

# 慶祝商人節 縣長陳福海表揚優良商號

強調會做好基礎建設 與縣商會一起打造金門商業 讓金門明天會更好

## 金門各界昨公祭朱子聖誕



記者陳麗好／金城報導  
感恩朱子教化德澤，金門縣政府昨日上午九時，假國定古蹟浯江書院「朱子祠」舉行「南宋大儒朱熹87歲誕」祭典，由縣長陳福海擔任主祭，縣各單位主管及學校校長與會，依循古禮上香、獻花、獻爵、獻饌，金帛及行三鞠躬禮，感謝朱子開化禮教，開啓浯島文風，文風大興，科甲鼎盛。據統計，明清以來金門共計有五十位進士，勝過全台的三十三位，金門也被譽為「海濱鄒魯」。而朱子自同安到金門設學院講學，亦是串起海峽兩岸文化及文風的紐帶，兩岸的文化必需要做連結。浯島因為有朱子的教化開啓87歲誕辰，朱子的學問及朱子開化禮教的精神值得各單位主管及學校校長與會，依循古禮上香、獻花、獻爵、獻饌，感謝朱子開化禮教，開啓浯島文風，文風大興，科甲鼎盛。據統計，明清以來金門共計有五十位進士，勝過全台的三十三位，金門也被譽為「海濱鄒魯」。而朱子自同安到金門設學院講學，亦是串起海峽兩岸文化及文風的紐帶，兩岸的文化必需要做連結。浯島因為有朱子的教化開啓87歲誕辰，朱子的學問及朱子開化禮教的精神值得各單位主管及學校校長與會，依循古禮上香、獻花、獻爵、獻饌，金帛及行三鞠躬禮，追懷先賢教化德澤，也表達无限感念之意。

縣長陳福海表示，朱熹任泉州同安主簿時曾到金門講學（當時金門屬同安管轄），金門受朱熹教化，文風大興，科甲鼎盛。據統計，明清以來金門每年於朱子聖誕舉行祭典儀式，以感恩朱子沐化潛移默化，也表達无限感念之意。

「金門各界公祭朱子87週年聖誕祭典」，昨日上午九時起假國定古蹟「朱子祠」舉行，由縣長陳福海擔任主獻官、秘書長林德恭、金城鎮長石兆培、民政處長朱永明擔任陪獻官，縣府各局處主管、鄉鎮長及各校長等遵循古禮依序向朱子上香奉祀，並舉行三鞠躬禮，追懷先賢教化德澤，也表達无限感念之意。

據統計，明清以來金門每年於朱子聖誕舉行祭典儀式，以感恩朱子沐化潛移默化，也表達无限感念之意。

故於浯江書院內建朱子祠奉祀朱熹，以感恩其教化之德澤，也成爲地方特色文教活動，金門縣政府也每年在縣府文化局、民政處等努力下，成爲具藝文表演功能的空間。

責任編輯／趙水樹

# 金門日報

第一八九九六號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

民股份有限公司等七家商號

業會副理事長俞全和分別頒

獎表揚得獎商號及會務人員

，他們分別是：

◆優良商號名單：金永利

（股）公司金門分公司、金

鋼刀股份有限公司、僑豐計

程車客運、向陽文具電氣

器材行、海洋餐廳、鑫安運

輸有限公司、金環球旅行社

（股）公司金門分公司、金

門設博弈，且金門、兩岸發展不

得獎。

◆特殊貢獻暨資深會務人員名

單：金門縣商業會秘書長李金忠、

縣府秘書長林德恭、財政處長許

志忠，以及台中商業會理事長陳

晚間六時假金城葡京餐廳舉行，

上從政之路三十年：自廿六歲當選

金門縣商業會秘書莊火練、金門縣

商代表後，由縣議員、鎮長、立法

委員到縣長，尤以在立法院四年歷

歷任及現任理事長蔡育仁帶領下，

解公民的意義，並做出最明智與

智慧的抉擇，理性看金門未來的發

展，我們希望透過博奔讓金門有

轉變之中，觀光博奔不是金門發

展的唯一選項，他個人也投下不同意

立母法，執政黨、陸方均不同意金

門設博弈，且金門、兩岸發展不

得獎。

◆優良商號名單：金永利

（股）公司金門分公司、金





疑陸船漏油汙染有關

# 江豚魂斷狗嶼灣 口吐黑色油汙

江豚擱淺死亡！有民眾昨（3）日上午在狗嶼灣北側沙灘上，發現一隻明顯死亡的江豚屍體，並發現其屍體旁有明顯油汙、口中也嘔吐出疑似油汙的黑色液體，引發許多民眾懷疑，這隻江豚的死亡，是否和僅距離600公尺外、擱淺半個月且開始漏油的陸籍「泉海88號」砂石船有關。農林科人員昨日採集檢驗送往中華鯨豚協會，以確認其死亡原因。

昨日上午，有民眾在狗嶼灣北側沙灘上，發現一隻江豚屍體，明顯死亡，民衆通報金門縣政府建設處，農林科人員到場切片採樣送檢，目前死因尚未確認。

經調查，這隻死亡的鯨豚是「江豚」，體長約80公分、體重約8公斤。雖然死因目前仍未確認，但發現民衆表示，該江豚屍體旁有明顯油汙，甚至其口腔嘔吐出來的血水中，也疑似有黑色的油汙。民衆高度懷疑，該隻江豚的死亡，和日前在北碇海域擱淺且開始漏油的大陸籍「泉海88號」砂石船有關。

10月16日，一艘陸籍「泉海88號」砂石船在金門北碇海域擱淺，因船觸礁坐底而擱淺，船身斷折出現裂痕，最近這幾天又被發現有漏油汙染狀況，該船擱淺至近海面漂浮明顯黑色油汙。該船擱淺至今約半個月，卻因海象不佳及船東變更，拖救海事工程公司的影響，一直未能拖淺，甚至傳出金門狗嶼灣溪邊岸際已有部份零星油汙情形，引發地區民眾關注。

由於「泉海88號」擱淺位置距離昨日該江豚屍體被發現處，兩者僅距離3000公尺，江豚死亡消息傳出後，許多名衆合理懷疑其死因和「泉海88號」的漏油脫不了關係；也有民眾認為「泉海88號」擱淺事件和去年「港泰貨輪」事件類似，民衆不禁抱怨「又來了」。

江豚的舊稱為露脊鼠海豚，又稱新鼠海豚，屬於鼠海豚科，為體型較小的鯨豚類，成豚體長約1.2至1.9公尺，體重約30到45公斤，一般出現的區域為印度洋與西太平洋沿岸水域，在河海交會處較易觀察到，屬於近海型鯨豚，金門地區曾發生多起江豚死亡意外。

建沿海鯨豚族群，並將該江豚就地掩埋，以確認其死亡原因、性別及為何種福。

農林科員昨日針對該江豚採檢結果。

## 金馬解嚴25週年展11/7登場

記者許峻魁／綜合報導

由金門縣美術學會辦理的「震宇藝翔」邀請展，於十一月一日（星期三）起，在金門大學李奇茂美術館展出，展期為時一個月，展覽開幕茶會於昨日上午舉行，會中並由金門大學校長致詞，感謝此次參與的全體藝術家們。

活動主辦單位金門縣鄉土文化建設促進會理事長、議員陳滄江表示，從一九五六年直

至一九九二年間，長達三十六歲月中，

皆地、實施所謂的時代記憶。

五週年展」，將從十一月七日（星期二）起

，展期一直到今（一〇六年的十二月三十

一日（星期日）為止，展覽將在七日下午二

時起舉行開幕儀式。展場中還會特設對金門

民生建設極有貢獻的胡種將軍展區，並且邀

請胡種孫子胡敏趣出席開幕式。

而晚間的「金馬解嚴禁歌演唱會」，則將

預計在七時三十分起至十時，在莒光樓廣場

開唱。節目邀請到包括：李炳輝、行口演藝

樂坊、CAKE樂團、赤石樂團及自由火舞帶來

的精湛演出；節目過程還會穿插結合莒光樓

的3D光雕秀，希望藉由輕鬆歡樂的音樂會，

提醒大家以「毋忘在莒」的精神面對未來的

挑戰。

活動主辦單位金門縣鄉土文化建設促進會

理事長、議員陳滄江表示，從一九五六年直

至一九九二年間，長達三十六歲月中，

皆地、實施所謂的時代記憶。

五週年展」，將從十一月七日（星期二）起

，展期一直到今（一〇六年的十二月三十

一日（星期日）為止，展覽將在七日下午二

時起舉行開幕儀式。展場中還會特設對金門

民生建設極有貢獻的胡種將軍展區，並且邀

請胡種孫子胡敏趣出席開幕式。

而晚間的「金馬解嚴禁歌演唱會」，則將

預計在七時三十分起至十時，在莒光樓廣場

開唱。節目邀請到包括：李炳輝、行口演藝

樂坊、CAKE樂團、赤石樂團及自由火舞帶來

的精湛演出；節目過程還會穿插結合莒光樓

的3D光雕秀，希望藉由輕鬆歡樂的音樂會，

提醒大家以「毋忘在莒」的精神面對未來的

挑戰。



(主辦單位提供)



死亡的江豚屍體旁有明顯黑色油汙。（陳冠霖攝）

## 海岸行腳環教活動受理報名

記者許峻魁／綜合報導

金門國家公園管理處為深耕環境教育，推動並落實保育核心理念，繼去年辦理「走海岸」，將預訂在十一月七日、八日兩天辦理，即日起受理民衆報名參加，請於上班時間電洽金門國家公園解說課（電話：082-313182，陳小姐），額滿為止。

該活動將從十一月七、八日將進行連續兩天走海岸行腳環教活動。七日邀請在地資深潮間帶探索者洪清漳老師帶領，進行潮間帶探索和潮間帶攝影課程，八日則邀請金門海岸線探索者許銘豐老師和當地青年董森堡前進金門最神祕壯麗的絕景，大帽山坑道與周邊海濱。

十一月七日（星期二）將由洪清漳老師，帶領大

金門國家公園「一〇六年海岸環境教育課程

」，將預訂在十一月七日、八日兩天辦理，即

日起受理民衆報名參加，請於上班時間電洽金

門國家公園解說課（電話：082-313182，陳小

姐），額滿為止。

金門國家公園管理處為深耕環境教育，推動並落實保育核心理念，繼去年辦理「走海岸」，將預訂在十一月七日、八日兩天辦理，即日起受理民衆報名參加，請於上班時間電洽金門國家公園解說課（電話：082-313182，陳小姐），額滿為止。

該活動將從十一月七、八日將進行連續兩天走海岸行腳環教活動。七日邀請在地資深潮間帶探索者洪清漳老師帶領，進行潮間帶探索和潮間帶攝影課程，八日則邀請金門海岸線探索者許銘豐老師和當地青年董森堡前進金門最神祕壯麗的絕景，大帽山坑道與周邊海濱。

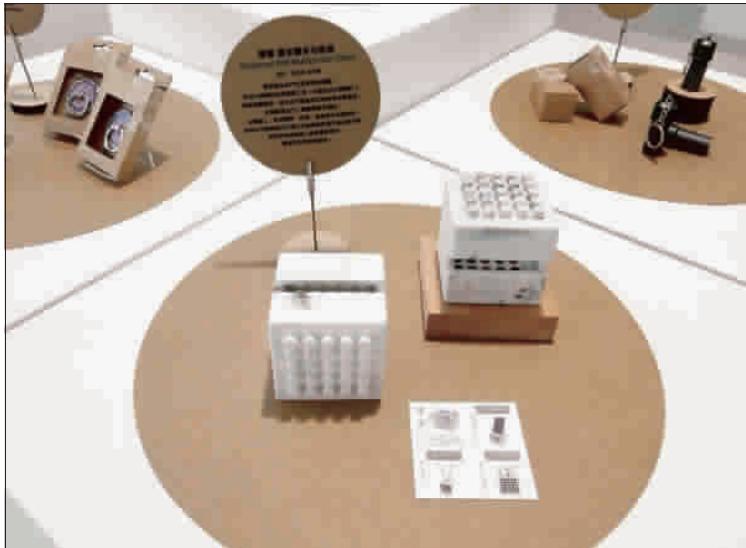
十一月七日（星期二）將由洪清漳老師，帶領大

金門國家公園「一〇六年海岸環境教育課程

」，將預訂在十一月七日、八日兩天辦理，即

喜神：西	南方歲
財神：東	北歲
日煞：南	西歲
日沖：牛	9歲
宜	捕捉、畋獵
祭祀	嫁娶、作灶
不宜	安葬、開市

# 金門演義文創展先跨國際再返金門



左、右：金門演義2017文創商品開發成果展，十月底於星、馬展出，11日將於金門展出。

記者陳麗好／金城報導  
由金門縣文化局主辦，國立臺灣師範大學承辦的「百花齊放」金門演義

2017 文創商品開發成果展 (Ideas in Bloom-Kinnen 2017 Cultural and Creative Products Exhibition)，今年規劃五次。今年跨向國際，十月二十七日起至三十一日止分別至馬來西亞、新加坡展出，接續參與第十屆華語文博會展出，最後一站將回到金門展出。文化局表示，金門演義以地方文化為根基，透過文

創呈現金門深廣的文化內涵，藉此新住民對於母國懷鄉之情，提供多

元文化展示空間與舞台，並鼓勵新住民及

其家庭成員踊躍參與，在此次的移民節活

動中將邀請地區新住民家庭及其成員，帶

動新住民與民衆們報名參加，體驗多元

文化，藉此近距離的接觸，藉由互動與互

動認識新住民。

金門新住民家庭服務中心表示，該中心

為紓解新住民對於母國懷鄉之情，提供多

元文化展示空間與舞台，並鼓勵新住民及

其家庭成員踊躍參與，在此次的移民節活

動中將邀請地區新住民家庭及其成員，帶

動新住民與民衆們報名參加，體驗多元



## 文藝營夜遊

◎吳鈞堯

首先，他們的坐姿很愜意，歪著、斜的、大刺刺呈外八坐著的，不僅有男生也有女生。他們聽課專注，發言自若，他們的笑容都不需要掩住口鼻；他們吃飯，啃雞骨頭、挑吃魚肉，把骨頭跟刺堆在飯桌面前，不以滿盤狼藉為羞，吃了一碗跟下一碗，都不怕大食量被人恥笑。

我是做不來這幾點的。只要長者在，坐著還好，若是站立時，手不知道怎麼放、腳不知道怎麼站，近一米八的身軀，搞得像是打了對折；而我牙門不整，必得掩住臉，才能在巴掌後頭，吃吃地笑。都是年輕人，都寫詩，但我是老了或者心智還不成熟，我跟一夥年輕人學當怎麼年輕。所以我有時間打量他們怎麼聽一門課、吃一頓飯。

我的文藝營經驗總是怯生生，很有點「童養媳」的味道，但我沒少繳一文錢，沒漏寫資料表的任何一項。只是對於文學，我感到害羞，它便無止盡擴大，把我吞噬乾淨。

鹽分地帶文藝營有幾個難忘，比如與陳謙初識。陳謙身高一米八，本土詩人新秀，當時擔任前衛出版企劃，於營中推廣閱讀。文藝營的一個好玩是晚上，與老師夜談，這回也不例外。入夜，我應邀，怯生生踏入教師寢室，營主任杜文靖、教師羊子喬，隨興坐著，羊子喬拿出已經備妥的沖泡咖啡器具，嫋然地磨豆子、煮咖啡。多年後，當我成為咖啡迷，熟捻義式、濾壓、虹吸式等咖啡煮法，想起鹽分地帶的咖啡夜談，知道羊子喬用濾泡式，為大夥熬煮，其手法、浸泡時間

、豆子粗細未必講究，但已構成一個魔法，「呀，羊子喬老師煮咖啡ㄟ……」大家備好自己杯子，盛了一小杯，小口啜飲，唯恐一口囫圇，辜負了老師的用心。

「黑咖啡」，沒有糖調味、沒有奶精調色，單純的黑像黑夜，有星子與漩渦。我以後能煮的咖啡，花樣更多、更細，但不再有一杯咖啡能調以杜文靖的幽默、羊子喬的瀟灑。

有一回應邀北台灣文藝營隊，為了欣賞晚會，特地住了一晚，看杜文靖發揮他幽默與領隊本色，把生疏的學員梳攏為至情之交，即興編劇演出、串聯歌舞等，都默契十足，我看得瞪目結舌，這才一天或兩天，杜文靖已能磨弭人與人的界線，讓每一張方方的臉都笑得圓。很可能杜文靖的體態「圓」，也巴望著人間處處都圓。

鹽分地帶與北台灣文藝營，它們的特色是讓師、生沒有間隙。老師的精深寫作功夫不必成為人際的姿態，生活呀，該是一本大書，不笑的眉、不彎的膝蓋、以及不會大笑的喉嚨，怎能體會人間各款滋味？他們在講台上是「名師」，走了下來，就是一種契合，一款哥兒們，而今成為念念不忘的夜。

曾與文化局合辦各式文藝營隊。我不習慣點名學員發言。我也當過學員，且是害羞的、畏懼的那一個，每逢老師眼神放遠，挑選學員講話，我都極度緊張，深恐被點到了。

我第一次營隊經驗，很可能是南鯤鯓鹽分地帶文藝營。大家都年輕，但學員們的年輕，是非常多層面的

慈湖海堤風景佳，潮來潮去有魚也有蝦，昔日艱苦歲月撈牠為生計，今天豐衣足食純粹是欣賞，今昔對比，人生就是如此地起伏伏……。

民國二十八年出生的紀成魁，金寧鄉湖下村人，八歲入學堂，讀了兩年書，有天如廁，書本被頑皮的孩子撕毀，心酸於眼前的紙屑紛飛，失望而落寞地回到家中，從此不再和同窗一起讀書寫字，在家境不是很好的情形下，到慈湖海堤抓魚蝦。於是他找到了讀書之外的興趣，每天背一個提籃到海邊，抓蝦去賣錢，有天走在海域間，正巧遇到他人在拍片，他這路人甲也入鏡，當親友在影片中看到他的身影，調侃地說：「毋成猴，擋彼錄投！」

撿蕃薯根來果腹，在那個年代算是稀鬆平常，他亦是其中一個在地瓜田彎腰覓食的孩子，但思考這非長久之計，還是謀取技藝，一技在身較實際，因此他轉而到後浦中街學剃頭，拜師李天賜，在學藝的三年四個月期間，徒弟尊重師父，師父怎麼

說，他就怎麼做，而每次師父幫客人刮鬍子時，他在一旁遞毛巾，太冷太燙都不行，手腳要伶俐、要眼觀四面、耳聽八方，還要拿兩塊四角布，旁邊綁繩子，以雙手拉繩，好幫客人搗風，這猶如今日的電風扇一樣。而理髮幫顧客掏耳朵亦是服務的一項，但有人向上面反應，倘若耳鏡掏破，成了「臭耳聾」，共匪來襲，則聽不見子彈的聲音，故而警方當出巡，紀成魁要在騎樓下把風，一看到警察的身影，機警的發出訊號，讓店裡的人知曉。而當出師後，身價也跟着水漲船高，從此五分帳，生活有著落，日後生計不用愁。

二十五歲那年，他的人生則有重大的改變，為了響應從軍報國的呼喚，他報考士官班，到第四訓練中心基本訓練四個月後，又到第一士校受訓三十五週，長官要求十分嚴格，走路抬頭挺胸，不許踏踏草皮，標槍、鐵餅都是必訓的課程，軍中生活很乏味，每個星期放假日

，他如飛出牢籠一般，到中壢、看外省兵下棋，再吃個豬腳麵線，貴死人的豬腳，才一小塊，就叫價二十元，每回吃在嘴裡，疼在心坎！但比起同儕的愛抽菸，被班長抓到要刁五支菸在嘴間，還是吃豬腳較划算！

結訓分發九十二師，他以下士軍階駐紮官澳、斗門、何厝、峰上等基地守海防，人家問他有沒有遇到水鬼，他拍著胸脯說：「驚啥物，連個鬼影都沒見著。」連長對他很照顧，叫他押車載石頭，從山后載去各工地，完成五車即可休息。而他最喜帶三名士兵加一條狗去查哨，每回到西園鹽場，最輕鬆不過了，旁邊有個崗哨，他們四人就在那兒睡覺，有人靠近狗兒就吠，真的是偷得浮生半日閒，軍中也有快樂的時光！

當九十二師解散，他奉調三十二師，服務軍旅五年，也以中士班長晝下句點。但至今耿耿於懷的是在軍中曾被誤以為賊，一位班長種了西瓜，只有一顆，有天發現不見，誤以為是他偷取，最後在查哨時、看到衛兵正啃著鮮甜多汁的紅西瓜，班長面紅耳赤，原來冤枉了他！

退伍繳交兩張照片，文書壓在簿子未上繳，左等右等、直到後來才真相大白，終於領走退伍令及四千元退伍金，就這樣光榮地退伍！而後戰士授田證讓他領取了五萬元代金，軍中歲月屈指算一算，中心一年、部隊三年、留營一年，合計五年。

退伍是另一人生的開始，在湖下老家爲人剃頭，三年後轉行寧中擔任保全，再三年後他申請就養通過，如今他非常感謝政府。領有就養金的紀成魁，多年來，在退輔會金寧榮民服務處駐區組長及榮欣志工的關懷照顧下，他雖獨居，但不孤單，如今他有錢有閒，望著潮來潮去的慈湖海堤，人生如波浪，總有高潮與低潮，遠離了撿蕃薯根與抓魚蝦的日子，他非常感謝政府的德政，有政府真好，能獲得就養更好！

逢年過節，配合金防部慰問獨居榮民，名冊常有他，紀成魁欣慰地說：「有你們真好！」而今年的農曆年，金防部指揮官、榮民服務處處長、駐區組長、榮欣志工等人，來到了紀成魁湖下的家，獻上愛心、送上薄禮，他笑呵呵地說：「我有很多故事，蔡夫人幫我寫一篇，我知道你擋筆桿……。」



## 從寫作到學生寫作

◎陳俊利

我是一個國小高年級導師，教學之餘喜歡寫作，在八年前一個偶然的機緣下，踏上語文教學之路……。

「鈴！」上課中接到生活組長告知，要我帶學生參加文化局舉辦「策馬入林」徵文。沒想到一腳踩進林家花園門檻時，竟也像哈利波特撞進國王十字車站的9又3/4牆，從此，拉開語文教育序幕。

比賽成績出爐，得獎的是「老師」，六個學生鎩羽而歸。直到畢業，不知如何開口告知。奇美集團創辦人許文龍「釣魚哲學」中說：「大家都能釣到魚，這是最快樂的結果，若只有我釣最多，別人都沒釣到，這時我會是最悲慘的。」那份愧對學生的心情，深埋心底。

機會來了，迎接新一屆的五年級生，資訊組長告知有個「小論文」競賽研究「海洋」。和六個學生一早進教室時研擬進度，午休時刻檢討執行缺失，假日背起相機尋覓橋渡船口，到慈惠宮探訪媽祖渡台事蹟，到華江雁鴨公園觀看候鳥遷徙路線。歷經八個月的努力獲得全國第一名佳績。

站在台上領獎，學生和我7人振臂歡呼，一掃之前的陰霾。

時光荏苒又接新班級，檢討到只專注少數學生的精英教育，忽視班上其他學生，便在班上成立「詩社」。上學的路上觀察「詩」情畫意的存在，進教室振筆疾書靈感的吉光片羽，放學後再朗誦讀分享。「詩社」成員接近十七、八人，校

長、家長都被學生感動而加入詩的饗宴。學生發現《國語日報》刊登的文章，是詩作發表的天堂，爭先恐後繼，從最初三、五天一篇，到天天勤奮筆耕。每當早自修時間，教室電腦成搶手貨，各個爭先恐後前晚熬夜苦思的心血投稿寄出。

「翊云的文章刊出來了」，夢想成真，大家不再覺得刊登在報紙上是天方夜譚的故事，「襄君的文章刊出來了」奔相目睹「捷報」之餘，臨畢業前大難晚啼的「家欣」也雙喜臨門，一篇文章一首詩印成鉛字。厚厚幾本詩作還印成精美詩集，學生家長直呼：比畢業紀念冊還值得留念。

到下屆學生親師懇談時，家長竟然如數家珍得說出學長的佳績有17個「小作家」，可見文字力量宏遠。

學生勤於寫作，擅於觀察並懂自省，但，家長呢？學生放學回家後呢？沉迷電玩或是沉浸書香。莎士比亞曾說：「書籍是全世界的營養品。生活裡沒有書籍，就好像沒有陽光；智慧裡沒有書籍，就好像鳥兒沒有翅膀」。於是，我決定深入家庭推廣「家庭讀書會」一起深化孩子和家長的語文教育。

到新住民小鴻家讓媽媽說出渡海來台建立家庭的辛酸宛如《乞丐团仔》；到單親撫育叛逆兒子小謙床頭，聆聽媽媽睡前的床邊故事《活出全新的你》；到小綸家客廳看聾啞媽媽費力比手畫腳讓孩子體會《等媽媽回家的孩子》故事中媽媽的擔憂。

畢業典禮上，小鴻媽拿起《國語日報》刊載他和同學背起相機，採訪老師校園內「心肺復甦術」研習報導，爲自己小孩能成爲校園記者的優異表現，泣不成聲的鞠躬致意並感謝老師家訪後對他孩子的改變，家長的聲聲肯定，彷彿頒授一張張獎狀，是我教學生涯最佳的禮物。

此刻，我彷彿從霍格華茲學院畢業的哈利波特，手持魔法杖揮灑，學生、家長因我的語文教育「咒語」而脫胎換骨，在孩子家長身上裝上飛躍的翅膀。

「閱讀」是翻轉教育的利器，確定我長年推行的語文教育方向的努力沒錯！

現在，想讓孩子在玩樂中激發編故事靈感，在資源回收堆裡和學生尋找廢棄物，校園棄置角落的鉛水桶、閒置的水溝蓋、兩輛跑不動的玩具賽車，一堆即將被丟進垃圾桶丟棄的「廢物」拼成「交通事故」場景，共同完成3D立體故事場景；音樂教室找到廢棄鼓、丟棄的玩具火車，和佈置教室的動物紙卡，搖身一變，爲充滿藝術價美感的作品；家裡棄置的嬰兒推車，男生摔壞的長槍，女生丟棄的洋娃娃，綁上三輪車架構起天馬行空的故事天地。

好玩不？下次還想讓孩子背起相機採訪校園的一磚一瓦一草一木，還想用樂高積木堆疊出玩具王國，還想……。

只要我在校園，語文的魔杖會不斷揮灑出新奇眩目的戲法，等著瞧！

## 騎車記

◎牧農樵

頂起雲下一片燭爛  
踩著微風  
新店溪畔自行車道滾出軌跡  
交織在馬場町前人的腳印裡

孩童跨入圍繞的鐵鍊內嬉戲  
脚下 歷史被深埋在地底  
大人們選擇 忘記  
抑或只是 未曾留意  
聽不見前人的哀嚎  
也不再有人爲他們哭泣

追逐大稻埕午後的和煦  
散發母愛的塑像前  
母親 您真偉大  
凝視 是無聲的呼喊  
迪化街角網友推薦的四神湯  
味道 變成了思念

收拾起回憶  
暫時寄放在過去  
未盡的意興  
踩出了淡水的夕陽

## 惡鄰

◎若晨

「千金買厝，萬金買好厝邊。」經過幾次搬遷體驗後，我終於深刻的體會這句話的意涵。

小時候，村子裡大人吵架，常波及小孩子權益也跟著受損，視到對方家裡玩耍爲禁忌。成人的世界很複雜，不像小孩子的單純。世界的複雜性隨著年齡有增無減，更是讓人無法一語道破，永遠看不透、說不清。因爲世界愈趨複雜，所以到處都看到、聽得到「能捨」、「簡單」過日子的勸世警語。

買屋是件大事，一般人都視為長久之計。建商一個小小的疏漏，有可能會造成住戶的權益爭執。初選此屋，拿到的房屋土地權狀，自家的屋坪一清二楚，但門前空地因爲非方整形狀，所以上面明示幾分之幾，整塊門前空地由所有住戶平分，殊不知這種籠統含糊的說法，首應建立在所有住戶皆是慈善、友好之家，建商太高估了住戶們的人品水準，就這樣埋下了「惡鄰」的禍因種子。

一日傍晚時分，正入廚備料，準備炊爨晚餐，門鈴響了。從玻璃窗瞥見，是住在同隔間的住戶，一個極不想見到的人。心中即使一百個不願意，也只能硬著頭皮開門。果不其然，帶著滿腔怒氣，毫不客氣的吼：「把你的車開走」，連個「請」字都沒。這已不是第一次了，每次我總是摸摸鼻子，默默的把車駛離，自認退一步，何必跟她計較呢？

我踏出門外，看了看停車位，他們家的車已停妥在我的車子旁邊，又聽她一番搶白，得知他們這次回來，只住今晚而已。我的心中感到一陣悲哀，一顆頭也不覺搖了起來，如此「惡鄰」是積多深的怨啊？

初搬來此，左鄰右舍住戶資料背景，雖然不是瞭如指掌，但見了面，還能點頭問早問好。時間久了，大家早出晚歸，各忙各的，除了傍晚時分，有時聚集在路口等垃圾車碰面，其餘時間鮮少交集，除了見過幾次左鄰右舍的惡形惡狀，沒有美好的交誼印象。這種都市鄰居的型態，原來已悄悄的移植到這鄉邊小村落了。

交惡的鄰居，即使近在咫尺，看到他們家門前的水龍頭漏水了，門前的燈無緣無故的亮了，心中竟有股竊笑之意，絲毫沒有趨前協助關水、關燈的想望。最好是讓它永久漏、永遠亮，這種小小邪惡念頭，讓自己有種快意之感。幕後甚至還有更大的惡念在滋生，最好讓久不在家的他們發生電線走火，一夜之間，所有的傢俱付之一炬。殊不知「遠親不如近鄰」，這句話她竟不懂，還是一個會有著「官夫人」頭銜，現已升級「嬪」字輩的女人呢？

和兒子遠遊歐洲，回到松山機場，他語重心長的蹦出一句：「原來松山機場這麼小！」我回說：「人走多遠，視野就有多遠。」白駒過隙的人生，困在井底的蛙，永遠走不出井外的一片藍天。孔子說：「夏蟲不可語冰」，沒經過冬天歷練的人，如何與之說雪冰？成人世界的複雜性，讓人無法一語道破，永遠看不透、說不清。除了此生此世，說不定還有前世幾輩的因果、新愁舊恨呢！



