

府會實勘1之1道路規劃 聽取地方建言

議長洪麗萍肯定縣長突破困難解決許多道路的拓寬整建 盼再克服難題早日興建1之1道路

記者莊煥寧／綜合報導
縣議會第六屆第六次定期會昨日下午也利用總質詢時間邀請縣長陳福海及縣府局處主管，前往金城鎮後豐港實地會勘1之1道路以及後豐新村，並與當地村民針對地方發展需求提出建議，做為縣府後續的建設規劃參考。

第一質詢小組成員包括議長洪麗萍、議員李應文接續主持，縣長陳福海率同副縣長吳成典、秘書長林德恭，以及縣府二級機關（單位）首長（主管）以上人員及二級機關首長列席，昨日第1質詢小組議員楊永立、李應文、蔡春生、洪鴻斌、李誠智、許華玉分別提出質詢。下午進行第二節總質詢時，議員許華玉提議利

用一個總質詢來解決許多道路的拓寬整建，都能突破困難，動工興建或已完成。而1之1道路的闢建，則將會在後豐港之一既定道路與後豐新村現地會勘。該提議並經主席洪麗萍做為決議。

責任編輯／趙水樹



縣議會第六屆第六次定期會第一質詢小組議員邀請縣長陳福海與縣府相關局處主管，前往金城鎮後豐港實地會勘1之1道路及後豐新村。（莊煥寧攝）

會議會定期會昨日縣政總質詢由議員許華玉、楊永立、李誠智等人提出，昨日下午三時五十分許在縣長陳福海及縣府相關主管陪同由議會發出發前會，並於會後提出工程規劃設計上務必將排水問題往後豐港會勘，社區發展協會理事長洪榮利與居民代表也到場，表達社區的意見。

除了聽取規劃設計公司的說明，關於社區民眾反映之1道路的排水出入等問題，縣長陳福海與議員也相當重視，陳縣長也當場指示張忠民、吳成典、秘書長林德恭，以及縣府二級機關（單位）首長（主管）以上人員及二級機關首長列席，昨日第1質詢小組議員楊永立、李應文、蔡春生、洪鴻斌、李誠智、許華玉分別提出質詢。下午進行第

一節總質詢時，議員許華玉提議利

用一個總質詢來解決許多道路的拓寬整建，都能突破困難，動工興建或已完成。而1之1道路的闢建，則將會在後豐港之一既定道路與後豐新村現地會勘。該提議並經主席洪麗萍做為決議。

責任編輯／趙水樹

記者莊煥寧／綜合報導
縣議會第六屆第六次定期會昨日下午也利用總質詢時間邀請縣長陳福海及縣府局處主管，前往金城鎮後豐港實地會勘1之1道路以及後豐新村，並與當地村民針對地方發展需求提出建議，做為縣府後續的建設規劃參考。

第一質詢小組成員包括議長洪麗萍、議員李應文接續主持，縣長陳福海率同副縣長吳成典、秘書長林德恭，以及縣府二級機關（單位）首長（主管）以上人員及二級機關首長列席，昨日第1質詢小組議員楊永立、李誠智等人提出，昨日下午三時五十分許在縣長陳福海及縣府相關主管陪同由議會發出發前會，並於會後提出工程規劃設計上務必將排水問題往後豐港會勘，社區發展協會理事長洪榮利與居民代表也到場，表達社區的意見。

除了聽取規劃設計公司的說明，關於社區民眾反映之1道路的排水出入等問題，縣長陳福海與議員也相當重視，陳縣長也當場指示張忠民、吳成典、秘書長林德恭，以及縣府二級機關（單位）首長（主管）以上人員及二級機關首長列席，昨日第1質詢小組議員楊永立、李應文、蔡春生、洪鴻斌、李誠智、許華玉分別提出質詢。下午進行第

一節總質詢時，議員許華玉提議利

用一個總質詢來解決許多道路的拓寬整建，都能突破困難，動工興建或已完成。而1之1道路的闢建，則將會在後豐港之一既定道路與後豐新村現地會勘。該提議並經主席洪麗萍做為決議。

責任編輯／趙水樹

記者莊煥寧／綜合報導
縣議會第六屆第六次定期會昨日下午也利用總質詢時間邀請縣長陳福海及縣府局處主管，前往金城鎮後豐港實地會勘1之1道路以及後豐新村，並與當地村民針對地方發展需求提出建議，做為縣府後續的建設規劃參考。

第一質詢小組成員包括議長洪麗萍、議員李應文接續主持，縣長陳福海率同副縣長吳成典、秘書長林德恭，以及縣府二級機關（單位）首長（主管）以上人員及二級機關首長列席，昨日第1質詢小組議員楊永立、李誠智等人提出，昨日下午三時五十分許在縣長陳福海及縣府相關主管陪同由議會發出發前會，並於會後提出工程規劃設計上務必將排水問題往後豐港會勘，社區發展協會理事長洪榮利與居民代表也到場，表達社區的意見。

除了聽取規劃設計公司的說明，關於社區民眾反映之1道路的排水出入等問題，縣長陳福海與議員也相當重視，陳縣長也當場指示張忠民、吳成典、秘書長林德恭，以及縣府二級機關（單位）首長（主管）以上人員及二級機關首長列席，昨日第1質詢小組議員楊永立、李誠智等人提出，昨日下午三時五十分許在縣長陳福海及縣府相關主管陪同由議會發出發前會，並於會後提出工程規劃設計上務必將排水問題往後豐港會勘，社區發展協會理事長洪榮利與居民代表也到場，表達社區的意見。

責任編輯／趙水樹

記者莊煥寧／綜合報導
縣議會第六屆第六次定期會昨日下午也利用總質詢時間邀請縣長陳福海及縣府局處主管，前往金城鎮後豐港實地會勘1之1道路以及後豐新村，並與當地村民針對地方發展需求提出建議，做為縣府後續的建設規劃參考。

第一質詢小組成員包括議長洪麗萍、議員李應文接續主持，縣長陳福海率同副縣長吳成典、秘書長林德恭，以及縣府二級機關（單位）首長（主管）以上人員及二級機關首長列席，昨日第1質詢小組議員楊永立、李誠智等人提出，昨日下午三時五十分許在縣長陳福海及縣府相關主管陪同由議會發出發前會，並於會後提出工程規劃設計上務必將排水問題往後豐港會勘，社區發展協會理事長洪榮利與居民代表也到場，表達社區的意見。

除了聽取規劃設計公司的說明，關於社區民眾反映之1道路的排水出入等問題，縣長陳福海與議員也相當重視，陳縣長也當場指示張忠民、吳成典、秘書長林德恭，以及縣府二級機關（單位）首長（主管）以上人員及二級機關首長列席，昨日第1質詢小組議員楊永立、李誠智等人提出，昨日下午三時五十分許在縣長陳福海及縣府相關主管陪同由議會發出發前會，並於會後提出工程規劃設計上務必將排水問題往後豐港會勘，社區發展協會理事長洪榮利與居民代表也到場，表達社區的意見。

責任編輯／趙水樹

記者莊煥寧／綜合報導
縣議會第六屆第六次定期會昨日下午也利用總質詢時間邀請縣長陳福海及縣府局處主管，前往金城鎮後豐港實地會勘1之1道路以及後豐新村，並與當地村民針對地方發展需求提出建議，做為縣府後續的建設規劃參考。

第一質詢小組成員包括議長洪麗萍、議員李應文接續主持，縣長陳福海率同副縣長吳成典、秘書長林德恭，以及縣府二級機關（單位）首長（主管）以上人員及二級機關首長列席，昨日第1質詢小組議員楊永立、李誠智等人提出，昨日下午三時五十分許在縣長陳福海及縣府相關主管陪同由議會發出發前會，並於會後提出工程規劃設計上務必將排水問題往後豐港會勘，社區發展協會理事長洪榮利與居民代表也到場，表達社區的意見。

責任編輯／趙水樹

記者莊煥寧／綜合報導
縣議會第六屆第六次定期會昨日下午也利用總質詢時間邀請縣長陳福海及縣府局處主管，前往金城鎮後豐港實地會勘1之1道路以及後豐新村，並與當地村民針對地方發展需求提出建議，做為縣府後續的建設規劃參考。

第一質詢小組成員包括議長洪麗萍、議員李應文接續主持，縣長陳福海率同副縣長吳成典、秘書長林德恭，以及縣府二級機關（單位）首長（主

金門日報

第一九〇一三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

社址：金門縣金湖鎮89號

服務電話：0823-389011

4712826389011

記者陳冠霖／綜合報導

近期有民衆在網路上反映公車

路線、時刻表及符號代號問題，

從10月份開始到现在一直在不斷在

改時間，百姓的需求真的有聽進去嗎？你們自己看看公車時刻表

上面的符號，不要說外來觀光客

看不懂，看看金門人自己看不看

得懂？光是5、5A、19、20的路

線上面用了多少代號？」

另也有民衆反映，金門

搭公車的族群老的老、小的小，有幾人能看得懂？

現在藍1跟2號班都經

過瓊林就算了，問題是兩

班車的時間經常才間隔5

到10分鐘，重複性太高，

請問你們是怎麼花錢調整

的？有需要這麼密集嗎？」

另質疑，另質疑，另質疑，另質

問，另質疑，另質疑，另質疑，另質

問，另質疑，另質疑，另質疑，另質

聚焦網路行銷 爭創產業收益



功便在互通有無，串接共享，因此網路時代更側重打團體戰、集體戰，藉由資源的串接到最好的行銷效果。就金門而言，「走出去」不是難事，難的是無以為繼，如何進行網絡化的系統布建，並讓每一次的行銷都要有累加的效果便尤為重要；觀念決定態度，態度決定行為，學會利用交互影響，傳播，花最小的力氣，創最大的收益，才是產業投入網路行銷的真正目的！

議會重頭戲 縣政總質詢

楊永立關切垃圾空污環保議題



記者楊水詠／議會報導

金門縣議會第六屆第六次定期會縣政總質詢昨（二十）日續由第一組縣議員分別上台，並針對各項縣政項目提出質詢，關注地方建設發展情形。在縣政總質詢程中，縣議員楊永立針對垃圾、空氣品質、學校私地交換、兩岸宗教交流活動議題提出質詢及建議。

縣議員楊永立首先在縣政總質詢提出質詢，他表示上次對環保局提出質詢，他表示上次質詢有關金門最髒的地方在那裡？覺得似乎並沒有改善？環保局局長呂清富答覆說，環保局有定期派人去打掃，也請鄉鎮清潔隊員協助整理。但，楊永立期望環保局能夠繼續加強環境的維護。

教育處長李文良說，目前整個調查情形如何，有無下文？若有責任應當追究，目前校舍已拆除，造成縣府多少損失，不能讓不法廠商那樣搞？李文良表示，政風處已完成一份調查報告，政風處長柯偉宏也指出該校舍氯離子檢驗超標，顯示當初施設營造廠、監造有責任的；它們的監督權限在教育區塊，已移請教育處敦請金湖國小檢討及追究責任。

楊永立進一步質詢，他質疑當初與財政處溝通，能換的土地就換一換，也建議區域徵收餘地可拿來交換，百姓也可接受，減少縣府財政支出，且換地辦法可行，且不會延伸後續的土地問題。

蔡春生聚焦殘障津貼道路建設



記者楊水詠／議會報導

針對學校私有地的問題，李文良答詢說，有部份學校確實有一、二千萬元，這種作法對嗎？

金門縣議會第六屆第六次定期會縣政總質詢議程中，蔡春生對於殘障津貼、戰地公務賄博管教訓練道路基礎建設等議題提出質詢；尤以道路拓寬，蔡春生再次建議說「該做的，還是要做！」

關注殘障朋友的福利，縣議員蔡春生質詢問民政處說：「老年的金錢，每年金錢與殘障津貼的名稱有何分別？」他表示顧名思義，老年金要六十五歲以上，才可以領取；殘障津貼要殘障才可以發放，是完全不一樣的。

蔡春生質詢有關戰地公務因賭博而被管訓的補償進行到什麼程度？並表示公務員因賭博被撤職，又被管訓的復職的很多，賠償的問題，被管訓的民

政處長陳永明答覆說，研究看看，也表示蔡春生質詢時有聽到資料會彙整一下，以及

向警察局了解一下有多

洪鴻斌善保文資提高育兒補助



記者莊煥寧／議會報導

目前正進行文物普查。青岐古厝調查研究招標中。而且文化館展覽活動每場都由文化局補助。邊境小鎮文創產業進行中。多項活動前是用藝術裝置方式，當初他建議當時並沒有什麼停車位問題，但目前擋浪牆前規劃有停車位，因為規劃時沒有說明清楚，鄉親有疑慮，文

化局應與相關單位協調，配合整體工程施作，才有整體效益，同時時要參觀動線畫出來。呂坤和說，當初設計時也有考慮到停車，所以視覺都在停車位上方，因為該位置不可能性很

洪鴻斌也提到，烈嶼九宮碼頭擋浪牆美化，他之前建議用彩繪，目前是用藝術裝置方式，當初他建議當時並沒有什麼停車位問題，但目前擋浪牆前規劃有停車位，因為規劃時沒有說明清楚，鄉親有疑慮，文

化局應與相關單位協調，配合整體工程施作，才有整體效益，同時時要參觀動線畫出來。呂坤和說，當初設計時也有考慮到停車，所以視覺都在停車位上方，因為該位置不可能性很

全國海事水產類技藝競賽 金門農工再創佳績

記者許峻魁／綜合報導
全心投入，專注於學習，金門農工職校漁業科賴好緣、李若彤、羅鈺恆、鄭亦倩四人，參加今（一〇六）年度的「全國海事水產類技藝競賽」當中拿下優勝，比起去年的成績更為進步許多。對於四人能在訓練期不充裕的情況下，還能有如此佳績，校方與指導老師均感到相當的肯定。

一〇六年度全國海事水產類技藝競賽是在十一月初時，一連三天在國立東港高級海事水產職業學校進行競賽，今年的競賽當中，由金門農工漁業科老師陳亭汶所指導的休閒漁業科三年級學生賴好緣，以及漁業科三年級學生李若彤、羅鈺恆、鄭亦倩等四名學生，榮獲了全國海事水產類技藝競賽優勝。

金門農工漁業科表示，繼去（一〇五）年度參加海事水產類技藝競賽當中，該校學生拿下一名優勝之後，今年度再接再厲，矢志更上一層樓，在陳亭汶老師擔任總策劃之下，匯集蔡大益老師、林重宏老師、技佐黃郁哲等人的大力協助之下，於賽後傳回佳績，囊括了四名優勝，比較去年的成績有大幅進步。

農工漁業科指出，今年度的全國技藝競賽參賽選手的培訓工作，全權交由陳亭汶老師來一手規劃，陳亭汶老師本身就是畢業於國立澎湖高級海事水產職業學校漁業科，同時也是技藝競賽選手出身，並且獲得保送進入國立台灣海洋大學就讀，因此在相關的經驗上可說是非常的豐富；由她來擔任指導老師進行訓練學生，更能夠隨



金門農工學生參加全國海事水產類技藝競賽，成績較去年更為進步。
(金門農工提供)

月一日、二日及三日，共計三天。

中能夠有條不紊。

這次參賽學生們，練習時間是從九月初才開始正式啓動，比起台灣其他學校，多是從前一個學期就開始訓練選手，並且在暑假期間來進行加強技能操作的作法，農工漁業科說，該校的起步時間比起來的確不算早，但是為了讓參賽學生有更多的磨練，也壓縮了整個訓練時間，對於指導的師長們及參賽選手而言，其壓力之大自然不在話下。

陳亭汶老師說明，在僅僅三個月短時間的訓練壓力，雖然在此種競速的比賽中顯得訓練不夠完善，但是也更能夠顯現出參賽學生們沉穩的性格與積極的態度，因此對於能夠拿下四名優勝的成績並不會感到意外。他還以「龜兔賽跑」的故事來勉勵所有漁業科的學子們，千萬不要妄自菲薄，只要持之以恆，成功終可到手。

這項為期三天的全國高級中等學校，〇六年海事水產類學生技藝競賽，參賽人員來自全國十所高中職海事水產群一百五十六位選手，比賽項目有輪機、航運管理、船舶機電等七大職類，賽事於國立東港海事水產高職舉辦。教育部長潘濬宇，忠全程參與主持頒獎典禮並勉勵參賽選手。而在漁業職種比賽項目方面，包括有：學科測驗／漁具漁法、水產概論、術科測驗／海圖作業、補網。參賽的時間為十一月一日、二日及三日，共計三天。

記者許峻魁／綜合報導
金湖國中近日承辦「金門縣106學年度輔導人員在職及職前培訓」工作坊，邀集各國中小輔導主任、輔導組長、專任輔導教師、兼任輔導教師等，共計50人參加，課程內容包括學校跨處室間的分工與合作、「學校輔導工作實務」、「高關懷及特殊個案的輔導」、「兒童與少年保護相關法規與實務」、「學生輔導工作坊」等。

根據最新出爐的學生輔導法規

定：在職輔導人員每年必須參加18小時輔導能知能專業培訓，新進輔導人員在職及職前培訓

修正等。

金湖國中指出，本次參

與培訓人員包括各國中小

輔導主任、輔導組長、專

任輔導教師、兼任輔導教

師等，共計50人參加，並

聘請台北市立新民國民中

學施俞旭校長擔任講座，

為表達對學校輔導工作的

支持與重視，教育處長李

文良特地到場勉勵，鼓勵

輔導人員在學校扮演溫柔

與支持學生的力量，快速

認識輔導工作實務，並深

化與精進輔導工作實務，

健全中小學校園三級輔導

運作機制。

金湖國中表示，本次研

討會聯絡人：胡小姐，電話：0911130011。

記者許加泰／烈嶼報導

106年度列嶼鄉林松杞夫婦紀念獎學金，受

合資格者，於期限內檢附應繳證件向該會辦

理申請。

該項獎學金係由烈嶼鄉西宅林國沛與旅居

汶萊僑領林國民、林國欽、林國勝、林國平

賢昆仲為紀念先嚴林松杞

先慈程氏坤、生

前養育之恩及克儉勤勞，敦睦鄰里之美德；

第二年齡以下需家長陪同）。本次活動委員會

請臺灣五子棋協會楊裕雄三段蒞臨指導，

並邀請對五子棋有興趣的學子踊躍報名參加

廣

年齡

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

歲

民曆紀事

神：正	正	南
財：正	正	南
日：南	馬	52歲
出：行	嫁娶	入宅
宜：開市	栽種	
不：安床	安葬	

金廈澳三門青年論壇確定明年5月召開



記者李增汪／綜合報導
為了促進澳門、廈門、金門傳統文化與新創產業的相互借鏡和交流，提升三地青年發展潛力和創新能力，由澳門青年聯合會、廈門、金門聯誼總會、廈門市青年聯合會、廈門市青年創業聯盟等三地青年社團聯合主辦的第二屆「三門青年論壇」，將於明（2019）年5月召開第一次籌備協調會。

三門青年論壇於去（2018）年1月

6日至9日在廈門舉辦第一屆活動，在廈門市同安區蓮花鎮「金廈原鄉青年創基地」召開第一次籌備協調會。

自優勢展開討論，藉三門青年論壇自地資源，發揮三地優勢，深化三地試驗區、自貿區及青年創新創業等三地的各

聚集來自三地200餘位青年及相關企業代表熱絡參與，會中以「三門三創」攜手打造「三門青年合作論壇」為主題，並結合「帶一路」

、自貿區及青年創新創業等三地的各

員會在廈門召開首次籌備協調會，與會員會包括澳門、廈門、金門青年聯合會、廈門東盟國際商會、廈門市青

年創業園、金門縣三創發展協會、金門縣青年論壇、金門縣青年創基地、全球和平論壇籌備委員會於日前（11月19日）在廈門市同安區蓮花鎮召開第一次籌備協調會。

今年創基地召開第一次籌備協調會。

三門青年論壇於去年（2018）年1月

6日至9日在廈門舉辦第一屆活動，

創及共享經濟」作為三方論述的議題，

獲得與會代表一致認同。餐會後並活動

之外，並於會中確定明年論壇舉辦時

間為5月18日至21日。

金門籌委會提出「生態旅遊、食養農

員，亦獲得全體代表同意，並向兩

岸青年與新創事業發展的「三門+」平

臺。

三門青年論壇於去年（2018）年5月在金門盛大舉辦，金門論壇籌備委員會第一次供提供

在地青年社團及相關組織組成，籌委會主

員會在廈門召開首次籌備協調會。

三門青年論壇於去年（2018）年5月在金門盛大舉辦，金門論壇籌備委員會第一次供提供

在地青年社團及相關組織組成，籌委會主

員會在廈門召開首次籌備協調會。

三門青年論壘於去年（2018）年5月在金門盛大舉辦，金門論壘籌備委員會第一次供提供



16世紀中葉以降起，東亞海上貿易時代盛行，已有不少金門船員往來於日本長崎之間。由閩南人於1628年所建立長崎福濟寺，目前仍存有339座墓碑，其中不少於四分之一的墓主籍貫是金門，可為實證。

到了19世紀中葉，隨著1859年橫濱、長崎、函館開港（史稱安政開港），金門人再次東渡。這個歷史時期不再是船員為主，而是貿易商號的經營主。其中，新頭陳家、山后梁家及英坑黃家是當時的佼佼者。

技藝純熟修車師——陳東慶

◎文·圖／寒玉



一去不返的好時光

「空山新雨後，天氣晚來秋，明月松間照，清泉石上流；竹喧歸浣女，蓮動下漁舟，隨意春芳歇，王孫自可留。」

王維的山居秋暝寫的其實不只是節氣，而是一種意境。

詩人擅長描寫景色與聲音，在詞彙上，形成美麗的搭配。像是在松樹間，觀看映照的明月；站在清涼的瀑布旁，聆聽流水打在岩石上激昂的交錯。順流而下，水漫過石頭的風雅，雖然不見得每個人都能體會，卻可以想像到寧靜的幽情。

洗衣婦準備離開水邊的歌聲；輕盈吹過枝葉的微風，形成山的交響樂，溫柔療癒。

母親說童年時總跟著年長的手足去溪邊洗衣：「她們洗衣，我負責玩水。」可見得母親的童年是快樂的，無憂無慮。而遇到雨季時，便留在家中後院，作簡單的洗滌。

山中的雨，不饒不歇，像綿延千里的嘆息。

雨水亂中有序的影像，在幽靜的山中，穿透成千上萬的樹木，烙印我的瞳眸，使我的心靈一片祥和，無需參禪，無需悟道，這山中深夜的雨，已洗去一身雜念。

小時候住山中，山中氣象萬千，使我常常有過遇見夜雨的經驗。那是母親的故鄉。為了在假日中完成作業，備齊換洗衣物及用品，搭父親的計程車，抵達遠離塵囂的紅磚瓦平房。

三十年前還沒有週休二日，我最期待的便是得到長長的寒暑假，利用放鬆的時間，紓解壓力。我從小就喜歡以外婆家為主題，進行創作，在觀察大自然的年代中，一草一木都是自然習作裡的答案，總在黃昏記錄著。我描繪著蝴蝶的舞姿；書寫蝌蚪長成青蛙的一生；欣賞蜘蛛網在與雨中的樣子。並且揣測是不是只要願意，就可以畫

出一座山的靈魂？

我想像著，將來有一天我會成為一個畫家。

後來我愛上文字的美好，成為一個作家，那些童年的喜悅與奇遇，被我寫進一篇篇文學創作的題材。我或許無法用畫的，但我有一支筆，一支文學的筆，可以寫出山的寂寞。這種改變方式的感受，讓我有些興奮。我看著文稿內的春夏秋冬，屹立不搖的龍眼樹，終年奔流的小溪，以及一朵朵盛開的花。童年被複製了，那麼真實，每個畫面每段回憶，竟然毫無阻礙地在紙面上，不斷重新來過。

我在一次的聚餐中聽姪女說，有個同學告訴她，曾經看過我的小詩，因為我的創作曾在報紙刊物出現，欣賞的管道並不狹隘，至今已不記得正確處處，只知道我的故事很療癒，在那十幾分鐘裡，只有我的歷史陪伴她。我希望這種陪伴是溫暖的，就像在大雨中遞給陌生人一把傘。

我為每一篇散文或小說注入滿滿的熱情能量，還藉由陳年相簿把歲月看得透徹；有時候我也會寫阿嬤家四周的農田與寬廣的海洋。小時候的我也是元氣十足地為大自然寫出迷人的樣貌與氛圍。有一年的中秋節，老師在課堂上宣布，連假發生的趣聞，要以日記的形式寫在作文簿裡。放學的鐘聲響起，背起書包，我拔足狂奔，才剛到家門口；才剛見到母親，便氣喘如牛迫不及待的說明功課的型態與目的：「如果要讓假期更豐富，是不是爬上外婆家的那座山會更好？」媽媽微笑著點點頭，於是一如往昔的往山中報到，我覺得事事順心很快樂，坐上石階，開始寫起作業。

一寫起作業，便有了話題和點子，我想書寫中秋夜晚的賞月活動，卻被一場不請自來的雨打亂步伐，如果只寫雨，又覺得內容太空洞乏味，沒有新鮮感。我想起那些在四季裡，因我的文字而搖曳的花

草；那些在自然觀察裡生老病死的青蛙；還有從花朵上掉下來的蝴蝶。我的假期日記，角色如果改變，結論會不會迷人呢？

我依然按照原訂計畫，利用放晴的時刻，坐在蟲吟此起彼落中賞月，破曉時來到茶園呼吸清涼空氣，太陽升起之前，躺在軟綿綿的草地上，身心是鬆弛的，不遠處山泉沿著排水竹筒而去的聲音，低低的共鳴，有节奏的在耳邊徘徊，像一道漂亮的彩虹，指引了迷途的方向，忽然，我知道該怎麼讓自己作業多彩多姿了。

角色改變就角色改變，有什麼好怕的呢？這山中的一草一木，一景一物，不都是自由發揮的好角色嗎？只要絕妙搭配，讓句型合作無間的修飾，我也可以把平淡無奇變得有聲有色。

一旦確定了方向，就要積極完成，這才是一種原則與責任。水聲依然漸瀝，洗去了心上的塵埃，穩定了意識，那一刻，久違的輕鬆回來了，使我可以在隨心所欲的唱著歌，沿著溪畔小徑散步而歸。

後來，我回到了學校，繳交日記作業，並被老師指派上台，朗讀了那座山在雨中的美好給全班同學聽。

而我也在很多年後，重新回到那座山，踩踏小時候走過的土地。二十年過去了，每次看見小黃計程車從山路蜿蜒處出現，依舊滿滿懷念。姪女的同學看過我的小詩，就會知道這座山是我創作的主要靈感之一。我沒有成為畫家，而我用文字代替畫筆，一樣可以展現出它曾經在晴天或是雨天或是陰天的樣子，不管是春夏秋冬哪個季節，都是最美的畫面。

我希望當讀者打開報紙或連線上網，看見我的文學，會覺得情緒有了不同的轉變，也許是開懷大笑，或是溫馨的感受。

日本長崎的金門家族

◎江柏煌

1861年陳國樸叔父陳明達和六位鄉親前往長崎大浦，合股創立泰昌號（1861年創立，1892年更名泰錫號，1901年結束），經營日本海陸物產與中國雜貨貿易。1865年陳明達病故。1866年，時年26歲的陳國樸來到長崎謀生，初於雜貨商工作，1874年加入合股經營的泰昌號，1878年擔任泰昌號號主。1892年任長崎福建會館會長。1901年與長子陳世望（又名媽映，1869-1940年）獨資創立泰益號，並由陳世望擔任號主，並收世鏡、世科（日本籍，出生於長崎，年幼時爲陳家收養，原名高山七太郎）爲養子，以擴大事業版圖。陳國樸1903年返回金門，1908年病逝，葬於新頭陳家、山后梁家及英坑黃家是當時的佼佼者。

陳國樸與第二代陳世望、第三代陳金鐘（1890-1974年）經營的泰益號，在明治、大正、昭和初期，透過福建幫的貿易網，將海陸物產、雜貨販賣到釜山、仁川、大連、天津、營口、煙台、上海、臺灣、廈門、漳州、廣東、香港、新加坡，以及泗水、巴達維亞、檳城、馬尼拉等地。基本上涵蓋了1860年代以來閩南移民的僑居港埠，以及中國、朝鮮半島及臺灣沿海的通商口岸。泰益號留下大量的貿易帳本、商業書信、電報等資料。這就是著名的《泰益號文書》。

除了新頭泰益號之外，長崎尚有兩個金門人的商號

，包括山后下堡出身和昌號梁有道（梁天就）及英坑

出身的黃聰明（金聰）。出身金門山后下堡的梁有道

於1866年單身遠渡長崎，與陳國樸大約屬同一時期。

1885年在新地八番地創設和昌號，經營客棧和海產貿易業務。之後，交棒給兒子肇三。梁肇三經商有成，並擔任了福建會館副總理的職務。1912年梁肇三辭世，葬儀在由閩南幫的福濟寺舉行，依據當時富有僑商的慣例，遺體放入棺木，以船送回金門安葬。繼任者

、梁肇三之子梁順來（不安），與泰益號經營者陳世望的長女會治聯姻，梁陳兩家成爲姻親關係。梁順來與陳會治之子梁維芳，於1924年被送到天津南開學校讀書。和昌號因爲世界經濟恐慌等各種原因，經營陷入谷底，於1929年結束日本的事業，攜其妻陳會治返回金門。梁維芳的後代梁長明家族定居金門。

另外，黃聰明於1897年創辦福興號，址在新地七番地，緊鄰和昌號旁。在1910年代以前，福興號經營了「福升棧」旅館，同時也經營中國東北、朝鮮、海參崴等地的海陸產貿易，與和昌號並駕齊驅。此外，他還在釜山設立分店「釜山浦鹽福興號」。黃聰明在事業發達時，返回英坑興建宅第，大門上懸有匾額，上書「奉直第」，兩側有「聰明仁兄大人屬」、「駐劄日本長崎正領事卡綽昌題」。卡綽昌爲第七任駐長崎清國領事，任期由1903年到1907年，這段時間正是福興號最繁榮的時期。另外，從《泰益號文書》書信來看，福興號也泰益號重要的貿易夥伴之一，顯見當時長崎金門人商號之間也有著密切關係。

金門人在長崎華僑社會中，人數雖不是最多，但卻是商業經營傑出的一群，對當地福建會館、華僑社會的凝聚、華人文化的傳承等貢獻，功不可沒。

一隻島嶼翅膀懸空滑下

被解讀神話和傳說的典故

甚至是現實環境的內化和提昇

我們住的島悄悄懷孕。五世其昌

村野笑聲都是紫紅色的

BOT高唱幸福快樂的繁複旋律

興隆的風景駐紮著資本主義的笑聲

隔壁老農不解風情罵大口大口的幹

洩漏純樸的怨言怒氣

行銷解說員逐字的告慰和大義滅親的唇語

說著那些長出尾葵半日口糊麥稈的田地

伸手只能有四尺的飯碗距離

這島嶼的明天需要營建和投入買賣章節

當年國共恩仇染指。只像這塊土地殺伐破壞

歷史填補。遙遙無期的等待

煙消散盡。我們的日子要有新的頭銜

那位行銷解說員繼續的暢言。指正勸說

戰地已轉換成落地簽的胖胖觀光場景

親愛的島民。時機是富裕的選擇取捨

此刻。貪婪的口袋張開汲金的深度

那些用貧家作為恐嚇的技倆憾動島民

那些用銀亮的大鈔灑滿每一寸土地

把所謂的建設栽種在愚昧的口腹

傲慢與無知的伏筆是良知的挖掘

在長鏡頭的故鄉看見短利和傾斜的親情

小王口沫橫飛指著半畝田可以換娶四個老婆

人心生猛有力。像囚籠逃出的獸

肚腹被養得凸凹的。像多年前死亡的那隻水獺

生態被標註在簽約中的草率藍圖裡

幾經烽火的路被觀光護照遮掩

純厚鄉情即時冷凍。剩下陌生搭腔

過敏功利現實心態大量氾濫這原生島嶼

那是一種洶湧。由愛而恨的陷落

久違的小王。叼著菸的另隻小手撥著智慧型手機

許多的未來像不明飛行體。明明滅滅

在最脆弱的依靠。人性的住所絕對是有必要的

親愛的島嶼。您展翅的飛揚應有一定的高度

◎詠棠

照片說故事

還記得好幾年前，曾看過一場攝影展，讓人印象深刻。一踏進阮義忠先生「衲履足跡」的攝影展場，就被一幅幅垂吊著的大相片所吸引，每一幅相片大得像是播放電影的小螢幕一般，讓人彷彿有種走進電影院的錯覺，然而每一幅相片都是無聲無息的，它們靜靜的垂吊在那裡，不喧囂、不吵鬧、不虛榮，甚至每一張照片都是由黑與白所組成，讓人感覺它們的沉靜與安寧。

照片雖是沉寂的，但裡面的影像卻是鮮活而生動的，有的是剎那間的捕捉，有的是恰巧的機緣，每一張都是自然而然的臉孔，他們微笑著、相視著、擁抱著、陪伴著，那樣美好的時光雖然已經流逝，但每一張照片卻訴說著他們永恆的故事。

你相信一根手指頭有多少力量嗎？我相信它有無窮願力的神奇力量。「恆持剎那」是我一踏入攝影展場第一幅印入眼簾的照片，照片中拍攝著證嚴上人的食指，指向那未知的遠方，也許是指引一個方向、也許是，但在那一瞬間，上人的手指彷彿就指到我心裡，對我說，「你要做的事情就在那裡」，所有的煩惱和雜念都一消而散，取而代之的心平氣和。我靜靜的站在照片前凝視著師父的手指，那溫柔的手指，雖然我摸不到，但我卻透過這一張照片中，清楚的感受到了師父那手指所傳來的溫度。

我一直相信，每一幅照片都有一個故事，那故事也許有笑、有淚、有悲、有喜。在「衲履足跡」的攝影展場中，記錄了證嚴上人每一步一腳印的生命故事，有印順導師與她的心神交會的剎那、有她和小朋友親切互動的交流、有她對病床上的老人家關心照顧的感動、以及她對環保志工老菩薩的溫暖擁抱等等，每一幅照片都如此的深入人心，即使照片不會說話、沒有聲光效果，但透過那一瞬間的停留，我真切的感受到證嚴上人慈悲為懷的溫柔心腸和這麼多年做慈善事業的堅持，我相信這一份感動許多人人都有，也願愛與和平的種子，能擴散至每個人心中。

◎妮妮醬

珍惜傳世經典

杜英

當前全球各國致力節能減碳，但我國碳排放量顯然因政府死抱非核家園神主牌不放，日發電單位成本高昂的綠能發電比重低百分比難解燃眉之急，使天然氣或燃煤等化石燃料發電所佔比重節攀昇，高達2億5千萬公噸創歷史新高，煤電是碳排放主要來源，燃煤發電比重更因電力需求需填補廢核後衍生的缺口水漲船高，去年四成五，三年後可能增至五成。根據研究，2014年間有6千餘人死於PM2.5。民進黨與蔡政府矢言減碳卻又規劃引進燃煤或天然氣發電機組，既要滿足民生與產業發展用途有增無減的電力需求成長，又要緊抱非核神主牌不放，在自相矛盾情況下猶如抱薪救火，減低碳排放量在政治與政策面均成了不可能的任務。奢

金山銀山也有掏空的時候，父母給孩子最大的資產不是金銀財寶，而是好的教育，讓孩子成人在之後能解決問題，克服人生的困難。良好的態度

對於學習態度，向堅持要認真，「勤有功，戲無益。」（戲）可以解讀為不認真的態度，而非「遊戲」，有教育學者認為兒童在遊戲中也可以學習。兒童心智未成熟，遊戲是兒童的需求，在趣味中習得技能和人際關係，君不見凡兒童遊戲一旦養成專注的習慣，做事成功的機會就很大。」

「嘻！亡一羊，何追者之衆？」鄰人曰：「多歧路。」既反，問：「獲羊乎？」曰：「亡之矣。」

「曰：「奚亡之？」曰：「歧路之中又歧焉，吾不知所之，所以反也。」楊子戚然變容，不言者

移時，不笑者竟曰。

「爲了追尋遇到歧路，浪費

人力和時間，終無所獲，所以要專注不要分心古

有明訓。

之前教育部課審會大會，決議高中國文課綱文

白比率由目前占4%到5%減爲3%至4%，過程引發文

之磅礡，難以計數，經過時間篩選的古經典，

是人類的珍寶，如果沒有傳承，實在可惜。

所謂「知己知彼，百戰百勝。」對於一個學說

。善教者可以讓教材活起來，不善教者可讓好教

材失去功能。試想時代變遷，古文與現代文數量

之磅礡，才能抉擇教材，爲師者必須廣泛閱讀，文

白兼具，有深厚的文學才能針對教材提出自己的

觀點和面對社會的挑戰。

古今中外都有值得傳世的經典，百家爭鳴才能激盪出多元觀點，如果有家庭和學校能夠把握孩子學習的契機，不管是灌輸或薰陶，對孩子的品

德和學養都有幫助。

不可能的任務

陳燕謀

□將近全島五成
主要工商業活動也以北部爲主

這就是蔡總統和民進黨承諾的無核家園美

麗新世界？台灣每年人均碳排放量已是全球平均標準兩倍以上，連燃煤消耗量舉世第一的對岸去年都已減少百分之一點六，對岸更與南韓取消興建中的燃煤電廠或不再規畫。

反觀台灣燃煤消耗量因火力發電比重持續上升同步增加，我國已成爲全球第五大煤炭進口國，此以往不僅有損我國國際形象，台灣產品更可能因碳排放足跡高於國際標準招致國際制裁，民進黨與蔡政府一味強調非核

家園，爲護神主牌和保住經濟成長，不惜犧牲國人健康與台灣偏僻出口競爭力心態可議。

基於消費供需原理中，經常強調供需兩造間會出現專業資訊不對稱的問題。民進黨以講求效益跟投資報酬率，簡單的講就是花很少的時間，達到最大的效益，一直是最個人思考的方向。

我對讀書求學的看法比較功利主義，所

智慧也很普通。這一批人受教育的目的必然是要有功利化的因素，應該學習一技之長。

以我對身邊從事學術研究的幾個朋友觀察，這些人小時候若非本人裡挑一的程度，是極少有機率成爲像樣的學者的。絕大部分好的學者，在十幾歲的時候已經是被人裡挑一（甚至千人裡挑一、萬人裡挑一）。

對於一個家境普通的孩子，比較不建議進入冷門科系就讀，因爲讀完了既不能做學問也不會謀生，這就是人力資源的浪費。

對於國家而言，固然要培養國民的

文化修養、公民意識、批判精神，但是也

不可忽視將他們培養並學會市場需要的技

能。

誠實是無形的力量，誠實會讓我們成長

，鍛鍊我們的勇氣，取得更多人的信任，也可以讓我們領悟到自己的錯誤，如果做錯事情，只要誠實認錯，並沒有人會責怪你，反而還會讓我們得到朋友及家人的信

任。

有一間衣服專賣店，許多女性都喜歡去

那裏買衣服，可是老闆卻把價錢標到一千

元，事實上，一件衣服原價才八百元，讓

他最喜歡的一棵樹。華盛頓看見爸爸很生氣

，心裡雖然很害怕被處罰，但是還是鼓起勇

氣跟爸爸說：「爸爸，櫻桃樹是我砍倒的

，我只是想試試您送我的斧頭是不是很鋒利

。」他的父親看到華盛頓很有勇氣來認錯

，不但沒有處罰他，還稱讚他：「好孩子！」

