

民曆紀事

# 全民休閒路跑 千人競逐 優勝出列

# 金門日報

第一八九九一號

KINMEN DAILY NEWS

發行：傅仰土人長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

組 5.6 公里。

吳成典在開幕時表示，

馬拉松選手

何盡平連續幾

年都得到冠軍

顯示金門的

環境、體能很

適合長跑賽事

，也代表陳縣

葉千銳、第五名：

洪翊軒、第六名：

陳邦晏、第九名：

洪于晴、第二名：

黃詩涵、第七名：

胡嘉芯、第八名：

陳敏薰、第九名：

陳詩晴、第十名：

陳豈源。

12 歲以下女生組：第一

李品萱、第四名：

洪于晴、第二名：

黃詩涵、第七名：

胡嘉芯、第八名：

陳敏薰、第九名：

陳詩晴、第十名：

陳豈源。

13 歲~15 歲男生組：第一

李簪思、第二名：

王子鈴、第三名：

何冠檉、第四名：

黃思寧、第五名：

蔡汝弟、第六名：

尤芷芸、第七名：

翁瑞鴻、第八名：

陳建華、第九名：

翁豈源、第十名：

葉千銳、第五名：

洪翊軒、第六名：

陳邦晏、第九名：

洪于晴、第二名：

黃詩涵、第七名：

胡嘉芯、第八名：

陳敏薰、第九名：

陳詩晴、第十名：

陳豈源。

喜神：西

財神：正

日煞：北

日沖：猴 14 歲

破土 啓鑽 安葬

宜 日逢受死日

不吉

諸吉事



## 鳴槍開跑 跑出健康幸福

上、下：金門體育會主辦的「全民休閒路跑嘉年華活動」

昨日在金寧鄉古寧頭雙鯉古地關帝廟前

鸣槍開跑。

這項全民休閒路跑嘉年華活動是由教育部

體育署、金門縣政府指導，金門體育會、金

門體育會田徑委員會（承）辦，金門縣各

機關學校、金門警察局、衛生局、金門縣立

體育場前

續。

他也指出金門不一定要走博奕路線，我們

有很多機會、方向可發展，昨天的公投總觀表

現很有智慧，大陸方面也非常關切，相信未來

台灣、大陸都會給予我們更多資源、更多機會

來發展，金門也就需要有機會，只要有機會就

能做得很好。你們也看到我們的孩子表現很傑

出，不論在體育、藝術、音樂都很亮麗，住在

這座福島，沒有地震、土石

流等天災。期勉大家，一起向來努力。

金門體育會理事長唐麗輝表示，體育會執行

運動；台灣計畫

以自發、樂活、愛運動為

願景，其中「自發」為強化縣民自發性、自主

精神。

活力、文化、發展地方性的特色運動；「愛運動

為培養縣民運動興趣，使從個人健康而運

動，提升為愛好運動而運動。

活動。

這項全民休閒路跑嘉年華活動各組成

事。

長吳成典、

李文良、

李尚傑、

金門體育會

會長陳成勇、

教育處長

廖麗輝、

金門體育

會長

翁瑞鴻、

陳建華、

翁豈源、

翁思寧、

翁思源、

翁思華、

翁思義、

翁思賢、

翁思宇、

翁思宇、&lt;/



## 台南金同會 慰問9高齡長者

記者翁維智／綜合報導  
慶賀106年度重陽節，臺南市金門同鄉會28日一早，由理事長陳瑞華率領理監事探訪旅居臺南市的金門籍耆老，除了致贈賀禮，也向長者表達祝福之意。陳瑞華表示，依項「九九重陽節慰問」活

動，於28日上午展開。出席人員包括理事長陳瑞華、理事陳成煙、監事李仲泰、理事邵逸光、總幹事蔡聰琪等。總幹事蔡聰琪指出，本次探訪永康區薛金門籍耆老，除了致贈賀禮，也向長者表達祝福之意。陳瑞華表示，依項「九九重陽節慰問」活



九九重陽節，臺南市金門同鄉會理事長陳瑞華率理監事探訪旅居臺南市的金門籍耆老。

(臺南市金門同鄉會提供)

## 身障者歌唱賽 昨成績出爐

記者許峻魁／綜合報導  
慶祝國際身心障礙者日」，昨日場由縣府主辦的「國際身心障礙者歌唱藝

比試（該活動為公益彩券盈餘補助）」在金鼎國小活動中心舉

行，邀請到地區身心障礙朋友們

有機會一展歌喉，在經過一番

的競爭之後，最後是由董華南

拿下冠軍榮銜。

這項歌唱比賽是由衛生

福利部社會及家庭署指導，金

門縣政府主辦，金門身心障

礙者福利服務中心、社團法人

洪玉霞今年滿80歲，與

柏子澄先生偕同妻返金省

，每年滿80歲以上的會員

長者致贈重陽慰問金1000

元，106年度共有9位會員

，年齡最高者是王熙（民國

14年），目前高齡92歲，

洪玉霞今年滿80歲，與

王熙是夫妻。

臺南市金門同鄉會規章

項「九九重陽節慰問」活

動，於延至11月5日返

台，俟取得聯絡後，再前

往拜訪。

（台南市金門同鄉會提供）

十二月三日的國際身心障礙者

日慶祝暨表揚大會」上，由貴賓

進行公開頒獎表揚。

（康復之友提供）

## 金門城走讀之美 明日報名

記者陳麗好／金城報導  
文化巡禮「藏冬」（金門城）一走讀之美，將於十一月四日舉辦，由文化局主辦，金門縣導遊服務員員職業工業會承辦，活動分上午、下午梯次

，邀請黃振良、陳炳容、陳成基等講師隨隊講解，帶民衆走訪「金門城」，活動10月31日上午9時起至下午4時止受理電話報名，每梯次

限額120名，每人限報一梯次

，不得重複報名，敬請備妥

評審委員，而歌唱比賽中得

獎的前三名優勝者，將會在十一

月二十五日的國際身心障礙者

日慶祝暨表揚大會」上，由貴賓

進行公開頒獎表揚。

（康復之友提供）

活動即將進入今年冬季場次

。（陳先生）

由文化局主辦的文化巡禮

訊息可至金門縣文化局網站ht

tp://web.kmccc.edu.tw或金門

## 金酒好好玩

## 酒廠變身親子樂園



（李金鎗攝）

左、右：金酒公司辦理「金酒好好玩」系列活動，公共空間看到的Q版風獅爺，萬聖節變裝秀，打造親民的金酒樂園。

林德恭指出，胡璉將軍在大戰結束後，微服出訪實地了解金門實況，圖鑑勵志，給金門奠定深厚的基礎。先後成立金門中學、金門酒廠、農試所等系列計畫來建設金門，是由其奠定基礎後再往前邁進。可見胡璉將軍對於金門的豐功偉業以及對地區的建設貢獻，以及其歷史軌跡。

林德恭表示，胡璉的生充滿傳奇，於民國三十八年以

及四十六年曾經兩度來金擔任防衛部司令官，並且經歷了

舉世聞名的古寧頭與八二三砲戰，主政期間同時也全力建

設金門，包括綠化、興建學校、興修水利以及創辦金門酒廠

，這樣的功勳值得大家來緬懷。金門酒廠是胡璉將軍爲了

解決金門居民困擾的問題所創設，因此金門酒廠向來秉

持著「軍民一家」的精神，奠定了永續發展的良好利基。

林德恭也指出，爲緬懷胡璉對金門地區的貢獻，金酒公

司也特別成立「財團法人金門酒廠胡璉文化基金會」，以

傳承實踐胡璉將軍的精神，「成功不必在我，絕對不居功」。

金門高粱酒歷經一甲子歲月，我們是經歷求精、不斷

求進步，同時要記取胡伯公的精神，千萬不要自我邀功，

我們要在既有基礎上不斷來研究創新，讓金酒公司能夠永

續經營，那才是紀念胡伯公最大意義，讓金酒經營永續下

去，讓金酒的收益來豐富鄉親的生活。

「金酒好好玩」是以酒文化做爲主題，打造系列活動，

更特別設計互動裝置藝術，在金酒公司公共空間看到的Q

版風獅爺，是以金門著名風獅爺作爲整體互動造型參考設

計，讓風獅爺變得可愛又有趣。而在爲期半年的活動中規

劃六場不同的活動主題，有說故事、講座、甜點、料理、

音樂、歡唱等。昨日開幕活動安排有關關市集，包含教育

文化、手作體驗、遊戲挑戰、電子互動、可愛動物物區等，

還有親子野餐日，讓民眾走出戶外，席地而坐，欣賞來自

台灣「好玩的劇團」的演出，內容充滿娛樂性與童趣。

劇團配合故事以互動雜技高難度的技術與互動的演出，吸

引小朋友的目光，特別準備三套節目，分享給金門的孩子

。下午也有來自魔法故事王國的檸檬姊姊透過說故事的方

式闡述胡璉將軍的偉大事蹟，也讓鄉親聽到很有內涵的酒

文化、酒知識。

金酒公司暨胡璉基金會董事長張鳴仁表示，胡璉將軍爲

金酒創廠人，爲感念胡璉將軍對金門的貢獻，故本次活動

賦予教育的意義，除了能認識金酒的文化之外，更能胡

璉將軍的精神，期待本次的活動將爲金門注入新活力以及

新氣象，若欲了解更多關於活動的資訊可以至「財團法人

金門酒廠胡璉基金會」的粉絲專頁獲取更多活動快訊，或撥打聯絡電話082-316460。

（許加泰攝）

左、右：金酒公司辦理「金酒好好玩」系列活動，公共空間看到的Q版風獅爺，萬聖節變裝秀，打造親民的金酒樂園。

（李金鎗攝）

# 洪鄉長率團赴台宗教交流



烈嶼鄉長洪成發率團前往台北進行交流觀摩活動，特別前往大龍峒保安宮敬祭：右、鄉長洪成發（左）、保安宮董事長廖武治互贈紀念品；（許加泰攝）



記者陳榮昌  
／綜合報導

——環境化人之深，令人感慨，越小的島嶼，束限越大，唯有內化自己，將靈魂變成一粒種子，透過羽毛狀的根鬚吸收養分，怒長成一棵大樹，結出碩果，在成熟迸裂的瞬間，非議，執意尋夢圓夢。

專政詩作的歐陽柏燕便顯得珍貴。歐陽柏燕的詩約莫分兩類，一是有關故鄉金門，一是自身情愛及慾望。

從學生時代起，歐陽柏燕便是個話題人。

不過，浪漫成性的她，無懼社會眼光。

金門文壇寫現代詩的女詩人寥寥可數，

歐陽柏燕對寫詩狂熱，不斷尋找自我突

破，她會說道：「寫詩的人，總是隨時在

語調與舉止，但是，她的内心、行事作風

，卻是果敢、勇敢的。她不怕衝撞、無懼

飛向新世界」。

有一年她興致勃勃接辦一項坑道藝術展

，由於經費預算極低，為減少開銷，只好

克扣自己到處撿漂流木充當布展材料

，並動用各種關係求助翁翁等老朋友，只

為了一圓策展夢。

她也不局限自己，反而將每項不同的藝

術，看待萬物之靈的人身，

至於寫作的意義，歐陽柏燕認為，環境

如一顆石頭一棵樹，所以她寫詩、畫畫、

畫繪本、寫散文、小說、編劇，堅守一方

創意田，希望它們的夢想成真。

歐陽柏燕說，她看待萬物之靈的人身，

讓自己飽滿，並祝福大地五穀豐收，令人

喜悅的事可以變成一首詩、一幅畫，悲傷

的事可以在一篇散文、一部小說、一齣戲

裡獲得安慰。

歐陽柏燕說，她看待萬物之靈的人身，





前有濱海大道、後有山勢倚靠的「自成商店」，乃雙親白手起家的柑仔店。三歲沒父親、十六歲沒母親的父親在風雨歲月中，向他人賒欠棺材葬親人，十幾歲即遊走在烈嶼與大陸的漳州、石馬之間，一人飽、全家飽。生肖屬蛇的父親在娶了相差四歲屬雞的母親之後，孕育了我們八名子女，性情溫和的母親來自烈

## 回首來時路

◎寒玉

嶼青岐，身為長女的她，在娘家與夫家之間盡心盡力，無論女紅與家事和農事，沒能難倒她。

家中成員多，擠在古厝的兩間房，一張鐵床，睡著四個人，連翻身都困難，床的一角則擺著尿桶與屎桶，兄弟姐妹的衣物則用檢拾軍人不要的彈藥箱擺放。爲了一家人的生計，雙親在古厝一角以簡易的方式架爐灶，每天炸油條、兩相好，做紅圓、蒸發粿……，讓我們這群孩子在上學前，先到村中兜售。而爲了有固定的店面，向他人租賃護龍，簡易的木頭裝訂，分門別類地擺上酒類、食品、衛生用品、金銀紙帛……等等，主顧客幾乎都是那些每日來報到的軍民朋友。父親清晨最愛泡南港鐵觀音，這喝起來苦苦的濃茶，在店門口飄著茶香，也是鄉親聚集之處，他們抽著新樂園香菸，吞雲吐霧的快活狀，在那個時代，

我們不懂那是尼古丁對身體的戕害。

無論男人與女人，每天聊的話題都一樣，互動的頻繁，連家裡炊粿都會相送，風俗的不同，思考不一樣，來到大金後，則聽說「天公裸」不得送人，除非是送給家有喪事，不能「敬天公」的人家。

做生意，遇到外省兵的阿莎力，軍中的罐頭、口糧與米糧，隨便賣、亦大方送，從小就是吃著含有黃麴毒素的大米長大的呀！往往黑色的小蟲鑽呀鑽、爬呀爬，在麻袋與屋宇間，司空見慣。但吃過後也沒生什麼大病，偶爾來個傷風感冒，不是青草茶煮來喝，即是開瓶雙親大人賞賜的水梨罐頭，還真神奇的病不死，嘴饞的孩子倒希望天天生病有罐頭吃哩！

學校發給禮貌冊子要同學跟長官敬禮後索取簽名，這些常在柑仔店出入的長官成了我們學生的最愛，一

句長官好，即得一個簽名，很快的就簽滿交差。至於環境衛生方面，蒼蠅繁殖最多的是糞坑，用自由之火的火柴盒裝蒼蠅屍體繳交，蒼蠅拍不知打斷多少。

人口多、地方窄，六十年代，在政府宣佈土地放領後，地區的幾個農莊接二連三，打虎親兄弟、上陣父子兵，父兄先行攜著鋤頭來到大金門的惠民富康農莊，十三戶人家在荒煙蔓草下過著開墾的歲月。當時，自衛隊員尚有任務，父親被質疑逃避工事，而母親則代夫出征，每天跟著隊伍，拿著鐵臉盆、撿石頭，繳交上級，在完成任務後，我也小學畢業了，從此跟烈嶼說掰！

自助與天助，烈嶼的「自成商店」，將所有貨物運到大金西洪，再開柑仔店，取名「天成商店」。墾荒前，父親大人請示上林將軍廟，上上籤，除一家大小都平安，亦得土地一大片，從此落腳在西洪。父親雖然墾荒成功，亦常博得版面讚揚，終因操勞過度，尚未享福，即撒手人寰，享年六十八歲，每每想起，莫不心酸……。

## 金門夢 1960



屈指一算1960，那年我剛好10歲，10歲是我的黃金童年，卻被砲聲追著抱頭亂竄。1960後，大地之夢初醒，砲聲漸息，渾噩之氣遠離，新氣象萌芽，呈現一片欣欣向榮。自由博愛、男女平等新觀念，如雨後春筍，迅速挺立；教育普及，新生活運動開始暖身；物換星移，生活平穩，大家循規蹈矩，知禮守義，世道之風逐漸開朗。

1960之前，風蕭蕭，雨歇歇，大地貧瘠，生活困頓。大批鄉親紛紛投向海外，另覓生機，興起大時代的落番潮。上了船，飄洋過海，有如斷了線的風箏，生死難卜，家裡妻兒引頸高盼，何日是歸期？在那遙遠的地方，人海茫茫，所謂6亡3生1回頭，這種椎心至痛的消息，令人膽顫心驚，坐立難安，日夜夜祈求上蒼，保佑出遠門的人兒一定要平安。

經過戰火，走過歲月，滿山滿谷戰地阿兵哥，官兵弟兄駐守的鄉村，眼睛隨意一瞄，就聞得出那家那戶的生活狀況、人數

多寡、生活需求……，經驗豐富的資深「老胡阿」經常會拿些饅頭、米麵、罐頭之類的，偷渡出營，聊表心意，不用太多言語，時日一久，被看上眼的少女，少婦（丈夫落番或……），難逃炙熱的情網。最擔心害怕的，就是大權在握的長輩，抵擋不住的流言蜚語如排山倒海，源源而來，添油加醋如滾雪球，越滾越大。

1960後，耀眼的陽光爬上地平線，士農工商步入軌道，人事安定，經濟起飛，像鳥籠放出的鳥，展翅高飛。人人懷抱著夢想，蔚露頭角，爭相竄起，社會出現愛拚才會贏的畫面。

「金門夢1960」有優秀的導演及製作群，還有唱作俱佳的全體演員，大家戰戰兢兢，各司其職，詮釋個人的角色，演活劇中的人物，包括演員道具、音效、布景、背景，衣服都要準備清楚，符合年代劇情需求。單純活潑的小朋友，獨一無二的西瓜皮髮型，打著赤腳的調皮樣，精力充沛

，東奔西跑。辛苦的老師，一字一句的教讀，小朋友跟著一字一句的唸。偉大的老師們，爲了國家未來的主人翁，不辭辛勞，積極推廣教育，讓教育往下扎根，往上結果。

人物的撰寫也是神來之筆，整天東家長、西家短，有嘴說別人，沒嘴說自己，唯恐天下不亂的三姑六婆（如圖／劇團提供），演技精湛，令人拍案叫絕。從年輕演到年老的婆婆，嫁雞隨雞的傳統觀念根深蒂固，鎮日守候老公落番回鄉的信息，一輩子就在等待、驚慌、憂鬱中度過，那種無語問蒼天的無奈，絲絲入扣的情感，令人感動。事親至孝的媳婦不敢掙脫家的繩索，把「老胡阿」的愛意珍藏心底，想愛，不敢愛，美好的姻緣在現實的束縛下，漸行漸遠，隨風飄散，大環境的悲苦，媳婦的腳色演來栩栩如生。只有女兒月美，生長在快樂自主的1960以後，擺脫封建社會的束縛，踏上幸福船隻，勇敢去尋找美麗的夢想。

雖然說「媒人嘴，胡蕊蕊」但，媒人嘴裡說出的話，無非就是添丁添財添福氣一連串的好話連篇，喜事歸喜事，媒人婆也能帶出喜氣洋洋的氣氛，是喜慶臨門中的喜劇人物。

106年10月5、6兩天，晚上7點30分「憶起金門—金門夢1960」重登舞台，在文化局演出。遙想先輩們的種種，心有戚戚焉！我家大伯父（沈德源），因怕被日本兵抓去當軍伕，跟著落番潮一起搭船出南洋，但，不幸魂斷異鄉。想當年，吃不飽，穿不暖，處在人生地不熟的海外，人人自危，沒有多餘心力去管他人瓦上霜。大伯父的處境，一定相當可憐……想著想著，心中仍然很痛。祖先輩的堅韌和困苦，閉上雙眼，思索來時路，阿祖、阿公、阿爸一路走來，就是走過這些年代，我，雖沒有參與，但能體會，感同身受，今天能順利成長，無憂無慮過一生，感恩的心，油然而生。

（稿費轉贈金門縣身障者家長協會）

◎沈素英

涂太太曾經是我家兩個孩子的奶媽，我們擁有深厚的信任感。

她常這樣描述自己：「你知道我為什麼願意幫別人看顧孩子嗎？」

「怎麼說？」我搖搖頭。

「因爲我家四個孩子都是婆婆帶大的，我根本不會帶孩子，呵！」

「是嗎？您婆婆真好。」

「嗯，我婆婆出門總是雙手牽兩個，懷裡抱小的，背上背一個，搖搖晃晃出門去買菜，她很厲害！」

「那您呢？」我好奇地問她。

「我提著菜籃走在她後面當跟班，我的腳力還沒她老人家輕巧，大家都說我們兩人是母女，不是婆媳！」

聽她的描述，我腦海出現她們婆媳帶孩子上街的幸福景象。

然後她嘆一口氣接著說：

「孩子們上學後，婆婆突然中風，整天躺在床上動彈不得。我擔起媳婦該有的責任，管教孩子、陪婆婆做復健、灌食、盥洗、換尿片，怕有任

何閃失，我在她房裡打地鋪睡覺，照顧了她六年，她用眼神與我溝通，我沒讓她身上任何一處長褥瘡，鄰里鄉親特別疼惜我們婆媳的遭遇。」

稍作停頓，她接著說：

「說也奇怪，婆婆活著時，我整天陪她吃睡，可是從她出殯那天開始，我不敢一個人待在家裡，我每天坐在庭院裡等老公和孩子們回家，才敢進屋子。很怕婆婆會回家……現在想起來，覺得自己莫名其妙。」

沒幾年，涂先生因爲得了腎臟病，住院開刀取下左邊腎臟，醫生吩咐他不能再做勞力的工作，要定期回診拿藥休養，爲了家計涂太太開始幫鄰

## 涂太太

◎袖格

居看顧小孩，當起保姆。

涂太太生性開朗，每個周末是她的休息日，她會去附近的桃子園欣賞一齣二輪電影，晚間參加羽毛球運動、與朋友聚餐，是一位快樂的女性。

年紀稍大，夫妻兩人與不婚的大兒子同住老屋，再重建另外一間房子供小兒子娶了位在銀行上班的媳婦，沒幾年，她有了兩個可愛的孫子，升格當阿嬤。兩個女兒前後嫁到台北生活，涂太太終於不再當保姆。

某年初秋，她向我描述與朋友組團去大陸參觀萬里長城的快樂行。她說長城階梯高又遠，她的膝蓋受不了，乾脆停在半路等其他的隊員下來集合，她興奮的神情，很讓人羨慕，又很認真的說：「我媳婦要我換人工關節，下次去萬里長城，一定爬得比這次高！」這是她最大的願望。

接下來幾個月不見奶奶的蹤影，鄰居說她去醫院換人工膝蓋，又說她換了膝蓋，腦袋變糊塗了，所有猜忌在風中傳說，我不相信健朗的奶奶會倒下。某日，無意中看見她蹣跚地走入巷道，我加快脚步跟上，她笑著對我說：「老師，你今天沒上課？」

「欸，涂太太，最近好嗎？換了人工膝蓋後走起路來還適應嗎？」我觀察到她臉上那絲煩憂。她幽幽地回我：「好是好，只是走路重心不穩，容易跌倒，吃一餐飯也落一地飯菜，我拿不穩碗筷……手腳完全使不上力，兒子帶我去檢查看醫生……。」「醫生怎麼說呢？」我著急地發問。

涂太太停頓一會兒慢慢地說：「醫生說我患了老人癡呆症……。」

當下，我沉默下來，她無所謂地站在路燈下，繼

續說：「我也不清楚自己怎麼了，平常上下樓梯很正常，現在常常會無故跌倒，我的女兒們要回來幫我把客廳後面的飯廳改成房間讓我睡，免得上下樓梯危險……。」

心中的遺憾讓我不知道要如何安慰她。談話過後，涂太太又消失一段日子，再見面時，她身邊多了一位年輕的女看護，看護很安靜，不斷地把行走時往前傾斜的奶奶拉回原地慢慢走。我傻住，涂太太說話的速度慢了些，我問她：「涂太太好！」「……好啊……」她的反應變僵硬了，看護對我笑一笑，我的心往下沉。

2015年出現有史以來最冷的冬天，全國各地像是被端入冰箱冷凍的冰塊。看護只能偶爾推著奶奶出來透透氣，是的，奶奶坐上輪椅了。一向健壯的奶奶變成一位頭戴尼帽，全身包得密不透風的老人。碰上面，我習慣蹲下身握手她的手，幫她加油，她醒著時會微笑與我打招呼。她的臉型慢慢變長、變老、變陌生，街坊鄰居還是爲她祈福。奶奶勇敢地面對自己的病痛和不足，努力生活，贏得我們對她的尊重。

前幾日看護推著奶奶走出門，我跟上腳步問：「涂太太，您要出門嗎？」

她抬起頭認出我，開心地說：「老師啊，我今天要去洗頭呢！」

看護與我點點頭，現在變成看護用眼神在跟我交談：「涂太太今天很好。」

我堅信所有的困難都是上天給我們的劫難，讓我們學會堅強。

所有的挫折都在教我們體會「吃一塹，長一智」，這樣才能增加智慧。

書上說老人痴呆症只有幾年的壽命，但是涂太太還能記住某些人，也許這是她天性樂觀、孝順婆婆、相夫教子……帶給她的福報。

句長官好，即得一個簽名，很快的就簽滿交差。至於環境衛生方面，蒼蠅繁殖最多的是糞坑，用自由之火的火柴盒裝蒼蠅屍體繳交，蒼蠅拍不知打斷多少。

人口多、地方窄，六十年代，在政府宣佈土地放領後，地區的幾個農莊接二連三，打虎親兄弟、上陣父子兵，父兄先行攜著鋤頭來到大金門的惠民富康農莊，十三戶人家在荒煙蔓草下過著開墾的歲月。當時，自衛隊員尚有任務，父親被質疑逃避工事，而母親則代夫出征，每天跟著隊伍，拿著鐵臉盆、撿石頭，繳交上級，在完成任務後，我也小學畢業了，從此跟烈嶼說掰！

自助與天助，烈嶼的「自成商店」，將所有貨物運到大金西洪，再開柑仔店，取名「天成商店」。墾荒前，父親大人請示上林將軍廟，上上籤，除一家大小都平安，亦得土地一大片，從此落腳在西洪。父親雖然墾荒成功，亦常博得版面讚揚，終因操勞過度，尚未享福，即撒手人寰，享年六十八歲，每每想起，莫不心酸……。

## 詠小浦頭

◎黃克全

這座小村寫著詩哪  
體裁半敘事半抒情  
用樸素的心  
沉靜地書寫著  
娟秀的手  
寫自己不悔的  
真淳與繁華落盡

檜樓在山水銜接處  
如今也被投擲在歷史的角落  
和風獅爺默默相視著

但你已見過  
山的象徵，水的隱喻  
壯闊的形象和柔媚的波影  
都將陶冶了你  
使你的心志及情性都美如秋雲

## 暗光鳥是否普遍現身白天

◎白家華

於貴刊《副刊文學》拜讀陳煌先生所寫的〈暗光鳥普遍現身白天〉一文，對於先生在「自然生態」方面的細心留意與關注深有所感；而他對於「暗光鳥已不再僅限於夜間活動」所寫的建議：「值得自然生態工作關注」，我個人覺得也應該被重視！

惟在我居住的桃園地區，暗光鳥「現身白天」似仍只是少數個案而已？因此我懷疑縱然暗光鳥有屬於「後天適應」的「習性改變」現象，是否目前仍只是「區域性的」，而非屬於「普遍性」？倘若「夜間可能已難以找到食物了，所以不得不也在白天也進行索食」是傾向於「普遍性」，或者是正在因應「極端氣候」之天候驟變而漸產生的族群的全面「適應」行為；那麼，屬於「晝行性」的禽鳥們應該也會「反常」的在夜裡出來覓食才是，但似乎仍沒有？

<暗>文也讓我想起最近屢屢邂逅到的「斑鳩事件」：由於住區附近已開始進行一件大型的公共工程，在「春日路」旁邊原本是許多物種也都受惠的大片綠地，已被剷平而裸露出慘黃的地下土石，原生草木、老樹叢和一長排的翠綠盎然的竹林、閩南式傳統屋宇等，從此已不可能再返回了，就像這裡已失去的蟬聲與蛙鳴一樣！後續效應就是在住宅社區或在公園裡能夠見到更多的野生禽鳥的蹤跡，前來覓食或遊蕩，想必是被迫做出遷徙行爲所致，但屢見暴死者從高處掉落到地面磁磚上，或許是吃到那些沾上了爲了防蚊而噴過的殺蟲劑的樹木落果？或是觸電了？或是不適應鋼筋建築密集的陽光輻射等？有一次我走到前阳台眺望景色時，還看見一隻「環頸斑鳩」歇翅停駐在人家陽台的遮雨棚上，牠面對著眼前過度開發的人爲環境，似乎一時還不知道該何去何從？誠然，對於地球破壞最劇烈的是，以自身之利益與舒適爲出發點的現代化建設，常罔顧其他物種之生存權利，甚至無意的或有心的剝奪之！而且由現代人類參養駕馭的這隻龐大躁進的「經濟怪獸」想要令其暫停一下，或稍稍放慢前進步伐，或改弦易轍的奔往其他方向更好的理想遠景，已屬不可能之事了！也已經超乎牠的主人，人類自己的能力範圍之外了！必定，將會有更多生靈面對著過度開發的人爲環境而一時不知道該何去何從！我疑惑，到頭來，最後那一隻茫然不知所措的生物，會不會就是人類自己呢？

當我讀過<暗>文，且將它與刊載網址發佈在我的《臉書》頁面上時，我的一位大學同學Jose Chang則以「演化論」角度來做這樣的回應：「確實，生態會持續以適者生存的天理運行，當今河邊的白天已不難看到暗光鳥了。」這也一併在這裡提出，來讓各方參酌；而趁此，也要向陳煌先生與貴刊致意！

# 打破迷思 兒科醫師：流感应苗很安全



藝人宥勝（中）28日下午出席流感疫苗施打宣導記者會擔任公益大使，他說，過去對流感認識粗淺，以為流感跟一般感冒一樣，直到太太有一年染流感且很嚴重，現在都會打疫苗防範，呼籲民眾施打疫苗保護家人及自身健康。（中央社）



行政院政務委員林萬億（左），走訪洛杉磯的長照機構，參考當地的經驗，作為台灣推動長照的借鏡。（中央社）

# 救蕉價 蕉農型男行銷開發樣樣來



香蕉生產過剩，價格慘跌，高雄旗山第三代蕉農郭泰呈研發「青香蕉抗性澱粉」，並開發香蕉零嘴，成功開拓外銷市場；王繼維則是邀來好友成立台灣蕉樂團，自己當團長行銷旗山農風潮，高市府農業局培養的數百名年輕型農讓農村生機再現。

郭泰呈家族經營旗山果菜連銷合作社，耕耘香蕉外銷市場近50年，在1983年創辦旗山果菜運銷合作社。不過，郭泰呈先並沒有跟隨父親腳步，曾打過屏東縣美和中學棒球隊，踏入社會也依循自己外謀職業，直到近年來才返鄉繼承父業，投入果菜運銷工作經營。

郭泰呈與學術單位合作運用食品科技，徐開升為機能性保健食品。郭泰呈表示，青香蕉抗性澱粉含量很高，旗山香蕉很適合萃取抗性澱粉，他在東京國際食品展參展時，就有日商有意將抗性澱粉用於餅乾、麵包等烘焙類食品，這激勵他後續又利

用冷凍真空乾燥技術，開發出與衆不同的香蕉片零嘴。郭泰呈在香蕉生產過剩時，以開發抗性澱粉，香蕉零嘴片作為解決滯銷管道，並融入創新元素，從品質、加工與行銷二方努力在香蕉產業擊出勝利的全壘打。

另外一個青農返鄉案例的是從小在旗山長大的王繼維，他對家鄉有一分難捨的依戀，他返鄉務農也種植香蕉，為了行銷香蕉還邀好友成立台灣蕉樂團，自己當團長，賣力演唱並大力行銷旗山蕉農。郭泰呈指出，每10公斤青蕉只能冷凍製作1公斤香蕉零嘴片，「如果沒有遇上香蕉生產過剩，也無法到出路。」

他的創意、音樂、熱情感動了不少人，也引領了青年返鄉農務的風氣，王繼維將香蕉結合搖滾樂，展現他的音樂才華，流露出對土地的深厚情感，加上市府組織農青年努力翻轉農獲品質和產值，讓很多人看到旗山蕉農已逐漸從困境中找到出路。

說起高雄最真理念的餐飲服務業，就以使用在地食材為主的高雄綠色友善餐廳業者最真代表，要讓來店消費的民衆也可以品嚐到助耕農，連店內員工也紛紛認購，讓農友辛勤栽培的高品質香蕉。

型農努力在農獲上取得認證，有人致力提升商品附加價值，走訪旗山老街，街頭到巷尾，不一樣的點心，遊客品味覺領略香蕉的多樣和口感幻化，對刻板的香蕉多了不同的面貌詮釋，有滿滿的驚喜和滿足。

為旗山蕉找出路，旗山人將香蕉商品結合文創和觀光導覽，併行銷，旗山農會盼遊客用行動支持旗山蕉商，品讓蕉農免於因豐收而發霉。

香蕉蛋糕和香蕉蛋捲（圖），為旗山蕉找出路。（中央社）



24歲的賀姓男子29日清晨酒後駕車失控衝破高雄市中都橋護欄，全車直掉落橋下倒掛河堤（圖）並起火，幸經一旁拍片劇組及協助拍片人員及時搭救，僅受輕傷，路過民衆見狀一度誤以為是拍片特技橋段。

【中央社記者程啓峰高雄29日電】賀姓男子今晨酒後駕車失控衝破高雄市中都橋護欄，全車倒掛河堤當下起火受困，幸經一旁拍片劇組及協助拍片人員及時搭救，僅受輕傷，路過民衆見狀一度誤以為是拍片特技橋段。

【中央社記者王淑芬、程啓峰高雄29日電】

賀姓男子今

車肇發生在清晨5時左右，24歲的賀姓

男子駕駛一部白色自小客車行經轄區同盟三路、

中華橫路口，突然失控撞破人行道護欄衝出河堤

，全車筆直掉橋下倒掛河堤並起火，全車當下

竄出零星火花，賀男受困車內，情況一度危急。

三民一分局表示，正在車禍現場旁拍片的電視

劇拍片劇組人員及協助拍片的高市文化局人員見

狀，隨即上前搭救，有的用滅火器撲滅車輛火勢

，有的幫忙將賀男從駕駛座拉出，賀男脫困後僅僅

部輕微擦傷，並無大礙。

警方隨後據報趕到，發現賀男酒測值達0.76毫

克。賀男向警方表示，當時他時速僅50、60公里

，行經肇事路口準備左轉，被突然竄出的一名行

人嚇到，一時閃避不及而失控肇事。

這起車禍有驚無險，路過晨運民衆一度誤以為

是拍片特技橋段，令警方啼笑皆非。

（中央社）

## 馬祖博奕雖過關 但早已事過境遷



博奕公投議題再起，5年前，馬祖曾是國內第一個公投過關地區，但卡在相關條例一直沒有過關，加上當地政府早已決定先發展交通與觀光，馬祖人早就不再討論這項議題了。

（中央社）

5年前，馬祖會是國內第一個公投過關地區，但卡在相關

條例一直沒有過關，加上當地政府早已決定先發展交通與

觀光，馬祖人早就不再討論這項議題了。

2009年9月，澎湖舉行全國首次博奕公投，當時不同意

票占5成6，小勝4成4的同意票。

時隔7年，澎湖博奕公投在2016年10月再次舉辦，但這

選舉雙方候選人辯論攻防焦點。

當時尋求縣長連任的楊綏生說，未來若順利連任，他

要繼續改善對外的海空交通，並儘速促成「觀光賭場管理

條例」立法通過，以便招商引資，打造國際觀光度假區

，讓世界走進馬祖，翻轉離島落後宿命。

選戰結束，楊綏生敗選，新任當選者劉增應施政主軸

著重在交通與觀光，而郭泰呈研發「青香蕉抗性澱粉」，並開發香蕉零嘴，成功開拓外銷市場；王繼維則是邀

來好友成立台灣蕉樂團，自己當團長行銷旗山農風潮，高市府農業局培養的數百名年輕型農讓農村生機再現。

郭泰呈家族經營旗山果菜連銷合作社，耕耘香蕉外銷市場近50年，在1983年創辦旗山果菜運銷合作社。不過，郭泰呈先並沒有跟隨父親腳步，曾打過屏東縣美和中學棒球隊，踏入社會也依循自己外謀職業，直到近年來才返鄉繼承父業，投入果菜運銷工作經營。

郭泰呈與學術單位合作運用食品科技，徐開升為機能性保健食品。郭泰呈表示，青香蕉抗性澱粉含量很高，旗山香蕉很適合萃取抗性澱粉，他在東京國際食

品展參展時，就有日商有意將抗性澱粉用於

餅乾、麵包等烘焙類食品，這激勵他後續又利

用冷凍真空乾燥技術，開發出與衆不同的香蕉片零嘴。郭泰呈在香蕉生產過剩時，以開發抗性澱粉，香蕉零嘴片作為解決滯銷管道，並融入創新元素，從品質、加工與行銷二方努力在香蕉產業擊出勝利的全壘打。

他的創意、音樂、熱情感動了不少人，也引領了青年返鄉農務的風氣，王繼維將香蕉結合搖滾樂，展現他的音樂才華，流露出對土地的深厚情感，加上市府組織農青年努力翻轉農獲品質和產值，讓很多人看到旗山蕉農已逐漸從困境中找到出路。

說起高雄最真理念的餐飲服務業，就以使用在地食材為主的高雄綠色友善餐廳業者最真代表，要讓來店消費的民衆也可以品嚐到助耕農，連店內員工也紛紛認購，讓農友辛勤栽培的高品質香蕉。

型農努力在農獲上取得認證，有人致力提升商品附加價值，走訪旗山老街，街頭到巷尾，不一樣的點心，遊客品味覺領略香蕉的多樣和口感幻化，對刻板的香蕉多了不同的面貌詮釋，有滿滿的驚喜和滿足。

為旗山蕉找出路，旗山人將香蕉商品結合文創和觀光導覽，併行銷，旗山農會盼遊客用行動支持旗山蕉商，品讓蕉農免於因豐收而發霉。

（中央社）

## 澎湖兩度拒賭 朝觀光綠能島發展

【中央社澎湖縣29日電】澎湖先後舉辦過二次博弈公投都遭挫敗，在多數菊島住民心靈遭挫敗，任何型態的博奕或觀光賭場，說明白就是「賭」，就是「搏」。二次公投都拒於門外，讓賭無法在澎湖插旗。

離島設置觀光賭場的法源，

是立法院在民國98年1月12日

通過的離島建設條例修正案，

增列第10條之2開放離島設置觀光賭場，當年隨即由時任澎湖商業會理事長、前副議長藍

署書，同年底經政院核定第2

國際化推動聯盟在104年3月再

差2萬多票，再度遭到否決。

105年1月15日舉行博弈公投，

全縣選舉人數8萬3469人，

投票率39.56%，同意只有210

票，不同意2萬638票，相

同率1萬339票，不同意1萬

735票。

由於公投法之規定，同一事

項公投不得再提案，澎湖

在9月26日投票，在7萬3651

名選民中，投票率達52.16%，

選委會則在同年8月決議在

同年8月決議在

同年8月決議在