

公投意見發表會 正反雙方有話說



左、金門博奕公投將於10月28日登場，縣選委會昨辦電視意見發表會，由縣選委會代理主委盧志輝、監察小組召集人吳啓騰主持；右、正反方代表上台論述前先禮後兵。



金門日報

第一八九八〇號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

記者翁維智／縣府報導

進入白熱化階段的金門

第一案公民投票，昨日6

位正反方代表，透過公辦

電視意見發表會直接對壘

金門縣選舉委員會代理

主任委員盧志輝在主持正

反方意見發表序號抽籤後

表示，公民投票是每位

公民的權利，也是關心地

方服務的表現，大家都希

望金門好，期待透過這場公投，

金門能為金門的未來作出

動的參與，能為金門的未來

最有智慧和正確的抉擇。

這場攸關金門未來的電視意見

發表會於昨日上午10時起在縣府

多媒體簡報室登場，由縣選委會

代理主任委員盧志輝、監察小組召集

人吳啓騰主持，上台暢述己見的

正反方代表依序為1.車正國、董

森堡，2.楊其勤、劉雋迪，3.周

子傑、董雅雲。

正方第一位上台發言，他說，自

己雖不是金門人，但40年前他在

金門當兵，40年後因緣際會又回

金門任職，金門是他的第二故鄉

賭博不能割捨，反博與反

博奕絕對利大於弊，有機會讓金

門翻身的事，他還特別以新加

坡為例細數博奕的好處，希望

反方不要無限放大博奕的缺點，

博奕既期待又怕受傷害，但博奕與

賭博不能劃上等號，反博與反

博奕也是兩碼事，他還特別以新加

坡為例細數博奕的好處，希望

關於金門地區產業道路及主要道路的整建規劃，縣長陳福海自上任以來，即把它視為重點施政之一，也一再要求務必做好相關基礎工程的改善規劃。基此，縣府工務處指出，現行道路政策定位為短期道路養護及長期道路整建計畫等兩方向進行，執行時以「道路平整化」、「不積水」、「孔蓋減量」、「路基堅實」及「不反覆開挖」等五要點為基準。計畫擬定期道路坑洞之歷年修補面積、頻率等真實資料，納入道路整建（拓寬）計畫之評估因子，配合縣政發展策略整體評估後，依中長期之分年分期道路整建計畫。

為提升道路品質，增進用路人安全及舒適度，是中央到地方政府長久以來一直努力要達到的目標及施政的重點。並期能透過車行與人行之通行空間友善環境規劃，推動架構性改造、辦理如人手孔蓋及繩網下地等事項，改善用路人行車安全及舒適性；並因應周遭環境需求改善美化與行車安全。

建設處指出，就在地的產業道路整建部分，除公益性和迫切需要外，亦需考量下列原則：全之影響、出入口設計動線是否順暢、是否有障礙物造成視線死角、對行車輛載重之道路強度進行評估檢討。因施工面積限制，排水暗溝需與通行路面相疊者，水溝蓋板應考量防滑，盡量避免使用熱鍛鋅蓋版。

能對原有地表逕流造成影響，應同時檢討周邊排水問題。再就需求平衡原則而言，固於計畫經費限制，需彙整各鄉鎮需求提報後，統一進行檢討作業，擇較急需迫切之案件辦理。

為確保鄉親行的安全，讓大家有一條安全出門與平安回家的路，縣府致力於提升道路品質，逐步改善道路暢通便捷，亦保障鄉親的用路安全，以提供給用路人尊嚴、安全、舒適、安全的道路環境。

積極道路養護與整建 增進用路人之舒適與安全



議會臨時會重大建設專案報告 議員提建議

議題包括大二膽觀光 官澳多功能碼頭 中蘭灣填海造陸等規劃



楊永立

李應文

蔡水游

陳滄江

蔡春生

洪鴻斌

許建中

記者莊煥寧／議會報導

縣議會第六屆第十七次臨時會昨日進行專案報告時，議員關心大二膽觀光規劃進度以及島上人員派駐與安全維護問題，也建議擴建大膽島碼頭、旅客登島前應在烈嶼先住一晚，以促進地方消費。對於官澳多功能碼頭，議員鼓勵著手進行評估規劃，過程要非常謹慎，以平衡東西半島發展。關於中蘭灣填海造陸，議員提醒進行評估時並需與附近鄉親做適當的溝通，也列舉北歐、西歐最新工法希望納入評估規劃中。

縣議會臨時會昨日進行「官澳多功能碼頭規劃與大二膽開放觀光進度」、「中蘭灣填海造陸進度」等二項專案報告，會議由副議長謝東龍主持，縣長陳福海率同秘書長林德恭與縣府一級單位主管與二級機關主官、金酒公司董事長張弘仁等列席。與會議員也針對相關議題提出建議。

議員許建中詢問大二膽何時開放觀光？

在選舉前才開放嗎？他說，大二膽開放觀光案已經幾年了還在規劃，目前規劃進度如何？

縣長陳福海表示，預計明年七月開放觀光。

觀光處長陳美齡表示，目前硬體建設都在進行當中，軟體部分也都在規劃建設中，已經完成基礎建設一期工程，三期工程已經在規畫設計中。

許建中也提到，觀光處長沒上島去住過一個晚上，將來怎麼管理？以後島上誰來管？要心中有本，畢竟大二膽靠近大陸，要有正式編制人員，如果只請約用人員無法管。

觀光處長陳美齡說，島上防禦也應與軍方、岸巡、海巡協調，相關規劃應該透過媒體讓民眾瞭解。

陳福海縣長表示，目前島上是由海巡與軍方，以後軍方、海巡、縣府都會有人員派駐。

陳美齡說，她上大膽島四次，以後有機會要住一晚看看，目前島上都有工程在進行當中，觀光處有二位同仁在島上管理。

許建中也指出，觀光處長就任後帶來金門多少商機，有改變嗎？所有觀光客到澎湖消費，門只是過境而已，沒有在金門停留。

他也指出，觀光處這幾年搞了幾個規劃設計案，政務官該做就要承擔，鄉親都在看，將來都會一一檢驗。

2018金門馬拉松 舉行廈門新聞發佈會



2018金門馬拉松 舉行廈門新聞發佈會
（縣府提供）

記者翁維智／綜合報導

門大學登場的2018金門馬拉松。

2018金門馬拉松最後一場新聞發佈會，昨日新聞發佈會與會貴賓還包括：廈門市體育局局長李麗娜、金門縣觀光局、環島東路建設發FC品尚中心A館二樓會

、金門體育會理事長唐麗輝與中華民國路跑協會理事長曹爾忠等一行人前往廈門，行銷2018年1月13、14日兩天在金

、金門馬拉松最大的共同特色就是當地人民的支持，跑友聽見當地居民的加油聲後，定可更創佳績，並有信心可讓跑友們享受今年的金門馬拉松。

教育處處長李文良、體健科科長王麗娟、金門體育會理事長唐麗輝與中華民國路跑協會理事長曹爾忠等一行人前往廈門，行銷2018年1月13、14日兩天在金

、金門馬拉松最大的共同特色就是當地人民的支持，跑友聽見當地居民的加油聲後，定可更創佳績，並有信心可讓跑友們享受今年的金門馬拉松。

教育處處長李文良、體健科科長王麗娟、金門體育會理事長唐麗輝與中華民國路跑協會理事長曹爾忠等一行人前往廈門，行銷2018年1月13、14日兩天在金

、金門馬拉松最大的共同特色就是當地人民的支持，跑友聽見當地居民的加油聲後，定可更創佳績，並有信心可讓跑友們享受今年的金門馬拉松。

教育處處長李文良、體健科科長王麗娟、金門體育會理事長唐麗輝與中華民國路跑協會理事長曹爾忠等一行人前往廈門，行銷2018年1月13、14日兩天在金

、金門馬拉松最大的共同特色就是當地人民的支持，跑友聽見當地居民的加油聲後，定可更創佳績，並有信心可讓跑友們享受今年的金門馬拉松。

教育處處長李文良、體健科科長王麗娟、金門體育會理事長唐麗輝與中華民國路跑協會理事長曹爾忠等一行人前往廈門，行銷2018年1月13、14日兩天在金

、金門馬拉松最大的共同特色就是當地人民的支持，跑友聽見當地居民的加油聲後，定可更創佳績，並有信心可讓跑友們享受今年的金門馬拉松。

教育處處長李文良、體健科科長王麗娟、金門體育會理事長唐麗輝與中華民國路跑協會理事長曹爾忠等一行人前往廈門，行銷2018年1月13、14日兩天在金

、金門馬拉松最大的共同特色就是當地人民的支持，跑友聽見當地居民的加油聲後，定可更創佳績，並有信心可讓跑友們享受今年的金門馬拉松。



2018金門馬拉松 舉行廈門新聞發佈會
（縣府提供）

松賽事讓跑友看見金門人文與文化的美

麗，金門體育會於近期會推展鐵人三項

、遊艇和帆船等重大賽事，也希望各媒

體與贊助廠商多多支持。

中華民國路跑協會理事長曹爾忠以個

人參與多屆金門與廈門馬拉松的經驗，除了

之金門高粱酒及其他摸彩、戰地特色、音效等活動也將繼續舉辦。

縣府指出，金門馬拉松10年的成果與每屆報名秒殺已在國際享有高知名度，也吸引了愈來愈多的企業贊助，例如金

門酒廠股份有限公司、維他露公司、昇恒昌、王大夫等，其餘品牌正陸續增加

、廈門建發旅遊集團亦持續贊助與協助各賽組限7200人，（全程馬拉松、半程馬拉松及12.2公里），及健康新聞報導。

松賽事，打造金廈生活圈，為金門金牌招牌也提及，金門馬拉松在大陸也相當具有特色，也希望金門馬拉松與廈門馬拉松一同的元月13、14日於金門大學舉行，競賽組限7200人，（全程馬拉松、半程馬拉松及12.2公里），及健康新聞報導。

離島第一所

湖中獲認證水土保持學校



(金湖國中提供)

左、右：水土保持行動劇在金湖國中，傳達水土保持、復育森林的概念。

記者陳榮昌／綜合報導
現任柏村國小校長的陳爲學，擔任教育工作逾四十載，桃李滿天下，在工作崗位上，永遠是「學校擺第一、學生擺第一、家長擺第一」。陳爲學認為，教育工作者最起碼的尊嚴與責任：他希望能夠每一位孩子，開啓每一扇美麗的心窗，永遠給學生信心，給學生希望、給學生方便、給學生快樂，這是做爲一位教育人責無旁貸的天職！」

米之於饕客、空氣之於我等、太陽之於生物、飲水之於日常，她，已經是我生活的一部分！」寫作之於我，猶如書籍之於讀者、優物、飲水之於日常，她，已經是我生活的一部分！」

陳爲學認為，教育之外，陳爲學也喜歡用心教育之外，陳爲學也喜歡寫作，透過文章傳達教育理念。陳爲學表示，年輕時，十分嚮往散文名家潘希貞（琦君）女士的作品風格，試圖捕捉其「人意中所有，個個筆下所無」的創作境界；他也頗心儀梁啟超（任公）先生的「筆鋒常帶感情」，這些創作理念，一直是高舉的標的與追求的境界。

閱讀，一直是他的日常批評，除了喜歡畫重點，更愛好加註眉批；行有餘力，奮筆寫作，無疑是最能反映當下胸懷抱抱的媒介，也是他尚古友人、私淑前賢情感宣洩的最佳手段；陳爲學說，「我寫我口」尚覺不足，他更冀望能「我手寫我心」。

陳爲學強調，「寫作之於我，猶如書籍之於讀者，優美之於饕客、空氣之於我等，就是撰寫聯詩鐘」，就是在撰寫聯詩鐘，從此就迷上這種文體，欲罷不能。陳爲學把自己所做的「冠名聯」分為「公職政事類」、「教育師友類」、「社會類」等，每逢同仁、朋友生日或家有喜事，他就會書寫相贈。

陳爲學也喜歡

寫我心」。

陳爲學強調，「寫作之於我，猶如書籍

到了嘉義女中教師高明誠指導學生們所做

的人名詩鐘，從此就迷上這種文體，欲罷

不能。

陳爲學 用心教育愛好冠名聯的校長作家



記者陳榮昌／綜合報導
陳爲學認為，只要在香壇一天，就不能

在外於一個教育工作者最起碼的尊嚴與責

任；他希望能夠每一位孩子，開啓每一扇

亮麗的心窗，永遠給學生信心，給學生希

望、給學生方便、給學生快樂，這是做爲

一位教育人責無旁貸的天職！」

陳爲學認為，只要在香壇一天，就不能

寫我心」。

陳爲學強調，「寫作之於我，猶如書籍

到了嘉義女中教師高明誠指導學生們所做

的人名詩鐘，從此就迷上這種文體，欲罷

不能。

陳爲學簡介：

陳爲學，筆名「樂山」、「喜朋」、「陶然」，民國42年（1953）生於金門縣金湖鎮夏興村，父母育有5男4女，他排行老大。民國60年開始寫作。

國中時代，他在《嘉女青年》校刊裡，看到高明誠指導學生們所做的人名詩鐘，從此就迷上這種文體，欲罷不能。

陳爲學，筆名「樂山」、「喜朋」、「陶然」，民國42年（1953）生於金門縣金湖鎮夏興村，父母育有5男4女，他排行老大。民國60年開始寫作。

後任教小金門西口國小、柏村國小、中正國小、金湖國小，然後在述美國小、柏村國小擔任校長。期間，他曾到台北師專、台北師院、台北教育大學、台北教育大學國民教育研究所進修。曾獲全國優良教師獎、教育部推展社會教育教學類有功人員首獎。

陳爲學，筆名「樂山」、「喜朋」、「陶然」，民國42年（1953）生於金門縣金湖鎮夏興村，父母育有5男4女，他排行老大。民國60年開始寫作。

陳爲學，筆名「樂山」、「喜朋」、「陶然」，民國42年（1953）生於金門縣金湖鎮夏興村，父母育有5男4女，他排行老大。民國60年開始寫作。

金城模範長者名單出爐

本校吳蘊甡老師與謝洪謙老師結婚誌喜

珠聯璧合

正義國小校長許瑞芬暨全體師生敬賀

李成通先生令二公子俊宏君與洪玉宣小姐訂婚誌喜
黃美麗女士

俊宏美眷共嬪娟 喜締鴛盟浴愛河
玉宣良緣天作合 花開並蒂結連理

小徑村全體鄉親仝賀

一峰防水人力工程

防水工程 抓漏止漏
人力派遣 免費估價
打掃清潔 責任施工
室內防水漆 誠徵工作伙伴
請洽張先生：082-328554
0906957795
金城鎮西海路3段72巷3弄16號3F

營業項目

帆庭美學SPA
彩妝造型
美甲、美睫
專業紋繡
植髮頭皮護理

開幕慶

客製化課程 7299
背部舒壓放鬆 699
美睫接到底 只要 只要 800

電話：062336877
地址：新竹市竹北市

免稅菸酒品，只能自用，不得作營業使用。
販售免稅菸酒品以販售私菸、酒論處，依法可處3萬元以上罰鍰。
金門縣政府菸酒檢舉專線 0800-555-590 廣告

濟美 防水工程

★專業防水、抓漏、壁癌
★屋頂防水、隔熱、抗UV
★廁所打除、管路更新
冤魂現場評估、責任施工
地址：金門縣金湖鎮瓊林87號
電話：334852、0972232272

買鞋加贈襪子
new balance

SKECHERS
商品特價 7 折
建昌 TEL:082-333020
金湖鎮復興路81號

誠徵

1.廚師 2.廚師助手 3.烘焙人員 4.清潔人員

電洽：0922024060
葉小姐
臺北市大同區忠孝東路三段123號

瀧麥漏

冷熱水配管、抓漏免敲打、浴室
、樓地板漏水止漏施作
邱建中
0985-889-878

廣告 在地畜產品尚青

安全 健康

「青草地」鮮奶濃醇香

代銷處：縣聯社、漁會超市、農會超市、金莎大賣場、紫晶餐廳及其他賣場均可購買。

鮮奶、冰棒、冰淇淋、優格與優酪乳等系列商品

金門縣畜產試驗所

地址：金門縣金湖鎮蓮庵里惠民富康農莊17號
電話：082-334458、332621

盧冠宇牙醫診所

人工植牙、齒列矯正
牙周病治療、全口美白
盧冠宇 醫師駐診
金門高中畢業
台北醫學大學牙醫系學士
美國哈佛大學植牙研究結業

預約專線：336986
金湖鎮下莊中興路101號

永記外勞仲介有限公司

許秀瓊 0972-310-707
電話：082-312655、082-311679 LINE ID:0972310707
傳真：082-312259 E-mail: km311422@gmail.com
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號
統一編號：53652640 許可證號：2255
專員人員：05066 專業引進：看護工/幫傭/養護工/護工/鑄造工
證號：05066

太湖臻品(新頭)透天厝

精華
地主保留戶

投資置產最佳選擇
IWH 到台辦審核商務旅館即將動工

3分鐘到
● 署立醫院
● 昇恆昌
● 金湖國中
● 太湖公園



獨照江山靜

清風明月妄談《莊子》。

只要是稍涉古典書籍者皆知，此書是莊子所撰，唐時改稱《南華經》。其書大要與《老子》相近，文辭汪洋恣肆，旨趣深奧。但又有多少人是以義理來深窺此書之旨趣？或是僅停滯於玄談，乃至淪於宗教之工具？

天佑華夏，降此聖哲，如此淡淡活過他的一生，卻留下這本無價之書！這本書，影響了陶淵明的一生；影響了李太白的一生；影響了白居易的一生；影響了蘇東坡的一生；影響了華夏子民的一生。也因此，因緣聚會下，唐玄宗下詔稱此書為《南華真經》，尊莊子為南華真人。

清初名評論家金聖歎，評定此書是「天下第一才子書」。才子必讀，欲成才者更必須讀。如果你醉心於

技進於道、技道合一的職人文化，追本溯源，須讀《莊子》；如果你不想成材、不想在優勝劣敗的競走中疲憊一生，也請讀《莊子》；如果想處於才與不才之間、想在人生的驚濤駭浪間存活、無傷，練就日益精進的乘御之力，也請打開《莊子》。

不同於儒家「風簷展讀招士魂」之莊嚴，莊子所意的是「隨緣流覽安心魂」！正如《莊子·人間世》所言：「福輕乎羽，莫之知載。禍重乎地，莫之知避。」莊子所處的戰國時代，平民百姓能擁有的福份，比羽毛還要輕薄，飄忽不定不知道要怎樣才能承接，擁有；可是災難禍患，卻比山河大地還要沉重，想要閃避卻不知道有什麼方法，方能全身而退。「前徒倒戈，攻子後以北，血流漂杵。」早成習見，不以為怪！

而莊子，就在這麼個亂世中，承受、感受時代之苦

；切膚之痛。然，且回首，身處戰國中期的莊子，其處境，不正是當代的你我？多少的萬里烽煙，何止是歲月的滄桑；無數的千秋一評，豈僅是蒼生的血淚？此時除要有直道而行的執著外，更要有劍氣簫心的浪漫，而此浪漫之源，莊子之書應是首選。

時局板蕩，曖昧天光，半部《論語》治天下；半部《莊子》治身心，此正其時。深研先哲思想數十年之傅佩榮教授就認為：智慧的最高境界，就是體悟「未始有物」，並且不論身在何處，皆能快樂自在。以身合心，以心合道，萬物與我為一。莊子所謂順應時代變化，隨遇而安，讓自己免於外在的干擾和傷害，此何嘗不是「惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色。取之無禁，用之不竭。是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共適」之源？

哲人何來？太史公稱莊子「其學無所不窺」，可見其博學多聞，聰慧異常，對各方書籍多所涉獵，以故事闡述精妙的人生哲理。強調外化而內不化，內心與道同在，就可以與他逍遙而遊。此何嘗不是哲人「獨照江山靜」之道，更是世人安身立命之道！

老子、莊子，世以「老莊」並稱，都是道家的代表人物。當然莊子的思想是承繼於老子的。相同點在於「道法自然」之義理；「天地有大美而不言……是故至人無爲，大聖不作，觀於天地之謂也。」但老子之間還是有區別的。章太炎《論諸子學》中，就認為「其術似與老子相同，其心乃於老子絕異。」本文且藉

一、

整整數個月，我以一種近似閉關的狀態著手這些構思醞釀已久的主題創作，用來回應我內在靈魂一些壓抑、不安、隱然躁動的情感，並且召喚一個孤寂島嶼的記憶，特別是整座本島當下處於政經時勢變化中，讓我隱憂其不可逆的未來變化，甚且它如何牽動周邊的烈嶼島或其它的島外島之命運？整個滔洶島嶼將何以呈現一種新的結構性變化？例如它會走上博弈的道路嗎？它與一水之隔歷史的兄弟島廈門如何有更多的連繫性變化？

但無論如何，關於彩繪塗佈一座禁忌的島外島，我已經踏步向前了，此刻，所有的禁忌或將被解放。

我僅僅在畫一座島嶼外在形象嗎？應非是，嚴格說來，我在畫一個軍事的島嶼，曾經禁忌的海域，一個尚駐紮軍隊的營區島嶼，曾經被海潮、鐵絲網、地雷隔離，被部隊軍管的家鄉，一個充滿禁忌的島嶼。

仔細審思：是誰賦予這座無辜島嶼予人為的面貌？聳立的迷彩碉堡、坦克、隱藏的舟子潛艇、軍區營地，哨所、哨兵警界站台、鐵絲網拒馬門禁、眺望臺、集合場、彈藥室、打靶場……無所不在。但沒有一個自然生成屬於原始大地的島嶼要被隔離、被軍管、被禁忌，而我的家鄉卻是地表上被軍管被戒嚴為最長的地區。金門及馬祖，自1949年11月成為「軍事管制區」開始至1992年11月7日解除戒嚴令，歷時長達43年5個月又19天，但事實上，家鄉及馬祖的出入境管制一直要到1994年的4月28日才真正解除，仔細算來，金軍管歲月竟然長達45年，這幾乎是舉世罕見。無庸置疑的，金、馬居民正是國民黨戒嚴體制與國共對峙下的最大犧牲者。

出生於1957年八二三炮戰時值2歲的我，想像中應該是嬌嬌或姊姊背著上躲避砲火侵襲而我嚎啕大哭的景象，注定了此生不安流離的身影，年少在風聲鶴唳、戒備森嚴冷戰的年代成長，不安、戒慎恐懼的經驗始終盤據我成長的軌跡，揮之不去，或然一種悲觀幽閉的心情需要被拯救，而我是以詩歌、散文、繪畫、攝影來救贖自己的。

我貼著生命記憶繩索緩步蹣跚而行，彩繪著不可預測的風雨、雲層變化、潮水、木麻黃、碉堡、灰暗沒落的黨徽、凝固糾結不動的國旗，標竿、像遠古戰國青銅上狩獵圖或迷離的紋飾裝飾的迷彩、還有顯得落魄的海棠圖型烙著「還我河山

島嶼與我命運的精神核心

「島外島，禁忌的海域—2017年張國治彩繪大膽島」展出序文

◎ 張國治

」四字、「大膽擔大擔、島孤人不孤」、「三民主義統一中國」等巍峨巨大而又蒼茫的標語、凌亂的坑道警哨所、營區陰鬱的彈藥室，更畫下一座座充滿頹廢、任其遺棄充滿鬼魅的迷彩營房，整個令人感覺即將凋零、沒落、孤寂的島，刻劃1994年之後兩岸對峙在一座海島所留下的印記。

最初以一種較為幽閉的心情面對島上風情描繪，但在後面我以極其恣意、自我放逐、酣暢快意，恐更接近表現主義或超現實主義的心情畫下這個主題。然而再沒有戒慎恐懼的心情了嗎？僅僅流於一種緬懷嗎？那絕對不是的，我試圖以著絕對安靜面對自己的空白畫布，面對生命的孤獨，以映射出島嶼曾有的風雲變化感受，期望化繁張為藝術中的身心安頓。

二、

島嶼經驗是我文學藝術本體的核心，也是我世界的核心，詩歌廟宇的柱礎，更是我無從迴歸的宿命，年少島嶼風情與生存樣態深層感染了我，中年後我更深感這是無怨無悔的選擇。

我曾寫過《黎語三則》其中第一則為《遙遠》，詩是這樣寫的：

比家鄉遙遠的是未能接軌的鐵路，比鐵路遙遠的是未名草原，比草原遙遠的是無碑銘沙漠，比沙漠遙遠的是波動不定海洋，比海洋遙遠的是飛翔過境候鳥，比候鳥遙遠的是你未著陸漂浮的心

◎ 倪振金

中華民國一〇六年十月十九日

星期四



再見潺槁樹

◎ 郎英

自從孩子在金門生活，對浯島大小事，就特別關注。

聽聞中央補助明年軍公教加薪政策排除金門縣，我會直言抱屈；看見縣民卡誕生，日後借書和參與藝文活動還能累積點數換取獎勵，我不禁拍手喊讚；瀏覽社論精闢剖析，對行銷在地美食、打造林蔭大道、保護文化資產、垃圾處理和醫療資源等攸關民生文化議題，讚來頗有感觸，常縈繞於懷。

最近陣子到台中東海大學踏青，途經綠蔭步道，瞧見那倒卵狀葉形，總覺得似曾相識熟悉感，俯身前傾近觀沉思許久。

「喔，是潺槁樹」，很高興想起樹名，更興奮能在這裡巧遇。潺槁樹是金門島上常見的原生樹種，台灣本土並不多見，在金門與它初見面情景，瞬間鮮活浮現。

記得那天漫步慈湖路上，為茂密成蔭生態綠廊深深吸引，尤其是在烈日走訪密集聚落古厝後，來到寬闊馬路，迎接我的是藍天白雲下那枝葉扶疏宜人景色，令人精神一振，心情愉悅舒暢。潺槁樹層層疊疊濃綠葉片，擁簇著鮮嫩幼葉

，遠看就像朵朵綠色大花，美極了。（如圖）

據附近人家說，它的根、皮、葉、種子都能入藥，療效奇佳；更妙的是，因富含膠質，搓揉葉片或加水會滲出黏稠汁液，以前的人用它來漿衣服，還拿來潤頭髮、做髮型，算得上是古代定型水和醫療資源等攸關民生文化議題，讚來頗有感觸，常縈繞於懷。

最近臺灣中部挖除黑板樹新聞頻傳，當初是因樹形高大，成蔭快速而引進種植，但浮根嚴重破壞路面，脆枝易斷砸傷人車事件層出不窮；全台瘋種外來櫻花樹，造成水土不服甚或枯死凋零，對環境生態造成諸多後遺症。

反觀引種台灣島內的潺槁樹，環境適應和生長情況良好，很適合景觀植栽和行道樹。中科院園區還曾撰文為園區內潺槁樹作專欄介紹，推廣認識這來自金門外島特有樹種，其心可嘉。

一到夏日，滿樹鵝黃繁花，浪漫醉人；即使入秋，熟果滿布枝椏，美姿不遑多讓。我很期待它的身影能遍及各地，健康妝點低碳綠城市，也串起金門和台灣間的綠廊情緣。

退休後的小花

◎ 水色音符

上個月我們這群姐妹淘才開心地聚會，慶祝小花退休，沒想到小花退休後，是我們災難的開始……。

退休後的小花，彷彿變了一個人，對任何事都有她獨到的見解，而且非常挑剔，動不動就大言不慚地說，「林祖媽可是走過槍林彈雨的，有什麼苦沒吃過，有什麼場面沒見過……。」聚會的時候只要有人滑手機，她馬上不客氣地糾正對方沒禮貌；小美約大家前往一座佛堂聽經聞法，她冷回，「那是他們謀生的一種方式，那些師父之所以可以平心靜氣地回答你們的問題，是因為你們的問題都不是他們的問題。」郭台銘最近在接受訪問時，記者突然問他覺得自己是皇帝？郭台銘說：「我不是皇帝，我是地瓜！」看到這則新聞，小花非常不以為然地說：「哼！我才不相信郭董會認為自己是地瓜，他心裡應該覺得自己是皇帝吧！」有一個和我們失聯多年的姐妹想回來和我們一起聚會，大家都非常開心與期待，唯獨小花冷冷地說，「哼！那種人不是搞直銷的就是在賣靈骨塔。」我們作勢要和她斷交，她竟然毫不在乎地說，「月退俸才是我最好的朋友，我已經不需要任何人當我的朋友……。」

這不是我們所認識的小花，以前的小花不是這樣的，以前的小花可以說是「溫、良、恭、儉、讓」的最佳典範，她從來不發脾氣，遇到任何委屈總是笑一笑讓它隨風而逝，我們都非常喜歡以前的她，還調侃她是個最可愛的鋼鐵人。

我們都活到了這把年紀，套句鄭進一「家後」中的歌詞，「人情世事嘛已經看透透了」。也許，我能理解小花的心情，小花從一個便利貼女孩到便利貼婆婆，她一直是個基層工作者，在職場上歷盡滄桑，每每看著別人平步青雲，她只能羨慕與感嘆，但她爲了月退俸，所有的委屈只能往肚子裡吞。

Life and things do change, sometimes for worse and sometimes for the better. 在我們眼中，小花已經不再是一個溫柔可人的好姐妹，而是一個憤世嫉俗的中年大媽。看著眼前判若兩人的小花，我真的好困惑，這到底是好事還是壞事？

