與課程時，穿著便服裝及方便活動的包鞋，並自行準備圍裙、工作帽。同時為響應環保，請自行攜帶口罩。鮮盒盛裝烘焙成品，每位學員須繳交新臺幣1,000元保證金，兩日全程參與，且器具無損壞者可全額退費。

107年表演藝術活動徵件

記者陳麗好／綜合報導

金門縣文化局107年度表演藝術活動，即日起至十月三十一日止（郵戳為憑）受理，凡符合資格之在地或全國各藝術表演團隊皆可提出申請，洽詢電話082-323169轉333劉先生，相關表件可至文化局網站（首頁／檔案下載／藝文推廣科），網址為：<http://web.kmccc.edu.tw/>。

文化局表示，為加強藝術團隊文化交流，提升整理藝術表演內容及縣民對藝文活動之參與，依107年度金門縣演藝團隊徵件計畫甄選在地表演藝術團隊抵金演出。依

一月，甄選類別為音樂、舞蹈、戲劇、民歌、技藝等藝文活動。演出地點在金門縣文化局演藝廳或金門縣相關適合場地。

文化局也說明，「金門縣文化局107年度演藝活動徵件計畫」甄選，即日起至十月三十一日止（以郵戳為憑），不論是在地團隊或全國各藝術表演團體，只要符合申請表件請至該局藝文推廣科下載http://web.kmccc.edu.tw/，洽詢電話082-323169轉333劉先生。

於中華民國一〇六年十月二日（農曆八月十三日）  
（酉時壽終正寢距生於民國二十五年元月一日）  
農曆十一月二十九日享壽八十有二齡謹擇於中華民國一〇六年十月十六日（農曆  
八月二十七日）星期一中午十一時三十分假金門縣立殯葬管理所景賢廳設奠家祭十  
二時三十分舉行公祭隨即發引火化靈骨擇吉時安奉於仙洲福園納骨堂

# 許盧府長生老先生

於中華民國一〇六年十月二日（農曆八月十三日）  
（酉時壽終正寢距生於民國二十五年元月一日）  
農曆十一月二十九日享壽八十有二齡謹擇於中華民國一〇六年十月十六日（農曆  
八月二十七日）星期一中午十一時三十分假金門縣立殯葬管理所景賢廳設奠家祭十  
二時三十分舉行公祭隨即發引火化靈骨擇吉時安奉於仙洲福園納骨堂

## 許盧府故長生老先生治喪委員會 謹啟

**刊登廣告  
訂閱紙請洽：本社經理部**

**電話：332374  
傳真：330884**

本報廣告效益宏大・彩顏色版面新穎  
提供廣告設計編排・長惠期廣告優惠  
敬請踴躍刊訂本報・訂閱本報  
本報並具有保存資料收藏參考之價值



這不是一幅圖畫，我收藏多年，是一張晚清桌布。三尺見方白棉布，密密麻麻寫上小楷，偶有幾字體，順時針由外而內迴文三層，盡寫紅樓夢裡所有人事物。像玩「大富翁」一樣循序漸進；像博「狀元餅」一樣，六骰子決定行止。鋪在麻將桌上，人數不限，圍坐四人較恰當，該桌布沾滿茶跡，印一盞圈足，休閒娛樂雅玩，餘事識紅樓，不是輸贏見賭博！

## 紅樓夢全圖

◎吳鼎仁

中心方塊寫的是遊戲規則，對聯：「假作真時真亦假；無為有處還無」，橫批：「太虛幻境」。略舉規則：1、骰子六個，起手點先押於「別開生面」，擲出一對為重（一對是重么）、三個同色為渾（三個二是渾二）、四個同色為聚（四個三是聚三）、五子帶四為將軍佩印、四紅兩么為美女簪花、不同為雜花、兩四五五為馬軍、兩么二三為順水魚、五紅五子押「安富尊榮」列、擲全色無論何地俱准大賀。2、起手後再擲，公為過、二為緣、三為情、四為德、五為工、六為才。如兩四為一德、三四為二德、四四為三德，餘類推。兩么為過、三么為妒、四么出局不准再擲、五么是五子。3、起手後擲得「雜花」者准令「甄士隱題贊」、得「合巧（三德）」者准令「賈雨村立傳」、五紅五子不論何地俱准升至「誥命」以上

，按點榮封。4、每人各出百籌為共注，如有罰款等項俱入公注內，譬如三人出注，先至「太虛幻境」者分去一半，次至者又去一半，最後者免再擲，所餘公注三人均分，其後至者應賀先至者十籌。5、凡題贊立傳建祠如有處分者，概準鉤免仍押於題贊等件，照點算行。

每區相聯運籌，由「別開生面」區塊起手，重么、渾二、聚三等，六六三十六列，擲骰定位，列下有註，依註運行。如「美女簪花」註：「各賀四十、德鳳藻、才元春、工花漱、情昭榮、緣彩嬪、四么免」；再擲出，依註向前卡位。1、外圈21區塊：其中「慾海情天」區有尤二姐、彩霞、秋桐等列十女；「憨容可掬」區，只列一傻大姐；「此恨誰知」區有薄命司、痴情司、秋悲司等列七女。2、中圈19區塊：「引

人入勝」區有怡紅院、瀟湘館、花漱等18列；「雲外天香」區有黛玉、寶釵、元春等12女列；緊接「我見猶憐」區只列寶玉一人；「含英咀華」區有老君眉、楓露茗、守靈丹等9列；「桑麻野趣」區列劉姥姥、紡車女、青兒三女。3、內圈15區塊：「人間天上」區有焚稿、懷馨、選侍等12列；「瓊漿玉液」區有群芳髓、靈葉露、鳳乳麵等7列；「同歸覺路」區有警幻仙子、痴夢仙姑、度恨菩提等5列；之後「真如福地」區有空靈殿、遺香洞、悼紅軒等6列；「太虛幻境」是結局！

總共55區塊，不勝枚舉。相約玩個把時辰吧！玩者最好是識字、識紅樓；長久浸淫，寓教於樂，學了紅學、認了字。其中有籌碼，如無限放大，就賭上了！「紅樓夢全圖」不是小賭，但可怡情休閒，大賭喪財喪命，真真假假存乎一心！嗜賭者，才不玩如此耗時、費識字的玩藝兒，一翻兩瞪眼是他們的劣根性！一籌見真章，一籌分開陰陽路！

古往今來，賭博是萬惡之源，金門不要濫開賭門，這股歪風邪道是公害、是墮落！

科幻沙龍一

## 沒問她的名字

◎章杰

「有點長，但不是像妳一般的瓜子臉。」

她不加思索地雙手把桌上的那顆人頭一擠，霎時瓜子臉變成小長臉。

「大眼睛還是小眼睛？單眼皮還是雙眼皮？眉毛呢？是寬還是窄？是長還是短？是濃還是淡？」

「我想看。」那個讓鳴宇心生厭離的女孩開始浮現在腦海中，他以一種無以名狀的複雜情緒敘說著她的眼睛和眉眼：「眼睛有點小，單眼皮，眉毛有點窄，不長，也不濃。」

她像變魔術似的，只不過揉揉捏捏，就把鳴宇的敘述呈現在那顆人頭的臉上。

「兩個眼睛的距離呢？比我的近，還是比我的遠？」

鳴宇打量她片刻：「和妳差不多吧。」

「好，那就不必動它。她的鼻子呢？鼻樑是挺還是扁，是寬還是窄？」

「一般吧。沒有妳的挺。」

「大概是這樣吧？」她雙手一撥弄，就弄出一個尋常的鼻子。

「她的嘴巴呢？是大，還是小？嘴唇呢？是薄，還是厚？顏色呢？和我一樣紅，還是有點沉？」

「我想看。嗯，嘴巴不大，嘴唇薄，不紅，有點沉。」

她飛快的把鳴宇的敘述呈現在那顆人頭的臉上，連嘴唇的顏色都變得暗沉發灰。

「下巴呢？是長還是短？是扁還是圓？」

「下巴好像有點尖。」

「好。她的人中呢？就是嘴巴和鼻子間的距離，較一般人短還是長？」

「沒有什麼特別。」

「好，那就不必弄她。她的髮際線呢？是高還是低？額頭呢？是飽滿還是平整？」

「髮際線有點高，額頭算是平整。」

她三兩下子就調整成鳴宇所說的樣子。

「她的髮型呢？是長還是短？是直

的還是彎的？」

「頭髮沒燙，半長不長，長度大概只超過耳垂。」

她不知怎麼弄的，原本的披肩髮霎時變短了。

鳴宇打量著那張剛塑造出來的新臉孔，和他腦海中的那人竟然有七、八分相似。

她一面搬起那顆剛雕塑成的人頭，一面以惡作劇的表情望著鳴宇：「我就要變成那人了。」

鳴宇早已心中有數，果然和他想像的一樣，她把自己的頭扭下來，換成那顆剛雕塑成的新頭，但接下來的動作卻出乎鳴宇意料之外，她擎起剛摘下的那顆頭，挨著新頭的臉龐，以逗弄人的語調說：

「我已從絕世美女，變成只有中人之姿的尋常女子。你說吧，是原先的我漂亮，還是現在的我漂亮？」

「當然是原先的漂亮。」

「是嗎？我問你，」她不眨眼地瞪著鳴宇：「從你的表情可以看得出，現在的我，應該和你心儀的那個女子很像了。告訴我，她——你心儀的那個女子，吸引你的是什麼？」

「……」鳴宇不知怎麼回答，也不想回答。

她繼續瞪著鳴宇，像是非要他回答不可似的，表情愈來愈像鳴宇心儀的那個女子。這時不知是什麼無名火，讓鳴宇忍不住自己的情緒，以命令的語氣大聲嚷道：「快把那顆頭換下來！」

她對鳴宇詭異地一笑，隨即柔順地將那顆兩人「合作」雕塑成的人頭摘下，換成原先的一顆，頓時又恢復成絕世美人。

那顆摘下的人頭仍然讓鳴宇不舒服，再次以命令的語氣大吼：「不要讓她的臉朝著我！」

「瞧你氣的。」她用手一撥，那顆人頭已背對著鳴宇。

鳴宇這才為自己的幼稚感到失禮，腆顏地垂下頭來。她噗嗤笑出聲來，

端詳著鳴宇說：「你清秀可愛，可是太孩子氣，太任性，免不了會有很多磨難。」

「不會有了。」鳴宇毅然決然地抬起头來：「你知道嗎？我不是個實體，只是個靈魂。從出殮的那一刻，就打定主意不回去了。不再回到自己的身體，可以四處逍遙，不再受世俗拘絆……。」

她咯咯地笑個不停，半晌才停住笑聲，湊近鳴宇的臉，以揶揄、略帶威脅的語氣說：「和身體分離的靈魂，能量有限，你不回去，不久就會魂飛魄散，還談什麼四處逍遙……。」

「那就魂飛魄散吧，我不在乎。」她的臉湊得更近，眼睛一眨不眨地凝視著鳴宇，改以十分認真的口氣說：「可是有很多事要有個身體才行啊！你還沒有性愛的經驗吧，沒有身體怎能享受性愛的歡樂？你還有很多東西沒吃，很多地方沒去，很多事情沒學，很多人生的酸甜苦辣沒經歷……身體雖是個累贅，卻是靈魂成熟的載具……我說，可愛的人，你還是回去吧。」

鳴宇對世俗人生已沒有期望，她的一席話改變不了他的念頭，同樣一眨不眨地凝視著她，鼓起最大的勇氣說：「本來飄盪一陣子，或許因為受不了孤單，不得不回去，可是遇到了妳，我不想回去了，真的不想回去了，我們可以作伴嗎？妳一個人也很孤單啊，總不能一再地玩換頭遊戲吧。」

「哈哈哈……」她無顧忌地大笑，接著停住笑聲，以略帶悽愴的語氣說：「謝謝你的關心。你應該知道的，我也不是個實體，你見過誰能夠把頭換來換去？我不會孤單的。我可愛的人，你回去吧。」

這時鳴宇才意識到，他不想回去，除了厭倦人生，還和捨不得離開她有關。他情不自禁地緊緊地抓住她的肩膀：「我不回去了，妳說我不回去的話就會魂飛魄散，妳大概也是個遊魂，我們就一同魂飛魄散吧。」

「你說什麼呀！」她把鳴宇推開：「我和你不一样，我不是個遊魂，我不會魂飛魄散的，我是你永遠無法理解的存在。」

「是這樣嗎？」鳴宇有點黯然：「我和身體復合後，還能見到妳嗎？還能和妳做朋友嗎？」

她嘆口氣，以略帶哀傷的語氣說：「我不該營造一個幻境，把你勾引到這裡來。」她說著雙手一揮，像變魔術似的，他們置身的建築物，和建築物內的桌子、椅子以及桌上的人頭都不見了。

鳴宇正感到錯愕，發現被她拉著，一起飄浮在空中，眼下又出現了那條流淌著熔岩的大河，和那隻像雲彩般滯留空中的鳳凰。她伸手一指，那隻鳳凰一頭栽進熔岩，隨著一陣煙塵化為烏有。

她指著在熾熱的熔岩中消失的鳳凰說：「經歷過痛苦，才能浴火重生。可愛的人，回去吧，回去吧。」

她說著把手放開，鳴宇想抓著她不放，可是她已消失無蹤，接著被一種奇異的力量催促著，朝著一個固定的方向飛去，即使怎麼誦念心經、聖母經都無法制止。頃刻之間，看到自己的身體躺在家裡的床上，靈魂和身體的距離愈來愈近，不論鳴宇願意不願意，靈魂和身體已合而為一。

「你今天上午沒課，也不能睡到這個時候，快吃中飯了，你知道不知道！」是媽媽的聲音：「我叫過你，怎麼都叫不醒，還好，你醒了，你到底吃了什麼？」

鳴宇沒理會媽媽的叨念，只在心裡喃喃自語：「還沒問她的名字。」（下）

我記得很清楚，第一次去連襟的家，是在服務機關核定我申購輔建住宅貸款的時候。當時，由於剛繳付一筆房屋貸款準備金，家中經濟捉襟見肘；碰上兒子也將在那年夏天過後就讀初中，我為了籌措兒子的學費，打算預先向連襟借款應急。

於是，我帶著太太、兒子，以及還在讀小二的女兒乘坐巴士，在市郊的一處公路局招呼站下車後，走在田野間的一條產業道路上，但見沃野千里，阡陌縱橫的稻田裡，金黃色的稻穗在輕風中隨風招展，此起彼落，揚起一波波的金色稻浪；一簇簇飽滿的稻穗，粒粒像珍珠，可想而知，又將是個豐收的季節。

放眼望去，連襟的房子掩映在幾棵蓊鬱蔥蘢的綠樹裡，白牆紅瓦的樓房豪宅顯現出別具一格的氣派；尤其是寬廣的庭院，停放四、五輛車子也不成問題；院子周邊映入眼簾的花卉，有的噴紅吐豔，有的含苞待放，有的馥郁飄香，真是賞心悅目！

進到屋裡後，連襟殷勤招呼我們在沙發上坐下，然後，走到裡面叫太太的姐姐出來。之後，兩個人分別熱絡接待我們一行四人。連襟忙著倒茶，姨子進去切了水果端出來。接著，便開始閒話家常聊了起來。

從言談中得知他們家由於田地遼闊，自己買了大型機械割稻機，除了割自己稻子外，也幫人收割賺取報酬。我們也得知他的兒子從事保險工作，妻子是售屋小姐。真是說曹操，曹操就到，就在這時一對年輕男女從屋外走了進來。連襟忙著為我們介紹：「這是我兒子阿誠，媳婦阿嬌，」接著轉頭將手指向我們：「姨丈服務於公家機關，這是姨媽！」最後介紹我兒子及女兒：「志明和雪如！」

阿誠寒暄問候說：「姨丈、姨媽好！公務人員要通過國家考試及格，才能任職是嗎？」

太太隨口回說：「是的，競爭非常激烈，」太太並且脫口而出說：「志明也在今年考初中時，以名列前茅的優異成績獲得錄取！」

話才說完，想不到連襟的媳婦冷冷的回了一句：「一家人都不知道謙虛！」

霎時，我感到空氣倏地凝結了起來，一陣尷尬的沉默取代了原有的歡欣氛圍。

由於情緒受到影響，原本想向連襟借款也話到舌邊留半句，硬是吞了回去。不多時，我們便起身告辭打道回府。

幸好，兒子的學費，後來因我標到會，而順利解決。

之後，有一段日子由於平常各忙各的事情，已經好久沒和連襟連絡了。直到有一天我因病要赴台北住院開刀，太太徵得她的姐姐同意，早晚有空時前來我家，幫忙照顧一下孩子，又有了聯絡。

我出院後療養了一段時日，當身體復原後，便想到偕太太買盒禮物前往連襟家道謝。當我想問問看什麼時候他們會在家，料想不到電話打出去卻是空號。幸好太太留有連襟出嫁女兒的電話號碼，一問之下才知道連襟已搬到山邊去住；也從他女兒那邊得知，是借住在朋友的家裏。借給他房子住的那一家人搬去台北發展生意，老家正好空著，於是讓他們住下來，也請連襟幫忙看顧果園。

連襟的女兒在電話中，也向太太談起家道中落的經過。據太太轉述連襟女兒的話，說是她的哥哥交到壞朋友誤入歧途，因而欠下一大筆債務，人家上門討債，他老爸逼不得已賣家產供他還債，把田地都賣光了，後來還再冒出來幾百萬，他兩個妹妹也湊錢幫他還了一些，還是無法清償。最後，只得把他們家人住的紅樓別墅也賣掉了，她的嫂嫂見狀也和哥哥離婚，真的是世事難料啊……驀然想起古書所載「眼看他起朱樓，眼看他謙賓客，眼看他樓塌了」，心裡覺得不勝唏噓！

就在一個秋日的午後，我和太太坐了客運車在山邊下車，順著一條山坳小徑往前走，遠遠就看到連襟的女兒，在電話裡所描述的那間鐵皮屋，掩藏在叢生的芒草中，顯得格外寂寥。尤其，那時候陰沉沉的天空，襯托著道路兩旁霜白的芒花，當一陣陣蕭瑟的秋風吹起時，一穗穗隨風搖晃的情景，彷彿白髮蒼蒼的老人，在晚風中哆嗦的佝僂身影。猛不防，一股淒涼的氛圍，竟悄悄襲上我的心頭，讓我禁不住打了個寒顫！

當連襟生活陷入絕境時，他的太太曾開口向我們借錢，因為當時我們經濟並不寬裕，只能借給小額金錢。不過，當他們居住小屋時，我和太太每次前往探視，都會帶些吃的食品，有時候太太也會塞個紅包給她的姐姐。幸虧連襟女兒嫁的丈夫會賺錢，在後來的日子裡，又買了棟二層樓老舊房子，供連襟夫妻搬入居住。家道中落的連襟，後來靠做零工貼生活；我也會曾經付給酬勞，叫他協助搬家、院子鋪水泥地面等工作。之前向我們借的錢，也在此時歸還。

後來，聽說他到專門承包鐵路工程的承包商小組工作後，就沒有再見過面。也不知是否積勞成疾，半年後就接到他兒子打電話告知連襟罹癌辭世的噩耗。過了不久，姨子不但突然中風，並且還固定每個禮拜三到醫院洗腎。讓我們意想不到的是，就在太太慶幸她的姐姐，中風病情好轉之際，才一段日子未前去探視，竟傳來她的姐姐因肺氣腫過世。唉，相隔幾年，連襟夫婦竟然相繼離世，也見證了人生無常！

至於連襟的兒子，現在晚上在飯店值班，白天兼差工作，努力彌補過去那段虛度的歲月；我想，他對於世事難料，人生無常，一定感觸很深！



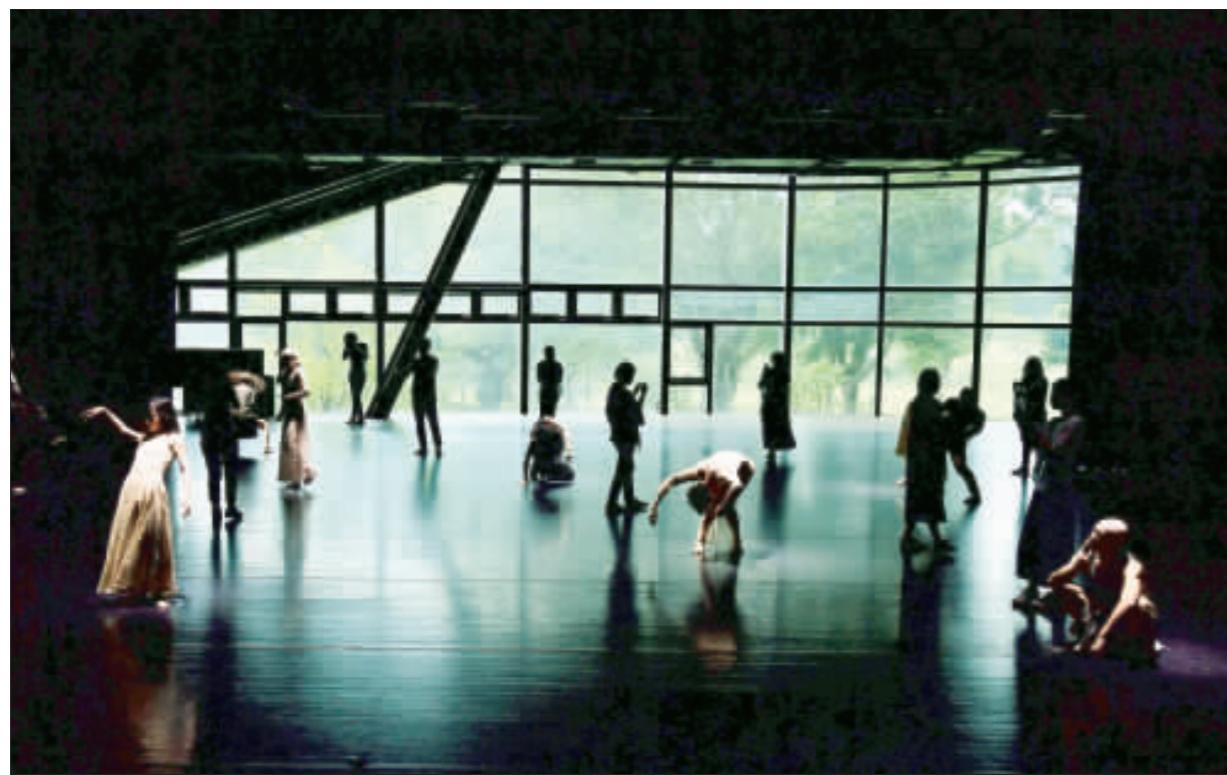
## 貓咪咖哩飯

◎文・圖／中玄

老妻在書店看了一本用萌貓圖樣做成的咖哩飯，覺得有趣。這天晚上，她也仿作了一道有貓咪圖



# 日眾院大選在野分裂 安倍占優勢小池苦戰



雲門2新作捕夢 觀眾零距離捕捉舞者影像

雲門2新舞作「捕夢」12日在淡水雲門劇場彩排，今起將在原地演出，捕夢開創觀眾可以上舞台用相機（中央社）

一、中央社記者黃名璽東京12日專電  
日本衆議院大選投票倒數10天，整理幾家日媒所做民調可看出，目前選戰由首相安倍晉三領導的自民黨占優勢，東京都知事小池百合子領軍的希望之黨陷入苦戰。

根據日本朝日新聞所做衆院選情概況，民調指出，目前自民黨支持度仍占上風，而在希望之黨暫無明顯成長的同時，立憲民主黨卻呈現成長氣勢。

民調顯示，安倍晉三執政5年來，民意分為二，支持者約41%、不支持者約4%。

儘管支持者跟不支持者比率接近，但爲何安倍晉三領導的自民黨仍保有優勢，主因是作爲最大在野黨的民進黨實質分裂，一部分進入希望之黨，另一部分成立新政黨立憲民主黨，少部分以無黨派身分參選，這就讓不支持安倍晉三的選票分散。

調查顯示，在比例代表部分的投票意向，支持安倍晉三的4%選民中，有高達68%會投自民黨、10%投公明黨、10%投給希望之黨、5%投給立憲民主黨。

結果可能讓自民黨漁翁得利。

在日本經濟新聞所做民調顯示，自民黨

名城有線電視地方資訊台

106年10月13日 CH33 節目表

07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣 金水國小
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 手作口金包
10:00~11:00	頭家開講 談金門觀光
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門GO遊趣 金水國小
13:00~14:00	106國中學生國際教育交流成果發表會（上）
14:00~15:00	106國中學生國際教育交流成果發表會（下）
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 手作口金包
16:00~17:00	頭家開講 談金門觀光
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門GO遊趣 金水國小
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 手作口金包
20:00~21:00	家庭問題你我他
21:00~22:00	頭家開講 談金門觀光
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門GO遊趣 金水國小
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 手作口金包
01:00~02:00	頭家開講 談金門觀光
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／呂士昂

水塔清洗

（安裝保養、修理）

淨水器、排水不通、冷氣

TEL : 0935865803

水塔清洗

（安裝保養、修理）

淨水器、排水不通、冷氣

日期：10月16、17、18、19、20日早上

05:00至07:30，射擊地點：新塘砲陣

地；17:00至18:00，射擊地點：峰上灣

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

誠徵

金沙大地誠徵

台員、訂房人

姓名、餐廳外場人員數名，意者電洽

062-3553895#203

金防部射擊公告

日期：10月16、17、18、19、20日早上

05:00至07:30，射擊地點：新塘砲陣

地；17:00至18:00，射擊地點：峰上灣

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

誠徵

金沙大地誠徵

台員、訂房人

姓名、餐廳外場人員數名，意者電洽

062-3553895#203

金防部射擊公告

日期：10月16、17、18、19、20日早上

05:00至07:30，射擊地點：新塘砲陣

地；17:00至18:00，射擊地點：峰上灣

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

誠徵

金沙大地誠徵

台員、訂房人

姓名、餐廳外場人員數名，意者電洽

062-3553895#203

金防部射擊公告

日期：10月16、17、18、19、20日早上

05:00至07:30，射擊地點：新塘砲陣

地；17:00至18:00，射擊地點：峰上灣

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

誠徵

金沙大地誠徵

台員、訂房人

姓名、餐廳外場人員數名，意者電洽

062-3553895#203

金防部射擊公告

日期：10月16、17、18、19、20日早上

05:00至07:30，射擊地點：新塘砲陣

地；17:00至18:00，射擊地點：峰上灣

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

誠徵

金沙大地誠徵

台員、訂房人

姓名、餐廳外場人員數名，意者電洽

062-3553895#203

金防部射擊公告

日期：10月16、17、18、19、20日早上

05:00至07:30，射擊地點：新塘砲陣

地；17:00至18:00，射擊地點：峰上灣

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

誠徵

金沙大地誠徵

台員、訂房人

姓名、餐廳外場人員數名，意者電洽

062-3553895#203

金防部射擊公告

日期：10月16、17、18、19、20日早上

05:00至07:30，射擊地點：新塘砲陣

地；17:00至18:00，射擊地點：峰上灣

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

誠徵

金沙大地誠徵

台員、訂房人

姓名、餐廳外場人員數名，意者電洽

062-3553895#203

金防部射擊公告

日期：10月16、17、18、19、20日早上

05:00至07:30，射擊地點：新塘砲陣

地；17:00至18:00，射擊地點：峰上灣

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

誠徵

金沙大地誠徵

台員、訂房人

姓名、餐廳外場人員數名，意者電洽

062-3553895#203

金防部射擊公告

日期：10月16、17、18、19、20日早上

05:00至07:30，射擊地點：新塘砲陣

地；17:00至18:00，射擊地點：峰上灣

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

誠徵

金沙大地誠徵

台員、訂房人

姓名、餐廳外場人員數名，意者電洽

062-3553895#203

金防部射擊公告

日期：10月16、17、18、19、20日早上

05:00至07:30，射擊地點：新塘砲陣

地；17:00至18:00，射擊地點：峰上灣

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

誠徵

金沙大地誠徵

台員、訂房人

姓名、餐廳外場人員數名，意者電洽

062-3553895#203

金防部射擊公告

日期：10月16、17、18、19、20日早上

05:00至07:30，射擊地點：新塘砲陣

地；17:00至18:00，射擊地點：峰上灣

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及