

縣長聽取工務處、環保局出國考察報告 盼借助新加坡經驗擘劃建設浯島

# 陳福海：建構金門成為百萬新城市



## 他山之石 可作借鏡

金門縣縣長陳福海昨主持106年度縣府工務處及環保局赴新加坡考察心得報告會議。(楊水詠攝)

## 本縣人力資源調查 11/20 上路

業狀況及人力發展趨勢!

記者楊水詠／縣府報導

為蒐集金門地區人口之質、量、勞動力特性暨其就業與失業狀況，以及非勞動力構成等基本資料，金門縣人力資源主計處辦理106年下半年金門所派巡調員，調查結果經統計分析後發布；如有任何疑問，請逕向金門縣政府主計處統計科洽詢，電話：082-325544。

各位鄉親協助外，並安心接受訪問，俾瞭解人力供應情形、勞動力就業狀況的重要資訊來源，請

月二十日起至廿五日止，由各鄉鎮公所派巡調員，調查結果經統計分析後發布；如有任何疑問，請逕向金門縣政府主計處統計科洽詢，電

責任編輯／陳清木

縣長聽取工務處、環保局出國考察報告 盼借助新加坡經驗擘劃建設浯島

# 陳福海：建構金門成為百萬新城市

# 金門日報

第一八九九二號

KINMEN DAILY NEWS

發行：傅仰土

人長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

服務電話：(082)325538

社址：福建省金門縣金湖鎮 89-1 成功村一號

郵政編號：13700

行政院新聞局出版事業登記證局版台報字第 00001 號執照為第二類新聞紙

行政院新聞局出版事業登記證局版台報字第 00001 號執照為第二

## 顯揚戰地觀光的特色及價值

爲了推動觀光，金門縣政府發揮創意，推出地觀光和生存遊戲兩大軍事活動，除了想要吸引年輕人來旅遊，縣府也特別邀請曾經在金門服役的老兵們，回來營區敘敘舊，不但可以獲得限量禮品，還有旅遊獎助金可以拿，希望增加戰地風光的吸引力，推動當地旅遊。就現有戰地特色活動而言，是我們用心計較、著力甚深，卻總不能激起太多的吸引力及永續發展的價值，不無討論的空間。就現有戰地特色活動而言，不外是尋找回憶或訴求新鮮感的歷程，但我們也知道，回憶早晚會隨著時間褪去，新鮮感也不可能有太久的熱度，唯有可持可久的，恐怕還是源自於根底的東西；或信念、象徵、符號、氛圍、文化等，這也許就是我們用心計較、著力甚深，卻總不能激起太多熱情，造成太大延續效果的主因。

當然，抽象的文化一樣需要務實的淬煉才能產生績效及價值。就戰利品的速食文化養成了速效的營造觀點；武器、營區不必然便能與文化聯意，當我們很快的爲戰地文化架構身時，便注定了許多「戰地化」的投資可能都是曇花一現，甚至沒有花開的一日。這絕對不是某某人事物的過錯，而是時勢所趨的結果；向來堅持就不容易，特別是在衆目睽睽下堅持一些看不下面向可以補救稍嫌褪色的「戰地」。

利便的速食文化養成了速效的營造觀點；武器、營區不必然便能與文化聯意，當我們很快的爲戰地文化架

構身時，便注定了許多「戰地化」的投資可能都是曇花一現，甚至沒有花開的一日。這絕對不是某某人事物的過錯，而是時勢所趨的結果；向來堅持就不容易，特別是在衆目睽睽下堅持一些看不下面向可以補救稍嫌褪色的「戰地」。

利便的速食文化養成了速效的營造觀點；武器、營區不必然便能與文化聯意，當我們很快的爲戰地文化架

## 首度參加法羽公開賽 李洋男雙奪冠

## 李洋男雙奪冠



記者李金鎗／綜合報導  
林玉軒

Here Technologies人員拜會吳副縣長 討論科技生活智慧島

## 街景車下月將來金圖資拍攝 建立3D新街景



記者楊水詠／縣府報導  
Here Technologies人員昨至縣府拜會，與副縣長

**李洋**（Mathias Boe）與摩根森（Carten Møgensen）。面對經

驗相對豐富的勁敵，李哲輝與李洋不慌不忙，未對手領先太多，雙方互有攻防，這場激戰最後以21比19、23比21作結，李哲輝與李洋驚喜奪冠。

李洋賽後接受中央社記者訪問時難掩興奮之情，直呼「非常開心」，也感謝球團栽培。他說，很開心拿到生涯第一座

全國羽球排名賽乙組第一名，同時晉升為國內甲組「羽球」球員，也是金門羽球的前輩，他說，這是他第一次在國際賽屢創佳績，先於7月越

南大獎賽贏得他們倆的首座國際賽

榮獲2013年世界青少年羽球錦標賽國手選

28日以技壓群雄，勇奪金牌。

歲月苦練與陪訓，一步一腳印，造就了他今日自身的專

長項目，也終將圓夢。

今年7月越

南大獎賽贏得他們倆的首座國際賽

榮獲2013年世界青少年羽球錦標賽國手選

28日以技壓群雄，勇奪金牌。



# 中國兒童藝術劇院 跨海金門演出

孩子們體驗了中華傳統兒童劇碼。劇碼上半部表演風格誇張幽默，充滿喜劇色彩。釋放兒童全腦發展及相互觀摩成長，落實兒童戲劇教育事業發展政策，拉近兩岸幼兒教育方式及理念，提升兩岸之力。



記者陳冠霖／金湖報導  
由中國福利會兒童藝術劇院院長蔡金萍領軍的中國福利會兒童藝術劇院一行人，並於昨日下午在金湖體育館演出戲劇表演，邀請地區多所幼兒園師生一同觀賞。昨日演出內容，是將兒童劇《大紅豆變變變》和中華傳統優秀劇碼《司馬光》巧妙地編排在一起，既給雙贏互利。期盼藉由交流活動，向上提升幼兒戲劇

兒童戲劇教育單位的水準，已建立良好國民教育基礎，孕育更多的人才，本次特邀請中國福利會兒童劇團蔡金萍院長等人，進行交流活動。

主辦單位指出，希望藉由此交流活動，使其更瞭解兩岸幼兒教育戲劇與生態環境及政策法規，進一步推廣兩岸幼教機構學術交流，創造兩岸學前教育的優秀劇碼。

孩子們呈現了一部物品劇場樣式的兒童劇，又讓教育水準，提高教育質量與標準，致力於教育活動的發展，奠定國家幼兒基礎教育。

中國福利會兒童藝術劇院昨日下午在金湖體育館演出戲劇表演。

(陳冠霖攝)

## 烈嶼遊客假日挖芋體驗 11/1至11/10歡迎報名

責任編輯／陳清木

# 無上師電視台

以建設性節目 締造和平世界

[www.SupremeMasterTV.com](http://www.SupremeMasterTV.com)

24小時 播放美好新聞及正面、肯定的節目

傳播愛與和平的訊息  
為世界帶來更多正面光明的力量

主辦單位強調，教育的歷程是一連貫性的過程，兒童戲劇教育問題也隨之產生，故兒童戲劇團一行人來台進行交流，為幼兒的教育奠定基礎，並期能對幼教機構產生良性之互動與合作，共同為幼兒教育奉獻心力。



烈嶼鄉長洪成發領軍參訪團，昨日拜訪新店區公所，雙方合影留念  
(許加泰攝)

## 姊妹鄉三十載好情誼

# 烈嶼參訪團拜會新店受歡迎

記者許加泰／台北報導

烈嶼鄉106年度友好鄉鎮市區公所績優社區暨調解業務交流觀摩活動，鄉長洪成發領軍參訪團，昨日拜訪新店區公所區長林煌源，雙方都很珍惜締結姐妹鄉三十載的好情誼，一直維繫深厚的友誼關係，洪成發歡迎新店區

各社區發展協會理事長、總幹事、調解委員會主席洪

麗治、調委員、鄉公所團隊，於昨日上午前往新店區公所拜訪，受到區長林煌源、里長、和區公所幹部的熱情歡迎。烈嶼籍的新店區吉祥里里長林永耀也偕同哥哥林永成在場熱情招呼鄉親。林永成並贈送鄉親鳳梨酥特產，表達歡迎之意。

區長林煌源表示，烈嶼姊妹鄉的好客和真摯的情誼，讓人懷念，很高興姊妹鄉的好朋友到訪，希望姊妹鄉多多交流，親戚愈走愈親。

洪成發表示，烈嶼鄉位在民國七十七年和新店結姊妹鄉，伴隨台北縣升格為新北市，隸屬的新店市也一同改

麗治、調委員、鄉公所團隊，於昨日上午前往新店區公所拜訪，受到區長林煌源、里長、和區公所幹部的熱情歡迎。烈嶼籍的新店區吉祥里里長林永耀也偕同哥哥林永成在場熱情招呼鄉親。林永成並贈送鄉親鳳梨酥特產，表達歡迎之意。

洪成發表示，烈嶼鄉位在民國七十七年和新店結姊妹鄉，伴隨台北縣升格為新北市，隸屬的新店市也一同改

## 協成建材

45年老店 品質有保證  
榮獲ISO-9001國際認證  
經銷項目

白精 東高 南星 紅磚  
馬工 和鋼 水泥 水晶馬賽克  
磁磚 鐵 磁磚  
磚  
白馬磁磚10年保固(居家使用限定)  
環保標章  
金門協成建材實業有限公司  
服務電話：(082)333988・332588  
金門縣金湖鎮料羅里新興街12號

## 豐元中醫診所

關心及照顧您的健康 (門診時間表)

時間	星期	一	二	三	四	五	六	日
上午(0830~1230)	休	休診	東林	*	青岐	*	(雙周)	
下午(1400~1700)		休診	*	*	*	*	休	
晚上(1730~2130)		診	*	*	*	*	診	

\*看診結束前半小時，停止掛號

\*記號為診所看診時段

### 巡迴醫療時間

烈嶼東林老人會 周三09:00~12:00

烈嶼上岐村公所(舊址) 周五09:00~12:00

本診所提供的『腦血管疾病及顱腦損傷』門診  
加強照護服務

診療項目：內科、針灸、婦科、養生調理。

豐元中醫診所 金門縣金寧鄉仁愛新村139號

電話：(082)373-409 (金寧鄉公所前)

生活中隱含的危機，常在無意中被忽略。您，安心嗎？

『好厝邊』體貼您的需求，更關心您的生活品質，您只要安裝本公司之『電子保全系統』，危機不再找上您，生活安心又舒適---

**24小時的管制室 滴水不漏保護您**

歡迎來電洽詢：(082) 323451  
地址：金城鎮浯江北堤路16號2樓

●服務對象 ■商店、公司行號、工廠、倉庫■住宅、社區  
■醫院、診所■金融機構、教育機構

民曆紀事

# 古城國小變裝秀 師生體驗異國節慶

記者陳麗好／金城報導  
古城國小為增進學生對外國節慶萬聖節(Halloween)的認識，藉以培養學生多元文化的理念與國際觀，日昨舉辦「萬聖節變裝秀尋糖趣」外國節慶教學活動，全體師生粉墨登場，裝扮成吸血鬼、天使、女巫、傑克南瓜等走秀，並進一步走入社區進行變裝踩街遊行，讓萬聖節慶英語教學融入日常生活，帶領小朋友在遊戲中學習英語，體驗外國萬聖節慶習俗及文化，寓教於樂。

而學子精心打扮，在校長楊成業帶領下，全校師生走入社區進行萬聖節變妝踩街遊行，沿途繞行金門城主要街道，孩子們高喊著「Trick Or treat?」、「Happy Halloween！」，吸引民衆及家長的關注與目光，努力展現自我及體驗不同節慶資本與文化，也帶起活動的最高潮。



古城國小辦理「萬聖節變裝秀尋糖趣」外國節慶教學活動，師生變裝走秀並入社區進行萬聖節變妝踩街遊行，藉活動學習節慶英語也感受異國文化。（古城國小提供）

# 城幼舉辦音樂營 以奧福音樂啟發幼兒



金城幼兒園舉辦「106學年度的社區教保資源中心」親子音樂活動營，引導幼童在音樂遊戲中培養多項能力，親子也運用樂器合奏精采的樂章。（金城幼兒園提供）

**幸 福**  
**月 子 餐**  
**當 天 採 購**  
**新 鮮 配 送**  
訂 購 專 線  
0982623060  
0977156155

**售**  
**昔果山**  
**優質公寓**  
**請電**  
0934-064789

**臺灣銀行公告**  
發文日期：中華民國106年10月20日  
發文字號：發撥字第10600022871號  
主旨：本行受中央銀行委託辦理新臺幣特殊號碼鈔券拍賣第1061001期投標公告。  
公告事項：  
一、本期拍賣商品：新臺幣流通鈔券之特殊號碼鈔券161組。  
二、106年11月9日上午10時起至106年11月14日上午10時止於本行網站投標。  
三、詳情請至本行網站http://www.bot.com.tw點選「特殊鈔券拍賣專區」參閱。  
四、服務專線電話：  
(一)營業時間請撥鈔券拍賣服務專線：(02) 2349-3293代表號。  
(二)非營業時間請撥客服中心客服專線：(02) 2191-0025 (02) 2191-0026。

**博士助聽器**  
ARIES系列 助聽器  
一對NT.35000元  
有雙頻機、四頻、八頻。  
十二頻、十六頻等款式  
082-320316  
預約專線 0911-883169 (黃董芬)

**星宇企業社**  
專營佳龍電熱水器、毅太淋浴拉門  
衛浴設備、衛浴電器  
歡迎來門市逛逛,參觀喔!  
平日:13:30-17:30  
假日:AM9:00-PM18:00  
金湖鎮瓊林264號  
TEL:332393  
0975253850

**房屋修繕/舊屋翻新/室內裝修**  
室內3D繪圖規劃設計  
改建增建拉皮設計工程  
系統櫃/系統廚具  
油漆/防水/壁癌/打灰清潔/土方工程  
木作裝潢/輕隔間/鐵皮屋/水電工程  
金門縣金湖鎮瓊林里瓊林264號  
TEL:0912719917

**金博士眼鏡公司**  
超夯流行風格眼鏡，配到好 888-  
知名優質超輕抗壓眼鏡配到好 1,590-  
配全視線或多焦，再送偏光眼鏡一付  
全店千百款，5折超低價回饋，現配現取  
地址：金湖鎮中正路68號 電話：(082)333268

**皇禹治水實業有限公司**  
防水抓漏  
厝的裝修連鎖機構  
本公司引進最新科技  
耐磨實木地板歡迎來店參觀  
滿一白包享有優惠折扣  
【工程服務項目】  
●免費諮詢及診斷漏水  
●屋頂、外牆、防水、防熱處理，壁癌防治  
●各種奇怪漏水處理  
●免打壁水管專利、抓漏處理  
●鋁窗、地下室、浴室、免挖專利、抓漏工法  
●厝的大小工程及水電油漆承包  
●專業結構補強  
店址：金門縣金城鎮西海路一段20號（前四海對面）  
免費諮詢電話：0800-036-598  
統編：42748492

**家樂福傢俱**  
**全館大特賣**  
**一律批發價**  
**買到空**  
**到府間**  
**賺文規**  
徵業務送貨員有經驗佳  
082-371258  
0926-217-862

責任編輯／汪松威

記者許峻魁／綜合報導  
二〇一七年第七屆「金城盃」木球錦標賽，即將於十一月二十五、二十六日兩天開打，即日起至十一月十日前受理地區機關團體報名參加，金城鎮公所歡迎地區木球同好踊躍報名，一起享受逐桿競技的樂趣。

金城鎮公所表示，這項賽事將在十一月二十五、二十六日兩天，假莒光湖畔公園舉行，比賽組別共分為：社會男子組、社會女子組以及健康快樂組（限社區報名）。在團體賽部分：社會組每隊總桿數為四十二杆，每隊四人出賽，以每輪最輕四人之十二個球道擊勝。若有二隊以上成績相同時，以相關球隊總桿數成績總和判勝負。

總桿數低者為勝。若有兩隊以上成績相同時，以相關球隊總桿數成績總和判勝負。

總桿數低者為勝。若最低者相同時，則以具次低桿成績的隊伍為勝，依此類推。

人出賽，以每輪最佳四人之十二個球道擊勝。若有二隊以上成績相當時，不列入團體賽成績，但仍可計個人

健康快樂組每隊球員四至六人出賽，以每輪最佳四人之十二個球道擊勝。若最低者相同時，則以具次低桿成績的隊伍為勝，依此類推，直至分出勝負為止。若各隊未達四人參

賽為止。若各隊仍未達四人參賽，仍可計個人成績。

雙人賽部份，男女各隊每隊取二人組隊參賽，共用一球，依一單前三道二雙後三

於金城鎮公所三樓會議室舉行。

金城鎮公所歡迎鄉鎮或機關團體為單位報名，自即日起至十一月十日（星期五）

前填妥報名表，逕洽周偉義（0928-330-716），或E-mail至w322346@yahoo.com.tw；領

金城鎮公所歡迎鄉鎮或機關團體為單位報名，自即日起至十一月十日（星期五）

# 金城盃木球錦標賽開放報名

到順序，輪流發球及擊球，直到過門四成功及為止，比完二十四成功及為止。

後統計總桿數為該隊

績，每個團體男女分開計算，最多以兩組

為限。

至於個人賽方面，各隊除團體賽選手外，男女個人賽由報名參加，男女分開計算。

最多以二人為限，團體賽個人成績亦自動列

入個人賽預賽成績，所個人賽預賽廿四道

成績取最優十二名參加決賽（遇桿數相同則

併錄取參加決賽），決賽再加賽十二道，

共廿四道及三十六道取最優六名。

若各隊未達四人參賽，仍可計個人成績。

雙人賽部份，男女各隊每隊取二人組隊參賽，共用一球，依一單前三道二雙後三

於金城鎮公所三樓會議室舉行。

金城鎮公所歡迎鄉鎮或機關團體為單位報名，自即日起至十一月十日（星期五）

前填妥報名表，逕洽周偉義（0928-330-716），或E-mail至w322346@yahoo.com.tw；領

金城鎮公所歡迎鄉鎮或機關團體為單位報名，自即日起至十一月十日（星期五）

前填妥報名表，逕洽周偉義（0928-330-716），或E-mail至w322346@yahoo.com.tw；領

金城鎮公所歡迎鄉鎮或機關團體為單位報名，自即日起至十一月十日（星期五）

前填妥報名表，逕洽周偉義（0928-330-716），或E-mail至w322346@yahoo.com.tw；領

金城鎮公所歡迎鄉鎮或機關團體為單位報名，自即日起至十一月十日（星期五）

前填妥報名表，逕洽周偉義（0928-330-716），或E-mail至w322346@yahoo.com.tw；領

金城鎮公所歡迎鄉鎮或機關團體為單位報名，自即日起至十一月十日（星期五）

前填妥報名表，逕洽周偉義（0928-330-716），或E-mail至w322346@yahoo.com.tw；領

金城鎮公所歡迎鄉鎮或機關團體為單位報名，自即日起至十一月十日（星期五）

喜神：西南方  
財神：正西方  
日煞：雞 13歲  
祭祀：嫁娶 開市  
日沖：納財 入宅 安葬  
不宜：開井 勤土

歡迎訂閱金門日報  
台區訂戶以免費每月訂費180元

郵政劃撥帳戶金門日報社帳號17768530

刊登廣告  
訂閱報紙請洽本經理部  
電話：332374  
傳真：330884

本報廣告效益宏大、彩色版面新穎  
提供廣告設計編排、長期廣告優惠  
敬請踊躍刊登本報  
本報並具有資料收藏保存參考之價值



我收藏了好幾把扇子，其中有一把最特別，單純的動機是因為它的一面是十一位不同代表的演員，另一面則是「時代大劇金門夢1960」，那已隔了一段時間了，而今，睽違二年後這齣大戲再度在文化局上演，一連二天，再度造成不小的轟動。

金門人演金門在地自己的故事，一直以來，我那

## 詩與思：林佛兒

◎林明理

談起七股，會讓人聯想到兩大地景。一是鹽山，是一片積澱著厚重的歷史之地。它曾是全台最大鹽場，總面積二千七百多公頃，全盛時每年產鹽十一萬噸。隨著時代變遷，曾經有過三百三十八年輝煌歷史的七股鹽場遂於二〇〇二年走入歷史，並轉型為文化藝術與生態結合的遊憩區。另一個地景是潟湖，當地人稱為「內海仔」或「海仔」。它是臺灣第一大潟湖，尤以夕照為名。無論是沙洲、蚵棚與定置漁網，或是溼地賞鳥、搭乘膠筏出海……那無聲的海岸、羅列的蚵田，沙洲上的色澤，美得讓人讚嘆又略顯傷感。

而被視為戰後臺南鹽分地帶文學圈的重要作家林佛兒（1941-2017）猶如在寬闊沙洲上起飛的水鳥，一生不羈，但思想深邃、精神境界宏闊。但有些時候，也不是沒有艱難與憂傷，同樣也會受過生命的多次蛻變。昨天參加《文學臺灣》二十五週年紀念茶會中才得知，今年四月，林佛兒因腦溢血辭世，我趕緊致電郵給其夫人李若鶯，她說，林佛兒走得瀟灑，我也應該豁達生死。雖然，死亡是生命的一種存在的形式，但在我聽到的第一瞬間，仍免不了驚訝，乃至悲傷。

回顧林佛兒生前在創作許多懸疑推理小說、散文及詩集後，近作出版了一本《鹽分地帶詩抄》。書裡收錄十二首詩，大多有著濃郁的鄉土情趣及感懷，而每首詩都搭配其攝影作品並由名家翻譯成英、法、日合體的詩集。他讓自己的詩歌之鳶在藝術的天空翱翔，既有真摯，又有形象。

在林佛兒心中，故鄉的景物變遷成了一種特殊精神的構成部分，也對其藝術直覺的產生起了激發與想像的決定性影響。我們不妨來看一下有關他描寫一些七股地帶的詩。如這首〈孤單的位置〉，便成為他精神結構中最深層、最真實的情感。而成為「一個象徵」、「一個意象」的七股，雖然已趨向發展的新生，內裡卻又隱藏著過去沉重的悲涼，這讓林佛兒於其中寄予了許多的感慨和唏噓，自然也就愁隨景生：

七股白灼的天空  
一片潟湖  
有的是黑面琵鷺候鳥之家  
高腳橋也來參一腳  
有的是荒廢的鹽田白目  
在幾百公頃的空曠中  
才出現一座失落的庄頭

### 那是孤單的位置

我的詩忽然流落在這個地方  
起了牌座用陶燒繪圖和文字  
把鹽分地帶的意象燒出來  
把粗鹽說成「我們是一群永恆的自由顆粒  
在貧瘠的土地上發光」  
那是個孤單的位置  
人本孤單，生命孤單  
詩亦孤單  
那孤單的位置  
在西寮，如果有一顆星  
一個想望在此落戶  
每天朝西看落日下海，朝西  
那是一個寂靜的地方  
那是一個文明的地方  
那是一個天國的地方  
我願，孤單的位置  
在七股白灼的天空下

他的詩歌樸實無華卻詩情如火，描繪的景色比想像的更美妙，這一點是無庸置疑的。林佛兒晚年移居西港從事寫作、編輯或演講，時而攜友極目遠眺，從鹽山到溼地，從潟湖到蚵棚……彷彿中，詩人又看到一畝畝的鹽田中間，一座座白色小鹽山，包著頭巾在烈日下曬鹽的婦人或擔鹽的老鹽工又開始幹活了，用丁字耙推平鹽粒的身影隱約浮現。由於鹽山像經年下雪的長白山，故稱「南臺灣的長白山」，來臺觀光的日本人也稱為「臺灣的富士山」。而潟湖常有白鷺棲息、高腳橋、黑面琵鷺等成群覓食的水鳥及泥灘上招潮蟹等生物，是旅人最興奮的等待。在這片鹽地、沙洲的世界裡，除了水鳥不時興起、扇動羽翼，自由地起飛降落，泛起水波陣陣漣漪……尤其是夕陽映襯著鹽田、蚵棚，常讓攝影家也得到了細膩深刻的發掘和表現。當詩人定看這潮汐間變化，靜靜地感受鹽鄉的風情之時，再回顧過去奔馳飛揚的人生之路，身後的一切事物彷彿也不那麼緊要了，所有的景物又都恢復了原來的模樣。又或許原型情景發生的瞬間，會讓詩人突然獲得一種不尋常的輕鬆感，這一瞬間，詩人內在的聲音與孤獨，也在我們心中回響。

而林佛兒的另一首〈鹽分地帶〉則更具

代表性，似乎就是獲取了那樣深刻的體驗，當他把眼前所感同過去的回憶聯結而產生之想念所喚起的，是數百年來所積澱的鹽分地帶土地的記憶的原型意義，這也就構成了詩人個體精神世界中最核心的內容。其詩云：

未曾設想，我們是一群  
在地上被踐踏的人的鹽分

凝固以後  
我們不同於黑臉煤礦  
我們有雪白的皮膚  
而深煤埋於地底下，我依附海涯  
煤燃燒燃燒  
我結晶結晶

雖然經過食道  
但我們不僅是一隊礦物質  
我們可詩可頌  
可成為風景，也可化為長河  
不會間歇  
我們貫穿了人類的胸膛  
我們一直孳生也一直滅亡  
在鹽分地帶  
我們雖然粗糙，雖然卑微  
但我們堅持  
是一群永恆的自由顆粒  
在貧瘠的土地上發光

### 鹽啊，鹽啊

此詩反映七股鹽民最鮮活的歷史記憶與他們關係最緊密的問題，其根源只能在最深層的意識領域中找到，它也寄託詩人強烈的政治主張及歷史意識。如前所述，林佛兒詩歌的原始意象是藝術的創作泉源，除了在韻律上非常講求外，最講究用比喻——比如他讓鹽的形體感很強，是鮮明的。他以熾熱的愛國之心，想像自己用心靈探索著故鄉的地貌。無論是過去或現在，都牽動著詩人的心。或許在他心中，詩是最深刻的語言，也是最高的藝術表現——因此詩人精神上總是富有的。

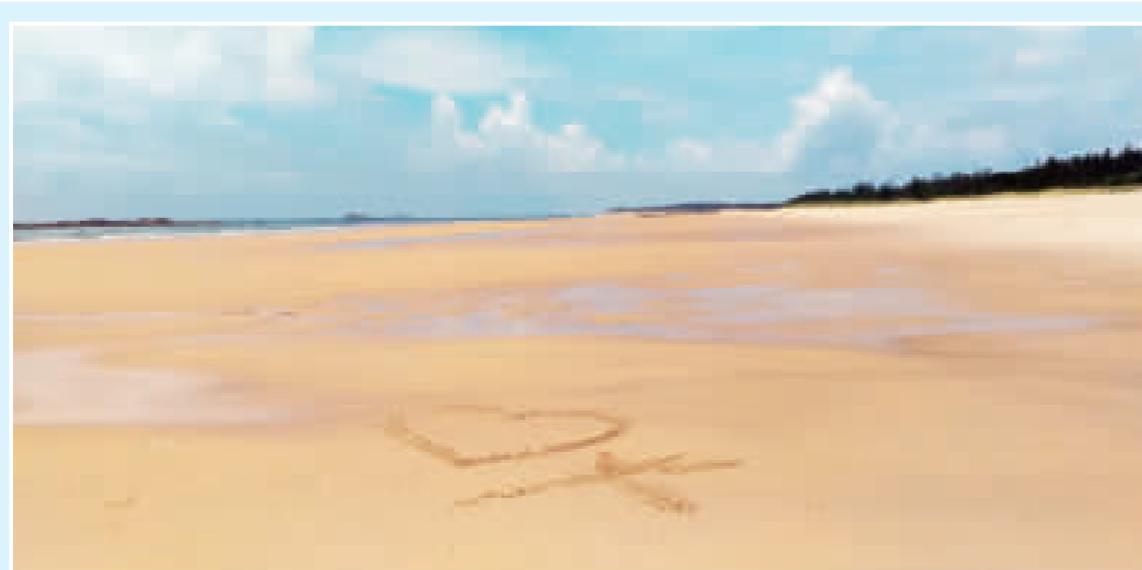
在德國家喻戶曉的詩人里爾克（1875-1926）曾寫道：

偉大的事物從不屈從或被爭取，它其實是贈予自身……但唯有最嚴肅的人與孤獨的人始會獻身投入。那些人，靜默地走著通往自己的崎嶇之路，而不是邁向大眾的林蔭大道。

詩人張開想像的篷帆，其浪漫的情懷驅使著一組組動人的意象乘風之翼遠航。近年來把他代表詩作編為一集，定名為《鹽分地帶詩抄》，可說是詩人心靈的記錄，裡邊有他的追求與嚮往，有他的愛和異鄉的離愁。書名象徵著詩人晚年仍筆耕不輟，詩的青春長在。其所編選詩作內容豐富、形式多樣，不勝枚舉。我們回味一下，〈田野的白鵠鷺〉、〈西寮之西〉、〈西港大橋瞭望〉等感人至深的詩作莫不如是，情感是真摯而深沉的。它唱出了對故鄉的愛戀之情，也道出了詩人向上的靈魂。西港大橋舊稱曾文溪大橋，在日治時期被稱為八千代橋。詩人經常在此眺望這座頗具現代感的紅色拱形橋架，俯瞰橋下溪浦底田園風光。從美學角度講，當然詩的影像也能打動讀者的心靈，給人以美的感受。

我始終這麼認為，詩，是林佛兒靈魂的心靈低吟，而攝影，是他對美學的詮釋，也帶給人一些思考，皆有其深刻而獨到的意義。從他十七歲寫詩，十九歲出版第一本詩集《芒果園》迄今，一脈而來，絲連縷接，承而發展。他以才氣為詩，注重神韻。其詩歌同他生命經驗中最深刻的部分相交融，具有多種力量的交織，閃射著哲人的光輝，也寫下了最具鹽分地帶文學的光彩及文化底蘊的詩頁。從攝影美學來說，他在諸多作品中已有所建樹。這本書裡的詩也通過富有色彩感的攝影技能來達到詩與地景影像融合的目的。因而，林佛兒——這名字，縱然如星子般真的隕落了，他在臺南府城的特殊意義與特殊地位是雙重的。僅以此文紀念這位傑出的作家！

（稿費捐大同之家）



## 無慾的日子

也許  
無慾世界一片清淨  
恁四處流竄惑哭泣  
攝護線下肥大產物  
癡癲  
計算日子的困苦  
遺失青春軀殼  
迅速長成一株入定 老木麻黃 假借血統排斥結紮風潮

◎黃仁義

等四十年風霜解剝  
每一根鬍鬚的心事  
和清晨喃喃自語的記憶  
有點挑逗心臟血液流速  
無慾世界  
生命吶喊原始節奏  
聲張自由主義者  
假借血統排斥結紮風潮

（稿費捐大同之家）

師帶著小朋友搖旗吶喊，看著阿兵哥與本地心動的婦女如何互動，加上一旁的三姑六婆，讓戰地生活多了一些色彩，「軍中樂園」的那一段肯定留在一些人的記憶中。

初醒、復國夢、擎天、青春、幻之夢、交換秘密、寶島夢，時間來到了1960，金門在改變，金門人也在改變，改變生活，改變想法，改變做法，不再一成不變的守著過去，不再只是「夢」，「夢想」終能成真，整齣歌舞劇，道地的金門腔、金門口吻，一景一物，讓好多人跟著戲裡的劇情脈動，不只是人生如戲，戲也真的如人生啊！

在只能向天地呼喊時，在抱著希望於料羅港離別時，乃至於在夜深人靜時，同樣的月亮，同樣的那麼「光銅銅」，許景淳嘹亮的「天頂的月娘啊，你敢有看見，看阮的心肝啊，為何佢作痛，天頂的月娘啊，我輕輕叫一聲，望伊會知影响，毋通予我孤單……」又不時的在耳邊迴盪著，其實，應該這麼說吧！不只是金門的女人有故事，金門本身就是一個「故事島」，故事，儘可能讓它一代代的流傳下去。

## 有你的天堂

◎楊恭毅

是你編織給我一個夢想  
支撐了我在低潮的方向  
所以鼓勵我一路向上  
指引明燈沒有迷失偏航  
你給我依靠溫暖的肩膀  
我脫下偽裝面具下堅強  
思念從歲月中刻劃臉龐  
燈火一直點燃為你打亮  
我持續打聽你的消息渺茫  
相逢總是令人猝不及防  
最後結局都是天各一方  
被誤解的事希望你遺忘

準備好見面的心情慌張  
你會理解我的虧欠想補償  
有你在的地方都是天堂  
沒有你在身旁心在流浪  
人潮來來往往充滿感傷  
思念的翅膀飛到你肩上

我甘願成全你珍藏的記憶  
只想找回屬於我們的足跡  
拉著你穿越時光回到過去  
我始終在起點等你一起

## 聽聽自己的心願

◎莊育民

嬌豔的紅玫瑰花雨滴滴答的落下  
是含苞待放或是千紫嫣紅綻放著  
是一片片的牽掛是無言以對也許  
走過千山萬水看遍花花世界  
心中的紅樓夢在飛翔  
飛越層層的高峰  
無憂無慮的蝴蝶追逐遠方的邀遊  
春天的漫無天際有多少的悸動是霧裡看花的飄渺  
春風的順間變化有多少的感動是甜言密語的糖衣  
絲絲的輕言細語一天天的落淚回憶總有滿天風雨  
想要的是個陪伴需要的是個承諾那怕是天荒地老  
雲彩繽紛的燦爛雲淡風輕的輕鬆風平浪靜的漣漪  
是要在山谷的美麗還是散發出迷人花香動人思慕

深秋的夜晚是涼涼了心裡的深深情是熱熱了情深深  
粉紅色的櫻花層層漂亮蒲公英耀眼又迷人動人亮麗  
每個人的心裡都有一朵美麗氣質又高雅點點的溫柔  
縱使每次都難以啓口總是有淡淡的猶豫滴滴的溫存  
看見時總以為沒什麼離別後總是難以忘懷是否迷茫  
也許多的惆悵也許多少的徬徨走在花海的迷惘中秋  
是否靜巧巧的悸動還是一樣的瀟灑一樣的漫步中秋去冬來是誰的纏綿冬風紛飛是誰的情絲絲入扣  
想要看牛郎織女想要月老牽紅線想要一生一世情感  
感動是誰的情深意濃感受到誰的情不盡浪人心坎  
自在是快活兩人世間是牽絆到底要如何作選擇  
聽海嘯的波濤洶湧聽人世的世間紛擾聽聽自己心願  
美好的輕描淡寫美麗的情投意合一點一滴都有回憶

## 永遠追求現狀突破

◎飛毛牛

皮克斯的動畫《蟲蟲危機》裡，有一群辛勤工作的螞蟻，牠們日終操勞，也十分認命，打從内心覺得，每年將一部分的存糧，固定交給兇狠的蚱蜢集團，並沒有什麼問題。不過，有隻螞蟻並不認同，反而成為大家眼中的害群之馬，值得玩味的是，最後也是因為這隻螞蟻的帶領，終於讓鄉親擺脫蚱蜢集團，得以過更舒適的生活。

在我們的職場生涯裡，很多人都會選擇當一隻乖巧順從的螞蟻，認為只要安於現狀就好，對於外在環境，不應有太多的質疑、否定。不過，這樣守成的心態，反而更容易讓自己陷入更大的危機，像是你遇上了慣老闆，凡事都以苛待勞工為準則，而你卻只滿足於他所提供的薪水，並未真正思考，你能否完全拿到屬於自己的權益，那麼，你就會被這樣惡質的老闆所取予求，讓自己更加沒有退路。又或者，你對於現在的工作成績，已經感到滿足，並沒有打算往更高的目標邁進，你也很容易被其他的競爭者超越，讓你從原本的領先者淪為落後者，而這樣的危機，也正是你只想滿足現狀所造成的。里約奧運的跆拳道比賽，一位選手看準自己分數領先，不再攻擊，只打算消極的閃躲，以求耗掉時間，但最後卻痛失獎牌，就是因為在倒數的幾秒鐘內，對手發動閃電快攻，一舉逆轉，如果賽事能重新舉行，相信這位選手，絕對會採取多搶分的進攻策略。

對現狀永遠不滿意，時時保持著今天要比昨天更好的心態，才能在職場的競爭環境中，長期保持優勝的地位。

# 爲自己主動學習

／王瓊慈

根據國防部近來提供給立委的統計數據顯示，自去年蔡總統與民進黨執政後，國軍各軍種常備軍士官以申請報退、或因記大過等行政處分為由離隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。加上蔡政府和民進黨立委對修法削減退除役軍士官終身俸與優惠利率磨刀霍霍，更使以地面部隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員窘況雪上加霜，國防部不惜便宜行事招人數之半。加上蔡政府和民進黨立委對修法削減退除役軍士官終身俸與優惠利率磨刀霍霍，更使以地面部隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。加上蔡政府和民進黨立委對修法削減退除役軍士官終身俸與優惠利率磨刀霍霍，更使以地面部隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。加上蔡政府和民進黨立委對修法削減退除役軍士官終身俸與優惠利率磨刀霍霍，更使以地面部隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。加上蔡政府和民進黨立委對修法削減退除役軍士官終身俸與優惠利率磨刀霍霍，更使以地面部隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。加上蔡政府和民進黨立委對修法削減退除役軍士官終身俸與優惠利率磨刀霍霍，更使以地面部隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。

根據國防部近來提供給立委的統計數據顯示，自去年蔡總統與民進黨執政後，國軍各軍種常備軍士官以申請報退、或因記大過等行政處分為由離隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。加上蔡政府和民進黨立委對修法削減退除役軍士官終身俸與優惠利率磨刀霍霍，更使以地面部隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。加上蔡政府和民進黨立委對修法削減退除役軍士官終身俸與優惠利率磨刀霍霍，更使以地面部隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。加上蔡政府和民進黨立委對修法削減退除役軍士官終身俸與優惠利率磨刀霍霍，更使以地面部隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。

根據國防部近來提供給立委的統計數據顯示，自去年蔡總統與民進黨執政後，國軍各軍種常備軍士官以申請報退、或因記大過等行政處分為由離隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。加上蔡政府和民進黨立委對修法削減退除役軍士官終身俸與優惠利率磨刀霍霍，更使以地面部隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。加上蔡政府和民進黨立委對修法削減退除役軍士官終身俸與優惠利率磨刀霍霍，更使以地面部隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。

根據國防部近來提供給立委的統計數據顯示，自去年蔡總統與民進黨執政後，國軍各軍種常備軍士官以申請報退、或因記大過等行政處分為由離隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。加上蔡政府和民進黨立委對修法削減退除役軍士官終身俸與優惠利率磨刀霍霍，更使以地面部隊作戰單位為主的基層連隊軍官缺員，官兵實際報到人數甚至不到預定招生人數之半。

# 修法延長軍官服役年限治絲益棼

／張書良

# 把快樂分享別人

柏村五〇一呂品勳

## 圖書館不只是K書中心

／楊子

／楊子

學習的終極目標，在東西文化不同的教育理念下有不同的價值觀。

西方文化講究個人主義，卻又擅長與人合作，東方文化要獨善其身也要兼善天下，細究對人類的貢獻，應無二致，只是觀念不同，方法有差異。

教育是延續人類文明的方法，是經驗傳承的模式，教育沒有一定的教材規準與方法，隨著社會文化與人的個別差異需要而調整，所以東西方都重視教育。

古希臘斯巴達最有名的是嚴格的軍事教育，稱為「斯巴達教育」，斯巴達地處偏遠山區，爲了謀生及防衛需要身體強壯的公民和戰士，再加上淵源流長的奧林匹克競賽就在斯巴達舉行，所以斯巴達對兒童的教育以體能教育爲主。斯巴達教育的內容包括訓練身體和體魄，教導戰爭技巧，目的在於培養戰士及優秀運動家。太過強調體能教育的缺失讓很多斯巴達人在三十歲返家時依然不會認字唸書。斯巴達的教師管教兒童採取威式的體罰責打教育，兒童並不認同如此管教方式，往往引起反彈及不滿，因此嚴格的軍事教育以斯巴達式教育來代稱。

相對於斯巴達教育的雅典教育，敎學內容因年紀不同而有豐富的學習哲學。現代化的民主思潮加上傳統的激盪，還有科技資訊的突飛猛進，迥然不同的教育觀念和模式。

不管學習的方法爲何，必須要讓學習者有確切的學習動機，自許多父母的期待和孩子的自我要磨合，不要讓孩子失去主動和快樂。

我會知道這首歌呢？因爲

有一次，在學校練習烏克麗麗，老師發給我們很多張譜，其中一張是《媽媽的眼睛》，爲什麼我會喜歡，常常希望我做個好小孩，媽媽的眼睛，我最喜愛。

這首歌是我最喜歡的，我常常希望我做個好小孩，媽媽的眼睛，我最喜愛。



朋友轉發了一則新聞，內容談到圖書館非K書中心，座位並非唯一指標，我深感認同。但以自身的經驗觀察，一般民衆對圖書館的印象就是K書中心，因爲安靜，因爲分隔式的座位，因爲有冷氣可以吹，比較好的還可以充電。我不否認圖書館這方面的功能很齊全，也是民衆想到圖書館的基本原因，但如果僅以這種思考，便讓圖書館的功能性降低，也讓民衆錯失不少認識及利用圖書館的機會。

我們不妨從網路資訊打開每間圖書館的简介來看，最基本的就是圖書館的核心，所以每間圖書館每年都要提撥

一小部分的經費購書，也要派員負責在借、還書上面的業務，另外，圖書館還會有許多分齡分衆所設置的空間，可以供不同的民衆使用。而在台灣更有許多的圖書館設計

得很有質感，不僅可以在裡面閱讀，更可以放鬆心情，也可以在遵守規定的情況下利用來拍照、攝影，所以，圖書館的硬體設施告訴我們，它不只是K書中心而已。

而我們也可以從其他方面來看，例如圖書館也提供

了不少軟體設備，例如電腦或視聽影音設備，可以讓

我們在家中無法做的事情，到圖書館也能執行。更重要的是，圖書館一年四季都辦理許多活動，在國外，

圖書館是社區的中心，圍繞著圖書館辦理許多有關社

區的活動，在國內也有這個現象，我們可以看到不少

圖書館的公告都是辦理活動，有社教的功能，同時也

是提供靜態的活動而已，更有許多動態的活動，而這

也是圖書館的內涵，絕非K書中心可以取代，就如同上述所提到，國外

K書中心。

具體而言，圖書館可謂一複合式的文教場域，不只

將圖書館認爲是一個社區的中心，當

也是圖書館的內涵，絕非K書中心可以取代，就如同上述所提到，國外

K書中心。

我們在家中無法做的事情，到圖書館也能執行。更重要的是，圖書館一年四季都辦理許多活動，在國外，

圖書館是社區的中心，圍繞著圖書館辦理許多有關社

區的活動，在國內也有這個現象，我們可以看到不少

圖書館的公告都是辦理活動，有社教的功能，同時也

是提供靜態的活動而已，更有許多動態的活動，而這

也是圖書館的內涵，絕非K書中心可以取代，就如同上

述所提到，國外

