

遵守路權 你我安全



的交通環境「明天會更好」。
「遵守路權，你我安全。」總之，「路權」的規範，是促使交通安全與順暢，希望所有使用道路的行為應建立「尊重他人路權，就是保障自身路權」的觀念，從而培養路權在所有提供用路人通行之公共空間。當所有的用路人都能保持「遵守交通規定」、「尊重路權」、「禮讓行人」的心態時，建立起用路人的交通全觀念，以期有效防制交通事故發生，相信不僅能讓你我都行的平安，也可以讓我們的社會更加和諧而美好。

近來金門地區交通意外頻傳，據媒體報導，金門地區今(10)年第3季的道路交通事故共計222件，其中於路口發生的就有168件，佔了6%，鑑於近來岔路口交通事故有日愈增加趨勢，發生後常有駕駛人分不清誰應該擔負較多的筆事責任，縣警局也呼籲地區用路人行經路口時應遵守路口路權規定，以維自身安全及權益。所謂「路權」，就是用路者有優先通行的權利，它是建立行車秩序、維護道路交通安全規則，同時也是判斷交通事故肇事責任的基礎。建立路權觀念，培養禮讓精神及遵守路權習慣，並依照道路交通標誌、標線、號誌之指示來行車，才能創造安全便利的優質交通環境。

而路權的意義，即是包含了每個用路人使用道路的權利與義務。路權沒有絕對的，而是相對的；不論是人或車，任何人在道路上行駛，都有注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務，所有的用人都遵守交通規則並尊重他人的路權，便是順暢交通的最佳方法。

深究下來，近年來我國交通事故的原因，約有九成以上屬人為因素，並且與違規行爲密不可分，該現象反映

出用路人對「路權」觀念的模糊與漠視。國內用路人遵守路權的觀念薄弱，除增加行車危險外，並造成肇事責任歸屬爭議不斷。其實，最希望用路人瞭解其涵義，如近幾年所推廣的「流汗比流血好」、「騎乘機車請戴安全帽」、「酒後不開車，開車不喝酒」……，民眾看了立即了解，一路瞭解，一路權」觀念建立，非一句話或一個口號就能瞭解其義，如近幾年所推廣的「流汗比流血好」、「騎乘機車請戴安全帽」、「酒後不開車，開車不喝酒」……，民眾看了立即了解其涵義，「路權」屬抽象觀念，包含內容非常廣，主

要還是希望駕駛人與用路人遵守相關交通法規。

近年來，地區車輛快速成長，以本地有限的土地與道面積，日益龐大的交通需求，而在城區地區及重要道路經常發生交通壅塞、交通秩序混亂之現象，而交通事故亦在所難免，希望透過有效的宣導計畫之規劃與推動，推廣「路權」觀念，期望用路人能彼此相互尊重路權，藉以導正用路人不當之行為舉止，構建現代化的交通文明社會，也希望在大家的共同參與下，讓我們未來

金門馬拉松 十年有成 特色多

吳副縣長台北記者會強力推介 吸引各大媒體採訪打響名號



記者李增汪／綜合報導
第十一屆2018金門馬拉松將於明年元月13、14日兩天於國立金門大學鳴槍開跑，新聞發佈會台北場昨日上午十一時於台北邊田庄餐廳舉行，主辦單位金門縣政府副縣長吳成典、教育處長李文良等，也都出席與會，強力推介十年有成的金門馬拉松特色。

記者會並有縣府教育處副處長陳家輝、體健科長王麗娟、中華民國路跑協會秘書長陳華恆出席外，本屆活動贊助廠商金門酒廠典、教育處長李文良等，也都出席與會，強力推介十年有成的金門馬拉松特色。

健科長王麗娟、中華民國路跑協會秘書長陳華恆出席外，本屆活動贊助廠商金門酒廠典、教育處長李文良等，也都出席與會，強力推介十年有成的金門馬拉松特色。

記者會並有縣府教育處副處長陳家輝、體

健科長王麗娟、中華民國路跑協會秘書長陳華恆出席外，本屆活動贊助廠商金門酒廠典、教育處長李文良等，也都

金沙紅龜粿製作體驗 報名

記者董森堡／綜合報導
106年金沙鎮高齡老街風獅爺文化季將於十一月隆重登場，金沙鎮公所特別結合名城有線電視台，採錄影重播方式辦理，播放时段為晚上十時前播出。

最後，縣選委會代理主委盧志輝表示金門縣公民投票第一案比一般選務案比較簡單，但還是不可輕忽，何況更是金門有史以來第一次公投及創舉，絕不能有絲毫的差錯，這次的選務工作都是零缺點，沒有任何爭議，也期勉同心協力，讓公投選務做到完美的地步及目標。

繼金門縣公民投票第一案意見說明會與正反方論述說明會之後，縣選委會緊接著將於十八日，也就是距離金門首次公民投票前十天舉行一場次公投電視意見發表會，提供正反意見支持者發表意見或進行辯論，時間定於當日上午十時至十二時，假金門縣政府多媒體簡報室進行，且採現場直播，並自發表會後次日起至十月廿七日晚間十時止，於地區一名城有線電視台一頻道第33台，採錄影重播方式辦理，播放时段為晚上十時前播出。

最後，縣選委會代理主委盧志輝表示金門縣公民投票第一案比一般選務案比較簡單，但還是不可輕忽，何況更是金門有史以來第一次公投及創舉，絕不能有絲毫的差錯，這次的選務工作都是零缺點，沒有任何爭議，也期勉同心協力，讓公投選務做到完美的地步及目標。

金沙鎮公所表示，首波風

金沙鎮公所表示，首波

金沙鎮公所

農創研習講座 10/16.17金城公所登場



金門縣工商策進會將於本月 16、17 日在金城鎮公所三樓會議室舉行研習講座

(金門縣工商策進會提供)

蝦仁添加磷酸鹽 訂300萬

責任編輯／蔡群生

在食安議題蔚為風潮的當下，農藥殘留與化肥使用始終是消費者相當關心的議題。如果金門可以由產官學各界拉動農業創新與產量減少仰賴進口蔬果，將有機會創造產銷及消費者多贏的局面。

爲此，金門縣工商策進會擬於本月 16、17 日（週一、二）上

午 8 時 30 分至 5 時，在金城鎮公所三樓會議室舉辦「農業生根，創新金門」研習講座，歡迎對以上議題有興趣的地區青年與鄉親一起來探索，報名電話 082-324927 或 e-mail

...idp.c324927@gmail.com。

縣府工商策進會表示，此次研習將邀請多位台灣、廈門及在地創新與創業界之實務講師授課，包括浯洲機樂聯盟翁朝

安會長、果子創新公司許峰勝顧問、福建安溪原鄉孵化器公司黃四耶總經理、中國科技大學李福斯助理教授等營業講師；

農場負責人劉國棋等人分享「善耕樸食」食譜新價值經驗分享。

協助規劃此次農創研習課程的翁朝安指出，社會創新的原動力在民間自發的力量，但是公部門亦應適時的給予政策支援及

資源協助，如此由下而上方能永續運轉。所謂「農業創新」的議題不應受限於種植業，因爲廣義農業涵蓋農林漁牧四大產業，尤其是與民衆健康飲食及環境生態息息相關；也就是說，

「其實是回歸生活原始需要，更是重拾我們與這塊土地的心靈與文化連結。」

翁朝安建議，金門要翻轉農業開創兩岸利基，必須由農林漁牧等業管單位扮演政策利民、技術創新及經濟效益的先導，然後地區農會帶動及協助產銷戶行銷推廣，工商策進會則可扮演

創新營運及策略行銷的功能，這樣多層次的整合方能讓農民受益、消費者受惠，進而落實金門成爲兩岸綠色渠道的定位發展。

記者陳冠霖／綜合報導
近日有媒體報導，台灣有海產業者爲了賣相好，把大批蝦仁浸泡在磷酸鹽裡面，有人看不過去拍下影片上傳網路，相當噁心！化學老師表示，加入磷酸鹽是爲了讓蝦仁吃起來Q彈，外觀看起來也比較大，提醒大家以每日攝取量約 800 毫克，如果超標會影響鈣質吸收，輕則導致骨質疏鬆，嚴重可能會洗腎、添增中風機率。對此，衛福部表示，以水產動物爲原料，經卸貨、分級、選別、去頭、去尾、去

內臟、去鱗、去皮（去殼）、分切低溫保藏之製造及運送、貯存過程等生鮮處理，

加物，屬第 7 類品質改良用、釀造用及食品製造用劑，可使用於各類食品，用量以

Phosphate 計爲 3 g/kg 以下；亦屬第 13 類結著劑，可使用於肉製品及魚肉製品，用量

定之業者，依違反食品安全管理法第 18 條第 1 項規定，依同法第 47 條處新台幣 3 萬元以上 300 萬元以下罰鍰。

據了解，金門縣政府已成立專責小組，

並已於日前由金城鎮公所主任秘書黃

欽銘以及鎮民代表、里長們的見證下，

完成抽獎程序，獲獎的幸運民衆，請自即日起開始至本（十）月三十日止，攜帶摸彩憑證及身分證，前往東門臨時攤販集中區第三十五攤進行領取。

由金城鎮公所辦理的「環保多用心、垃圾變黃金」資源回收摸彩活動，即日起開始至本（十）月三十日止，攜帶摸彩憑證及身分證，前往東門臨時攤販集中區第三十五攤進行領取。

由金城鎮公所主秘黃欽銘主持、金城鎮民代表陳天成、副主席郭永隆、代表倪于妹以及多位里長到場，共同參與摸彩，抽出獲獎的幸運兒。

一〇六年第三次「環保多用心、垃圾變黃金」資源回收摸彩活動，抽出的中

獎號碼如下：

特獎：Apple iPad Air2 WiFi 32G 平

板電腦，共 1 台，304629。

頭獎：ASUS E200HA 11 吋筆記型電

普獎，環保宣導品，共三百六十份：

七獎，萊爾富伍仟圓禮券，共十份；

八獎，萊爾富貳仟圓禮券，共十份；

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313752、320588。

313



面對一本以龐貝（pompeii）為背景的繪本，我經過多次構圖、試畫之後，決定以「詩劇」形式呈現。它是我的歐洲系列繪本中，極為特殊的一本，我沈浸其中，一刻也不想離開，但不得不階段性的努力把自己抽離，以保持最好的美學距離，維繫藝術的共感共鳴。

我浸淫極深的一個情境畫面，有一雙金色的眼睛，瞳孔熊熊燃燒火焰，我盯著它看，看了很久很久，沒看到恐懼，只覺得瞳孔裡埋藏很多東西。因為有一雙

瞳孔燃燒的火焰

◎歐陽柏燕

通靈的眼睛，周圍的一切都消失了，那畫面很美，美得很殘酷，讓我忍不住想，我為龐貝寫的一系列詩作，將把我帶到那一個時空？

人在龐貝，我靜默的走著，感受沈睡千年的古城，一點一滴甦醒的脈動。畫一本以龐貝為背景的繪本，必然會觸及浮石、火山灰、火成碎屑流、岩漿流這些字根，它們深深讓人感到灼熱、疼痛，讓我的心揪得生疼！一首熾熱燃燒的詩，紀錄龐貝居民哽在喉間的最後一聲驚叫、嘆息，我寫得全身冰冷、顫抖！一具距今近二千年的屍骨，維持著不變的痛苦姿勢，凝結成一個驚悸畫面，我不知道該怎麼替他著色？

為一座沈睡復甦醒的古城，寫一首又一首的詩，畫一幅又一幅的畫，我發現龐貝現在的分分秒秒，都承載著過去，也將延續未來。它極為特殊，特殊得讓我無法用一般的圖、文描繪，只能以「詩劇」方式呈現

畫龐貝繪本時，我深深看見人們在經歷災難之後，仍一樣深情眷戀著生長的土地。穿過時間的長廊，遠望維蘇威火山（Vesuvius），它的坡地上長滿葡萄樹與橄欖樹，龐貝釀造的美酒、魚醬，伴隨羊毛織品，流通至遠方，為這座城市帶來極大美名。一個富裕的貨物集散地，神廟特別壯觀，壁飾特別繁複，多彩的溝壁畫吐露著屋主的寄託、心思和品味。我的詩與畫，在呈現這美好的一面時，充滿了歡愉色彩。我走在斷垣殘壁的古城，儘管拍下的是廢墟照片，仍深刻感受到它曾經的繁榮盛景。

一座距今近二千年的古城，一點一滴甦醒。用心感受，「彈奏者之家」的樂聲宛轉悠揚；「角鬥士酒館」因為靠近一場比賽，吸引來許多觀眾，人聲喧譁；「悲劇詩人之家」的前廳和餐室，有許多美麗的馬賽克裝飾，畫面上看得見演員正在準備台詞；「貝殼中的愛神之家」讓人充滿旖旎想像；還有「牛市」、「

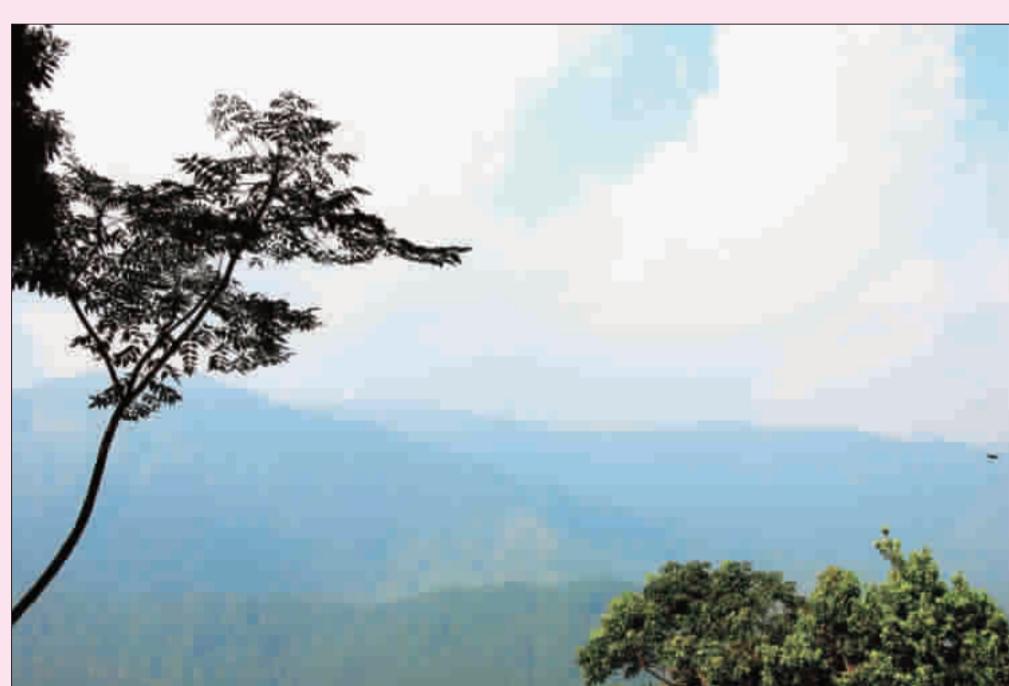
露天劇場」、「大型角力場」也存在許多故事。選擇以詩來紀錄龐貝，可以更深刻貼近古城的原貌風情。詩就像一把鑽子，能鑽進更細小的縫隙，探挖更精緻的場景，它也像一把細毛刷子，可以輕輕刷去時光累積的塵埃，從火山灰掩埋的一根一根骨頭受創的紋路，追蹤出他們生前所遭遇的災難。

一首又一首的詩，我嘗試寫著，交織許多嘆息，龐貝悲慘的故事疊合歷史意義，一切的一切，我只能默默地為它們寫詩，這讓我想起考古學家為了還原近兩千年的史實真相，他們得將無數人體骨頭分類、重組，聽他們說話，以拼湊出更完整的真相。我相信從土裡挖掘出來的一塊一塊的人生碎片，在未來可以解開更多謎底，所以我含淚為他們寫詩。濃縮的詩句，可以伴隨畫面，讓流連的眼神，回顧的腳印，一步一步徘徊，通過城牆，走向更深遠的地方。

詩中，那些相互擁抱著死亡的人，看著一盞油燈最後的火焰，一起墮入黑暗，鏽蝕的油燈與乾枯的骷髏，一起維持近兩千年的痛苦姿勢，凝聚成一個不知該不該稱作「永恆」的畫面，寫到這裡，我的眼淚流下來，因為發現沒有一首詩，可以盡述被火成碎屑流保持住的死亡瞬間的最後一剎！

后扁秘境訪友人

◎陳麗玉



山外山

◎文・攝影/謝藝雄

一抹微雲
縹緲幻化於虛無
綠的綠
明滅層疊

如雙絲心網
解千結亂碼
綿綿期望總在氤氳

滄洲老愁
如絮案牘徒傷神

昨非今是
執握蘊懷
藝筆高聳盡千城
任絕天地情遠
夢鳥只空啼

煙波風雨
嶺上蕩逸
鳴鐘示昏
何堪心空磬音

飲淚倚干
魂繫花月曉岸與何人語

曆日甲子散佚
興衰世途雲隱
落葉斜歪顏褪
逝秋豈參透餘韻萬愁

寂寥
總在斜陽外

在此也特藉此片紙隻字寄上我們由衷的感謝陳校長的盛情接待，同時也祝福他，每天與青山綠水享受陽光共徜徉，健康快樂的做一位傑出的后扁田園農場主人。

育兒雜想

◎黃小鴨

代代相傳是華人的傳統精神，早從孩提時期聽聞的聖賢孝書，到青澀年紀熱愛的古典文學，裡頭字字句句經常描述著令我憧憬的上慈下孝畫面。少女情懷總是詩，那個看到感人親情劇情就落淚的少女年代令我懷念，而現今我早已過雙十年華許久，孕育了二個孩子，這二個孩子開心時便抱著媽媽大腿撒嬌，賭氣時就翹著嘴嘟半天高，是喜形於色、喜怒更迭於一瞬間的孩子們。

從來不知道，養兒育女是這樣的苦澀。打從有意識開始，只記得唯一一次被爸爸打了一巴掌，原因是當時我打了妹妹一掌，而爸爸為了讓我知道挨掌的感受，「啪！」的一聲落在我羞愧臉頰，留下紅熱的五指印。從此，我不敢隨意對他人動手，因為學到了同理心。年近三十，懷孕的喜悅湧上心頭，滿心期盼小生命到來，心裡滿是對未來的期待，想要趁早培養孩子的腦力，於是在肚子裡就開始聆聽胎教音樂，想像胎兒在腹中受到音樂陶冶；想要用最滋養的奶水餵養孩子，開始大量閱讀母乳教育文章，尋求任何豐沛奶水的資訊；甚至想要大肆添購可愛娃裝，讓孩子帶出場就贏得讚賞，這些準媽媽該有的幻想我一個都沒少。加上我是家中的老大，第一個孕有新生命，孕期階段呼風喚雨，連童年時期與我互看討厭的妹妹都對我唯命是從，孕婦我嚷著要喝水就來了一杯，嚷著要吃水果得剥好皮送上，哀嚎著肩膀痛緊立即一節馬殺雞，從沒過著貴妃般的日子竟然讓我如此快活，也稍稍忘記懷孕的不適。好日子過得心滿意足，身型龐大了，體重破表了，個性驕縱了，我變成一個走路也喘、躺著也累，坐著難起身的胖孕婦，但當時的我可不知道卸貨後的苦日子才要開始。

頭胎，胎兒不想退房，硬是住到四十週過了，在經歷二十一小時的催生後，我的孩兒終於來到人世。當時媽媽我早已筋疲力盡，顧不得孩子有多麼可愛、多麼軟柔，在一日數次餵奶與孩子啼哭下，宣告了產後憂鬱的情緒。人類生存的本能肯定有一項是「遺忘」，爲了有手足的情誼，我很快的又懷上老二，有了頭胎的經驗，不論是育嬰用品的採購；夜奶的訓練戒除；到與先生相互支應配合的默契，心中早有預期，也就不對育兒生活那麼忿忿不平。然而不得不說，育兒生活與爲人母前的幻想有好大的差異，先前沒有孩子，週末可以睡到自然醒；可以在下班後在家中沙發癱軟；可以盡興規劃遠途行程。而有了這二個甜蜜的負荷，每日上演著劇情片，不是姐姐告狀妹妹又打了她，就是妹妹生氣推了姐姐一把；不是姐姐偷偷拿乳液塗滿臉手，沾黏到沙發，就是妹妹拿吹風機吹泳衣，使泳衣燒焦；有一次還真的上演武打片，二個大打出手拳打腳踢，在地上打滾，讓媽媽我不知該如何有效勸阻。然而令我好奇的是，是兄友弟恭、父慈子孝的美事怎麼都能出現在他人家中？經常看見連篇甜蜜歡愉的育兒分享，在友人的社群網站分享的往往是樂活踏青配上精緻下午茶，或是一家和樂融融陽光滿面的聚餐照片，又或者是誰家的孩子都能自動自發完成課業，好崇拜也好想知道，究竟該如何養育才能成就一部盡是天倫之樂的倫理大戲呢？

有了孩子易使人回想從前，我不禁也回想起當年的爸爸媽媽是如何養育我和妹妹？在那個年代，媽媽身爲職業婦女，天下班後火速趕回家煮晚餐；晚餐後又催促著洗澡；再趕著二隻咬噬喳喳小鴨子進房寫作業，就這樣日復一日，年復一年，歷經孩子青春期的鬱鬱寡歡，跨過升學主義的門檻，直到孩子也爲人母了，自己也升格爲阿嬤了。家，更壯大圓滿了！

今年，遠在金門的妹妹也懷孕了，家族即將增添新成員，二個女兒知道消息後歡天喜地的宣告衆人她們要當姐姐了。我想告訴妹妹：「要多多保重自己、善待自己，讓愉悦的心情陪伴每一天。」滿心期待添了新成員後，妹妹攜帶眷回來團聚的那一天。我想，那時我肯定好好慰勞妹妹！就像當年她照顧我「喝水，來一杯」那般的服務。

