



## 弘揚閩南文化之真實意義



華文化的重要部分，從整體上說，它是中原移民播遷閩南後，從晉朝到五代，經過長期的孕育，融合古閩越文化、海洋文化與異域文化所形成的一種極具特色的區域文化。從語言來看，基本上是以閩南方言為主的社會型態，這也是多數民系文化發展共同有的特徵。從地域範圍說，它發源於福建泉州地區、潮汕地區、金門地區、台灣地區及海南地區擴展，並隨著社會的發展和閩南人的遷移，它的內涵也不斷充實豐富，尤其具有許多不同的精神與特徵，值得我們去探討與發現。

根據歷史記載，閩南文化發展已有一千多年歷史，在其創造與發展過程中，蘊藏著豐富且獨特的內涵，諸如：閩南建築、美食特色、文物古跡、民間習俗、人生禮儀、家族制度、僑鄉文化、民間宗教信仰等，均為閩南文化的精華所在，尤其在生活型態形成的精神文化，諸如閩南民間戲曲、民間遊藝活動、博餅、舞龍、舞獅、閩南戲劇、如歌仔戲、高甲戲、布袋戲等及閩南先賢與學術思想所產生的文化，如朱熹的理學、閩南方言音韻、閩南建築等，均具有閩南文化生活中的強的凝聚力與向心力，尤其對臺灣海外僑胞產生不可忽視的作用，這種文化交流與推廣，將對未來兩岸和諧、認同與融合的發展發揮很大的助益。

關於閩南文化園區未來的發展，希望能結合金門的自然生態、歷史文物、民情風俗、僑鄉文化、戰地史蹟等資源，營造成為具有地方特色的閩南文化專題博物館。此外，今年九月大陸福建漳州的閩南師範大學也與金門大學閩南文化研究所結盟，並致贈《臺灣族譜彙編》與《閩南涉台族譜彙編》套書，共計有180冊，提供金門對外族譜或宗族研究有兴趣的人士，充分運用，厚實金門講研資源，連結兩岸姓氏宗族的研究。金門大學也將閩南文化做為重點發展項目之一，在教學、研究上都投入更多的資源與能量，因此也特別成立校級的閩南文化研究中心，透過教育傳播，共同為閩南文化研究努力，未來兩校將會展開更多的文化交流合作，讓兩岸人民都能親身體驗到閩南文化的精神。

未來金門若能整合產、官、學各界各方人士化研究重鎮。兩岸應以弘揚閩南文化，建立「和平」為主軸的交流平臺，以達成「兩岸一家親」的願景。

縣議會定期會分組審查議程中，左圖起，

第一、二、三審委員會上場對權責所屬的議案進行分組審查。（莊煥寧攝）



# 縣議會延會議程啟定 分組審查通過多項提案

記者莊煥寧／議會報導

縣議會第六屆第六次定期會進行本縣107年度總預算案審議，由於該預算案尚未完成審議，加上會期即將屆滿，昨日會中決議依據地方制度法第34條第1項之規定，延長會期五天，至12月7日，以利各項議案的審議。

會議會期會昨日議程排定議程為三讀案第二、三讀會：一、審議本縣議會107年度預算案。四、審議縣府法

案。審議縣府提案。審議人民請願案。二、審議「財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會」107年度預算案。三、審議縣府提案第一、三讀會：一、審議本縣

議會107年度總預算案。四、審議縣府法

案。審議縣府提案。審議人民請願案。二、審議「財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會」107年度預算案。三、審議縣



金城鎮基層建設暨里長座談會開跑，鎮長石兆培聽取里長的建言。

記者李金鎗／金城報導  
金城鎮今年度基層建設暨里長座談會首場在金水里辦公處開跑，由金城鎮長石兆培率相關主管與里民座談，聽取里長及地方仕紳的提供建言，了解里民需求與心聲。

石兆培指出，都長是鎮公所最基層的幹部，反映基層民意，沒有距離的雙向溝通，讓鄉長及地方仕紳的建議，期望各項建設的建言，並促進觀光事業的發展。鎮長石兆培除報告歷年周延處理，涉及其他機關者，也將轉給有關單位處理，並且進行列管處理。

金城鎮年度基層座談首場於金水里聽取建言

記者李金鎗／金城報導  
金城鎮基層建設暨里長座談會首場在金水里辦公處開跑，召開，由金水里長黃國民主持，金城鎮長石兆培帶領鎮公所各課室主導，金城鎮長石兆培率相關主管與里民座談，聽取里長及地方仕紳的提供建言，了解里民需求與心聲。

石兆培指出，都長是鎮公所最基層的幹部，反映基層民意，沒有距離的雙向溝通，讓鄉長及地方仕紳的提供建言，並促進觀光事業的發展。鎮長石兆培除報告歷年周延處理，涉及其他機關者，也將轉給有關單位處理，並且進行列管處理。

金城鎮基層建設暨里長座談會有更進一步之理解與政策」一發展，此次舉辦2017東協市場與兩岸企業創新研討會，邀請副縣長吳典、國立新加坡大學管理學院Dr. Wong, Poh Kam教授、福建省政府秘書長翁明志、許玉昭議員及與兩岸之間的區域經濟發展關係

# 企管辦東協市場與兩岸企業研討會



記者許加泰／金寧報導  
國立金門大學企業管理學系辦理「2017東協市場與兩岸企業創新研討會」，副縣長吳成典希望藉由學者、專家的交流意見，提供金門未來經濟發展的方向。為對新南向政策的發展，鑑於金門地理位置特殊，金門在東南亞地區擁有近70萬名的僑民，在各地都有相當不錯的發展。

吳成典說，金門縣政府以觀光休閒為產業發展主軸，採用創新的商業發展模式，並針對地區觀光業者及產業團體在區域經濟、企業經營管理、人才培育、資訊科技及商業網路行銷之運用上，持續輔導產業升級與發展，以期將管理上的效

益發揮到最大。

金大校長黃奇指出，金門大學每個專業領域與行業特性不同，所面臨問題也有所不同，因此學生在業界所學的經驗與傳承，對於後進學子將顯得更有價值。黃奇說，透過東協兩岸企業創新的研討，能由實務角度來推動、改善並深入地汲取各領域專家的專業見解，對學生專業學習動能訓練上，金大將扮演

金門地區知識創新的重要使命。黃奇說，配合政府「新南向政策」，東協市場與兩岸企業創新研討會，深入國家對會員國自由貿易協定政策可能對區域經貿關係帶來顯著影響，在

王興國表示，東協之後，未來產業發展政策、人才培育及與兩岸之間的區域經濟發展關係

## 2017最美鄉村越野明在古寧頭路跑



記者莊煥寧／金城報導  
由金門縣政府觀光處指導，金門縣旅行商業同業公會等協力單位主辦的「2017最美鄉村越野跑（古寧頭站活動）」，將於明（3）日上午舉行。金門縣警察局金城分局將於活動當日早上7時到中午12時止針對

越野跑（古寧頭站活動），將及觀光旅遊，提升旅遊休閒意識，感受金門政府「惠民」政策，讓各種路跑活動朝

常態化發展，提供全民參與路跑活動平臺，達成路跑核心價值，吸引各種不同的客群來金門參與活動，以促進地區觀光產業

發展。金城分局指出，活動交通管制原則是「管車不管人」，特別呼籲駕駛人經過活動路線，勿任意違規停車，並遵守各路口員警之指揮，以維護道路

發展。

# 沙中52週年慶 李文良讚學生「曖曖內含光」



生日快樂！

左、金沙國中昨（一）日舉辦創校52週年校慶，來賓切蛋糕；右、學生彈奏古箏，歡慶創校52週年校慶。（陳冠霖攝）

記者陳冠霖／金沙報導  
金沙國中昨（一）日舉辦創校52週年校慶，由學校學生表演管樂、相聲、古箏等才藝活動，並邀請諸多貴賓和各校校長共襄盛舉，切蛋糕，祝賀金沙國中生日快樂。教育處長李文良代表縣長陳福海出席，他以「曖曖內含光」形容沙中的學生，意思是「有才德的人，光芒內斂，只求內在充實，不求表面的虛榮」。

教育處長李文良代表縣長陳福海出席恭賀沙中校慶，他提到，最近沙中學生的表現十分優秀，學生的會考成績十分出色，不會輸給其他學校，有些科目甚至超越其他學校。李文良對他以「曖曖內含光」來形容沙中的學生，意思是「有才德的人，光芒內斂，只求內在充實，沙中的學生比較純樸，不過在質樸的外表下，也在令人驚艷。」

金沙國中校長宋文章表示，金沙國中從民國54年創校至今，歷經52個年頭，創校之初，借用當年金沙國小的校舍，一遷趕建，金沙國中校舍，回想當時的校舍，泥濘不堪，一路至今，從無到有，在歷任校長苦心經營之下，才有了今天的局面。宋文章說，沙中畢業的校友，在各界發光發亮，貢獻母校，目前在校學生，不管是在學科或是體育、音樂藝術方面，表現也可圈可點，沙中的成就，讓同學們更感光榮。

宋文章提到，日前陪同督學和教育處副處長巡視校園，副處長對校園整潔和美化的讚賞，大加讚賞，這都歸功於所有同學和老師的認真和用心。宋文章最後勉勵同學，學校只是學習的場所，畢業後要學以致用，保持學習的態度。

昨日典禮上，沙中管樂隊、古箏樂團也進行表演，校方表示，管樂隊為學校教育特色，鼓勵學生學習與認識各種樂器，擴大學生對管樂之認識與瞭解，並為學校暨社區各項慶典活動之樂隊。而古箏樂團是以本校學生為研習對象，聘請古箏專長教師指導，以古箏曲譜彈奏之主，進而增進學生對國樂之認識與興趣，體會中國傳統音樂之美，建構學童古箏琴技精進的學習環境及展演的舞台，提昇地區學習箏樂之風氣與金沙地區的藝文素養。

金沙國中創立於民國54年秋，原名為「金沙初級職業學校」，由盧錫銘先生擔任首任校長，當時建校工程無法於開學前完成，便在金沙國小洽借教室使用，迨是年12月1日校舍完竣，始遷入現址上課。56學年度起，奉令改名為「金沙國中」，以「誠、樸、公、毅」為校訓，貫徹

「金門立金沙國民中學」經歷任校長悉心擘劃，慘淡經營，校務乃日臻完善，卓然有成。

「金門立金沙國民中學」經歷任校長悉心擘劃，慘淡經營，校務乃日臻完善，卓





至今，我三姊仍念念不忘她生命中的一個殘酷：被父親綁了起來，吊在枝幹上打。她的脊椎末端，多年後依然隱隱作痛，當母親還在時，三姊常念起這段不堪，母親都要瞪著父親，但也只能瞪著。那是三合院中，一對堂姊妹的爭執，惹毛了伯母。她二話不說，拽起女兒就往庭院丟，撞斷幾顆門牙，直到中年，堂

## 我們身上的缺口

◎吳鈞堯

姊的臉變得福泰，這才遮掩了暴出的牙，時間終於給了你、我，和解的機會。母親只能瞪著，因為知道那年頭，大家忙著生活、掙錢，至於孩子呀，只要不病、不走丟，就行了。

三姊長大，認識更多形色不一的家庭後，漸漸知道每一戶人家都有他們的難過，對於童年遺憾，不再多提。好友凌明玉有一本小說《缺口》，說的是另一戶人家的故事，父親不負責、母親逃家，兩姊妹寄住外婆家，她們的共同願望都是逃離家庭，打造自己的窩。上一代的不圓滿，像杯子有了缺口，不僅無法倒滿，流失處且成為積水、變成荒原，如果它們仍是水，便是惡水。

小說與現實有一個雷同處，「父親不在」。以前，

父親遠洋捕魚，常常不在，然而真的不在嗎？父親不在，但也在。《缺口》小說中，父親留給子嗣基因跟生命，一種無法對抗的存在；他也用他的離家、逃避等「不在」，給予孩子負面影響。父親的「在」與「不在」，統統都是「在」的。是的，在父親遠洋捕魚時，我們常常問母親，「爸爸何時回家呢？」清明都快到了，錯過播種時節，花生怎麼辦、高粱怎麼辦，我們，怎麼辦？

《缺口》裡的姊妹，描述在一個崩壞環境中，怎麼選擇人生的出路。姐姐宛真懷抱家的美夢，很快結婚。都說結婚不是兩個人的事，而是兩個家族的接軌，公公早逝、婆婆擁有大量資產，資助兒子購屋、開出

版社，待孩子大方而溫暖，是宛真無法想像的。結婚者，婆婆多了一個女兒，還是失去兒子？「結」，有著「聯合」、「同盟」等意思了，它該是命運共同體的擴大，但婆媳、夫妻之間，常因「結」而「散」了。妹妹善美選擇不婚，冷言嘲諷姊姊，數說姊夫種種惡劣，可依然無法阻擋姊姊奔向她的幸福之道。

這故事非常傳統，但又非常貼近三姊。她未及雙十就嫁了，彷彿小說主角。我記得三姊懷第一胎時，有一次回家，挺著大肚子在廚房烹飪，我非常驚訝。「廚房」是三姊表現叛逆的方式，當她還是待嫁姑娘時，幾乎違逆父母，家事也不輕易碰，除了表現叛逆外，還經常頂撞父母，彷彿用以宣誓，她念念不忘的那一棵樹、幾網麻繩，以及打裂的扁擔。

有一次回想起來，母親跟三姊滿臉是淚。父親坐在一旁，眼神放得很遠。我小心瞧著，知道父親非常懊悔，他的眼底，都沒有了神采，隔了一陣子，才走到房屋深處，廚房的所在，以猛烈的火，快炒一盤高麗菜。不久，所有的菜都齊了，我幫忙端盤拿碗筷，又隔許久，父親對已收了眼淚的母女說，「吃飯了。」

## 追憶老友卜幼夫二三事

◎程國強

從莫斯科倦遊回台接到鄭向恆教授電告老友卜幼夫已辭世，令我感到驚訝和難過，多年老友又弱一位，但是他高齡九四，在卜氏三兄弟中算是高壽辭世福壽全歸，而且妻賢子孝可以說是了無遺憾。

我與卜少夫相識最早，其次是六哥卜幼夫，最後才是從大陸逃到香港的卜乃夫，也即以「塔裡的女人」一書聞名於世的（無名氏）。民國57年夏我以一篇批評美國政府的文章「美國移民局的悶棍」刊在新聞天地周刊因而與二哥卜少夫訂交。該文後來在台灣被民族晚報轉載三天又由「中美月刊」翻譯成英文予以轉載。此時卜幼夫在台灣創辦《展望月刊》和我交往來頻繁並多次在該刊以我作封面人物刊登新聞。為了投稿報李我也委託他作為我在溫哥華主持的僑報「新民國報」的駐臺特派員，每次參加世界中文報業協會的年會他都是新民國報的代表團成員之一，包括在韓國漢城舉辦的第十四屆世界中文報業協會。

卜幼夫原來是陸軍軍官學校的學生，後來改行做新聞記者，所以養成了非常四海的個性，逢年過節均在家中擺設筵席分享四嫂尚雲台的廚藝，尤其是卜家的獅子頭最為新聞界朋友的稱道。所以他的展望月刊很快的就得到新聞同業的認同，在那樣競爭激烈的時代居然苦撐了五十年之久直到他故世才相繼走入歷史，在中華民國雜誌事業史上算是開創了奇蹟。把有多年歷史的《新聞天地》和銷量廣擴的《傳記文學》都比了下去。但是他最大的貢獻乃是替許多政治人物寫下從政的個人歷史，譬如曾任外交部長及監察院長的錢復及吳伯雄等。但是他最為滿意的還是他在中華民國政府播遷初期作爲一名新聞記者對於保衛國家和建設台灣的各種報導，對於鼓舞軍中和民間的士氣貢獻良多。所以我們稱卜幼夫爲愛國記者也不爲過。

自從他創辦展望月刊之後爲了開拓海外市场他每年必環遊世界一次，遍訪僑社廣交僑社領袖，因此《展望月刊》在世界各地銷量直線上升，其中特別是菲律賓華僑支持最甚。而卜幼夫的經濟狀況也得以改善。但是由於他的報導使得全球華僑心向台灣的愛國情操與日俱增。政府爲了獎勵他的僑政貢獻，特別在民國七十年代由時任行政院長的孫運璿名邀請他參加當年的國建會提供建言，和我同時分配到文建組與當時的名作家《智慧的燈》的作者華嚴女士同爲一組。而卜幼夫，尚雲台及內人張小筠更曾同機飛金門向前線將士致敬，並在馬山心戰中心對中共將士喊話及施放（三民主義統一中國）氣球。對於卜幼夫的殊榮連卜少夫都大爲稱讚，因爲曾經參加前屆國建會的卜少夫認爲兄弟同科是卜家的光榮。何況當無名氏卜乃夫投奔自由抵達台灣之後，政府爲了宣導中共的暴力統治乃由中央黨部支援卜乃夫作全球巡迴演講，並由卜幼夫自費陪同無怨無悔地作聯絡工作。

如今二十年來時空轉運，卜氏三兄弟均已作古，前塵往事不堪回首，僅就記憶所得遙祭老友在天之靈。

（稿費捐金門大同之家）

## 【小說連載】 烏番叔 ◎陳長慶

「童年時不懂事處處和妳作對，長大後才深深地感受到我是你一手帶大的，更想不到我們竟能結成夫妻，所以我很珍惜我們這份夫妻情緣。雖然妳大我三歲，但在我心中妳永遠比我年輕，怎麼會嫌棄妳呢？況且，這個家沒有妳還真不行，妳永遠是我心中的金交椅！小時候妳是以卑微的新婦身分來到我們家，我知道阿爸和阿母都對妳不好，甚至受到阿母百般的凌虐。可是當他們年老臥病在床時，妳依然一口飯、一口菜、一口湯，小心翼翼地餵他們進食，還要處理他們的大小便，妳則沒有半句怨言。今天，當妳從新婦仔的身分變成這個家的女主人時，身爲男主人的我，除了加倍珍惜這段某大姊情緣，更不能對不起妳！」烏番叔說。

「聽了你這番話，確實讓我感到很窩心。但我們所作的承諾，就交由歲月來考驗。」春枝說。

於是烏番叔在益群表哥的帶領下，從同安渡頭乘坐舢舨到廈門，再搭乘輪船來到新加坡，暫時安頓在自己的家中吃住，也讓她熟悉一下週遭的生活環境，然後再候機安排他出外工作。畢竟兩人是表親，又是他帶他出來的，豈能像一般剛來而無依靠的鄉親，讓他在「估俚間」自生自滅。果真如此，怎麼對得起九泉下的姑媽。

(十)



## 善良的貓咪

◎圖・文／陳盈如

大姑姑家養了兩隻貓咪，一隻名叫灰機的是白貓；另一隻名叫花花的貓咪。

給花花吃，所以後來大姑姑必須要在旁看守，免得花花將自己碗裡的飼料吃完又再去搶灰機的飼料。

這樣善解人意的灰機讓花花總愛跟在牠身邊，即使現在花花長大了，也依然保持著見人就躲的習性，不過這兩隻貓的情誼，也讓人瞭解到動物之間的感情也有著深厚且善良的一面。

捌、前山前李：據李文輝撰《隴西衍派家譜錄記》載：「木本水源，歷代永傳流……我輩來金門，已六世矣

(中)



