













## 一條魚的藍色戲碼

◎歐陽柏燕

從小雪球滾成大雪球，我開心的轉動越來越多元、龐大的資料，一顆心熱烘烘的。我與這本書的結緣，起因於我的一篇專稿，它寫到第36稿，快要定稿時，我心裡突然產生一些疑惑，於是特別去買了這本書，因為它勾動我心裡的一根弦，我想要一些刺激、撞擊、驚喜與共鳴，看看未來的我，還可以延伸走向那？地球是圓的，一個一個移動的點，可以匯聚成美麗的圓弧，旋轉地球儀的時候，我常常感覺介紹地理的篇章都長出了翅膀，把他們和源遠流長的歷史對照閱讀，很快會在理性和感性間遊走，包括對知識的愛好與熱情，也會上升到哲學的思考。

面對一本新書，我不是按頁碼順序閱讀，而是依心情觸動，跳躍著看。近20個國家，跳來跳去，地球儀旋轉得十分暢快，世界越讀越近，海洋與天空，越讀越藍、越美麗。每次新建的檔案，多增加一個國家，才列出基本資料，包括地理位置、面積、首都、主要

新購的一本書，有個十分吸引我的主題，閱讀的時候我常常旋轉地球儀，把讀到的國家與城市連同它周邊的鄰國、海洋一起閱讀。地球儀轉啊轉，一本書中介紹的一群人，積極築夢與圓夢，他們帶著自信與創意，奔向他方，他們的足跡，分佈在全球近20個國家，有些地名陌生而遙遠，我得層層搜尋，看遍各種地圖，甚至從衛星影像、鳥瞰型式地圖才能真正瞭解它的位置。一群人繞著世界追尋夢想的故事，我花了一星期時間才讀完。閱讀時，我一邊建檔案資料，它們

## 新書發表會的另一章

◎美美



## 動車——2017

◎阿兜

啓程，代表另一種形式的告別。下午三點從集美的廈門北站，動車往北疾馳，起先的速度約在一百公里出頭，跟普通火車相比並不算慢，然而車廂內的旅客在等待抵達目的地前，只會感到一股冗長的枯燥，讓人陷入百無聊賴的尷尬，這是旅客慣常投射的心理反應。

往閩北的方向，更遠的陌生他鄉，我即在旅途也像在流浪。約莫過了一、二十分鐘吧！動車緩緩定點的在「晉江」停泊靠站，上車與下車的旅客一樣稀少，不知是否因為今天是星期四——非假日的關係。動車短暫的停留，略事歇息隨即又駛往下一站。天空至始至終塗上一層灰灰朦朧的冷色系，心情鬱悶嗎？誰知道！

泉州到了，海上絲路的起點，之前我來過幾趟，幾乎都是匆匆一瞥，有機會應該好好停留幾天，細細的品味這座在歷史長河發光發熱過的古城。

妳始終譬如背道而馳的列車，相逢已彷若前世般的夐遠。之後再沒有產生交叉點，自然也不會擦撞出炫目的火花。從前如此，未來，機會更加渺茫，我完全放棄了期待。

離別後的幾年間，你我陸續結婚生子，各自回歸家庭的歸宿。我明白妳已非當年的妳，我也一樣，我們都回不去從前！妳幸福，替妳高興；反之，我也無能為力。退回普通朋友的角色，有時甚至比普通朋友更疏離，增一分太多情；少一分太冷漠。怎麼拿捏都難。

閩南一帶離家鄉「金門」不遠，風土人情相近，飲食與語言也類似，還沒感受到靈魂深處裡的「鄉愁」。

莆田，沒有特別印象的城市，只知道福建有這麼一個地名，其它，近乎空白。

我把視線挪移回車廂內，在福州南站未抵達前。隔著車廂走道另端的年輕人，泰然自若的挖著鼻孔，他的陶醉，令我浮現絲絲嫌惡。在公共場所偶爾會遇到的畫面，我瞥了一眼馬上轉移視線。那種若無其事無視別人觀感的理所當然，有時會讓人很無言。

天色漸漸趨暗，行程不知道還有多少？身邊同遊的台灣旅客興致高昂，整個車廂熱鬧異常的情緒都快溢滿出來，而我反倒像另個國度的旅人，抽離出現實，沈浸在高貴的孤獨裡！

動車進進出出的在隧道與隧道間穿梭，時時得適應忽而光明忽而黑暗的交替！是否也像我們的人生一樣，在黑暗與黎明；高與低的嶮巒間匍匐。

偶爾一段平坦的路程才有閒情雅致，靜心回首並且思索未來。

福州，閩南的經濟政治中心，高架橋連綿承接四通

八達的交通網，看得出充滿活力的城市展現出的企圖心，或許隔一陣子再來，又是一番新面貌。

福州城裡我看見一處像河流出海口的樣子，這條不知名的河叫什麼名字呢？回去我得去查查。

快五點了，秋天的太陽像上了年紀的老人早就在打盹想打烊。此刻陽光軟軟不炙人，黃昏真的近了！

動車往閩北再北，我知道離妳只會越來越遠。

過了福州，車的速度明顯加快，而隧道似乎變悠長，大概與接下來的路程人煙較少，連接下座城市距離還遠，我陷入長串的漆黑，偶爾才能睇見一線曙光。

臨座位置原本空著，中途上來一位年輕小姐；大陸腔，身材姿色挺不錯的。不過就座後手肘一直跨越中線，霸佔我的空間，我將我的身體略微退縮些好讓她舒適一點，可是，最後面臨退無可退，索性就讓我假裝是捍衛自己的疆域——擺出正襟危坐的姿勢（其實心蕩漾）

，形成彼此相依偎，感覺兩個人的身體好像一對情侶般緊緊相貼。同行遊伴俏皮的偷偷比「讚」的暗號——豔福不淺的意思，也算漫長旅途中一種短暫的幸福，哈！

臨座小姐，武夷山北站時下車，短暫的幸福也跟著下車！

傍晚，南平北站，交錯的江河，曙色中依稀可見有人水上泛舟。到底是捕魚郎捕撈漁貨，或是艄公搭乘漂流的觀光客，說實在無從判斷，不過畫面像幅美麗的風景，算是今天到目前為止最讓我賞心悅目的。

隧道工程一定十分艱鉅，時速都催到快接近三百公里，有些段的隧道還得經歷十幾分鐘才能跑透。

跑馬燈顯示下一站是南平，那麼，武夷山應該不遠了，不過我們不上武夷山，這趟旅遊的目的地到江西。

小陣塘一路數不清，灌溉、養殖、蓄水？都有吧！因為我看過有人撒網捕魚，不過我一向不喜網自小陣塘的魚，土味過重，怎麼料理都掩蓋不住。

建甌西站，那麼，進入江西省境，很巧，天黑了，車窗外景色變得迷濛，世界即將高別白晝，剩下一小截尾巴還在掙扎些甚麼？算了吧！

武夷東山站！原來還在福建，糗了！5：55的時候。

上饒，千真萬確江西境內，這回該不會又出錯了！不過肚子開始感到餓，聽旁人說還要半小時到達終點站，原本期待下車，現在又有顯得依依，矛盾的人，矛盾的我。

看不清窗外，玻璃映射出一張中年男子的臉，不對，應該是兩張，靠窗的發哥也在車窗裡！

晚上七點半的時候，「婺源」到了！這趟行程的終點站。抬頭看看天空，霾靄的，月淡星稀，此刻離你很遠很遠……！我似乎有股情傷的痛覺，妳的影子在「婺源」的街燈下像朵漣漪往闊處暈染！

發出光亮，導我前行！

一片充滿創意的藍，既是飛鳥的天空，也是一條魚悠遊的海，我的人生戲碼與他們緊緊相依。每日，我醒來的時候，總會望向碩大的一顆地球儀。我們居住的地球，海洋約占地球表面積的百分之七十，一顆藍色主色調的地球儀，不同的國家以不同顏色作區分，以黃、綠、紫、橘、粉紅等色彩標示的歐洲國家，遼闊的版圖邊有一片一片藍色的海水，它們是北極海（Arctic Ocean）、大西洋（Atlantic Ocean）、地中海（Mediterranean Sea）和黑海（Black Sea），再往細部看去，還有波羅的海（Baltic Sea）、北海（North Sea）、比斯開灣（Bay of Biscay）、愛琴海（Aegean Sea）等。

每日起床時，我喜歡先玩一玩地球儀，把它上、下、左、右翻轉，複習自己的地理知識，然後在刷牙洗臉的時候構想，今天要延伸向那一個國家、那一座城市進行探索。轉動地球儀時，我常常歡喜的笑，眼前浮動一片詩意的海洋，吸引我的人生主題是懷抱美好願景，不被束縛與干預，能夠自主邁往前行。一條魚從小河的源頭游向大海，他追尋的絕非一朵浪花而已，他游動時吐出的氣泡在說：創作，只要被尊重，有一個可以產生良性循環的空間，創作者自然會找到自己的出路。

## 早療中心的畢業典禮

◎樺梅

小羿自10個多月大時，醫生診斷為腦中樞神經發展遲緩，即需接受早期療育，就這樣我們進入早療中心開始接受療育，還記得初入早療時哭到上氣不接下氣，直用無辜可憐的眼神望著我會不會去抱他，但我只是眼神回望著他，並沒有任何的言語及動作，他很失望哭得更大聲，邊哭著邊走著跟老師進入治療室中開始課程。

小朋友大都不愛上物理治療課，因為需拉筋，對於C P的孩子來說，拉筋是非常不舒服的，通常可以哭著到上完整堂課，下課時看到我便不顧是否跌倒，踏著搖晃不穩的步伐快速直奔我而來，此刻才露出笑容。弟弟的肌耐力很差，平衡感也不好，學習過程中比其他同齡的小朋友辛苦，很多協調性好的小朋友輕而易舉、好像天生就會的項目，他需很努力認真練習才能學會，看著孩子一點點的進步，心中有說不出的感動及喜悅。入幼兒園後或許知道與同儕有些不同，明白自己不足的地方，所以之後到早療時便會自己詢問，老師呢？在哪裡什麼時候要上課啊！。我們和孩子都沒有選擇的權利，這群小天使們努力的學習著大家與生俱來的，不需要刻意學習的事物，追趕著永遠達不到的進度，因為必須上相關的療育課程，他們沒有其他人多餘的玩樂時間，生養小孩很辛苦，生養特殊兒的艱辛更是不足為外人道。

早療中心時常可見孩子到處跑來跑去、爬來爬去，三不五時傳來一陣哭鬧接著又是一陣嘻笑。很佩服早療中心的社工及老師們，每天都得面對這群超級活潑好動及部份無法行動自如的小天使，這需要付出相當大的愛心及耐心才能融入這些孩子，於遊戲樂中來進行療育課程。每個進入早療的孩子狀況都不一樣，早療社工及老師們必須清楚了解所有孩子的狀況，並且勞記孩子與其家長的姓名，於上課或辦活動時也需時觀察留意，亦需捕捉孩子於療育課程中，完成指令動作後受到稱讚時，所露出難能可貴的喜悅燦爛笑容，他們努力復健為的就是這一刻，學會跟一般孩子一樣的基本生活能力。

一晃眼滿六歲要畢業了，感謝早療團隊的用心，她們製作每個孩子自進入早療後的成長影片，每個畫面有讓人有說不出的感動，一路走來不會慢慢學習到會，自哭鬧到現在的依依不捨，對於孩子的轉銜及I E P會議，她們也積極協助提供建議，並參與出席會議替家長及孩子發聲。就要離開這個溫暖的家庭了，早療中心是這群慢飛天使成長的第一個台階，感謝你們給所有的孩子帶來一段既嚴格又溫馨的漫長復健療育課程。正是因為有妳們的付出、陪伴及理解和包容，才讓孩子和家長有今天的進步及成長。現在，孩子們已結束早療階段的學習生活，邁向另一個新的台階，我們雖然不能互相信配療育課程了，但我相信每個家庭也都與妳們建立了深厚的友誼，在未來孩子的成長道路上，也還有妳們暖心的支持，謝謝您們的付出！

無論是哪一對情侶，都會碰到吵架的情況，不過，接下來如何發展，對兩人都是很大的考驗，有些情侶就像是火藥庫爆發，繼續爭吵不停，但是，也有的情侶陷入冷戰，如同二次大戰後美蘇的對峙，雖然表面上不再爭執，而骨子裡則是相敬如冰，將對方當成陌生人看待。

其實，如果雙方陷入衝突，彼此都冷靜下來，用平和的態度來處理兩人相處的問題，絕對有助於維繫情感，畢竟，若是兩人都在氣頭上，容易失去理智，做出超過界限的舉動，使得兩人情感的裂痕不斷加大。不過，重點就在於，當兩人開始冷戰，到底要進行多久才好呢？如果你的男友一直發簡訊，但你總是不回，認為他是他的錯，他應該做得更好，但要是你不打算和他溝通，還是生悶氣，那麼，兩個人的關係，很有可能就在冷戰中慢慢走向終結的命運。

那麼，該怎麼處理才好呢？你不妨先放下誰對誰錯的判斷，不要很直覺的就認為是衝突全都是對方造成的，他必須負責。你可以放下自我，從他的立場來看問題。如果你可以這樣做，你或許就能體會出，他為什麼會有這樣的舉動。像是他忘了你的生日，連禮物都沒有準備，可能是因為他被公司命令要超時加班，因為疲累而錯過你的生日，但是，他之所以賣力工作，就是為了兩人未來成家的夢想而努力。要是你從這個角度來想，你可能就會平息怒火，不再埋怨他。

如此一來，你不妨主動一些，放下冷戰的堅持，和他理性的溝通，表示出你想和好的意願，相信兩人關係就會有所改善。愛情出現爭執的火花不是壞事，這也可能是促成彼此更進一步互動的轉機。

## 床前吵何時才會和？

◎飛毛牛

◎陳長慶

他做夢也想不到會與大他三歲的春枝成親，更可笑的是當舅舅和舅媽當著他們的面提起這件事時，兩人雖然都感到有些害羞，卻不敢說聲不。尤其是新婚之夜，當他吹熄桌上的紅燭，兩人躺在簇新的被窩裡時，他們竟然和其他身心成熟的男女沒有兩樣，彼此都很自然地嚥到繩綿過後的甜蜜和歡悅，就此成為一對同甘苦、共患難的夫妻。而今為了家、為了往後幸福的日子著想，兩人不得不暫時分隔兩地，一在印度尼西亞的這邊，一在故鄉金門的那邊，過著不同文化、不一樣日子，卻又兩地相思一樣同的生活。

第二章

自從烏番叔出洋後，留下春枝一人獨守空閨。雖然她和平時沒兩樣，日出而作、日入而息。但已嚥到繩綿過後甜蜜滋味的她，每到夜晚關上房門，當吹熄桌上的燈火，躺在冷冷的被窩裡而沒有夫婿相互取暖下，難免會有一份孤單寂寞的情愁上心頭。可是每天在家事與農事兩頭忙的情境下，疲累的身軀卻也讓她不一會就進入夢鄉，而且一覺到天明。因為明日還有繁重的農事及繁瑣的家事在等著她。

(十八)

副刊投稿請附真實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（請儘量用土銀帳號／首投請附存摺影本），以數位檔寄art.kmdn@gmail.com（恕不退件／不接受手寫稿）

責任編輯／張建騰



