



校園是最有故事的地方，串聯起來就是校史的核心。金門各級學校的校史，敘寫著金門教育傳承的生命故事，動人心扉！然而審視各級學校校史，除了晚近創設的國立金門大學，校齡不久，呈現較豐富以外，其餘皆偏重於「自己」的現代式，著力於創造繽紛多樣的特色，反而荒蕪了「繼往聖」的鋪陳，各級學校校園裡能流傳的故事越來越少，難免形成學校文化的斷層。其根還鄉才片段回憶，難以完全；三者學校找不到熱心而肯持續匯整的有心人。因之日積月累，物換星移，人事已非，導致校史拼圖越來越難。

## 傳承校史拼圖 活絡教育文化



論

本原因有三：一者敗在檔案只知庫存與管理，不懂整理活化與運用；二者每個時期的當事人，疏懶記錄、保管與敘寫，總是告老還鄉才片段回憶，難以完全；三者學校找不到熱心而肯持續匯整的有心人。因之日積月累，物換星移，人事已非，導致校史拼圖越來越難。

打開各校之網頁，只能找到近年部份，超過10年以上的者出現斷層，難以窺校史完整面貌。擁有所校史館之學校，尚能留住部份往昔風貌，多數學校或片段殘缺，或付之闕如。校長或教職員工只有名錄，未見辦事蹟。當前各中小學校園日漸年輕化，活力的做自己的人，因而「唯我獨尊」，對建校之古往今來印象模糊，對特有之校園文化無從體認與傳承，時日一久，自然缺乏信仰方向感，同事間不易凝聚向心力，稍事差池，留下芥蒂，容易流於倦怠而失去情感。

今日學校的情境，並非突然出來，或是某個時期的產物，它是一貫的脈絡，起承轉合的命故事。倘若今日校園中諸人，再不積極回溯與探索，敘寫與保存，傳承與創新，則下一個世代，又將重蹈覆轍，更難完整拼圖。

為了活絡金門教育文化，各級學校可以加快脚步，建置校史紀錄。茲建議如下：

# 燕南書院慶典 紀念大儒朱熹誕辰



金門縣燕南書院暨清水祖師經營管理協會辦理朱熹誕辰887週年紀念活動，依古禮舉行三獻祭  
祀與六佾舞演出。  
(李金鎗攝)

## 放映紀錄片《日常對話》

記者李增汪／縣府報導  
由金門縣政府社會處主辦，社團法人台灣女性影像學會協辦的金門縣2017「第二十四屆女性影展」，昨日下午2時起在縣府多媒體簡報室放映臺灣紀錄片「日常對話」，並由台灣女性影像學會老師陳慧穎、專員林秀娟直接和到場觀眾對話，分享心得感想，來達到發現觀看問題的不同視角。



縣府社會處長陳世保、副處長許美鳳也到場參與。縣府社會處指出，透過女性影像的視角，開啟討論與行動，把由女性出發的影像，傳遞到金門地區各個角落。除了影片觀摩，女性影展中

# 縣府女性影展 專家分享心得

記者翁維智／綜合報導  
2017金門縣我們的博覽會暨街頭藝人考證表演昨登場，在11個

頭藝人考證表演昨登場，在11個頭藝人考證表演，36組就找你我身邊的素人藝術家，除了使出渾身解數，盡展個人18般舞藝，也把蘊蓄在生活中的展演技藝與能量，在展演中盡情綻放。

徐元好、金城國中音樂老師李永舜、烏克麗麗彈唱、歌唱、長笛吹奏、蔡淑玲的陳月蓮老師，人：文化局科長周祥敏、中正國小美術老師董皓雲、金寧中學音樂老師翁維智攝影工作，付

、創意性、整體性四大項目進行評比

審查，表演時間為

415分鐘，錄取

結果36組報名爭

取認證者，僅有2

組沒通過考驗，

員評分加總後（滿

分為100），平均達

70分以上者，即通

過審查。

415分鐘，錄取

結果36組報名爭

取認證者，僅有2

組沒通過考驗，

員評分加總後（滿

分為100），平均達





喜神：西	南	南
財神：正	南	西
日煞：虎	8歲	
宜：祭祀	出行	修造
栽種	入宅	啟鑽
不宜	安葬	嫁娶

# 樹人醫專攜湖中學生探索醫護職涯



記者陳冠霖／金湖報導  
高雄市樹人醫護管理專科學校日前

造訪金湖國中，宣導技職教育，讓同

學實作體驗包括視光學科、醫學影像

暨放射技術科、牙體技術科、職能治

療科等科系，讓學生認識高職及五專

各群科的課程內容後，能夠在未來升學的

十字路口上，走出自己的路。

金湖國中表示，本次高雄市樹人醫

護管理專科學校由視光學科、醫學影

像暨放射技術科、牙體技術科、職能

治療科等教師攜帶教學

器材到校，讓學生進行

實作體驗，能讓國中學

校了解五專技職教育的

內容，期望學生能夠依據

興趣及性向選讀，學以致用的進入職場

提供國家社會需要的人才。

金湖國中校長謝志偉強調，未來金湖國中

仍會持續開拓生涯發展

的課程，培養學生適應

現生活及面對未來工

作挑戰外，培養學子包

容、寬大及同理心，實踐美國教育家杜威博士

「從做中學」的理念。

記者董森堡／綜合報導

家中有小朋友的家長們請注意！衛

生局表示，今年首例腸病毒71型併發

重症病例正式現身，為台灣南部七歲

女童，因發燒及手腳出現水泡疹等症

狀而就醫，醫師診斷為手足口症，隨

後因出現夜間抽搐及意識改變等重症

。目前疫情以輕症為主，社區檢出率

降低尖峰用電量，達成節能減

碳的目的。(相關網址為http://

//www.cnsonline.com.tw)。

急診就診達一萬五千七百多人次，近四週呈下降趨勢，惟仍處流行期。今年累計十例重症病例，其中三例感染

克沙奇A6型、克沙奇B3型及伊科病

5型各一例，克沙奇A2型、腸病毒

71型各一例；去年累計三十三例

。目前疫情以輕症為主，社區檢出率



## 人・間

◎陳欽進

與成本。縱若有心推動更大跨度與深度的公民參與決策機制，通常也會因為多元意見的衝擊及消抵，折損了參與效果。因此，有人會認為公民參與不過是個幌子，要訓練普遍有素質、願意充分表達自己意見、開誠接受他人看法的公民，恐怕要比找到一個有品格、有道德、有素質的機關首長或民意代表還來得困難許多，尚還不論其具體存在的時間、金錢、政治、社會等等成本，知與行之間顯然有著雲泥之別；反之，要營造搖旗呐喊的隊伍卻相對簡單得多。但既然理解認知是暫時的、效果是短期的，便不會有知識累積與組織學習的效果，或許三年、六年後再來一次公投，看到的還是撕裂與何去何從，而非是已然對公共事務的本質有了更好、更深的理解及架構，並在這樣的基礎

上開展更優質的公民參與與民主認同。

於是乎，我們會認為，傻乎乎的淨幹些無謂的事，浪費時間與社會成本，所為何來？道理還是要說的，有參與就有機會，一貫的冷漠，就真的什麼都沒有了。公共事務總是欠缺志願做傻事的人；又會有多少人願意投入自己的智慧、時間、體力、金錢去成就衆人的因素？本來民主的代議制度是要擔綱這樣的角色及任務的，但似乎因為代議導致的資訊不對稱、滾木立法、內桶立法等等的流弊，已經讓參政的透明性與公信力打了太大的折扣；人們更願意相信壓力團體代表的利益，遠甚於檯面上的美麗未來。但這絕非是捨正規軍不用，而就雜牌軍、僱傭兵的概念；行政、立法、司法、媒體、非政府組織的多元折衝及運作，本應

是民主常態，推進求同存異的價值、信念、目標，這也是社會和諧、進步的重要成分；但現在我們是朝這個目標漸行邁進，還是漸行漸遠，就說不清了。代議制度的弊病或將伴隨行政流弊、官僚低效、立法退卻、分權失能，但制度是死的，人是活的；就算是爛制度，有了人的靈活運作，也未必不能產生好的結果，關鍵僅在於如何找到「失落的環結」，並在服膺普遍價值、信念的原則下，無懼無愧的往前走。

島鄉因為靜謐、安適的特質，不意外的擁許多鐵粉，擾攘這分寧靜不意味著我們放棄這樣的生活，卻是在尋找生命中冀求真、善、美的珍貴細胞，希望能在關鍵時刻發揮有效的啟發、引導及激勵作用，讓我們更真誠、務實的理解到，其實我們一直站在巨人的肩膀上體驗著人間種種；我們或不必自認為行動的巨大人，至少也不要自墮於思想的侏儒；既愧後世，更負前人。

激情褪去，十一月的金門充盈著閒散的氛圍，鄰人剛來借把蔥，嗰味隨著氣息流動，旋即被吵嚷的車聲、人語淹沒……。

金門第一案公投終於結束，雖然過程有些正反意見的衝擊及小插曲，但到底算是和平落幕；從投票率來看，顯然多數人對此沒有太大的預期，因此結果如何，反而不是那麼重要，倒是過程中觸發的種種想像與可能，才更是我想探討的事。

或許我們知道，公民參與的難度在於公民素質及參

## 喚不回的親情

◎楊肅俊

「人家都說，小時候與雙親分離的孩子，不管到幾歲，都會想念自己的雙親。儘管沒有從嘴上說出口，心底也會懷著絲絲的憧憬與依戀。這就是人的天性！不是嗎？」

初秋的夜晚，黑炭頭牽著牛，在田埂小路上踽踽獨行。一向樂觀的他，這幾天特別奇怪。他時不時的望向天邊，默默無語。似乎是在問蒼天，又像是在向蒼天訴苦。因為再過幾天，就是他親生娘的忌日，他已經錯過很多回了，但想到自己的遭遇又心生不平。每每想到自己是被爹娘賣掉的這回事，就心碎，就不想跨進他原生家的大門。或許他的心思，只有他自己知道，旁人只能用猜的。而大部分的人，由於事不關己，只能背後說兩句，任由他去。

關於黑炭頭的身分，村人都說：「黑炭頭本不是本村的人，（聽說是從鄰村來的）。本村新厝頭的王員外在他家兄落番後，繼承家業，獲得了不少的田產。加上王員外的家兄在南洋事業有成，常常寄錢回來。王員外有錢後開始作放貸的生意，並收取高額利息。再請來長工，來耕種自家的土地。由於經營有道，金錢累積快速，王員外開始大力的購買田產，接著起大屋，擴充自己的家園，更贏得了～員外～的美名。對王員外來說，人生唯一美中不足的就是膝下無子，儘管已妻妾成群了。本是想從廈門內陸那邊物色小孩，買幾個來以後好養老送終，不巧碰到國軍退守金門，局勢不穩，再著水路不通，只得作罷。

經過幾番風雨摧殘的金門，雖經幾次的戰役，然在國軍與居民的努力下逐漸的穩固下來。加上土地改革，重劃，耕者有其田等等……的措施接連實施，居民們大家土農工商，生活還过得去，這時的王員外才又興起過繼小孩的念頭。幾經打聽後，得知鄰村的李老實家境貧困，小孩衆多，三餐常常有這餐沒那餐的。還聽說李老實家的小孩個個長得眉清目秀，更加激起王員外的興趣。王員外請人向李老實遊說，並言只要李老實提出的條件，他通通答應。本不欲答應的李老實夫妻，在有心人士的策動之下，經李老實夫婦諸多考量後，夫婦倆硬起了心腸，秘密交易了。終於讓王員外花了10擔「安播脆」跟200元錢，換得了李老實家的老四，也就是黑炭頭。從此後，黑炭頭就來到王員外家，跟著他們過生活。來時已經是5~6歲半大的孩子了。此時的王員外才落下心中大石，過著快樂的家庭生活。

逐漸長大的黑炭頭，想爹想娘的心，也跟一般的小孩一樣，不因生活改善了，變得比較少。何況他又是5~6歲才離開爹娘的。但李老實爲維持承諾，即使妻子整天哭天喊地的爭吵、常常以淚洗面的，他也不讓妻子跟自家小孩去探望黑炭頭。他不想破壞現在黑

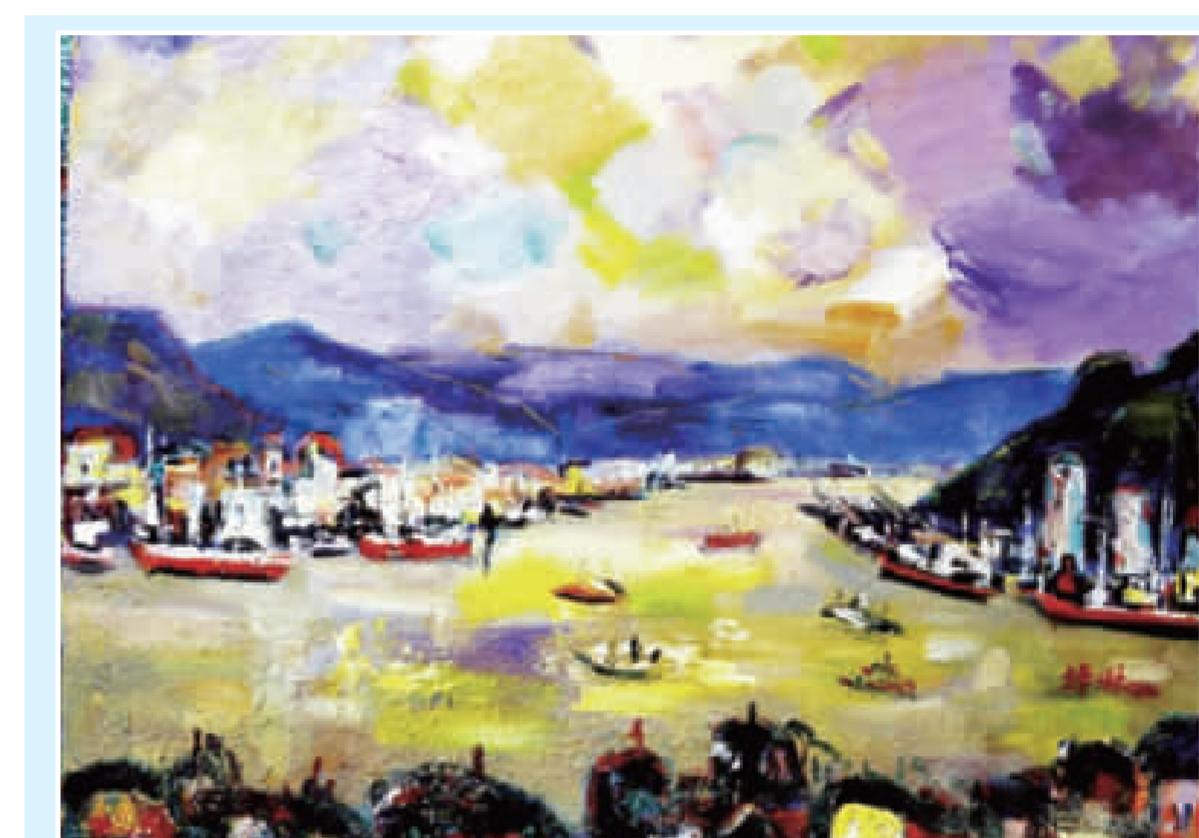
炭頭的家庭。畢竟自己拿了人家10擔「安播脆」跟200元錢，現在想反悔，已經來不及了。當然這也變成李老實跟他老婆春花的一塊心病。

王員外家生活優渥，但規矩也多。開始的前幾年，黑炭頭還真不適應，王員外家生活有生活的規矩，交友有交友的標準，一刻都不能胡來，王員外是用接班人的態度來教育黑炭頭的。黑炭頭回想：把從小就飢寒交迫，必須與兄弟姊妹搶食的環境相比，那真不是一個境界的。但黑炭頭又想，如果可以選擇，他還是願意選擇那貧困但無拘束、快樂的家。

過著正常家庭生活的王員外，在黑炭頭來了三年後，他的小妾爲他生了一個胖丫頭，接著連續兩年，一年生一胎，又生了兩個男孩。這讓王員外高興得整天合不攏嘴，一會兒謝天、一會兒酬神、一會兒又謝祖宗的……。讓整個家庭處於歡樂的氛圍中。當然小妾的地位提高了，說話也大聲了，正所謂母以子貴的最佳寫照。其實在王員外心中，他最感謝的並不是他的小妾。他一直以為是黑炭頭爲他家帶來的好運。自打從黑炭頭進門後，真是喜事一樁接一樁。雖然早就家財萬貫了，可還沒如今這麼快樂過。一時間王員外全家對黑炭頭真是優禮有加。

又過了幾年，隨著王員外越來越老，小孩越來越大，王員外家出現了奇妙的變化。貪心的小妾爲了讓自己的小孩能夠完全繼承家產，開始有意無意的數落黑炭頭，刁難黑炭頭，欺負黑炭頭。有一回甚至對於王員外三申五令不能說出黑炭頭交易的秘密，也置若罔聞，直指黑炭頭是王員外用10擔「安播脆」跟200元錢買來的長工。聽完後的黑炭頭，默默地低頭、走了。落寞的黑炭頭跑去找王員外。他要問清事情原委，問是否是過繼，還是用錢買來的。沒有心理準備的王員外當然只能虛應以對。沒得到答案的黑炭頭接著又跑到他的原生家庭，問李老實夫婦同樣的問題。經不起黑炭頭一再的催逼下，春花說出了當下無奈的決定。春花還要再解釋時，黑炭頭只說了一句：「你們好狠心」就走了，完全不理其他人的呼喊和叫喚。

本已體弱多病又營養不良的春花，再經黑炭頭的不諒解，自己又覺得心中有愧，整天就像失魂一樣，茶不思飯不想的。他深深自責，不該聽從中人的慘惡，收那10擔「安播脆」跟200元錢，搞得現在骨肉分離、親情不認的。幾天後就病倒了，誰知，竟然藥石罔效，一病不起，數個月後竟然撒手人寰。春花臨終前，李老實曾透過各種管道，希望黑炭頭能來見見她娘的最後一面，化解彼此間的誤解，讓春花能安心的走。最後連王員外都出面了，可黑炭頭心中的疙瘩就是無法釋懷，甚至連他娘出殯都不參加。因爲他認爲



## 眼影

◎文·永緣／圖·joyceandlin

港口雨濛，四周顯得濕寒  
薄霧著一襲白紗輕吻船帆  
豐美時節必然花開  
剪枝花菊供奉秋來  
淡雅素香是他的密語  
述說著一個期待，被期待  
隨船歌遠航他鄉

鶲鳥失守的港灣  
浪花迷惘擋淺  
失憶的青春仍然奮力泅泳  
濤聲忡忡，演繹別離序曲  
隨波逐流的昨日  
舞動粼粼銀波  
纜繩盡責而無情地捆綁

海的繽紛往事。如煙  
你的眼影宛如波光閃耀  
這般地迷人，溫煦  
是否對旅人深切的牽繫  
每每躍然琴鍵  
一波湧來一波湧去

從寫作班畢業後，同學與我大多只在網絡上聊，一別多年，多少滄桑、難回首，她忽然約我喝下午茶，想必是老文青的閒磨牙。不料，她竟帶來她最喜兩本歷史書相贈，讓我内心一則以喜一則以憂。喜的是，收到喜歡的禮物，包括她最近出的新書《憂鬱XXX》；憂的是，連這兩本最喜歡的書都出手贈人，莫不是活著沒樂趣，或知日不久矣，在爲後事做準備？

懷想當年她身材窈窕、意氣風發，爲自己的詩作與評點老師舌戰良久，侃侃而談，似乎她是文壇第一才女。而今，坐在大百貨公司十幾樓咖啡座、我眼前的婦人，身材浮腫，月亮臉，每隔幾小時必須吃一次藥，她苦笑著，向我娓娓訴說輕生的理由。

S是個在醫院發現的棄嬰，雖然被好心的醫生收養，卻想尋找親生父母。她曾在許多單位任職，婚後與另一半居住在自己買的小套房。一直沒有生小孩，數年前被診斷出重度憂鬱症，兩年後又發現癌症，必須找到近親家屬，或與她器官能配對，剛好不會排斥的人，更換幹細胞才有存活的可能。

她一直找不到有血緣關係的家屬，好不容易找到一個配對成功的善心人，捐脊髓給她卻發生排斥現象。這些年來她頻繁進出醫院，無法工作；她的先生爲了照顧她，時時奔波非常疲累。信仰基督的她，似乎在告訴我，這病太苦了，她想去上帝那裏。我告訴她，你既然信上帝，就要相信祂會幫你。

看到她受苦我也很難過，卻只能提醒她，自殺的靈魂上帝可不能收的呀！之後講一些我們一起上課的糗事，她大笑起來，張口懷想、感謝曾幫助她的人。

三周後，她走完感恩的一生，離世了。每每想到，年齡相仿而她修完在世的「學程」安息了，我卻還在這裡承擔世界的勞苦，究竟，誰幸誰不幸？後來我在她的網誌上發現，她拖著病體，也有去找過其他的同學，真是性情中人，就讓尚且苟活的我，爲她讀完那本遺贈的歷史書，也繼續寫她想寫，卻未來得及寫的文章吧。

如果知道是最後的下午茶，我應該回贈她一個熱烈的擁抱才是，唉，深秋意涼，文友一場，展讀史書若夢初醒，該分離時誰人能不分離？此即人生。

## 純粹的愛

◎賴吟

復一日，紙條的傳遞漸漸成爲我們溝通的符號。

畫圖是我的強項，我利用多餘的空間用蠟筆添上許多顆球類傳給他，他總會很欣喜的收下，在悄悄神祕笨拙的打開深怕被別人發現一樣，好似裡面有奇珍異寶，有一次，險些被老師察覺，他當機立斷把紙條吃掉，嘴巴不停咀嚼的呆萌樣子讓我沒齒難忘。

嫩滑的指尖觸碰到我手心，俏皮可愛的言詞總令我眉顏笑開，他巧小的唇角抿出一種格外

朝氣的笑容，暖流竄到我眼睛裡，我尋思我早已墜入這些符號裡，遞過來的紙上附著一個人的畫像，線條粗重扭曲和我本人的樣貌極爲不符，旁邊有一行字「我喜歡你」。

沒有過多的擁抱、瘋狂的輕吻和曖昧的牽手，卻叫人甘之如飴，我撫摸著被剝去數頁的舊書，泛黃的頁面上有我那時練習的潦草字跡和奇特的球類畫風，這時天真的男孩模樣再次浮現在我腦海裡，揮之不去。

## 不當管教

◎清月

隔代教養，是很常見的一種模式，自己沒時間養，就把孩子交給父母，如此延伸不少問題，輕微者，與自己的關係疏離，較嚴重者，若孫子不服管教，上一代的觀念可能就是直接打罵，有不當管教之虞。我經常看到年邁的老公公、老婆婆與孫子上街買東西，手牽著孫子看似很溫馨，但往往回過頭，就聽見孫子的哭聲。

我就有一次親眼目睹一個血淋淋的實例，一個阿嬤帶孫子到便利商店買東西，殊不料小朋友只是多拿了幾個糖果，然後阿嬤叫孫子放回原位，不給買，但小朋友鬧彆扭，不肯聽話，於是阿嬤當場打了小朋友好幾個耳光，還邊罵髒話教訓，原本各自做自己的事情的衆人，被這畫面嚇到，把目光全部投向收銀台那邊。

但沒有人想管家務事，更何況怕掃到颱風尾，就這樣，祖孫倆在櫃台鬧了好幾分鐘，後來好像阿嬤的朋友經過，看到這種情形，就趕緊走進店來，先安撫一下阿嬤的情緒，並拿錢給小朋友買糖果，還跟店員道歉，才讓這場僵局得以落幕。

這樣的情況在我眼前上演了好多次，但第一次看到有人伸出援手，然後處理好事情，讓阿嬤有台阶可以下，小朋友也可以吃糖，適時的管教有意義，但過度或不當管教，則會使孩子留下不可抹滅的傷痕，幸虧有和事佬出面，才能圓滿解決。

## 資深文青的下午茶

◎宋明理雪

最近在整理舊書，童年的痕跡一一被我翻了出來，望著舊書殘缺的內頁許久，回憶隱隱約約浮出，小學褐色的桌椅繪滿筆墨的圖騰，歪歪扭扭的圖案一點都不井然，嘩然的嬉戲聲在走廊間此起彼落，想起那段無憂無慮的童年，真叫人想返老還童回到過往，那時只要鐘聲一響，孩子臉上常常因此多了一股慍怒。

坐在我隔壁是一名男孩，小時候桌子合併在一起，只要一到上課就能看到他滿身大汗的捧著籃球的回來，氣喘吁吁的紅臉頰令人想摸一把。小學老師管教的特別嚴格，不准我們上課聊天、吃東西和睡覺，偶爾同學們因爲老師的話就像收音機的聲音一樣安詳到很好入眠。

有一日，隔壁皮膚黝黑的男孩突然傳了一張紙給我，字跡超級潦草完全毫無美感，看著他白皙發亮的牙齒手指著他的課本，我赫然發現他撕下課本空白頁，我愣愣的看向他，不甘示弱扯下書的封面寫一排鬼畫符的字送給他，最初是想打發上課緊繃無趣的時光，沒想到一日

# 陸確定工業互聯網三步走目標

中國大陸財政部宣布，實施60多年的營業稅正式廢止。中國財政部、中國政府網站公佈《關於廢止〈中華人民共和國營業稅暫行條例〉和修改〈中華人民共和國增值稅暫行條例〉的決定（草案）》。官方說，中國國務院總理李克強在會議中指出，經法律程序批准全面推開營改增試點後，原來實行營業稅的服務業領域已統一徵收增值稅，實質上全面取消了實施60多年的營業稅。

營業稅暫行條例實際已停止執行。李克強表示，目前營改增成效超出預期，中國經濟正向著好的勢頭發展。他要求進一步鞏固和擴大營改增的成績，繼續完善政策。

