



閩台書畫三傑之一的鄭善禧老師，這個月二十六日起，要在金門文化局的演藝廳展覽一個月，這是金門藝術界的盛事，值得大書特書。鄭老師能到金門展覽，當然與他的高足——金門文化局長呂坤和有關。他們師徒相得，所以老師愛屋及烏，成就了這件美事。

我與鄭老師結緣，始於主持金門書院邀請他來朱子祠演講。呂坤和還未入門之前，平日與我們過從，常盛道老師書畫造詣之高。我聽久了之後，就動起邀他來演講的念頭。但是鄭老師潛心作畫，隱居在林口，自己用土灶燒柴火煮飯，過著一種今之古人的

鄭善禧老師，金門書畫展側記

◎李福井

簡樸生活，等閒是請不動他的。

但是我不相信，越難請的老師我越要請，我試著寫一封信給他，想辦法以請吃地瓜稀飯打動他。聽說他露出一點口風，我們再到台北和平東路的藝廊當面邀請，促成了這次的金門行，也種下了鄭老師繪畫的金門元素，對於金門心嚮往之的感情。

書院邀老師演講的行程通常是兩天一夜，那次老師帶了粉絲團來，盤桓了許多天，我們就幫忙導覽，帶他到古寧頭、馬山等地去寫生；以後呂局長又邀老師來了一次，深入大二擔與烈嶼等前沿陣地，所以這次的書畫展，是以金門意象為主軸，把金門的戰地特色躍然在畫紙上。

鄭老師是石碑人，石碑與金門的關係密切。小時常聽金門老一輩的人說，和平時代出入漳州石碼去買豬買牛。因此我對於石碼有一種親切的感情。鄭老師的尊翁在石碼開「謙成」米行，他說金門人一早就去賣螃蟹與漁產，然後再糴米回來，說不定今

天還有人記得呢？

因為兩地互動密切，鄭老師藝術細胞的開發跟金門有關，他是老爹，很得父親的寵，小時就以金門的盜土玩泥塑，塑造各種傳統的神像與動物的玩偶，自得其樂。藝術，起源於遊戲，鄭老師玩出興味，玩出真、樸實與拙趣，玩出了一個「老頑童」。

因此，鄭老師與金門結緣很早，藝術之萌起於金門的盜土，晚年來到金門展出金門特色的書畫，牽連超過一甲子。金門書院挑動了鄭老師對金門的情感神經，無形中扮演了一個觸媒角色。

鄭老師對金門的情感很深，他說到了金門，就像回到故鄉一樣，觸動了他少年離鄉的情懷，觸動了他思鄉的愁緒。金門的景物與風土人情，跟石碼沒有兩樣，從浯江回望故鄉錦江（九龍江到石碼稱錦江），他後來來金門太晚了。

鄭老師不止一次跟我說，如果他師大教授退休後來金門就好了，那時他的精神體力都好，可以留下更多

精美的作品。以金門背景作畫，先有徐德進，後有鄭善禧老師。徐以畫閩南古厝見長，鄭以畫戰地景物出衆。金門的戰地風光，將來如在藝術史上佔一席之地，應該歸功於鄭老師慧眼獨具，造就了一段浯江情緣。

但見家山近，
終知返路難；
而此金門海，
水自故鄉來。

這是鄭善禧老師一幅畫的題詞，遊金門看禾山感興之作。廈門，宋朝稱嘉禾里。禾山就是廈門。鄭老師對金門有獨鍾，因此，他一聽說金門正在籌設美術館，就慨然捐贈了一張三百二十萬元的大畫，90×240公分。他說要率先捐給金門典藏。這是一張《金門赤壁二》的寫景圖，我們當初帶他到北山紅土斷崖寫生而於二〇一五年完成的巨幅，色彩鮮明生動，題識追摩坡老的赤壁懷古。

【小說連載】

烏番叔

◎陳長慶

尤其是翻修古厝屋頂，那是何等重要的大事，要她來擔負這個辛苦的工作教他如何能安心？而且他們還背負著傳宗接代的責任，而這個責任必須年輕時才能夠執行。因為男人在四十歲以前仍然是一條精力充足的活龍，可是女人一旦到了三十幾歲除了不容易懷孕，生產也會有困難，這些問題也是他必須深思的。因此，是返鄉翻修古厝和傳宗接代？還是留在異鄉繼續工作賺錢？無不讓烏番叔陷入矛盾的深淵裡。

不可否認地，他現在正值壯年，亦有著人性中的七情六慾，生理上的需要更是強烈，但只好一忍再忍，未曾想去尋花問柳，亦未曾自慰，唯一的，或許是夢遺時的自然發洩。有時夢見和春枝在交媾，有時則莫名其妙地出現別的女人，就例如經常關心他的沙瑪，亦會出現在他的夢中，簡直讓他匪夷所思。而這畢竟是夢，與事實相差甚遠，過後也就不了了之了。

即使天嘯老闆的太太遠在新加坡，可是他三不五時就會藉故回家一趟，其目的莫非就是為了解決夫妻倆共同壓抑的性慾。

(五十八)



▲家母（左三）於孫兒周歲，在沙美街之廷傑飯店宴請親友（攝於2004年春節）。

歡樂時光

◎文·圖／王天源

北風凜冽，臘月將近，遊子整裝待歸，不管窮也好，富也罷，家家戶戶，慶團圓，團圓歌謡，唱不停，但願歲歲年年慶豐收。

時序進入嚴冬，冷氣團一波波侵襲，釘掛牆壁之年曆，已換新，距離新春不遠，此時，人間之公司行號正準備年終聚餐及有情人結婚宴請親友之時刻，吃遍大江南北菜色，依然懷念家鄉的廷傑飯店、斗門怡伯、沙中砍阿等傳統宴席菜色，例如閩式雞捲、鹹水雞、雞菜湯、芋頭扣排骨酥、干貝燴白菜、紅燒大明蝦、紅燒海蔴（海參肚包絞肉）、紅燒鮭魚、清蒸鯧魚、閩式封肉、羊肉麵線、油煎餅（蔥肉內餡，外皮香酥）、魷魚湯、豬腳湯、蟹黃羹、禮餅（豆沙及五仁內餡，外皮香酥）、甜八寶飯（飯中包豆沙）、甜湯（鳳梨罐頭）等，菜色簡單，金門味道地，著實令人回味無窮。

回首過往，每當小浦頭老家鄰居嫁女兒、娶媳婦，嬰兒（滿月）周歲或做頭，我們村裡的人都會前往幫忙，至於我們這群小朋友放學時，就似鳥兒般雀躍，因為我們也會去幫忙搓湯圓、包裝文定之喜糖果或分送湯圓及油飯，有時還

更會跟著去叫村民前來喝喜酒或吃頭，亦會幫忙擺設與添加宴席的筷子、湯匙、汽水及醬油或辣椒醬，最後我們還可大快朵頤及喝口樂汽水，真是快樂，大人則幫忙搓湯圓、煮油飯及忙碌前往他人家裡或大浦頭（沙美）宗祠，借照明燈具、防水帆布、鐵管、桌子、長條椅子等，準備搭設宴客所需之菜棚及桌椅，至於宴席廚師，大多是請廷傑飯店、斗門怡伯、沙中砍阿或群英樓等師傅，前來管菜鋪，而那廚師開列宴席之菜單及材料，亦是村民幫忙前往菜市場採買，雖然當時物資貧乏，惟村民們各個充滿著喜氣洋洋氣氛及笑容滿面，這是人世間的歡樂時光！

金門的碉堡與金門的城堡

◎李淵洲

翻開記憶的日記，過去的種種隨著記憶的日記，漸漸的浮現出來，記得三十幾年前，軍中的政策大幅度的改變，外島已不再移防，只有志願役的軍士官互相的對調，因此又被調回金門，隨著連隊在山外、尚義機場附近的碉堡，轉移陣地。

那時候，金門的防空碉堡，大部分設置在十字路口，碉堡畫上迷彩的顏色，具有偽裝的效果；碉堡的上面有防空砲，可對準對岸的大陸敵機發射砲彈。

我第一次來到金門，我在金城附近的基地連待了幾個月，就隨著連隊移防到前線。我在金門前線站安全士官的時候，我天天看著大海，在此捍衛臺灣海峽的安全；我軍中的生活變成了「看海的日子」，就這樣，我在此觀賞優美長長的沙灘，和金門海邊的風景。

就在那個時候，我隨著志願役的軍士官對調，我又重踏金門這塊土地；在金門尚義機場附近的前線有一座城堡，城堡是由一塊一塊花崗岩所堆砌而成的；城堡底下有一個隱密式的碉堡，碉堡裡面是砲陣地，砲陣地上，有一座重型的砲。

早晨，我從坑洞走出來，這時陽光射進我的眼睛，感覺有些刺眼；我走上了城牆，一眼望去，東邊剛升起的朝陽，它那白刃般的光芒一束束穿過雲層投射在海面上，此時此景，波光粼粼的海水在陽光下，閃閃發亮——在一片蔚藍中海天交融，周遭的風景染上了一片金黃色。

這時海風吹過海面激起了浪花，也吹得海浪在徐徐翻動，緊接著一波一波的海浪沖刷著優美的海灘，發出低沉沙啞的聲音，此刻我漫步在金門的海灘上，享受涼爽宜人的景色，於是，我拿起了遠望鏡注視著，福建、廈門沿海的陸地，勾起了我的鄉愁和愛國的情操。

金門的馬山有一個觀測站。我在金門前線的據點，有時會聽到，由馬山觀測站的女軍官播放著「對大陸的心戰喊話，同時播放鄧麗君的愛國歌曲。」即使金門大大小小的坑洞都是在防備對岸大陸打過來的砲彈，不過，金門的坑洞也是當地的老百姓保護生命的防空洞。據說，就在那個時候，對岸的大陸發射好幾十萬發砲彈，落

在金門的這塊土地上，金門的老百姓就躲進了坑洞，來保護自身生命的安全；軍士官兵躲在碉堡、坑道、砲陣地的洞口，以避彈反擊。

然而，連長的命令，有時候會派我帶領士兵去支援工兵連，任務是前往花崗岩的爆破點，將炸開的花崗岩搬上軍用的卡車，然而，如何炸開堅硬的花崗岩？工兵先在花崗岩上鑽洞，鑽好後，裝上炸藥，再緊接著牽信管（引爆炸藥的管線），到一個控制閘，等這些動作完成後，再按下開關就引爆了。

當花崗岩炸開時，強勁碎裂刺耳的聲音震響了耳膜，就這樣，花崗岩在瞬間向四面八方散開，看起來頗為壯觀。據說，就在那個時候，有幾位工兵在引爆花崗岩的過程中，不小心在接信管時，碰觸到火花緊接着就爆炸了，而這幾位來不及逃的工

兵，被炸得身體遍體鱗傷、奄奄一息，就在這時由金防部指揮官下達命令，將嚴重受傷的官兵，以軍機後送臺灣的軍醫院，立即搶救命在垂危的工兵。

在金門前線的據點，架設了各種重型的武器，記得有一種無座力砲，屬於筒後噴火，試射時，其威力可讓整個據點，感覺在震動。據說，就在那個時候，某個連隊的士兵，不清楚這種砲是屬於筒後噴火，卻在射擊時，將手臂放在砲的後面，結果砲彈擊發出去後，手臂就不見了，就這樣，為了預防如此悲慘的事件，再度發生，金防部指揮官下達命令，加強訓練這種無座力砲，並要求軍官說明操作，這種無座力砲的安全性。

在我的心中令我難忘的金門碉堡，就這樣，隨著金門碉堡回憶的結束，我暫時把記憶的日記闔起來，等以後有時間，再翻開記憶的日記。



碉 堡

◎王博玄

碉堡
我站在這裡
妳來自那裡？
我聽到風聲
想知道妳的消息
妳卻要我聽海

聽海的浪濤聲。
如果說
妳是傳說
爲何我在船頭
妳卻在
遙遠的那頭。

佇立
在海邊
寒風颯颯地吹
像海砂柔細的心
我依然在這裡
伊人在何方

冬至祭祖吃頭感恩話宗誼

◎陳小鵬



浯島中秋寒露後時序轉涼，古早傳統習俗春耕夏耘秋收冬藏豐收農閒之際，是敬謝神明及慎終追遠的日子。

才吃了半年圓，臘鼓頻催之際冬至的脚步也近了，金門禮俗「吃了冬至圓老一歲」也增長了一歲」。

「懷良顯高坑堀起，拓東涙後裔騰飛」！為弘揚祖德宗功，緬懷先祖遺訓，增進宗親情誼，促進互助合作精神，藉表慎終追遠，共襄盛舉之旨意。位處於仙人倒臥大武山騎馬嶺下人稱「好山好所在，人傑地靈」之地的高坑村陳氏宗親會，遵循傳統古禮擴大辦理一年一度的冬至祭祖吃頭活動。

經云：敬其所尊，愛其所親，冬至日，開祖厝門

，迎宗親，吉時至，開祖龕門，備饌，奉菜碗，舉鮮花，敬素果，獻金箔，一縷清香，三叩首，合十敬祖先，禮畢，鳴砲，祖德流芳。今年宗親會仍依循傳統古禮，典禮隆重圓滿，並祈求先祖庇佑我族人平安順遂，子孫滿堂，地方風調雨順，國泰民安。

縣長福海宗親輕車簡從，在宗親簇擁之下蒞臨會場，祭禮行儀後並與宗親話家常，同時對於宗親生活及地方建設甚表關懷，也感謝年長族輩宏瑞、資強、偉功、福氣、凱鈞、尚維等贊助吃頭大圓桌，讓圍爐活動圓圓滿滿；同時恭賀宗長當選城中家長會長及宗長用國夫人李愛玉護理長榮獲傑出白衣天使獎，宗親與有榮焉，兩位宗長也回饋每位來參加吃頭宗親每人一份平安伴手禮，為活動增加光彩，傳為佳話；同時也恭賀尚智宗長蟬連金酒工會理事長、毅然宗長當選金酒工會監事，實乃「宗親之光」。

冬至大如年「依金門傳統習俗吃新丁頭，新婚頭，老大頭，皆由男丁參與，為了因應社會變遷，地區已慢慢改變，當晚祖厝金碧輝煌席開九桌，破了宗親歷年來參與人數的紀錄，為將式微傳統活動注入活力，宗親用國兄舉杯高呼，族人響應，一時祖厝人聲鼎沸，杯斛交錯，兄弟姐妹，叔伯媳婦，寒暄問暖，小村莊猶如小過年似，似一場圓圓盛會，亦彷彿是一場「村民發表會」。誠如國寶藝術大師為史叔席間說了一句感動的話：「我等天也等很久了」，觸動了多多少宗親的心，而今耳邊迴響不已，也讓宗親會更有信心辦好每一場宗親盛會；更有宗親網上寫道：「異鄉遊子，每當佳節倍思親」的感慨！本村旅台宗親祥叔專程回金祭祖共襄盛舉，並寫下：「慎終追遠敬祖先，民德歸厚才能兼，冬至佳節共嘉勉，繼而春來過好年」的佳句，與宗親共勉，更有耆老富貴叔公侃侃而談：「宗親團結再團結」的重要性。大頭宗長：一場盛會的成功圓滿，因所有執事幹部用心付出。更有宗親網路如瀑而瀉的加油打氣聲，再次展現宗親的凝聚力，同時也在宗親「讚」聲中拍下幸福的回憶。

冬至吃湯圓，圓圓滿滿；敬祖先「慎終追遠」；吃頭「尊昭穆，論輩不論歲」；話家常「搏感情」，回饋鄉里，造福鄉梓，活動的成功圓滿。宗親會理事長陳容為、總幹事陳德鵬感謝所有義工及宗親善行義舉；也感謝後浦、何厝、新前墩宗親不遠千里熱情參與；再感謝全縣大家長、大宗陳理事長，宗親及各位長官貴賓蒞臨指導，同享喜樂，廟宇爭輝，宗族之光。（稿費捐金門家扶中心）

文化部：擬買回民版 重新定位華視

視法為公共媒體法進程，文化部表示，自鄭麗君上任以來，即啓動公廣集團發展的檢討，並展開研擬修正公共電視法為公共媒體法。

這次修法將因應數位匯流發展趨勢，整合公視基金會、中央通訊社及中央廣播電台資源，以擴大公共媒體服務體系，也將檢討董、監事選任程序，確保營運本諸獨立自主精神及落實公共課責。

文化部指出，去年7月迄今，鄭麗君已主持6場諮詢會議，並拜會公視基金會董事會及中央通訊社董事會會商，明

前幾年間多有爭議，文化部是。
文化部指出，鑑於華視因留有若干民股，造成長期以來公私定位不明的治理困境，文化部將朝民股買回方式規劃，重新定位華視。

【中央社記者鄭景雯台北18日電】文化部今天發布新聞稿指出，基於公司治理及媒體自主原則，文化部對華視並無人事權；不過，文化部將朝民股買回方式規劃，重新定位華視，並研擬修正公共電視法為公共媒體法。

華視董事會日前決議總經理郭建宏不適任，引發風波。針對外界關心華視人事案，文化部發布新聞稿說明，華視是政府依據無線電視事業公股處理條例規定，將股份捐贈予公視基金會所設立的公共化無線電視台，基於公司治理及媒體自主原則，文化部對華視並無人事權，人事聘任一貫尊重董事會決議，也無支持與否問題。

由於華視董事會主要由公視董事會派任組成，文化部長鄭麗君近期將邀集公視董事會及華視董事會代表進行了解，並釐清目前存在的問題。



爲，並會持續與工會溝通。數十名長榮航空公司與桃園市空服員職業工會代表，今天下午前往位於桃園市蘆竹區長榮航空公司門口抗議，同時高舉看板，希望公司能聽到空服員的訴求。

工會成員並提出由長榮空服員所票選出，包括桃園往返舊金山、桃園往返布里斯本、桃園當天數十名長榮航空公司與桃園市空服員職業工會代表，18日下午前往桃園的長榮航空公司門口抗議，希望改善6大過勞航班。長榮表示，已增派人力、延長服務後休息時間等作爲，持續改善空服員的勞動條件，並會持續與工會溝通。

空服員過勞訴求

長榮・無過勞

【中央社記者劉得倉曼谷17日專電】曼谷2018台灣電影展今天晚間揭幕，精選8部台灣電影和兩部泰片，展開一連7天的放映活動，促進台灣與泰國文化藝術交流，首場吸引許多鄉親僑胞和泰國朋友慕名前來。

空服員過勞訴求 長榮：無過勞

名城有線電視綜合台	
107年1月19日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣 烈嶼鄉文化館
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 吃到飽鍋物
10:00~11:00	頭家開講 時事論壇
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門GO遊趣 烈嶼鄉文化館
13:00~14:00	葉氏宗祠奠安慶典(1)
14:00~15:00	葉氏宗祠奠安慶典(2)
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 吃到飽鍋物
16:00~17:00	頭家開講 時事論壇
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門GO遊趣 烈嶼鄉文化館
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 吃到飽鍋物
20:00~21:00	葉氏宗祠奠安迎匾活動
21:00~22:00	頭家開講 時事論壇
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門GO遊趣 烈嶼鄉文化館
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 吃到飽鍋物
01:00~02:00	頭家開講 時事論壇
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／汪松威

台灣電影展曼谷登場 導演們開心交流

A group of five individuals are standing behind a long white podium with microphones. From left to right: a man in a blue polo shirt and dark blue jeans; a man in a dark grey suit and white shirt; a woman in a bright red blazer over a dark top and white pants; a man in a dark blue suit and white shirt; and a man in a blue jacket over a dark shirt and light-colored trousers. The background features a large screen with the text "Taiwan Free Media".

別與夫婿前來，也重溫年輕時光，真想每一部電影都來看。

曼谷2018台灣電影展自17至23日在曼谷EmQuartier「百貨」內的電影院舉行，除上述電影外，還有「一路順風」、「強尼凱克」、「白蟻—慾望謎網」、「青田街一號」、「枯嶺街少年殺人事件」等台灣電影，以及泰片「當光影不再」（Phantom of Illumination）和The Story of Nampu。

曼谷2018台灣電影展17日晚揭幕，精選8部台灣電影和兩部泰國電影。圖為中華民國駐泰國經濟文化辦事處代表童振源（右2）與受邀貴賓及兩名導演侯季然（右）和賴國安（左）開幕前合影。（中央社）

剛剛與夫婿度過金婚紀念的泰國僑務委員袁范玉蘭說，有好長一段時間未曾進到電影院裡看電影，這次有機會欣賞到台灣導演的作品，而且又是參加國際影展的佳片，特別興之所至，也重溫王經詩光，真想要每一部電影都來

另一部電影導演侯季然在受訪時表示，非常榮幸將有關台灣70年代民歌運動的紀錄片「四十年」帶來曼谷，期待獲得泰國觀眾的青睞與迴響，他也希望與泰國的電影界朋友交流，甚至開發未來創作的故事與題材。

映，讓泰國朋友更瞭解台灣的文化、藝術創作以及生活力式，更希望透過電影來增進雙方友誼。前來參加開幕的導演賴國安表示，他的作品「上岸的魚」在台灣尚未上映，到今年3月中才會上映，能夠到曼谷與泰國朋友分享，他非常開心。

的作品「只要我長大」，鼓勵這三個在山上耕種的長大的孩子，每個孩子都有各自不同的問題，但他們看到的是世界美好的一面，也充滿了活力。有一天，孩子們偷聽到他們年輕身障女老師藏著的錄音帶中美妙歌聲，他們決定把錄音帶到台北。

【中央社記者劉得倉曼谷17日專電】曼谷2013台灣電影展今天晚間揭幕，精選8部台灣電影和兩部泰片，展開一連7天的放映活動，促進台灣與泰國文化藝術交流，首場吸引許多鄉親僑胞和泰國朋友慕名前來。

**世界衛生組織 0020 口腔·醫學獎項 90 度微笑
10 歲防護牙齒，讓蛀蟲從小微籽口腔保養，12
歲以下小朋友每三個月洗一次牙，及針對每一
大臼齒做深溝封築，是預防蛀牙最好的方法。**

台大牙醫師 林重誠 主治

※最新型3D數位隱式美透明牙齒矯正

**門診時間早上08:00-11:30 下午14:00-17:00
晚上18:00-21:00**

預約電話 (082) 316089

金城鎮民族路276號 (體育館對面、85度C旁)

金門縣政府 公告

<p>徵</p> <p>誠徵</p> <p>百戰百勝遊戲場 發票優+獎金 早中班 3萬3；晚班 3萬6 金湖鎮湖前62-2號（備履歷）</p> <p>時薪或全職意者洽(0912-769104曾S)</p>	<p>誠徵</p> <p>加揚快捷徵送貨司機，需有職業小 貨車駕照及大車司機，需有職業大 貨車駕照及內勤人員，熟電腦操作 。意者請帶履歷附照片面洽372723</p>	<p>依多樣</p> <p>農地出售，近金城、近山外都有 洽 093784093</p>	<p>地售</p> <p>房二廳意洽(0978128828)</p>	<p>小項宅修</p> <p>木工、泥水隔間裝修 老舊水管、電線更新 各型衛浴修理 燈具更新、通排水 0988-979-057 郭小姐</p>
<p>查漏、浴廁廚房修改</p>				
<p>租</p> <p>誠徵</p> <p>晚班長期工讀生數名，意者履歷附 片洽金城聯320987</p>	<p>YJ YONG JI</p> 	<p>永記外勞仲介有限公司</p> <p>許秀瓊 0972-310-707</p>	<p>電話：082-312655 - 082-311679 LINE ID:09723107</p>	<p>傳真：082-312259 E-mail：km311422@gmail.com</p> <p>公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號</p> <p>統一編號：53652640 許可證號：2255</p> <p>專業引進：看護工/幫傭/要護工/廠工/鑿造工</p>

慶開業

1) 特價20元

21

水餃
酸辣麵
酸辣湯. 榨菜肉絲湯

弄5號 (燦坤旁)

瀧麥漏

冷熱水配管、抓
漏免敲打、浴室
、樓地板漏水止
漏施作

邱建中

0985-889-878