

## 縣務會議

## 縣長陳福海頒獎績優身障福利機構



## 縣長表揚身障福利機構績優單位

縣長陳福海昨主持107年第一次縣務會議，會中並頒獎表揚本縣106年度身心障礙福利機構績優單位，分別是獲得優等獎的晨光教養家園及獲得甲等獎的福田家園。

「我們都會老」，縣長陳福海昨在107年第一次縣務會議感性的表示，金門是一個幸福感島嶼，對於弱勢鄉親的照顧，雖然我們一直很用心，但永遠都不夠。因此，如何實現《禮運大同篇》中老有所終、壯有所用、幼有所長的理想境界一直是他施政的主軸，3年來，他也始終把「輶孤獨廢者皆有所養」擺第一，然而，「政府資源終究有限，民間力量卻是無窮」，施政過程他一直希望能建立更多的平台，並透過更多民間資源的匯聚，讓這樣的理想境界能

陳福海說，新的一年在第一次縣務會議頒這個獎項，對金門幸福城市有著特殊的意義，尤其隨著地區老年人口的不斷增加，對於長者的照顧，除了用心、好，還要更好！

針對研究將地區現行事業機構正式編制公務

人員，依據地方機關組織準則第23條，移撥轉

入公務機關員額上限內，公營事業單位另行選

拔經營人才，以提高用人彈性案，陳福海表示

人事組織編制很重要，藉著公文往返可以說

煞費週章，透過議題事涉中央的部份由他直接

與部長對接，透過金門問題和金門故事的論述

特獎/ 75350343

與上列號碼相同者獎金一千萬元

特獎/ 67035249

與上列號碼相同者獎金二百萬元

頭獎/ 03696891

79882491

77486437

與上列號碼相同者獎金二十萬元

二獎/ 與頭獎中獎號碼末7位相同者各得獎金四萬元

三獎/ 與頭獎中獎號碼末6位相同者各得獎金一萬元

四獎/ 與頭獎中獎號碼末5位相同者各得獎金一千元

五獎/ 與頭獎中獎號碼末4位相同者各得獎金一百元

六獎/ 與頭獎中獎號碼末3位相同者各得獎金一百元

增開六獎/ 055-816-292

與頭獎中獎號碼末3位數字碼與上列號碼相同者獎金一百元

領獎期間自107年02月06日起至107年05月07日止

以上中獎號碼如有誤植，以財政部開獎公告為準

## 金門日報

第 一九〇七九 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

出版社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

金門日報祝您中獎

統一發票中獎號碼

106年11-12月

特別獎/ 75350343

與上列號碼相同者獎金一千萬元

特獎/ 67035249

與上列號碼相同者獎金二百萬元

頭獎/ 03696891

79882491

77486437

與上列號碼相同者獎金二十萬元

二獎/ 與頭獎中獎號碼末7位相同者各得獎金四萬元

三獎/ 與頭獎中獎號碼末6位相同者各得獎金一萬元

四獎/ 與頭獎中獎號碼末5位相同者各得獎金一千元

五獎/ 與頭獎中獎號碼末4位相同者各得獎金一百元

六獎/ 與頭獎中獎號碼末3位相同者各得獎金一百元

增開六獎/ 055-816-292

與頭獎中獎號碼末3位數字碼與上列號碼相同者獎金一百元

領獎期間自107年02月06日起至107年05月07日止

以上中獎號碼如有誤植，以財政部開獎公告為準

喜神：東	南北
財神：正	日煞：北
日煞：北	日沖：鼠 46 歲
宜：祭祀	出行 嫁娶
宜：修造 啓鑿	安葬
不宜：	作灶 開市

金門縣旅台鄉親台北服務處  
02-29150045  
金門縣旅台鄉親台中服務處  
04-22202766  
金門縣旅台鄉親高雄服務處  
0912-578823

北榮總金門鄉親服務台  
(02)2875-7814  
安寧返鄉服務專線  
衛生局330697

台北主任 09388673張朝凱  
法務部調查局檢舉專線  
0800-007-007

金門縣政府廉政專線  
325538  
金門縣警察局

3251431 - 372218  
刑警隊 325652  
反詐騙專線  
165、110  
交通隊 355790

金門縣消防局 324021  
金門縣第九海巡隊  
334261 - 336288

363816  
金門縣港務處  
332268

金門縣消費者服務中心  
電話 1950  
署立金門醫院

332546-7  
金門縣殘障服務協會  
330765

金門縣路燈道路養護  
小組免費服務專線  
0800-020-120  
金門縣殘障專用公車

預約服務專線  
0800-811-100  
金門縣政府菸酒檢舉專線  
0800-0555590

勞工行政服務專線  
373291  
社會福利服務專線

324648  
金門縣康復之友協會  
334380

就業服務中心專線  
311119  
本報意見橋服務電話  
332374

訂閱本報  
刊登廣告  
請多就近  
利用各地  
區代辦處

本報廣告組  
電子郵件信  
箱: tsay1119  
@ms35.hinet.net

電話: 332374  
傳真: 330884

金城地區  
電話: 328728  
金城鎮民族路90號

金湖地區  
電話: 331525  
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區  
電話: 0920599876  
金湖鎮陽明7-4號

金寧地區  
電話: 331818  
0905372050  
金湖鎮夏興84號

烈嶼地區  
TEL:363290 FAX:375649  
手機: 0963728817  
烈嶼鄉后頭34之1號

金寧地區  
電話: 331818  
0905372050  
金湖鎮夏興84號

在金門一體現。  
會中，陳福海也感謝鄉親對他3年施政的支持，持和廣大鄉親30年的牽成，讓他圓了服務的大夢，這不僅是金門戰力的延伸，也讓這個最強的團隊不斷的朝好的方向走，透過更多的承擔，各方英雄豪傑都幫金海做此事。

直接和中央連結，他有信心突破現行法令框架，爭取核增編制員額。  
而有關金湖國小二期施工規劃設計案及山外郵局正對面人車爭道問題，教育處近將邀學校、家長會及金湖鎮公所等相關單位進行簡報說，明，以確定後續作業期程及施作內容方向，另將請金湖國小檢討改善校園外圍人車爭道問題，並提請道安會報討論。而對於代理老師太

多問題，陳福海也請教育處就老師員額做好梳理，目標一致，使命必達才是他想要的態度，家勇於追求成就感。

責任編輯 / 趙水樹

# 鮑魚原廠嫩拍

鱸魚休閒服飾、內著、義大利流行時尚Angel服飾等數萬件商品

最後6天 1折起

滿5000送500元 滿10000送經典彈跳杯



伯玉路  
中山路  
環島南路三段  
金門機場

金門場次  
1.19-1.31 AM10:30-PM08:00  
0985-139927

風獅爺購物中心  
金湖鎮中山路8-6號北棟1F

一個城市、國家公民素質良莠與否，文化是一項公認指數；即日起至二月二十七日，由有「閩臺三傑之一」之譽、美術大師鄭善禧畫展，在文化局展出其特作，歡迎各界雅好人士蒞臨參觀，以襄金門美學。

鄭善禧大師，福建龍溪縣石碼鎮人，1950年來臺，1953年從臺南師範美術科畢業，1960年再畢業於師範大學美術系。曾任教於臺中師專、臺中師範及國立師範大學美術系。鄭老師就讀師大美術系時，曾受教於溥心畬、黃君璧、廖繼春、林玉山、馬白水等諸中西名家。任教期間，每逢假日必定到處遊歷寫生，凡公園、廟宇、市場街道，乃至火車站來往行人等皆是題材，眼目所及均可入畫；其從不间断地寫生，成就他紮實的速寫能力。

鄭大師畫風活潑，運筆不拘小節，盡顯隨性，時時具有一種幽默達觀的趣味，使其作品受到很大的迴響，是一位全能型畫家。

鄭大師最為人津津樂道的是，為閩臺書畫發展歷程開啟另一新頁。當時是時，正如媒體所說的：「江山代有才人出，各領風騷數百年。」鄭善禧書畫展」，三位同是來自於福建，卻畢其生大部分創作於臺灣的藝術家，作品超過180組件。該館希冀透過這場臺灣水墨藝壇盛會，舉辦「閩臺三傑：余承堯、沈耀初、鄭善禧書畫展」，三位同是來自於福建，卻畢其生大部分創作於臺灣的藝術家，作品超過180組件。該館希冀透過這場臺灣水墨藝壇盛會，為閩臺書畫發展歷程開啟另一新頁。

2013年文化部為推展並弘揚閩臺書畫藝術傳統，促進兩岸的文化交流與合作，特由文化部所屬國立歷史博物館，與臺灣美術館共同接力舉辦「閩臺三傑：余承堯、沈耀初、鄭善禧書畫展」，三位同是來自於福建，卻畢其生大部分創作於臺灣的藝術家，作品超過180組件。該館希冀透過這場臺灣水墨藝壇盛會，為閩臺書畫發展歷程開啟另一新頁。

## 善禧大師畫金門



文化局展

臺三傑之一」之譽、美術大師鄭善禧畫展，在文化局展出其特作，歡迎各界雅好人士蒞臨參觀，以襄金門美學。

鄭善禧大師，福建龍溪縣石碼鎮人，1950年來臺，1953年從臺南師範美術科畢業，1960年再畢業於師範大學美術系。曾任教於臺中師專、臺中師範及國立師範大學美術系。鄭老師就讀師大美術系時，曾受教於溥心畬、黃君璧、廖繼春、林玉山、馬白水等諸中西名家。任教期間，每逢假日必定到處遊歷寫生，凡公園、廟宇、市場街道，乃至火車站來往行人等皆是題材，眼目所及均可入畫；其從不间断地寫生，成就他紮實的速寫能力。

鄭大師畫風活潑，運筆不拘小節，盡顯隨性，時時具有一種幽默達觀的趣味，使其作品受到很大的迴響，是一位全能型畫家。

鄭大師最為人津津樂道的是，為閩臺書畫發展歷程開啟另一新頁。當時是時，正如媒體所說的：「江山代有才人出，各領風騷數百年。」鄭善禧書畫展」，三位同是來自於福建，卻畢其生大部分創作於臺灣的藝術家，作品超過180組件。該館希冀透過這場臺灣水墨藝壇盛會，為閩臺書畫發展歷程開啟另一新頁。

2013年文化部為推展並弘揚閩臺書畫藝術傳統，促進兩岸的文化交流與合作，特由文化部所屬國立历史博物館，與臺灣美術館共同接力舉辦「閩臺三傑：余承堯、沈耀初、鄭善禧書畫展」，三位同是來自於福建，卻畢其生大部分創作於臺灣的藝術家，作品超過180組件。該館希冀透過這場臺灣水墨藝壇盛會，為閩臺書畫發展歷程開啟另一新頁。

### 防制學生藥物濫用

## 縣府昨在五鄉鎮同步執行聯合巡查



記者楊水詠／縣府報導

寒假來到！金門縣政府在昨天（廿五）日於全縣五個鄉鎮擴大同步執行「防制學生藥物濫用」，同時異地聯合巡查，並結合金門縣學生校外生活輔導會教官及各學校老師共同實施，阻絕青少年於寒假期間誤觸毒品的機會，以及宣示保護青少年身心健康和安全的決心。

記者楊水詠／縣府報導

當天下午五時，假縣府新聞發佈室舉行「防制學生藥物濫用」同時異地聯合巡查宣誓，比出「楊毒水詠攝影手勢」，同時異地聯合巡查宣誓，比出「楊毒水詠攝影手勢」。

「防制學生藥物濫用」同時異地聯合巡查，不同以往由警方分駐，派出所規劃巡邏路線之作法，而是以保護學生遠離毒品危害為目的，並由校外社會各級學校學生行動，並由校內輔導員、轉知警生汲取毒品地點及找出毒品熱點，建立校園周邊吸食毒品熱點巡邏網，由警察機關與各校結合各項勤務加強巡邏。

此次同時異地聯合巡查的實施方式，以各鄉鎮為巡查單位，每三人（警員、人、教官）一組，採同時異地實施藥物濫用熱點的巡查，希望在不預警的狀況下，達到一定成效，也對青少年學生有所幫忙。

另，針對高風險處所，縣政府表示除健康檢查外，為保護青少年安全，為保護青少年品行，有效減少毒品之新生人口，同時防制涉毒者衍生其他罪行。

此次同時異地聯合巡查的實施方式，以各鄉鎮為巡查單位，每三人（警員、人、教官）一組，採同時異地實施藥物濫用熱點的巡查，希望在不預警的狀況下，達到一定成效，也對青少年學生有所幫忙。

◆于右任，陝西三原人，祖籍涇陽。原名伯循，字誘人，爾後以「誘人」諧音「右任」為名；別署「髯翁」、「鬚翁」。

晚年的自號「太平老人」。中華民國開國元勳之一。于右任早年係中國同盟會成員，尤其擔任監察院長達34年，是歷史上在任最久的五院院長。同時也是中國近代知名的書法家。

◆谷鳳翔，察哈爾龍關（今河北赤城）人。朝陽行政部長合屬鉅額的「中華文化復興運動推行委員會金門分會」。他們三人，都是五〇年代赫赫有名的人士。

戰地支票學會將三塊殘破的招牌帶到文化局，呂坤和見驚呼：「檢到寶了！」他說，這三塊招牌述說著文化局的演變歷程，讓文化局找回戰地時期的前身。同時，呂坤和也表示，「三塊招牌是金門之寶」，只是不知何時被當垃圾丟棄，未來經消毒殺蟲後，將典藏在文化局的典藏室裡。

當年能請到三位大人物題字，相當不容易，呂坤和表示，金門縣從民國四十八年使創設「金門縣立圖書館」，當時國民黨中央改委員會副秘書長，國民黨中央政策委員會、中央委員會秘書長，「中華

◆蔣復璁，字慰堂，中華民國學者、政治人物，浙江省海寧人，天主教徒。北京大學哲學系畢業，曾任國立柏林大學進修圖書館學。曾任職國立

大學法學院畢業。曾任國民黨政府監委員、東北九省監察員。到臺灣後，「司法院行政部」部長，國會委員副秘書長。1949年隨蔣介石撤退到臺灣，擔任國民黨中央政策委員會、中央委員會秘書長，「中華

◆谷鳳翔，察哈爾龍關（今河北赤城）人。朝陽行政部長合屬鉅額的「中華文化復興運動推行委員會金門分會」。他們三人，都是五〇年代赫赫有名的人士。

戰地支票學會將三塊殘破的招牌帶到文化局，呂

記者李金鑑／綜合報導

107年春節管制期間（107年2月12日至2月23日）台金航線已統一開放二階段訂位作業，由於金門、澎湖地區尖峰時段需求仍較高，航空公司已規劃金門及澎湖航線第三波加班機，定於今（廿六）日上午九時起受理民衆電話訂位及網路訂位，購票。各航空公司也提醒民衆，訂位後應於規定期限內完成開票，以確保自身權益。

第三波加班機金門—台北航線加班日期、時間：2月14日立榮9:10、2月15日（除夕）14:00、20:20；2月20日（初五）14:00、20:20；2月21日（初六）14:00、20:20；2月22日（初七）14:00、20:20；2月23日（初八）14:00、20:20。

立榮（廿六）日上午九時起受理民衆電話訂位及網路訂位，購票。各航空公司也提醒民衆，訂位後應於規定期限內完成開票，以確保自身權益。

第三波加班機金門—松山航線（107年2月19日立榮9:10、2月20日14:00、15:35、21:00，2月21日14:00、15:35、21:00，2月22日14:00、15:35、21:00，2月23日14:00、15:35、21:00）

門—松山07:25、15:55、2月16日13:30、14:30，2月17日13:30、2月18日14:00、15:35，2月19日14:00、15:35，2月20日14:00、15:35，2月21日14:00、15:35，2月22日14:00、15:35，2月23日14:00、15:35。

門—松山07:25、15:55、2月16



# 湖幼風獅爺藝廊 扎根在地文化

**榮服處為百歲榮民歡度壽誕**

記者李金鎗／金寧報導

金門縣榮民服務處處長呂媽定帶領責任區輔導員及服務組長、榮欣志工等多位同仁，並邀請金寧鄉公所主任秘書蔡世舜、古寧村長李朝金等來賓，特地前往金寧鄉古寧村北山為榮民李水註歡度百歲壽誕，共同見證此歡美好的時刻，祝福老人家身體健康、佳節快樂，讓

長李朝金等來賓，於昨日上午十時前往榮民李水註家中為其慶生祝福。在家人的陪同下，齊唱生日快樂歌，氣氛溫馨歡樂。李先生及家屬對榮民服務處能重視老先生生活照護，並轉達主任委員祝賀李子及二胡2首祝壽歌曲，讓李伯伯非常開心，李伯伯說他年輕時也是演過「高甲戲」的小旦，算是個藝人，他覺得很熟悉這樣的場景，整個活動表達對李老先生祝賀外，將持續對轄區之年長榮民（眷），結合地方社區資源，予以妥善服務與照

顧，共同歡度百歲壽辰，甚表感謝。慶活動中，呂處長特別邀約轄內榮民音樂人徐明哲為壽星獻奏笛子及二胡2首祝壽歌曲，讓李伯伯非常開心，李伯伯說他年輕時也是演過「高甲戲」的小旦，算是個藝人，他覺得很熟悉這樣的場景，整個活動表達對李老先生祝賀外，將持續對轄區之年長榮民（眷），結合地方社區資源，予以妥善服務與照

顧，共同歡度百歲壽辰，甚表感謝。慶活動中，呂處長特別邀約轄內榮民音樂人徐明哲為壽星獻奏笛子及二胡2首祝壽歌曲，讓李伯伯非常開心，李伯伯說他年輕時也是演過「高甲戲」的小旦，算是個藝人，他覺得很熟悉這樣的場景，整個活動表達對李老先生祝賀外，將持續對轄區之年長榮民（眷），結合地方社區資源，予以妥善服務與照

學期末，金湖小附設幼兒園舉辦「風獅爺藝廊」活動，利用闖關方式讓小朋友認識金門在地特色風獅爺，金湖國小幼兒園大班也配合學期教學主題，出版一本「阮厝仔小書」，內容包括孩子繪畫故事內容，自己說故事、欣賞閱讀同學的風獅爺小書，每一頁都很精彩，都有著不一樣的故事。

「風獅爺藝廊」是由金湖國小設幼兒園大黃班幼兒以及臻臻老師和圓圓老師共同策劃，是以金門在地文化風獅爺為主軸，讓幼兒認識家鄉的風獅爺，對於風獅爺有更深入的探索，完成豐富又精采的一風獅爺藝廊」。老師將抽象的意涵運用入的好禮活動，例如拜風獅爺抽個好籤，共同縫級披風贈與風獅爺坑道的過關章，並領取溫暖的小點心欣賞精彩的影片，展示區有做風獅爺松果等創作，讓孩子

## 消防局加強春安期間消防救災演練

記者陳冠霖／金湖報導

學期末，金湖小附設幼兒園舉

辦「風獅爺藝廊」活動，利用闖關方式讓小朋友認識金門在地特色風獅爺，金湖國小幼兒園大班也配合學期教學主題，出版一本「阮厝仔小書」，內容包括孩子繪畫故事內容，自己說故事、欣賞閱讀同學的風獅爺小書，每一頁都很精彩，都有著不一樣的故事。

「風獅爺藝廊」是由金湖國小設幼兒園大黃班幼兒以及臻臻老師和圓圓老師共同策劃，是以金門在地文化風獅爺為主軸，讓幼兒認識家鄉的風獅爺，對於風獅爺有更深入的探索，完成豐富又精采的一風獅爺藝廊」。老師將抽象的意涵運用入的好禮活動，例如拜風獅爺抽個好籤，共同縫級披風贈與風獅爺坑道的過關章，並領取溫暖的小點心欣賞精彩的影片，展示區有做風獅爺松果等創作，讓孩子

做風獅爺松果等創作，讓孩子

做風獅

電	喪	副	總	名譽	主任	委員	張景森
總幹	幹事會	委員	主任	委員	主任	委員	張景森
話	宅	洪鴻斌	謝偉松	呂媽定	洪麗萍	謝東龍	吳成典
：	事	張峰嶺	楊鎮浯	王碧珍	洪允典	李增財	李湘財
(一)	事	雅蘭	翁明志	張瑞心	屠乃方	楊崇	林徒
八	宅	欽	謝偉松	黃明森	黃屠乃	劉永春	劉永春
二	門	洪	洪鴻斌	李國安	廖俊仁	翁自保	翁自保
三	金	允	謝東龍	盧根強	許俊仁	王漢生	王漢生
五	德	典	吳成典	張志猛	寬仁	曾秀玲	曾秀玲
六	金	李	李湘財	王任坤	仁	李錦駒	李錦駒
六	沙	增	林徒	益	仁	蔡錦駒	蔡錦駒
六	鎮	財	楊崇	猛	仁	王石堆	王石堆
六	中	李	劉永春	張志猛	仁	王振權	王振權
六	蘭	湘	翁自保	王任坤	仁	王光耀	王光耀
六	村	財	王漢生	益	仁		
六	四	林	曾秀玲	仁			
六	十	徒	李錦駒				
六	六	楊	蔡錦駒				
六	號	崇	王石堆				
九		劉					
三		翁					
三		曾					
七		李					
五		湘					
八		財					
一〇		林					
八		徒					

聞聞

於中華民國一〇七年元月十九日（農曆十二月初三日）子時  
壽終正寢距生於中華民國十二年七月二十二日享壽九十有五  
齡謹擇於中華民國一〇七年元月二十八日（農曆十二月十二日）星期日中午十一時三十分假中  
蘭村廣場設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引安葬於金沙公墓

王府故發榮老先生治喪委員會謹啟

# 城中技藝班 學子辦桌展成果



為鼓勵學生多元適性發展與試探，城中八年級舉行多元適性技藝班「城中宴」成果展。(李金鎗攝)

記者陳麗好／金城報導

# 元宵燈會招商 2/9前受理報名

「2018金門元宵燈會」由金門縣文化局主辦，將於3月2日登場，配合活動訂於3月2日至4日假金城鎮總兵署前廣場旁舉辦「旺福元宵開運美食文創展售會」，現場規劃15個活動攤位（每攤位帳篷空間3平方公尺），即日起受理網路及EMAIL報名，登記為期至2月9日，並訂2月12日（星期一）14:00在文化局2樓視聽室舉辦活動攤商說明會，說明參加展售會應注意事項，並收取保證金2000元；保證金於活動結束後發還。活動洽詢及報名請洽(0980-009279)。

文化局也說明，招商對象為在地青年創業、特色美食、文創商品，報名者經策劃執行小組遴選，資格條件審核通過者，始列入活動攤商名單。另外

，活動期間攤商應遵守機關所規範的販售方式（如不得發送傳單、大聲叫賣等）；另禁止販賣任何酒精成分之品項，亦不得販賣菸品，以及不得違背主辦單位在地青年創業、特色美食、文創商品，報名者經策劃執行小組遴選，資格條件審核通過者，始列入活動攤商名單。另外

責任編輯／呂士郎

元宵燈會招商  
2/9前受理報名

記者陳麗好／金城報導

# 元宵燈會招商 2/9前受理報名

「2018金門元宵燈會」由金門縣文化局主辦，將於3月2日登場，配合活動訂於3月2日至4日假金城鎮總兵署前廣場旁舉辦「旺福元宵開運美食文創展售會」，現場規劃15個活動攤位（每攤位帳篷空間3平方公尺），即日起受理網路及EMAIL報名，登記為期至2月9日，並訂2月12日（星期一）14:00在文化局2樓視聽室舉辦活動攤商說明會，說明參加展售會應注意事項，並收取保證金2000元；保證金於活動結束後發還。活動洽詢及報名請洽(0980-009279)。

文化局也說明，招商對象為在地青年創業、特色美食、文創商品，報名者經策劃執行小組遴選，資格條件審核通過者，始列入活動攤商名單。另外

，活動期間攤商應遵守機關所規範的販售方式（如不得發送傳單、大聲叫賣等）；另禁止販賣任何酒精成分之品項，亦不得販賣菸品，以及不得違背主辦單位在地青年創業、特色美食、文創商品，報名者經策劃執行小組遴選，資格條件審核通過者，始列入活動攤商名單。另外

責任編輯／呂士郎

為鼓勵學生多元適性發展與試探，城中八班「城中宴」成果展。

芋頭、金門戰地羊肉、野放甕仔雞、養生鵪鶉蛋、手工紅龜粿(劉國棋老師指導)及在地火龍果(后沙生產等)。加上技藝班動手製作的相片海報與影片剪輯成果，盼學子憑藉食農過程中，金門道地美食佳餚。培養民胞物與的胸襟，進而感恩與惜福。

金城國中校長許維民表示，城中師生有很多好創意巧思，這次「城中宴」的辦桌活動得到地區很多機關、農戶與商家們的大力幫忙，或提供技術協助，或義務提供餐具。尤其是水產試驗所，柯課長帶著技藝生詳細解說養殖的成就與瓶頸，讓城中學子得以就近體驗實作的技藝，這也是成就了今日「城中宴」的食材之一。本次舉辦的「城中宴」想法創新，爾後更要讓類此技藝班活動越辦越好，攜手共向多元適性發展的目標。

A black and white photograph showing several students in a classroom or workshop setting. They are all wearing aprons and are focused on their tasks, which appear to be related to food preparation or a cooking competition. The students are of various ages, and the atmosphere looks like a collaborative learning environment.

「城中宴」成果展。20名學生展現一年來所學的餐飲技巧，烹飪10餘道佳餚「辦桌」，宴請全校老師並提早慶祝農曆年節。辦桌菜色豐富，色香味俱全大受好評，也讓學生們對自己更加肯定。

### 八級舉行多元適性技藝班 (李金鎗攝)

老師，今天下午我們要去哪裡？」成了技藝班學生們與輔導人員的見面語。

106學年度輔導處響應農委會獎勵學生從事農業輔導方案，繼續向教育處申辦多元適性農業職群技藝班，結合地區農試所、林務所、植物園、水試所、畜試所、區漁會、暉昕農場、金盤山蜂場、金樂活開心農場、虱目魚丸水產加工、國惠農場紅龜裸米食加工、安哲甕仔雞肉食加工等單位，於每週擇一下午安排學子多元豐富的親身體驗、適性揚才的實作。葡京餐廳免費出借桌椅及餐具，洪子聖主任與劉家君組長網羅研商金門在地農業食材，水試所養殖課提供的南美白對蝦與虱目魚兩吃，由綜合領域黃鎮平老師擔綱總鋪師，指導學生們進行水產與肉品加工及烹飪。端出的「城中宴」，豐富有料，有野生烏魚、花枝、小金

記者李金鎗／金城報導

金城國中輔導處為鼓勵學生多元適性發展與試探，配合縣府教育處技藝教育先進理念，繼續開辦第三屆八年級多元適性技藝班，目前加九年級技藝班總共開設了四個班別。本班結合金門在地化農林漁牧業，與地區一級產業機關單位和熱心的農友們合作，以職群的課程試探為核心，透過技藝教育遴薦輔導會議，最後審核 20 位八年級學生，於每週擇一下午進行農業職群的體驗和實作。

值得一是八年級「多元適性技藝教育班」在縣府教育處的指導下，自 105 學年度起首次辦理傳統小吃、農業經營、西點烘焙三個班。第一年辦理即廣獲好評，吸引城中學子的心。「劉家君老師，今天下午我們要去哪裡？」一歲一技藝狂想曲

喜神	東	南
財神	正	北
日煞	北	方
日沖	鼠	46 歲

  

宜	祭祀	出行	嫁娶
	修造	啓鑿	安葬

  

不	宜	作灶	開市
---	---	----	----

# 歡迎訂閱 金門日報

戶以免郵資每月訂費180元

郵政劃撥  
帳戶金門  
日報社帳  
號17768530

# 學生家長罹癌陷困境 湖中盼社會協助

親意，在校無後顧之憂地學習，堅強自立。

金湖國中一位陳姓家長，1年前健檢時發現罹患肝癌末期，馬上開刀切除左肝，無奈日前又發現癌細胞擴及骨盆及橫隔膜，疼痛難耐，身心俱疲；自發病以來，家長皆無法正常謀生工作，原本一家和樂融融，造化弄人，家裡中突陷愁雲慘霧，日常生活開銷、龐大醫療費用等造成家裡經濟沉重的負荷。目前陳生就讀金湖國中，該生導師表示，孩子在校乖巧，各項學校及班級事務與活動均能積極參與，希望她能體貼這家人渡過困境。

記者陳冠霖／金湖報導  
金湖國中一位陳姓學生的家長，近日發現癌症復發，家計瞬間陷入困境，金湖國中家長會長李仁傳、副會長翁立奇、總幹事陳文顧、校友洪慧齡、黃碧珍等人均慷慨解囊，捐款協助該生家庭，校方也積極協助陳生申請教育部、湖中教育儲蓄戶、行天宮等慈惠功德金，並盼社會慈善團

# 聞族寅學鄉世友戚姻

顯考六代大父王公 譚發榮府君 慄於中華民國一〇七年元月  
十九日（農曆十二月初三日）子時壽終正寢距生於中華民國十二年七月二十二日享壽九十有五齡  
不孝男開進、開成、開福、開文、  
開化、成通孝媳張美雪、鄧桃英、曹美雲、施秀妹、游淑鈞孝女瑞麗、瑞蝦、瑞霞、瑞治率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在堂謹擇於中華民國一〇七年元月二十八日（農曆十二月十二日）星期日中午十一時三十分假中蘭村廣場設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引安葬於金沙公墓  
在 叻

刊登廣告  
訂閱閱報請洽：本經理部

本報廣告效益宏大，彩色版面新穎，提供廣告設計編排，長期廣告優惠，敬請踴躍刊登本報，訂閱本報。本報並具有收藏價值，資料參考存值。

電 話：（〇八二）三五一六三六

堂外甥女：李金錦（適李）	李金玲（適曾）	李金芬（適陳）	何美蘭（適柯）	何一美娟】	黃惠華（適何）
黃慧紐（適劉）	黃慧莉（適黃）	何能慧（適陳）	何能羨（適張）	何燕玲（適王）	
陳彩麗（適張）	曾建明	陳奇波	陳輝明	王建智	何承憲
劉祺豪	黃永昌	柯詔騰	張志祥		
張錡清					

啓 泣



2017年10月18日吉隆坡的學生傳來微信，告知丹斯里楊忠禮博士已於上午10點55分不幸辭世的消息。即使他以88歲高壽安詳離開，但我仍感到萬分震驚及悲傷。昔日和丹斯里相處的一些畫面，浮現心底。

2004年12月底，「第一屆世界金門日」在金門舉辦。這是我第一次認識丹斯里楊忠禮博士及潘斯里陳開容女士。在幾天互動之間，我很快感受到他們對待親友與下屬十分和藹親切；同時，作為出生於馬來西亞

## 緬懷丹斯里楊忠禮博士

◎江柏煒

瓜拉雪蘭莪的金門後裔，丹斯里保有濃厚的故鄉之情，不時垂詢金門發展的情形。依然記得，那幾天金門氣溫驟降，僅有4、5度，他們來自溫暖的熱帶，一下子不太能夠適應。但是丹斯里仍全程參加活動，包括在總兵署的戶外活動及後浦的繞境遊街。期間，12月26日發生震驚世界的南亞大海嘯，丹斯里指示了隨行的王偉雄經理慈善捐款以救濟災民。言行風範，令我留下深刻印象。

返回馬來西亞前夕，丹斯里要時任副縣長的楊忠全及我陪他去湖美東堡。在一幢頽圮的建築物前，他告訴我這裡是父親楊清廉成長的地方，東堡鄉親願意捐獻這塊土地，興建成一幢紀念館。當時我是學院的建築系主任，一口應允此事。之後，我到吉隆坡深入了解丹斯里的想法及楊忠禮機構的事業成就，以便確定建築計畫與展示內容；另外也與楊忠

全副縣長一起與村子其他族老溝通，並多次陪同他們到泉州惠安崇武挑選石材；一方面在助手陳書毅、翁沂杰等人進行建築設計；而室內展示設計及施工，則委由臺灣多間博物館設計經驗的黃士朋團隊操刀。經過一年多的設計及工期，一幢中西合璧的「楊清廉紀念館」於2007年落成。

旋即，一向重視教育、樂善好施的丹斯里主動捐輸，提供金門技術學院興學之用。我建議李金振校長以馬來西亞華文學校常用的冠名方式，獲得李校長的採用，將甫落成之學人宿舍命為「楊忠禮園」，以表彰他的貢獻。這可謂金門高等教育第一次獲得的最大捐款，全校師生無不士氣大振，校園氣氛欣欣向榮。之後，他的家族持續奉獻，陳開容會議室、楊肅斌演講廳成為師生們會議、講座的最佳場所。2010年，金門技術學院獲准改制為金門大學，丹斯里不但親自返回

祝賀，也再次捐獻讓學校得以進一步發展，並邀請他的生意夥伴郭台銘董事長共襄盛舉。金門大學得此助力，更顯風發。校方以「楊忠禮理工學院」冠名之，沾丹斯里的國際知名度。

隨著我對馬來西亞吉隆坡、雪蘭莪州巴生華人社會研究的深化，我才發現丹斯里、潘斯里對當地的華文教育扮演了非常重要的角色，也是巴生金門會館的永久名譽會長、實質的精神領袖。不論是潘斯里曾經服務過的州立小學，或者是巴生名校興華中學，都有丹斯里、潘斯里的慷慨捐獻，從設備新穎的大樓興建到學生合唱團出國表演的贊助，都可以見到他們兩位無私的付出。2006年，「第二屆世界金門日」假吉隆坡楊忠禮機構轄下的萬豪酒店舉辦，丹斯里一肩獨任，指揮巴生金門會館成員，且全面動員旗下集團的能量，將一個世界性的金門地緣網絡聯繫起來，不但規模盛大，論壇更是擲地有聲，活動非常成功，贏得各界的尊敬。

丹斯里的一生歷經波折，憑藉著毅力、誠信與睿智，建立了成就非凡的商業王國；重視教育、樂善好施、關懷故鄉的精神，受到人們的尊崇。他所遺留的典範，令人永遠懷念與感恩。

## 微風海戀

◎吳鼎仁

西風起  
故人十字幡動  
青煙一縷灘頭揚灰  
寄身波間驚濤

聽西風說  
你在馬場作別  
躑躅驚踏了嘶啞  
驛動送走俗世之軀

微風  
雖是夢的海戀  
揚帆不是你的本事  
水晶龍宮不是歸宿

這裡是你永生的家  
何曾遠離  
白沙灘頭夕陽紅  
駿馬馳騁

馬背打浪  
馳騁的快意  
沙鷗灘頭  
如詩的波聲

弁帽低遮了眉眼  
迪卡儂馬靴 馬甲背心  
恍如黃昏一鏢客  
翩翩走單騎

虛擬的左輪比指間  
打下寒鶴淒驚  
嚇走長天哀鴻孤鶩  
長鞭風塵揚起得意輕蹄

鬆了襟閒了鞍肩  
長夜等待孤獨長灘  
夜槽等誰添草  
歸來依然為你奔走

蹄影  
踏亂西風  
踩碎西江月  
又紅瘦了夕陽

## 【小說連載】

### 烏番叔

◎陳長慶

然我但不覺得苦，也不感到累，而且公司的業務幾乎都在穩定中成長，只要按時把所賺的錢匯回新加坡，其他的事他們也不會過於干涉。所以我的心情反而比在新加坡更加地愉悅，精神也倍加地舒爽，因為我彷彿脫離了苦海，得到了自由，如此不是因禱得福嗎，天哪心情凝重、強裝笑顏地說。

「原來娶有錢人家小姐當老婆還真麻煩！」忠志笑著說。

「在門不當、戶不對的情形下，那是受罪而非享福，更是一種無形的精神壓力。」天嘸坦誠地說。

「你們結婚那麼久了，怎麼還不想生小孩？」明嬌直接地問。

「曼麗害怕生小孩後身材會走樣，所以從結婚後一直避孕避到現在。」天嘸無奈地說。

「我們是想生生不出來，你們則是能生不想生。」明嬌笑著說。

「你看看我們明嬌，年輕時柔媚豔麗又苗條，就像一朵花。可是結婚後沒有生小孩，她的身材照樣走樣啊！我實在不好意思說她現在的腰圍像什麼。」忠志看明嬌，開玩笑地說。

(六十五)



### 在生偉大 逝世光榮

2017年12月30日中午大馬華語新聞報導丹斯里楊忠禮集團創辦人丹斯里楊忠禮博士逝世是2017年度大馬國內10大事新聞。2017年12月31日大馬八度空間電視台夜晚8點半華語新聞重播一段丹斯里楊忠禮的喪禮和出殯現場情況，具證楊忠禮董事長在大馬華人社群眼中頂級重點中心人物。

楊董事長人緣好、人脈廣、德高望重、五福俱臻、高壽善終、功德無量。

一個國家要富強應具備各類人才，一個民族要跟上時代應重視教育。

培育有知識、有才華、有水準、有作爲更優秀年輕一代，關鍵在於子孫爭氣，重視教育之傳統。馬來西亞華人社群流行一句話：「再窮不能窮教育、再苦不能苦孩子」，華人教育由始至終、從小學至大學院校都由校董會統籌統辦，出錢出力排除障礙，自力更生。深耕播種，不辭艱辛，開枝散葉。全馬華小1300間、獨中62間，楊董事長伉儷投入巴生興華獨中貢獻盡心盡力，最大最多。2018年9月1日楊家宣布捐贈3000萬馬幣設立「興華獨中基金」協助興華獨中推動6項目永續經營發展，對獨中如此大筆獻金實爲希罕。

### 楊董事長人在天堂 心繫金門

要不是楊董事長伉儷在當年金門大學成立之際，慷慨捐助共上億元台幣與金大結緣，也不會有金大楊忠禮園和金大理工學院的建設，更不會有27日楊忠禮博士百日追思會在門大學舉行。

十年種樹 百年樹人 十年生育 十年教育 爲何在金門大學舉行追思會，重點在：

1.發揚楊董事長之精神不朽，創造教育價值。栽培人才，將來爲國家社會棟樑，回饋鄉土鄉親。

2.傳承楊董事長的遺志，飲水思源，莫忘根本，以金門自豪，關注故鄉的發展，造福鄉人。如此有意義的好事、美事善事大舉行，帶來文化優秀好功德、好意象，就是金門百年盛事。

3.任何企業都會受到經濟循環好壞影響的風險；有高峰、有沒落、有蕭條，亦有繁榮的週期性與期限性，因政變受災害，戰事而變故，只有投資教育是永續性，百年樹人，大學歷史悠久，知名度愈高，學生校友滿天下，傑出人才校友也愈多。

4.楊家人承先啟後，永續楊董事長的精神，投入三代人力量與金門大學達成生命共同體，是最大的榮幸，對金大肯定正面的好處。

5.楊董事長以一個平凡人創造不平凡的跨國際集團，「富而能施」、「取諸社會、用諸社會」，達己達人、立己立人的美德。蕙益大馬華社華教，雖生於大馬金僑華裔，對故鄉關愛有加，海內兼顧，就是我心中的傳奇人物。

6.楊董事長是力行者、推動者、企業先驅開創人物，楊忠禮集團投資遍及英國、法國、日本、澳洲、北海道民宿、新加坡發電廠38億美金、烏節路中心購物商場、聖淘沙別墅、吉隆坡旅店購物中心、房地產、建設聞名世界渡假村、印尼、泰國等等。大馬還有發電廠、水泥廠、通訊服務、吉隆坡至蘇邦國際機場輕軌服務，並宣布投資星馬快鐵工程。集團職員數以萬計，並有七家上市公司掛牌。

### 潘斯里陳開容老師 女中一傑

楊夫人潘斯里陳開容老師賢慧淑德，女中一傑，教子有方，一門俊秀，家庭美滿，子孫團結，五名將掌管家族不同企業，女兒女婿恪守其負責專業部門，桃李滿天下，一流家庭，一流教育，一流人物、量大福大。

楊董事長在生時感念夫人持家有方，讓他在外打拚增強信心，少了擔心，福至心靈，事半功倍。其長子楊肅斌博士10年前受西方媒體推薦為亞洲最有潛能的青年企業家。

中國大使黃惠康博士對媒體發言，中國官方高度關注楊忠禮的逝世撰文。

### 高風亮節 精神永存

27日在金門大學舉行丹斯里楊忠禮博士百日追思會是件百年盛事，兩岸三地的政商文教界貴賓將出席參與，媒體也將探訪該場追思

## 鄉愁 自那刻起

◎圖·文／李沃牆

蔚藍的天空 海風輕拂  
鄉愁 自踏上料羅灣那刻起  
金黃高粱田 依稀在眼前  
東北風蕭蕭 迴盪在耳邊  
上下天光 沙鷗翔集  
鄉愁 自船抵13號碼頭那刻起  
開口笑身影 依稀在眼前  
海波浪濤盪 迴盪在耳邊  
台北夜空 霓虹閃爍  
鄉愁 自收到家書那刻起  
慈母的容顏 依稀在眼前  
慈愛的叮嚀 迴盪在耳邊

會。

在南洋，楊董事長以金門人爲榮，當下就地金門鄉親應以楊董事長的光環爲榮，正視珍惜鄉情熱忱的擁護楊家心向愛鄉土的豪情，莫分鄉里大小、遠近姓氏、信仰宗教，盼鄉親父老們躍躍出席參與追思會，分享感受福份、啓迪鄉人。

金門大學之校友師生更應本著青春活力，有正義感、有責任感、有使命感，惜緣護祐楊董事長之奉獻，關注校方發展的投入付出之精神。

### 楊董事長精神不朽

期待有一顆以紀念爲名丹斯里楊忠禮博士的人造衛星在宇宙藍天出現，環繞天地，表彰楊董事長大愛無私奉獻華教華社公益，重視傳統文化、關注兩岸三地同胞，謹以冠首對聯向楊董事長敬仰尊崇－「忠信興業四維週顧華社光輝 禮義傳家八德齊名儒商風範」。

(稿費捐大同之家)

## 紅毛港的烙痕——追念紅毛港（10週年回憶記述）

◎藍芸

十年了，紅毛港於2007年臘月寒冬，終於吹滅了最後一盞燈，走入高麗人的記憶、走入了歷史長河，也結束了紅毛港多彩多姿的漁業文化生涯。

都說文化古蹟是先民留給後代的足跡見證和記憶。紅毛港，這個最具古樸魚腥味的三百多年文化村落，在不懂什麼叫「珍貴古蹟」的怪手接到政權指令後，高舉它強壯的臂膀，一剝一剝的敲碎了這些純樸討海人最後故土的夢，也驚醒角頭廟屋簷上入定百年的盤龍飛鳳遁形而逃。

在紅毛港的歷史曲線裡，及荷蘭紅毛人曾經有許多的故事傳說；無論是白藻蟹（小港附近）、刺蔥、永春之豬、紅芭蕉與白猴、白馬鞍藤……等，都顯示著當時紅毛港人的純樸和知識的缺乏。

這個在八十八年五月十五日讓傳統「帆筏重現」的漁村，蝦曲和烏魚的故鄉；有著多重交疊的浪花，斑波舞動的美麗晚霞，一縷鹹濕味微風的海岸線，戲浪童歡，微笑魚郎；古街老巷，掛滿串串黃金條竿架的烏魚子香。

這純樸古樸般的魚村部落，讓我們彷彿旋迴時光隧道的另一世界，追逐先人的足印。如今，瓦礫煙塵飛滅已十年，埋進住民的内心深層。這些遷徙的住民是否有人猶記？是否有人早已淡忘？

翻開紅毛港走入歷史的那一頁，小草依然迎風微笑，人煙渺渺，殘樓孤柱獨對夕陽，咷咕石跌坐滿地无助的哭泣，只有那最固執的高字塔矗立不移，落寞堅守著那份記憶。

古蹟文化的價值和現實經濟利益，在時光河裡拉拔戰了四十多年後，文化終不敵巨港的現實經濟力量。紅毛港的古厝、角頭廟、船板魚腥味，以及那分掙扎、不捨！全被打包壓縮成光碟丟進歷史長河裡，成爲永恆永恆的追憶！

63路公車，那曾經帶我穿梭於漁鄉古街，在腦海深處裡跳躍閃爍的數字，一點一滴逐漸聚合起我對紅毛港那如馬賽克般的記憶。這片三百年古樸的漁鄉，幾經陳情、抗議、呐喊，都不能改變被遷村、被剷平的命運。

二十多年的離別，當我再度踏上這片土地時，已是「物換星移，人事全非了」。望著這些被剷落的殘簷斷壁，鼻頭一陣酸楚，心靈裡除了茫然還是茫然。至今回憶，內心仍感淒涼！



# 日食品進口管制 台日協：恐影響CPTPP推案

【中央社記者龍柏安台北25日電】台日協副秘書長范振國今天在外交部舉行新聞說明會，回應媒體詢問中國大陸與日本將協商核災區食品進口議題，是否影響台灣開放福島等5縣食品進口時表示，中日食品管制工作小組將來開始運作後的具體成果，還需要再觀察一陣子。

范振國說，外交部不是食品安全議題主管機關，但外交部的立場是希望可以盡快妥善解決。這個議題涉及國內外因素，他說，政府要先設法讓國內民眾恢復信心後，再進行後續開放的程序。

至於日本食品進口議題是否會影響台灣爭取加入CPTPP？范振國表示，不排除這個可能性。目前日本沒有用食品管制議題來牽制台灣加入CPTPP的意願，但外交部的立場，希望不會有影響，食品安全應回歸專業。

2011年3月11日，日本發生大地震導致福島核電廠輻射外洩事故，台灣當年3月25日起禁止福島、茨城、櫪木、群馬、千葉等5縣食品進口。目前世界各國陸續放寬日本食品進口限制，只有中國大陸與台灣全面禁止福島與鄰近各縣食品進口。

另外，對於台灣爭取加入CPTPP，范振國顯示，已跟日本表達加入第二輪談判的意願，希望建立CPTEP後，以具體行動支持台灣加入，同時，台灣也要持續進行國內相關配套的準備工作。因為CPTEP是共識決，除了日本，台灣也要爭取其他會員國的支持。

美國退出後，由日本主導的「跨太平洋夥伴協定」(TPP)剩下的11個成員國去年11月在越南峴港的亞太經濟合作會議(APEC)年會舉行場邊會議，決定將TPP改名為「跨太平洋夥伴全面進展協定」，也針對原先TPP的部分基本內容達成共識。

【中央社記者龍柏安台北25日電】台灣青少年網球好手、「台灣網壇青少仔」曾俊欣，今天在澳洲網球公開賽青少年男單8強，以2比2、6比3、6比2，擊敗大會頭號種子、俄羅斯的史卡托夫，晉級4強。年僅16歲的曾俊欣，父母都在永和樂華夜市擺攤。2015年他在「Petits As」(Small champions)少年網球賽勇奪男單冠軍，是33年賽史比3、6比2，擊敗大會頭號種子，拿下第7局，再破發，最終以6比2輕鬆贏得此一榮銜的亞洲第一人，因而打出名號。今天他在澳洲網球公開賽前進青少年世界球王寶座，此外平臺灣前青少年世界球王、楊宗樺於2008年在澳網青少年男單最佳參賽紀錄。楊宗樺於2008年在澳網青少年男單屈居次，雙打則笑捧金盃，澳網結束

## 夜市仔曾俊欣 澳網青少男單進4強

【中央社記者龍柏安台北25日電】台灣青少年網球好手、「台灣網壇青少仔」曾俊欣，今天在澳洲網球公開賽青少年男單8強，以2比2、6比2，擊敗大會頭號種子，俄羅斯的史卡托夫，晉級4強。

去年11月在越南峴港的亞太經濟合作會議(APEC)年會舉行場邊會議，決定將TPP改名為「跨太平洋夥伴全面進展協定」，也針對原先TPP的部分基本內容達成共識。

2011年3月11日，日本發生大地震導致福島核電廠輻射外洩事故，台灣當年3月25日起禁止福島、茨城、櫪木、群馬、千葉等5縣食品進口。目前世界各國陸續放寬日本食品進口限制，只有中國大陸與台灣全面禁止福島與鄰近各縣食品進口。

另外，對於台灣爭取加入CPTPP，范振國顯示，已跟日本表達加入第二輪談判的意願，希望建立CPTEP後，以具體行動支持台灣加入，同時，台灣也要持續進行國內相關配套的準備工作。因為CPTEP是共識決，除了日本，台灣也要爭取其他會員國的支持。

美國退出後，由日本主導的「跨太平洋夥伴協定」(TPP)剩下的11個成員國去年11月在越南峴港的亞太經濟合作會議(APEC)年會舉行場邊會議，決定將TPP改名為「跨太平洋夥伴全面進展協定」，也針對原先TPP的部分基本內容達成共識。

范振國說，外交部不是食品安全議題主管機關，但外交部的立場是希望可以盡快妥善解決。這個議題涉及國內外因素，他說，政府要先設法讓國內民眾恢復信心後，再進行後續開放的程序。

至於日本食品進口議題是否會影響台灣爭取加入CPTPP？范振國表示，不排除這個可能性。目前日本沒有用食品管制議題來牽制台灣加入CPTPP的意願，但外交部的立場，希望不會有影響，食品安全應回歸專業。

2011年3月11日，日本發生大地震導致福島核電廠輻射外洩事故，台灣當年3月25日起禁止福島、茨城、櫪木、群馬、千葉等5縣食品進口。目前世界各國陸續放寬日本食品進口限制，只有中國大陸與台灣全面禁止福島與鄰近各縣食品進口。

【中央社記者黃自強新嘉坡25日專電】新加坡藝術週邁入第6屆，台灣今年有5位藝術家參與這個被視為東南亞極具代表性的藝術博覽會，希望藉由新加坡藝術平台，讓台灣優秀作品站上國際藝術舞台。

知名雕塑家李光裕去年獲威尼斯雙年展聖馬利諾國家館邀請參展，今年再以「鬥牛系列」(Transforming after Object)為主題參展。大師傅藝術總監蔡伊豐今天告訴中央社記者，蔡尉成對「西遊記」特別有感，對「孫悟空」一角尤有感，因此發展出「孫悟空七十二變」系

列作品。

蔡伊豐指出，蔡尉成將自己寄身於孫悟空的交織狀態表現在藝術作品中，使作品顯現出無拘無束的流動感，像是一幅巨大的氣氛畫，將藝術作品須臾凝固而化作永恆。

台灣攝影家周慶輝以個人特展「真實劇場」對攝影本質進行連串詮問與思考。他指出，

涉的交織狀態表現在藝術作品中，使作品顯現

出無拘無束的流動感，像是一幅巨大的氣氛畫，將藝術作品須臾凝固而化作永恆。

另外，台灣年輕一代的新銳藝術家倪瑞宏

來自雲林斗六、今年已81歲的藝術家張敬，

利諾國家館邀請參展，今年再以「鬥牛系列」

作品參與新加坡藝術週，希望展現藝術家如何

透過影像代替我存在的價值，告訴別人我在想

什麼？透過攝影創作讓我的生活更多樣性」的

深層意涵。

他指出，透過自己的雕塑風格，發展出異

西方雕塑的「空」的形式語言，並透過虛與實

、滿與空的對比，創造富有情感張力的多重虛

現出的激情、勇氣與不朽靈魂。

坡的藝術界人士更認識台灣氣

氛，凸顯深厚的東方美學境界與哲學理念。

另外，台灣年輕一代的新銳藝術家倪瑞宏

來自雲林斗六、今年已81歲的藝術家張敬，

利諾國家館邀請參展，今年再以「鬥牛系列」

作品參與新加坡藝術週，希望展現藝術家如何

透過影像代替我存在的價值，告訴別人我在想

什麼？透過攝影創作讓我的生活更多樣性」的

深層意涵。

知名雕塑家李光裕去年獲威尼斯雙年展聖馬

利諾國家館邀請參展，今年再以「鬥牛系列」

作品參與新加坡藝術週，希望展現藝術家如何

透過影像代替我存在的價值，告訴別人我在想

什麼？透過攝影創作讓我的生活更多樣性」的

深層意涵。

他指出，透過自己的雕塑風格，發展出異

西方雕塑的「空」的形式語言，並透過虛與實

、滿與空的對比，創造富有情感張力的多重虛

現出的激情、勇氣與不朽靈魂。

坡的藝術界人士更認識台灣氣

氛，凸顯深厚的東方美學境界與哲學理念。

另外，台灣年輕一代的新銳藝術家倪瑞宏

來自雲林斗六、今年已81歲的藝術家張敬，

利諾國家館邀請參展，今年再以「鬥牛系列」

作品參與新加坡藝術週，希望展現藝術家如何

透過影像代替我存在的價值，告訴別人我在想

什麼？透過攝影創作讓我的生活更多樣性」的

深層意涵。

知名雕塑家李光裕去年獲威尼斯雙年展聖馬

利諾國家館邀請參展，今年再以「鬥牛系列」

作品參與新加坡藝術週，希望展現藝術家如何

透過影像代替我存在的價值，告訴別人我在想

什麼？透過攝影創作讓我的生活更多樣性」的

深層意涵。

他指出，透過自己的雕塑風格，發展出異

西方雕塑的「空」的形式語言，並透過虛與實

、滿與空的對比，創造富有情感張力的多重虛

現出的激情、勇氣與不朽靈魂。

坡的藝術界人士更認識台灣氣

氛，凸顯深厚的東方美學境界與哲學理念。

另外，台灣年輕一代的新銳藝術家倪瑞宏

來自雲林斗六、今年已81歲的藝術家張敬，

利諾國家館邀請參展，今年再以「鬥牛系列」

作品參與新加坡藝術週，希望展現藝術家如何

透過影像代替我存在的價值，告訴別人我在想

什麼？透過攝影創作讓我的生活更多樣性」的

深層意涵。

知名雕塑家李光裕去年獲威尼斯雙年展聖馬

利諾國家館邀請參展，今年再以「鬥牛系列」

作品參與新加坡藝術週，希望展現藝術家如何

透過影像代替我存在的價值，告訴別人我在想

什麼？透過攝影創作讓我的生活更多樣性」的

深層意涵。

他指出，透過自己的雕塑風格，發展出異

西方雕塑的「空」的形式語言，並透過虛與實

、滿與空的對比，創造富有情感張力的多重虛

現出的激情、勇氣與不朽靈魂。

坡的藝術界人士更認識台灣氣

氛，凸顯深厚的東方美學境界與哲學理念。

另外，台灣年輕一代的新銳藝術家倪瑞宏

來自雲林斗六、今年已81歲的藝術家張敬，

利諾國家館邀請參展，今年再以「鬥牛系列」

作品參與新加坡藝術週，希望展現藝術家如何

透過影像代替我存在的價值，告訴別人我在想

什麼？透過攝影創作讓我的生活更多樣性」的

深層意涵。

知名雕塑家李光裕去年獲威尼斯雙年展聖馬

利諾國家館邀請參展，今年再以「鬥牛系列」

作品參與新加坡藝術週，希望展現藝術家如何

透過影像代替我存在的價值，告訴別人我在想

什麼？透過攝影創作讓我的生活更多樣性」的

深層意涵。

他指出，透過自己的雕塑風格，發展出異

西方雕塑的「空」的形式語言，並透過虛與實

、滿與空的對比，創造富有情感張力的多重虛

現出的激情、勇氣與不朽靈魂。

坡的藝術界人士更認識台灣氣

氛，凸顯深厚的東方美學境界與哲學理念。

另外，台灣年輕一代的新銳藝術家倪瑞宏

來自雲林斗六、今年已81歲的藝術家張敬，

利諾國家館邀請參展，今年再以「鬥牛系列」

作品參與新加坡藝術週，希望展現藝術家如何

透過影像代替我存在的價值，告訴別人我在想

什麼？透過攝影創作讓我的生活更多樣性」的

深層意涵。

知名雕塑家李光裕去年獲威尼斯雙年展聖馬

利諾國家館邀請參展，今年再以「鬥牛系列」

作品參與新加坡藝術週，希望展現藝術家如何

透過影像代替我存在的價值，告訴別人我在想

什麼？透過攝影創作讓我的生活更多樣性」的

深層意涵。

他指出，透過自己的雕塑風格，發展出異

西方雕塑的「空」的形式語言，並透過虛與實

、滿與空的對比，創造富有情感張力的多重虛

現出的激情、勇氣與不朽靈魂。

坡的藝術界人士更認識台灣氣

氛，凸顯深厚的東方美學境界與哲學理念。

另外，台灣年輕一代的新銳藝術家倪瑞宏

來自雲林斗六、今年已81歲的藝術家張敬，