

家扶愛心園遊會上千民眾共襄盛舉

縣長陳福海除拋磚引玉 並鼓勵大家關心公益 義助家扶照顧弱勢兒童



金彩五十·家倍幸扶

上、金門縣長陳福海代表家扶感謝所有贊助單位與個人；下、海龍蛙兵精彩表演。（許峻魁攝）

記者許峻魁／金城報導
金門家扶中心「金彩五十」，讓一加一的力量可以大於二。家倍幸扶「扶幼助學愛心園遊會」於昨日上午九時三十分起熱鬧登場，在縣長陳福海、副縣長吳成典、金城鎮長石兆瑞、金門縣政府社會處處長陳世保、副處長許美鳳、大同之家主任楊志斌、福建省府秘書長翁明志、議員許華玉、李誠智、立委楊鎮浯、扶幼主任孫國智、家扶扶幼主委李根遠、副主委黃克標等多位扶幼委員到場共襄盛舉，參加此一盛會。

五年，在歷屆主委、委員、志工們的協助下，已經過了半個世紀，昨日活動能熱鬧舉行，他也

一年一度的家扶中心「金彩五十」，讓一加一的力量可以大於二。

而家扶中心大樓興建上，缺少

很多預算，陳福海也鼓勵領有三

十家倍幸扶「扶幼助學愛心園遊會」於昨日上午九時三十分起熱

鬧登場，在縣長陳福海、副縣長

吳成典、金城鎮長石兆瑞、金門

縣政府社會處處長陳世保、副處

長許美鳳、大同之家主任楊志斌

、福建省府秘書長翁明志、議員

許華玉、李誠智、立委楊鎮浯、

扶幼主任孫國智、家扶扶幼主委

李根遠、副主委黃克標等多位

扶幼委員到場共襄盛舉，參加此

一盛會。

五十年，在歷屆主委、委員、志

工們的協助下，已經過了半個世

紀，昨日活動能熱鬧舉行，他也

一年一度的家扶中心「金彩五十」，讓一加一的力量可以大於二。

而家扶中心大樓興建上，缺少

很多預算，陳福海也鼓勵領有三

十家倍幸扶「扶幼助學愛心園遊會」於昨日上午九時三十分起熱

鬧登場，在縣長陳福海、副縣長

吳成典、金城鎮長石兆瑞、金門

縣政府社會處處長陳世保、副處

長許美鳳、大同之家主任楊志斌

、福建省府秘書長翁明志、議員

許華玉、李誠智、立委楊鎮浯、

扶幼主任孫國智、家扶扶幼主委

李根遠、副主委黃克標等多位

扶幼委員到場共襄盛舉，參加此

一盛會。

五十年，在歷屆主委、委員、志

工們的協助下，已經過了半個世

紀，昨日活動能熱鬧舉行，他也

一年一度的家扶中心「金彩五十」，讓一加一的力量可以大於二。

而家扶中心大樓興建上，缺少

很多預算，陳福海也鼓勵領有三

十家倍幸扶「扶幼助學愛心園遊會」於昨日上午九時三十分起熱

鬧登場，在縣長陳福海、副縣長

吳成典、金城鎮長石兆瑞、金門

縣政府社會處處長陳世保、副處

長許美鳳、大同之家主任楊志斌

、福建省府秘書長翁明志、議員

許華玉、李誠智、立委楊鎮浯、

扶幼主任孫國智、家扶扶幼主委

李根遠、副主委黃克標等多位

扶幼委員到場共襄盛舉，參加此

一盛會。

五十年，在歷屆主委、委員、志

工們的協助下，已經過了半個世

紀，昨日活動能熱鬧舉行，他也

一年一度的家扶中心「金彩五十」，讓一加一的力量可以大於二。

而家扶中心大樓興建上，缺少

很多預算，陳福海也鼓勵領有三

十家倍幸扶「扶幼助學愛心園遊會」於昨日上午九時三十分起熱

鬧登場，在縣長陳福海、副縣長

吳成典、金城鎮長石兆瑞、金門

縣政府社會處處長陳世保、副處

長許美鳳、大同之家主任楊志斌

、福建省府秘書長翁明志、議員

許華玉、李誠智、立委楊鎮浯、

扶幼主任孫國智、家扶扶幼主委

李根遠、副主委黃克標等多位

扶幼委員到場共襄盛舉，參加此

一盛會。

五十年，在歷屆主委、委員、志

工們的協助下，已經過了半個世

紀，昨日活動能熱鬧舉行，他也

一年一度的家扶中心「金彩五十」，讓一加一的力量可以大於二。

而家扶中心大樓興建上，缺少

很多預算，陳福海也鼓勵領有三

十家倍幸扶「扶幼助學愛心園遊會」於昨日上午九時三十分起熱

鬧登場，在縣長陳福海、副縣長

吳成典、金城鎮長石兆瑞、金門

縣政府社會處處長陳世保、副處

長許美鳳、大同之家主任楊志斌

、福建省府秘書長翁明志、議員

許華玉、李誠智、立委楊鎮浯、

扶幼主任孫國智、家扶扶幼主委

李根遠、副主委黃克標等多位

扶幼委員到場共襄盛舉，參加此

一盛會。

五十年，在歷屆主委、委員、志

工們的協助下，已經過了半個世

紀，昨日活動能熱鬧舉行，他也

一年一度的家扶中心「金彩五十」，讓一加一的力量可以大於二。

而家扶中心大樓興建上，缺少

很多預算，陳福海也鼓勵領有三

十家倍幸扶「扶幼助學愛心園遊會」於昨日上午九時三十分起熱

鬧登場，在縣長陳福海、副縣長

吳成典、金城鎮長石兆瑞、金門

縣政府社會處處長陳世保、副處

長許美鳳、大同之家主任楊志斌

、福建省府秘書長翁明志、議員

許華玉、李誠智、立委楊鎮浯、

扶幼主任孫國智、家扶扶幼主委

李根遠、副主委黃克標等多位

扶幼委員到場共襄盛舉，參加此

一盛會。

五十年，在歷屆主委、委員、志

工們的協助下，已經過了半個世

紀，昨日活動能熱鬧舉行，他也

一年一度的家扶中心「金彩五十」，讓一加一的力量可以大於二。

而家扶中心大樓興建上，缺少

很多預算，陳福海也鼓勵領有三

十家倍幸扶「扶幼助學愛心園遊會」於昨日上午九時三十分起熱

鬧登場，在縣長陳福海、副縣長

吳成典、金城鎮長石兆瑞、金門

縣政府社會處處長陳世保、副處

長許美鳳、大同之家主任楊志斌

、福建省府秘書長翁明志、議員

許華玉、李誠智、立委楊鎮浯、

扶幼主任孫國智、家扶扶幼主委

李根遠、副主委黃克標等多位

扶幼委員到場共襄盛舉，參加此

一盛會。

五十年，在歷屆主委、委員、志

工們的協助下，已經過了半個世

紀，昨日活動能熱鬧舉行，他也

一年一度的家扶中心「金彩五十」，讓一加一的力量可以大於二。

而家扶中心大樓興建上，缺少

很多預算，陳福海也鼓勵領有三

十家倍幸扶「扶幼助學愛心園遊會」於昨日上午九時三十分起熱

鬧登場，在縣長陳福海、副縣長

吳成典、金城鎮長石兆瑞、金門

縣政府社會處處長陳世保、副處

長許美鳳、大同之家主任楊志斌

、福建省府秘書長翁明志、議員

許華玉、李誠智、立委楊鎮浯、

扶幼主任孫國智、家扶扶幼主委

李根遠、副主委黃克標等多位

扶幼委員到場共襄盛舉，參加此

一盛會。

五十年，在歷屆主委、委員、志

工們的協助下，已經過了半個世

紀，昨日活動能熱鬧舉行，他也

一年一度的家扶中心「金彩五十」，讓一加一的力量可以大於二。

而家扶中心大樓興建上，缺少

很多預算，陳福海也鼓勵領有三

十家倍幸扶「扶幼助學愛心園遊會」於昨日上午九時三十分起熱

鬧登場，在縣長陳福海、副縣長

吳成典、金城鎮長石兆瑞、金門

縣政府社會處處長陳世保、副處

長許美鳳、大同之家主任楊志斌</p

金門第一部分到宅沐浴車於日前啓用，副縣長吳成典在代表陳福海縣長主持沐浴車啓用典禮時表示，這幾年來金門一直在往前走，以前沒有的也一樣一樣的在加強，到宅沐浴車的啓用，對社會福利在全國首屈一指並全力打造幸福城市的金門來說，是很重要的一項指標和象徵。

縣府指出，本縣於106年度開始辦理到宅沐浴車服務，主要目的是希望解決決長期以來，多數失能者、年長者因潔之個別需求，維護生命尊嚴，提供多元普及可近之沐浴服務，落實在地老化之理念，並給予照顧者喘息與支持，降低照顧壓力，滿足居家安老之期待。

到宅沐浴車的推動，最先由嘉義中華聖母社會福利慈善基金會引進日本沐浴車，2008年推出全台第一部到宅沐浴車，結合日本40年服務經驗，車內乘載日本最新最完整之沐浴車內裝配備，車體設計上，除參考日本目前服務車體，更加入台灣本地使用經驗，設計更輕巧，並納入諸多的新式改良，最新設計之小型化車體，使沐浴車更輕巧靈活，更符合台灣當地服務使用，目前台灣有27個單位34台沐浴車進行到宅沐浴服務。

對長期臥床的失能者來說，除了上下樓梯外（約80%以上感到困擾），最困難的就是「洗澡」（佔45%），諸如「不知道該怎麼幫老伴洗澡：難煩的兒子這麼重，我們兩個老的怎麼搬得動？」、「很怕家人在浴室跌倒：」這都是在服務中常聽見的心聲，「不知如何幫家中失能臥床者沐浴」，著實成為眾多家庭的困擾和痛苦。但多數失能者，可能身上還有插管，或氣切，或因家庭照顧者身體有限、衛浴設施不合適、或不敢幫長者洗滌，於是洗澡變成一項大工程、大浩劫，以及心裡的障礙，最後只能用「擦澡」清潔身體，久之，臥床者的氣味，就成為個人與家庭沉重的內疚感與負擔，往往造成身心俱疲。問題。

到宅沐浴車利用專用車輛，攜帶行動式浴槽，搭配專業護理師、照顧服務員三人一組至失能長輩或身心障礙者家中進行到宅式沐浴服務，協助長臥床患者照護有極大之助益，也可提供照顧者適時之壓力解除。

讓舒服洗澡不再是奢侈！到宅沐浴車讓我們看到一種更完善、更有尊嚴照顧失能長者或行動不便身心障礙者的方法，更希望這個服務能逐漸下照護的種子，確實落實本縣社會福利政策，也期盼大家一起来支持到宅沐浴車服務計畫，讓更多有需要的鄉親受惠，以溫暖守護所有失能者的家庭。

照護銀髮族身障者生活 到宅沐浴車啟用



元1874年，軍方自民國38年借用，是唯一被軍事堡壘環圍的燈塔，雖其於民國95年金門縣政府指定縣定古蹟，惟不論是建塔時間、營造技術、特殊的地位位置及歷史背景等，實已具備國定古蹟條件。烏坵嶼燈塔處軍管區，在歷經動亂及長達60餘年之熄燈，史料完整保存成為升格國定古蹟所面臨重大考驗。有鑑於此，航港局委託楊仁江教授進行歷史研究及建築物現況調查，因該研究發掘第一手資料，並對燈塔歷史及定位等有系統整理，終能獲得文資委員審議同意，將烏坵嶼燈塔



元1874年，軍方自民國38年借用，是唯一被軍事堡壘環圍的燈塔，雖其於民國95年金門縣政府指定縣定古蹟，惟不論是建塔時間、營造技術、特殊的地位位置及歷史背景等，實已具備國定古蹟條件。烏坵嶼燈塔處軍管區，在歷經動亂及長達60餘年之熄燈，史料完整保存成為升格國定古蹟所面臨重大考驗。有鑑於此，航港局委託楊仁江教授進行歷史研究及建築物現況調查，因該研究發掘第一手資料，並對燈塔歷史及定位等有系統整理，終能獲得文資委員審議同意，將烏坵嶼燈塔

元1874年，軍方自民國38年借用，是唯一被軍事堡壘環圍的燈塔，雖其於民國95年金門縣政府指定縣定古蹟，惟不論是建塔時間、營造技術、特殊的地位位置及歷史背景等，實已具備國定古蹟條件。烏坵嶼燈塔處軍管區，在歷經動亂及長達60餘年之熄燈，史料完整保存成為升格國定古蹟所面臨重大考驗。有鑑於此，航港局委託楊仁江教授進行歷史研究及建築物現況調查，因該研究發掘第一手資料，並對燈塔歷史及定位等有系統整理，終能獲得文資委員審議同意，將烏坵嶼燈塔

聯合盃全國作文決賽登場 初賽優勝獲獎



文化部文化資產局已於11月29日召開第六屆古蹟歷史建築審議會第15次會議，已原則同意將烏坵嶼燈塔升格為國定古蹟，這是繼去年(105)年馬祖東引島燈塔之後，第4座成為國定古蹟之燈塔。7月修正後第4個由民間提報通過的國定古蹟。航港局局長謝謂君表示，烏坵嶼燈塔創建於西

1874年，軍方自民國38年借用，是唯一被軍事堡壘環圍的燈塔，雖其於民國95年金門縣政府指定縣定古蹟，惟不論是建塔時間、營造技術、特殊的地位位置及歷史背景等，實已具備國定古蹟條件。烏坵嶼燈塔處軍管區，在歷經動亂及長達60餘年之熄燈，史料完整保存成為升格國定古蹟所面臨重大考驗。有鑑於此，航港局委託楊仁江教授進行歷史研究及建築物現況調查，因該研究發掘第一手資料，並對燈塔歷史及定位等有系統整理，終能獲得文資委員審議同意，將烏坵嶼燈塔

元1874年，軍方自民國38年借用，是唯一被軍事堡壘環圍的燈塔，雖其於民國95年金門縣政府指定縣定古蹟，惟不論是建塔時間、營造技術、特殊的地位位置及歷史背景等，實已具備國定古蹟條件。烏坵嶼燈塔處軍管區，在歷經動亂及長達60餘年之熄燈，史料完整保存成為升格國定古蹟所面臨重大考驗。有鑑於此，航港局委託楊仁江教授進行歷史研究及建築物現況調查，因該研究發掘第一手資料，並對燈塔歷史及定位等有系統整理，終能獲得文資委員審議同意，將烏坵嶼燈塔

元1874年，軍方自民國38年借用，是唯一被軍事堡壘環圍的燈塔，雖其於民國95年金門縣政府指定縣定古蹟，惟不論是建塔時間、營造技術、特殊的地位位置及歷史背景等，實已具備國定古蹟條件。烏坵嶼燈塔處軍管區，在歷經動亂及長達60餘年之熄燈，史料完整保存成為升格國定古蹟所面臨重大考驗。有鑑於此，航港局委託楊仁江教授進行歷史研究及建築物現況調查，因該研究發掘第一手資料，

縣府召開防制人口販運聯繫會議

會中聚焦性剝削、勞力剝削等與人口販運有關的犯罪態樣



記者翁維智／縣府報導
金門縣政府日昨召開106年下半年防制人口販運工作協調聯繫會議，會議聚焦性剝削、勞力剝削等與人口販運有關的犯罪態樣。副縣長吳成典在主持會議時強調，金門民風淳樸，與人口販運有關的案件時多見，情況可謂單純，但無論如何，生命都應該被平等對待，為了捍衛人權，大家繼續努力，深化教育訓練，強化社會大眾認知，共同來打擊人口販運。

縣府社會處、衛生局等業務相關人員均出席這場

106年下半年度防制人口販運工作協調聯繫會議。衛生局長許慶豐、地檢署、移民署代表及福利部金門醫院加強辦理性侵害被害人驗傷採證醫事人員教育訓練，也持續結合警政、社政、該局疾管科、社區、衛生福利部金門醫院加強防制人口販運相關督導工作。

社會處婦幼社工科在工作報告則指出，本年

1—10月兒少性交易個案數為0人；人口販運個案數為0人。有關對兒少性剝削這個態樣的防範，社會處將持續搭配金門縣警察局辦理社區治安會議；巡迴本縣各鄉鎮社區，落實宣導防制人口販運及兒少性剝削的觀念。另也將進行校園宣導並透過各單位活動辦理教育宣導。同時配合縣府光處進行旅宿業稽查，以防範兒少性剝削，人口販運案件發生。



人民正義黨 金門揭牌

天上午九時許在金門縣金沙鎮東溪村設立黨部，約莫有十名左右的民衆前往觀禮，縣府參議許寬、大洋里里長吳有泰等人也前往參加揭牌典禮，期許黨部人員能夠推舉賢達、確保民衆福利。據瞭解，人民正義黨金門黨部由陳添丁擔任主委，該黨創黨主席為王譽茹，昨日的揭牌典禮中，還有號稱是聯合典禮的大陸方人士陳文魁出席參與。

據瞭解，人民正義黨金門黨部由陳添丁擔任主委，該黨創黨主席為王譽茹，昨日的揭牌典禮中，還有號稱是聯合典禮的大陸方人士陳文魁出席參與。

名時間至12月4日下午17時止，歡迎地區民眾踊躍參與。

金門林務所表示，這場由林業試驗所樹木醫學中心支援的講座研習活動，時間訂於106年12月5日星期二下午13時30分至16時30分，以及12月6日星期三上午8時30分至11時30分，於該所多媒體教室進行相關課程。

林務所指出，林木病蟲害管理是結合各項有效手段的林木管理方法，除使用化農藥之外，尚可透過生物防治、選擇適當林木及改善棲地環境，促進林木健康及抑制病蟲害的擴散。

林務所所長楊慧明表示，截至目前為止，今年度林務所已針對地區重點林木評估及現場實習課程，該課程除林務所同仁之外，亦開放供地區各機關學校及民眾共襄盛舉，請於上班時間洽林務所報名，報名電話332846，報

理相關防治作業達82次，防治數量約4

千株，並希望藉由此次課程，引進對環境更加友善，以及更有效抑制病蟲害的防治方法，以利維護地區優質環境。

林務所強調，地區生態需要鄉親一起幫忙維護，如發現社區、村落內有相關林木病蟲害疫病，請協助通報林務所。

該所後續將盡速前往處理，以維護鄉親生活品質。

記者許敬魁／綜合報導

金門縣童軍發展協會將於十二月十日（星期日），在中山林辦理「金門縣一〇六年稚齡童軍喜鵲親子體驗營」，活動預定招收十五組（每組需有學童及其家長各一名），有意參加者請於即日起至十二月八日（星期五）前，逕至[https://tiny.cc/meyarw](http://tiny.cc/meyarw)或至金門縣太武山複式童軍團Facebook粉絲專頁下載報名表，額滿為止。

童軍協會表示，這項體驗營活動由金門縣政府教育處與金門縣童軍會主辦，金門縣童軍發展協會與太武山複式童軍團承辦。參加對象為幼兒園大班至小學三年級之童軍與其家長，歡迎對童軍運動有興趣之親子踊躍報名參加。活動免收報名費，相關訊息或問題可至Facebook「太武山複式童軍團粉絲頁」<https://www.facebook.com/cqKCCS/> 咨詢或洽詢協會電子信箱：kimenscout@gmail.com。

金門縣童軍發展協會說明，為了持續推廣童軍運動，增進地區參與童軍人口

體驗內容，希望藉由帶到戶外，走進叢林或野外，慢慢的欣賞大自然和探索童軍喜鵲親子體驗營」活動；過往地區軍團的李昕怡團長抵金壠領狼寶寶團集會，並結合當地幼童軍服務員規劃定期越野尋寶遊戲，及親子動手烤Pizza等

遊戲活動中，體驗學習群體生活的樂趣，培養幼童勇於嘗試的勇氣，在活動中快樂學習與成長，也期待更多的小朋友可以加入狼寶寶「稚齡童軍」的行列。

「稚齡童軍」是指五歲至八歲參加童軍運動的兒童，是進入幼童軍前的幼童，稚齡童軍的目的，在充分運用兒童的人格特質，提供適切的童軍身心成長之活動，讓狼寶寶在家庭、學校之外，接近大自然、探討大自然愛好大自然、保護大自然，從快樂的遊戲中，體驗學習和諧的人際關係和分享群體生活的樂趣，並培養嘗試的勇氣。

記者董森堡／綜合報導

只要有信心，人人都可以是樹醫生！

林務所為加強病蟲害相關專業技能，特邀請林業試驗所樹木醫學中心團隊

主旨在公平正義為創黨主旨的人民正義黨昨天上午九時許在金門

縣金沙鎮東溪村設立黨部，約莫有十名左

右的民衆前往觀禮，縣府參議許寬、大洋里里長吳有泰等人也

前往參加揭牌典禮，期許黨部人員能夠推舉賢達、確保民衆福

利。據瞭解，人民正義黨金門黨部由陳添

丁擔任主委，該黨創黨主席為王譽茹，昨日的揭牌典禮中，還

有號稱是聯合典禮的大陸方人士陳文魁出席參與。

據瞭解，人民正義黨金門黨部由陳添

丁擔任主委，該黨創黨主席為王譽茹，昨日的揭牌典禮中，還

有號稱是聯合典禮的大陸方人士陳文魁出席參與。

據瞭解，人民正義黨金門黨部



四季返鄉不隨風寒雨露影響心態，上下飛機心情都美好。閒時帶日夜掛測的姪女放風外出金門之珠瓊林看立體彩繪，返台帶了許多小時候手工餅。一包包餅價廉，不起眼、包裝不美、賣相不佳，放了些時日仍不為家人所動。我想你不懂我的鄉愁，那是我每次往返家鄉的蓄電資糧。

華山基金會志工徵求編織手套，友人告急，說朋友

編織針線情

◎張愛金

圈會玩棒針的稀少，我自告奮勇。因應所需翻箱倒櫃找出二箱嫁妝，古老物品，古老記憶，一一傾箱而出，花紋、倚思裙、毛線球，孩子滿月物品。習俗像寶物又似雞肋，南臺灣嫁妝一牛車，金門是一車二箱，一縫紗機二皮箱，四物成雙對，其中四色布，四打毛線……。

小雪過，秋風狂掃，紅塵累累翻滾，窩著冬眠玩棒針，一針一線拼圖記憶，是享受。近三十年沒玩過棒針，爲了華山基金會歲末寒冬送暖，撩落去，重拾棒針編織手套。幾何圖案，左手右手，上下針套針起針補針收針，我方向感全無，左右不辨的左撇子，連最初的掛針都跟人不一樣。搜尋小學國中時期記憶，那段沒有學測聯考的壓力，十指把玩棒針勾針織花車縫的美好日子，一點點功夫猶在。

早年玩棒針打毛衣背心圍巾帽子從來都不用看圖，全憑感覺下手。農忙過閒暇時，鄰家婆婆阿姨，一面奶孩子一面打毛衣一面聊八卦曬太陽，我跟著一旁玩毛線。母親也會用棒針織毛衣，家貨物資乏，一件毛衣穿著長大，小了拆了重織。舊毛衣用一張四腳椅翻倒，毛線一圈一圈盤在椅腳上，一團拆過的毛線彎彎曲曲，先用煮飯鐵鍋熱一鍋水燙過晾乾再盤上椅腳，繞著收成一團毛球，重新織成一件毛衣，穿了拆了織再穿，一件毛衣針線情滿滿愛，寸寸是溫暖。

棒針歲月在我不懂時母親指點我，幾針上幾針下的拼出花樣。打毛線是那年代基本女紅，大部分新娘聘禮嫁妝有一項是四色毛線團，新娘婦不會玩棒針也有娘家母親在，孩子一出生就穿起外婆織的毛衣褲襪帽手套。毛衣從四支棒針到八支棒針齊上場，貫穿在

大領口小袖口，沒處理好就會打架。不小心漏針不必全功盡棄只要會補針照樣繼續編織，多出針只要拆行一樣可繼續，不必像友人說，一晚上拆了重新織，忙到凌晨，小小手套織整工作天。

風寒懶出門，看書累了就玩棒針，二支棒針纏繞毛線串起美好，一面餓吃小時候餅，咖車餅口酥餅桶餅寸棗餅米香餅，孩子離巢的日子，思念隨風延伸早年事，回到小時候。二支六號棒針握在手中充滿魔法，上下交織欲罷不能，沙發搖椅臥床上，圖形一排排往下跑，累了趴著睡會兒，織時忘我到凌晨不罷工，被人譏爲走火入魔。手套成品手工製，獨一無二手感，是成就感也是頭眼昏花頸酸脖子痛手僵硬的代價。

寒冬送暖，一老一手套，支支針線情。不禁疑惑華山基金會點子不符合現在科技效率，也感恩回到初衷的美好，一針一線織出四十年前童稚心。這批手套終結後，我想織一雙給自己給孩子給你，替代溫馨傳送。在我將老未老時，若你不經意看到，預先想像一下，日色昏黃，滿頭銀髮，坐在搖椅上，打毛線，聽音樂，小白狗在一旁撿毛球，那是我想要與你共有的未來，優雅每一天。

絕響

◎楊恭毅

華燈初上 喧囂的街道車水馬龍的擁擠
燈火闌珊 衆目睽睽引頸期盼群星雲集
鑼鼓喧天 韻徹雲霄的表演廳座無虛席
揭開序幕 如癡如醉雷霆萬鈞掌聲響起
粉墨登場 閃閃發亮的主角已上台演繹
燦爛風采 台下悠閒欣賞精彩絕倫讚許
頭號戲迷 屏氣凝神頻頻拭淚無以倫比
人生如戲 台上台下分不清楚真假結局
星光閃耀 沈醉迷人歡樂時光喝采鼓勵
滄海桑田 荣華富貴貧病逼迫輪迴交替
曇花一現 瞬息萬變離合悲歡永恆不易
鞠躬謝幕 餘音繞樑盪氣迴腸散場燈熄
曲終人散 真正瞭解寂寞淒涼卸妝回憶

【小說連載】 烏番叔

◎陳長慶

故而在益群的想法裡，印尼雖然是一個落後的國家，無論任何方面都無法跟新加坡相比，可是表弟到南洋的目的是準備工作賺錢寄回家，並不是來享受。因此他如此的安排，想必烏番表弟一定能接受。

對於表哥如此的安排，烏番叔沒有不接受的理由，甚而也感激在心。假如鄉親以「六亡、三在、一回頭」作為爾時落番的比喻，至少他是幸運的「三在」之一，沒有受到「六亡、一回頭」的悲慘命運。

於是和馬天驥結伴搭機到馬來西亞，再轉機來到印尼的一個島嶼，它是位於蘇門答臘西北角的亞齊省，首府是班達亞齊。馬天驥的友人來接機後就驅車直接把他們送往目的地，落腳在一個海風夾雜著魚腥味的烏達漁港，住在岸邊一間低矮的平房裡。除了沒電沒衛浴設備，大小便還得到外面的茅房，即使和落後的家鄉有些類似，但家鄉的「屎譽」是露天的，因爲空氣流通所以不會那麼惡臭。而此地的簡陋茅房則是封閉的，只留下一道出入的小門，加上印尼爲赤道熱帶地區，一旦糞便隨著氣溫蒸發簡直惡臭不堪，讓人聞後想吐。

儘管家鄉的古厝較爲破舊，但卻高大寬敞，如果再與新加坡表哥的高樓住處相比，那可說相差十萬八千里。然而，烏番叔知道自己的身分，來此的目的莫非是爲了賺錢改善金門的家庭生活，並非是來享受的，再惡劣的環境他也必須欣然接受和忍受。 (十二)

屨

◎宋玉澄

四十年前，初識一位玉女型的女友；溫柔體貼，唯一麻煩的是出口成髒。

開口第一句話，就是屨，像句口頭禪。用現今的語言，大概就是很潮、很酷的意思；只是鑽進了耳朵，就像扎進了一根看不見的刺，讓人尷尬又難過。

待相處久了，彼此熟稔了。我才大膽地說：「屨！你知道嗎，那個屨的意思？光看字面，就知道是一個身體下吊著一個東西；那個屨著的東西就是男性生殖器。」

屨，是男性生殖器。而好屨，不是指生殖器長的好，是有其他限制級的意思；通常光說一個屨，就含有好屨的意思。男性，不宜用；女性，更不當掛在嘴邊。當然，出現在小說等的文學作品裡，就是另一回事了。

遺憾的是，近日臺灣某報，竟發現一篇斗大的標題：「不屨的東西我完全不想做」的專訪，內容當然與性器官完全沒有關係，只是在介紹一個文創的經過與心歷過程；再看撰稿的記者名字，想必是位女性。看來在如今開放的社會中，把屨字掛在嘴上、寫在紙上、刊在報上，似乎是個常態，就覺得當年「教訓」自己的女友，錯了；是她走在時代的前端，而我仍留在傳統中，怪不得我們早早就分手了。

表兄妹，從小一起玩，長大結良緣。丈夫勤奮妻子賢，夫唱婦隨到永遠……。

民國三十年出生的李水成，居住古寧頭北山，八歲那年，適逢古寧頭戰役，國軍住在他家古厝，戰火一觸即發，他在床下躲砲彈，屋外琳琅響，震驚耳膜喊娘！幾天激烈的對峙後，國軍終於把共軍打得落花流水。然而激戰過後，死傷的共軍無數，在清理戰場時，上級指派民防隊員幫忙抬屍首，只好就近把他們埋在地瓜田裡或是丟到大水溝，然後再剷土掩埋，讓人看了怵目驚心。

十八歲成爲守備隊，檢石頭，構築防空洞，挖壕溝，規定每晚開挖一公尺才行。振威第附近的防空洞，約莫十幾公尺深，足可容納五、六百人，排水溝通到雙鯉湖，讓水流過，以保持乾燥暢通。而八二三

砲戰期間，無論空運與海運，載物品到烈嶼，居民幾乎都是在砲火下求生存，親眼目睹飛機直接空投後的迅速離去，性命與時間在賽跑！而每當軍艦靠岸，父親必須到碼頭搬運軍用物資，空中爆炸聲連連，料羅海邊堆砂包，幸運躲得掉。

空閒時，李水成與大陸籍剃頭師學技藝，再到金城理髮店磨練，後來到瓊林當伙計，姑姑住瓊林，小他八歲的表妹與他一見鍾情。他開玩笑地對她說：「賢妻表妹，蝦米寄來兩布袋，巷頭巷尾覓相找」。於是，在姑姑做主下，央請蔡良善當媒人，五十四年向親戚借錢訂婚，五十五年完婚。結婚的那天，一起上廟堂，拜神明與祖先，村莊熱鬧滾滾，村民都來幫忙。那天席開二十幾桌，每桌成本三百多元的喜筵，由「大肥足」館棧來打理，大肥足烹飪的手藝，人人誇讚，賓主盡歡。

婚後，李水成與蔡金娥夫唱婦隨，上山

下海不怕累，李水成更努力剃頭賺錢，兼捕捉斑鳩。平日設網在海邊，農人則希望他最好在麥田，這樣可以驅趕鳥類來啄麥穗。

當網到八哥與老鷹，他立即放生。而斑鳩亦爲他帶來小財，依大小隻、平均售價五十到八十元，據說胃痛的人，以麻油烹煮，很快就痊癒，亦有補身的效果。兩年後，他求道，隨即遠離了捕鳩的日子，從此不再碰觸。而求財找其他門路，他向他人買「石花」返家，清洗後下鍋，待熟成，夜晚凍露水，隔一夜的石花較Q彈，賣相也佳。

李水成小學才念三年，自覺需要加強，於是是他民國八十一，到古寧頭補校重新當學生，同學推他當班長，即使他歡心同窗的肯定，但他自己也必須格外用功，才能當同學的模範。李水成從未到過台灣，總有遺憾在心間，民國八十五年十二月他參加了參訪團，第一次搭乘飛機，抵達松山機場，感到台灣好大呀！他們參訪了台北、高雄、台南、台中等處，五天的行程，政府出錢一半，滿足了他赴台的心願。

育有九名子女的李水成，肩膀的負荷實在太重，民國九十二年他以榮民身分申請就養。除了感謝表妹妻子的增產報國，亦感恩她從瓊林帶來曠「菜脯簽」的技術，菜脯簽俗稱「菜簽」，一百斤蘿蔔刨成絲、曬乾後，約只剩三斤的乾簽，十幾年的曬簽生涯，最怕下雨天，只要氣象報下雨，夫妻邊曬邊看天，甚而到曬簽的地點，觀天象，隨時準備收回起菜脯簽，否則一眨眼的時間，遇水之後、數天的心血就不見！

曾在指揮所賣蚵乾、鹹酥花生、菜脯簽……的李水成，種植作物不怕麻煩，他在地勢高的田間種西瓜，一個洞撒三粒種子，再精選一棵留存，沒下雨的時候要澆水，並在半小時內連土挖掘種植，且不要超過十五公分。而以前的人說西瓜要好吃、用手彈，他則認爲有更簡單的方法，只要活藤就會甜。他更爲了照料黑蓋番茄，用網圍住，卻常被人割破，至今乃找不到兇手是誰？讓李水成恨得牙癢癢。

李水成曾多次參加歌唱比賽，並曾獲獎，他以中山琴自彈自唱，以此吸引評審的目光。而自己作詞作曲的「金門補校旅行快樂歌」，亦是他經常上台獻唱的歌曲，此刻，他興致高昂地哼唱著：今日政府對我們很愛護，給我們讀書又識字……。



從侏羅紀公園冒險到小書創作

◎陳俊利

教室裡投影機將一頂帽子的圖像，投射在螢幕上時，我問：「《小王子》這本書的作者，明明畫出一隻蟒蛇吞進一隻大象，結果，每個看過的大人都說是一頂帽子，爲什麼？」

這是新北市後埔國小教育實驗課程，所上的閱讀寫作上課場景，學生們讀完《小王子》這本書後，對於「問題討論」時，老師提出問題：「小王子離開星球後，都會說重複一句什麼話？爲什麼？」

「我知道……我知道……」台下的手爭相舉著，有的用力搖晃，深怕我沒看見。

「他都說，因爲大人們都很奇怪，」宣廷搶先一步舉手發言：「因爲，大人們都很固執！」

「你覺得呢？生活中有這種經驗嗎？」這觀點一提出來，台下同學舉高的手就沒放下。

坐在角落裡的立承，搖得手痠了，乾脆在座位上自言自語的說起來：「爸爸、媽媽都是這樣，他們講他們的，我們說我們的，從來不聽我們的解釋。」

「有這麼嚴重呀？」我不可置信的詢問其他人，又引起更大的騷動。

「有呀！只是我不敢說出來而已！」士維以極小的音量咾咕著。

「好吧！」我將《小王子》的書在空中晃了晃說：「不如，我們來寫出你的心聲，就由小書呈現出你想說的話，像作者一樣，透過小王子說出你想講

的話……」話沒說完就被底下的抱怨聲打斷：「又要叫我們寫篇作文？」

「不是！我們來完成一本小書，你自己化做書中的主角，像小王子一樣，去經歷一些奇異有趣的地方，藉此故事中人物的嘴，說出你的想法，如何？」

大家歡呼的聲音，吵得飛在後走廊的白頭翁振翅飛走，彥君直看到靈巧的身影遁入楓樹群後，急得揮手說：「老師，不如我們化身小動物或其他人物，去『侏羅紀公園』探險，再把它寫成故事。」

「也可以是自己創造的人物呀！我想再加上畫圖，編出它冒險所經過的事情。」喜歡畫畫的芝羽興奮的說。

「那一定很精采……」我鼓勵著，話沒說完，一群人起身往樓梯衝去，臉上都是興奮的笑容。

有幾個飛快的身影，已跑到侏羅紀公園的主角——恐龍脚下，爭相圍繞，一直撫摸著恐龍粗壯的腳的佩玲，眼看著一旁的躲在荷葉下優遊的金魚池說：「我想讓困在池裡的金魚，往外跳，和恐龍去四處逛逛，欣賞茂密的楓葉，游過青綠色的楓葉，一定很好玩！」

「我要化身少年魔法師，造訪校園內每個好玩的角落，第一站就降落在恐龍身上，用我的魔法棒一點，恐龍就成爲我的座騎，帶我穿過叢林跑到操場去嬉戲！」彥君已拿樹枝對著空中比畫腳：「喔！對了！我還要還原它的翅膀來！」

「老師，你快來看！」奕慈在泥土地裡發現蝸牛，驚喜得大叫：「有蝸牛耶！可惜跑不快……」

「我可以幫你呀！」彥君的樹枝在空中比畫，口中念念有詞的說：「『『飛客思牛！轟！』』這樣就可以讓它解除詛咒，跑得像飛的一樣快！」

「真的？那好……」奕慈的眼睛亮了起來：「我就編個『被陳法師詛咒的蝸牛』的故事，」

就這樣，各個搶著帶老師去看他們的新發現，現場即席編起故事的構想來。

回到教室，各自攤開自己準備的畫冊，搔著頭寫起故事，摩擦著拳頭畫起顏色。

「當年我開著飛機在百慕達三角洲上空，突然一束光把我吸進去……」柏程準備讓它迫降侏羅紀公園的筆筒樹上，再來個叢林冒險。

「這幾顆『豌豆』是幹什麼呀？」我指著家欣小畫冊封面由一顆顆綠色豌豆疊成的怪物，不解的問。

「這是毛毛蟲！不是『豌豆』，老師你把人家的主角說得那麼『好吃』？」家欣沒好氣的說：「青青要搬家，搬到校園來跟蚯蚓玩。」說著，畫出一輛人力車，兩串黃黃的小人一前一後幫他搬運。

每個人埋著頭編故事，塗上靚麗的色彩在小畫冊，認真的模樣，儼然是個小作家。

校園中的自然場景，就是最好創造故事的地方，由童書《小王子》出走星球的構想，就可以讓小朋友創造出非常棒的故事書呢！

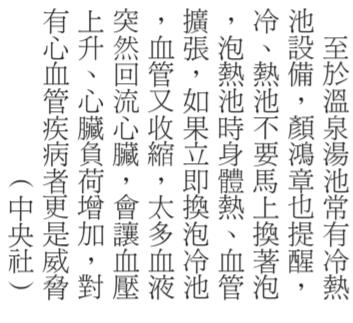
不因疾病受限 共融健走讓障礙者走出門



患有腦性麻痺伴隨聽力受損的軒軒（左），坐在推車裡參加在公館水岸舉行的心智障礙者融合健走活動，把握出門的機會，看看天空、草地和河岸風光。

（中央社）

夫妻泡湯雙雙住院 姿勢性低血壓釀禍



責任編輯／汪松威

6歲的軒軒是腦性麻痺伴隨聽力受損的孩子，她的爸媽不放棄，希望帶軒軒到第一兒童發展中心進行早期療程。隨著課程進行，軒軒從一開始的毫無反應，到現在認知慢慢提升，也能使用溝通器跟老師互動，且喜歡聽音樂，只要老師播放她喜歡的音樂，她身體也會隨著擺動，雖然跟不上節拍，但已是相當大的進步。雖然天氣不穩定，軒軒也跟爸爸一起來當心智障礙者家庭的靠山。（中央社）

游泳令我癡迷

湖中／范栩潔



漸凍人生

湖中／李鑫林

與黑暗作伴的生命

寧中／李鑫林

炎炎夏日，一杯涼的啤酒，沁涼入心，實在絕妙！或許你也是這樣想的吧！但我的爺爺，是在地的一位畜牧工作者，養了很多的牛。身爲一位敬老尊賢，孝順的孫子，周末假日去帮忙也是天經地義的！有人曾問過我，甚麼是在這炎熱的天氣，還要冒著中暑的可能去太陽作伴，確是在常人眼中，那是令人煩躁不堪，痛苦，甚至是避之唯恐不及的，但對我來說，那毫無疑問的是種享受，是種過癮。

跟我的個性有關，我愛戶外活動，喜歡太陽，享受大汗淋漓的解放，還有那種自由，再來，我喜歡動物，和牛群對話成了一工作時的一種樂趣。

一起來當心智障礙者家庭的靠山。（中央社）

「漸凍人」或許我們對這個詞並不陌生，但我們也並不了解這種病的症狀。漸凍人的意識、感覺都很清楚，但身體就像被鎖住的鎖住一樣，無法動彈，因此他們自稱「看天法動彈的人」。

前幾天，漸凍人協會副理事長林詠沂到學校演講，我第一眼看到他時，看不出他是已和漸凍症相處十五年的人。林爺爺看起來神采奕奕，還笑稱自己是過動的漸凍人。

政府的幫助較少，「趁還能夠講話還能夠發聲，我就盡量

發聲」林爺爺說，他又說：「

你們每個人的條件都比林爺爺

漸凍人要好。」所以我想林爺爺可以做到的，我們也可以做得到，多去幫忙、鼓勵漸凍人。

現在國際上有許多幫助漸凍

人的活動，像是前兩年的冰桶挑戰，是在網絡上發起的籌款活動，希望藉由大家的關懷來鼓勵漸凍人們。林爺爺認為

疾病是一種心病，愈了解它，

越能和它和平共處」，他笑

說：「病患往往不是因病而走

，而是被自己嚇死的。」但如

果換做我們，我們都能和林爺

爺一樣勇敢的面對，我們的

人生當中，也會面臨許多難

題，如何勇敢的面對，我想這

將是我們人生中的一大課題。

最後一天，慢慢的游，悠閒自在，是夏

天的一大享受。這時的我只覺得游泳既恐怖

，並沒有真正讓我癡迷，第一次成功的換氣，那口氣

，是我今生吸到最甜美的

心。

炎炎夏日，一杯涼的啤酒，沁涼入心，實在絕妙！或許你也是這樣想的吧！但我的爺爺，是在地的一位畜牧工作者，養了很多的牛。身爲一位敬老尊賢，孝順的孫子，周末假日去帮忙也是天經地義的！有人曾問過我，甚麼是在這炎熱的天氣，還要冒著中暑的可能去太陽作伴，確是在常人眼中，那是令人煩躁不堪，痛苦，甚至是避之唯恐不及的，但對我來說，那毫無疑問的是種享受，是種過癮。

跟我的個性有關，我愛戶外活動，喜歡太陽，享受大汗淋漓的解放，還有那種自由，再來，我喜歡動物，和牛群對話成了一工作時的一種樂趣。

一起來當心智障礙者家庭的靠山。（中央社）

炎炎夏日，一杯涼的啤酒，沁涼入心，實在絕妙！或許你也是這樣想的吧！但

我的爺爺，是在地的一位畜牧工作者，養了很多的牛。身爲一位敬老尊賢，孝順的孫子，周末假日去帮忙也是天經地義的！有人曾問過我，甚麼是在這炎熱的天氣，還要冒著中暑的可能去太陽作伴，確是在常人眼中，那是令人煩躁不堪，痛苦，甚至是避之唯恐不及的，但對我來說，那毫無疑問的是種享受，是種過癮。

跟我的個性有關，我愛戶外活動，喜歡太陽，享受大汗淋漓的解放，還有那種自由，再來，我喜歡動物，和牛群對話成了一工作時的一種樂趣。

一起來當心智障礙者家庭的靠山。（中央社）

炎炎夏日，一杯涼的啤酒，沁涼入心，實在絕妙！或許你也是這樣想的吧！但

我的爺爺，是在地的一位畜牧工作者，養了很多的牛。身爲一位敬老尊賢，孝順的孫子，周末假日去帮忙也是天經地義的！有人曾問過我，甚麼是在這炎熱的天氣，還要冒著中暑的可能去太陽作伴，確是在常人眼中，那是令人煩躁不堪，痛苦，甚至是避之唯恐不及的，但對我來說，那毫

