

金獅好年
新春酒價 狠好購
1/26至2/20
風獅爺商店街
0800-586-188

全館滿888贈好禮
樂購仕滿萬送船票
電影票根購物折現金

風獅爺商店街(機場前800米)
全湖鎮中山路8-8號 0800-586-188

責任編輯／趙水樹

金寧地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

責任編輯／趙水樹

公益彩券大樂透第 〇七二〇 期開獎號碼

今彩 539 第 〇七二 九期開獎號碼

01 02 10 13 16 20

特獎號碼 40

責任編輯／陳清木

太湖臻品(新頭) **透天厝**

**精華
地主保留戶**

3分鐘到

- 署立醫院
- 昇恆昌
- 金湖國中國
- 太湖公園

投資置產最佳選擇

158坪 劉台開樓宇軒高務臨館即將動工

基地位置：新頭堤及水塔中 歡迎來電洽詢 電話：(06) 3383333

高雄建屋

啓 泣



日前，在一場婚宴上，與久未謀面的老長官張人俊將軍同桌。得此機緣，蒙賜寄「戎馬回顧錄—張人俊八五自述」一書，先睹為快，得以瞭解將軍歷經顛沛困頓，坎坷險阻的歲月；分享了他從士兵到中將，凡事盡其在我、「戎馬奔騰」的奮鬥歷程，深感與有榮焉！

全書計分「忠勇傳家風」等十八章。拜讀到第十三

回憶嘉義軍二三事

◎施志勝

章「榮調五十八軍」時，把我的思緒拉回到書中說的那個年代，想起嘉義軍二三事。

民國七十二年，筆者任台南官田師某砲兵營少校輔導長，承師部政戰主任李旦初上校（其後曾任金門縣政府主任秘書，積勞成疾，逝於任內）推荐，至五十八軍（習稱嘉義軍）參加參謀考試，準備佔中校職缺，二個缺由九位符合條件者競試；這類參謀考試，是以撰寫一篇論文和一份簽稿併呈的公文寫作為主，試題通常由承辦單位簽奉長官核定後密封，到考場當眾拆封公布於黑板上；應試當日，軍部政戰主任張人俊將軍出了奇招，親自來考場隨機宣布論文題目，要求每人撰寫自傳一篇，讓事前猜題模擬寫作大呼意外，有創意，是我對這位長官的第一印象。

越二月，接獲人事命令，六月一日調嘉義軍政戰部

第二科，佔中校政參官職缺。主任張將軍於八月中旬奉調金門縣長，於其麾下雖僅短短二個半月，但有幾件事卻讓我點滴在心，至今難忘。我接辦的業務中，有一項是民事工作，助民收割是其中之一；這時正是水稻收割季節，嘉南地區三軍部隊的助割任務由我部統籌，是時，陸軍總部派政戰部副主任周孝友少將率員督導，來之前，筆者寫就助割任務簡報，奉核定後印製書面資料及製作圖表，由主管科長向主任預報，科長報告後，主任命我也報一次，並當場裁示，屆時由我作簡報，幾經練習，自認可以做一個稱職的簡報官，惟於任務日前一晚，主任喚我至其辦公室，說他要親自簡報，以示對周先生的敬重；這次的簡報讓我開了眼界，主任口齒清晰，語調生動自然，抑揚頓挫拿捏得宜，尤其是，我所準備書面報告之外的補充參

考資料，其中的數據如數家珍般地靈活運用在簡報當中，令人折服。久聞「張簡報」的雅號，果然名不虛傳。

筆者是二年制專修班畢業的軍官，自認在軍中發展有其侷限，亟思轉任文學校軍訓教官。當年一般兵科少校（含）以上即可報考，對政戰官科卻有條單行規定，必須是現階中校或佔了中校職缺者才准報考，且要經過主官（管）同意；我既然符合資格，當然報名，報考名單上呈時，主任召見面談，沒有疾言厲色的說「不准」，反而言詞懇切地說「你來軍部雖然僅一個多月，聽你們科長說，你的本職學能不錯，業務很快地進入狀況，主任對你非常肯定，校級軍官已經沒有專修或正期班之分，不要『妄自菲薄』，希望繼續留在部隊，為國家服務……」等云，話語極具親和力，聽了深受感動，如此這般，隨著不同的機遇，又歷練了些職務，於八十九年十月才解甲歸田。

嘉義軍因為國軍精簡案部隊指揮層級調整而裁撤，但是，當年山仔頂「光華營區」的點點滴滴卻不時地迴盪在自己的腦海中。

十二月的風

◎鄒文慧

枝葉衝撞門窗
更甚黑道追債潑漆
翻攪片片段段血漬

可見傷痕的倒還好
不見痕跡的
該從何索討

心痛不會好了
剩餘的喘息
大口小口嚙咬

倏然休止的風
凝結月亮慘白容顏
誰還顫抖

信手拈來，此心為帖

◎林念慈

窗外雨聲瀝瀝，是冬日裡的夜雨，忽然想提筆問候遠方的朋友，告訴他此處雨勢纏綿，天空都是淡染的墨色，連細節都無需述及，因為提筆的念頭，本身已經足夠了。

正如遙遠的南朝文人，在一個人人自危的紛亂年代裡，仍會在顛簸的旅途中，強烈的想念起朋友或親人，然欲振筆，又發現無言以對，唯有書寫雪後的晴光，漫天的花雨，未了，但求「足下各自安」吧！最困難的世道，連平安也是奢望，只有相互祝福，深情與美，更是這些動盪生命的唯一安慰。

誰的人生都有自己的亂世，生命中總有些不可解的心事，在風雨裡顛仆，隨著年歲的增長，而有了不同的詮釋與選擇。年少的情執、中年的傷逝以及老時的豁達，都在歲月裡墨色漸淡，但字跡越發蒼勁靈動，在生命的絹帛上淋漓書寫。

現代人不大寫信了，我倒還保有這份生命的樂趣，甚至於是重要的出口。平日無法啓口的話，在書信裡自然情深意厚；也因為面對的是親愛之人，更無須矯情，有時情緒如山洪奔瀉，有時淚痕漫漶了字跡，如把自己的心封緘遙遞，這是一份信賴和篤定，珍重的是彼此的理解；這更是一份牽念，有時拉拉扯扯，不成章句，索性全部揉掉，只在雪白的信箋上告訴對方：就是想念你了。

然後落款，註記這是歲末，昨夜有雨。

原來，不只是掛念，每次執筆，都是對自己的一次安頓，即便生活粗糙，仍梳理其中的況味，與那一點幽邃，還有一點狹狹的小小快樂，這些是為了讓自己位置更加清楚，立定了座標，就算身逢亂世，也可心中太平吧。泛黃信紙上的文字，有的已經模糊，彷彿自己的前生，卻在不經意間，淡然問候。

【小說連載】

烏番叔

◎陳長慶

「劉曼麗，妳見到鬼了是不是？」天嘯高聲地責問她說。

「你叫表哥聞聞看？如果魚腥味不是從你身上發出來的，老娘就跟你同姓！馬天嘯，你到底幾天沒有洗澡？怎麼會那麼邋邋、窩囊！」

「不是我邋邋、窩囊，是妳的鼻子過敏、有問題！不是我沒洗澡，是沒有灑上法國香水！」天嘯說後，輕拍志志的肩，不高興地說：「你把車子靠路邊停一下，讓我坐到前面去。真是倒了八輩子的楣，光天化日見到鬼！」

「你叫表哥聞聞看，臭味和魚腥味是不是從你身上散發出來的？你要搞清楚，是我劉曼麗倒楣不是你倒楣；是你馬天嘯撞見鬼不是我見到鬼！」曼麗氣憤又不屑地說。

天嘯瞭解她大小姐脾氣，所以不再回應她。可是當車子行駛在蜿蜒的沙土路時，即使再高級的名牌轎車，也會隨著凹凸不平的路面而顛簸，遑論是忠志這部二手的老爺車。車子的避震經過長年的磨損，效果難免不如新車，起伏搖動當然會更加強烈，這是無可厚非的事。

「表哥，你開慢一點好不好。車子沿途顛頭簸簸的，不僅讓我頭暈，更讓我吐。我快受不了了！」曼麗抱怨著說。志志搖頭苦笑。

「是路不好，不是快慢的問題！」天嘯代他回答。

實際上，除了車況外，這裡的道路也是不能跟新加坡相比的。新加坡是平坦的柏油路，加上劉家使用的是高級的進口車，行駛起來不僅四平八穩，冷氣一開，坐在真皮縫製的座椅上，彷彿是自家的客廳，也是一大享受！

（七十三）

阿娘的俗語話之廿一

◎吳家釵

母親數次表明「江郎才盡」，想不出「新鮮」俗語，似乎「寶礦」已然掘盡，要我就此擱筆，孰料在未經催促之下，母親又是源源不絕，讓我喜不自勝，再度提筆。

■「有爸有母是冰糖，無爸無母是土園。」——某日提及有人幼年失怙失恃時，母親有感而發。冰糖甜蜜可口，土園任人踐踏。本則類似今日的一首歌詞「有媽的孩子像個寶，沒媽的孩子像根草」，二者天差地遠，令人鼻酸！

■「海水黑黑，查某換查甫；海水青青，查某团換後生。」——似乎在向海神祈求：這胎生錯了，願意以女孩換取下一胎的男孩。這句俗語實際發生在母親的上一代，據說浦邊有位媳婦，連生三女，婆婆甚為不悅，終日責罵，在生第四胎女嬰時，以死胎為由，包裹之後丟棄海中，一邊唸著此語，果然生了男孩，大概此舉慘無人道、觸怒天庭，後來男孩成了名副其實的摩子，這位媳婦自食惡果，悔不當初！

■「查某团(潮)彼桶，後生一大籠。」——「潮」是把東西浸入液體中。彼是指代名詞，那個。本意是將剛出生的女嬰浸入水桶或尿桶中溺斃，便會生出一大堆的男孩。現代人看到這則俗語可能啼笑皆非，認為愚不可及，然在當年求助無門的情況下，寧信其有、不妨一試！重男輕女加上迷信歪風，不知害死多少女嬰啊！以今日觀之，人命關天，已觸犯殺人重罪。

■「前擴金，後擴銀；擴頭查某做夫人。」——「擴頭」乃額頭凸出之頭型，女子不論前凸後凸皆能帶來財運，且是夫人之相。之前曾寫「前擴金，後擴寶；擴頭查某無地討」，足見女子擴頭為不可多得之相。

■「人看人著驚，鬼看倒退行。」——情境足以驚人嚇鬼，比喻極為恐怖驚悚。母親接著又補一句：「人看瞭頭走，羊看咩咩哮。」「瞭」是在不宜行走的地方躲過去。人見了之後，急速逃跑；羊則咩咩狂叫。

■「食飽倒，較肥國老；食飽咽，較肥

土羹。」——母親近來略微「發福」，問其原因，便以俗語回應。國老指古代退休的卿大夫，以其清閒易肥。土羹指農村作物之堆肥，涵蓋沙土、糞便、垃圾之混合物。一個人如果吃飽後隨即卧床或入眠，其肥胖將超越國老與土羹，以不同性質之肥形容，饒富妙趣。

■「內行看布底，外行綴人買。」——就以買布為例，內行人會檢視布料之基底結構，以判品質之良窳；外行人則以暢銷為依據，以為銷售量第一的即是好布，人買我亦買，正所謂「內行人看門道，外行人湊熱鬧」。

■「有酒有菜是兄弟，無酒無菜斷半絲。」——「斷半絲」即斷絕往來、不見人影。貧富影響交友，所謂「有錢有酒多兄弟，急難何曾見一人」，富有時攀親帶故，落魄時親離友散。

■「查某团，油麻菜籽命。」——「油麻菜籽」在任何惡劣的環境下皆能生長，就如女兒嫁到陌生家庭一般，必須具有相當的適應力及強韌的生命力才能與夫家人一起生活，這是身為女兒的宿命。

■「大樓樹剖有柴，大尾魚剖有肉。」——大樓樹與大尾魚引申為富貴人家，柴與肉指對後代子孫的餘蔭。試看富豪往生，遺留家產數以億計，後代子孫享用不盡。

■「汝無嫌我臭頭，我無嫌汝老猴。」——臭頭是頭上長瘡流膿，早年屬難治之症。老猴指年老貌醜。男女雙方各有缺陷，彼此互不嫌棄、各退一步，勉強湊成一對。

■「翁會賺，某會(拾)。」——「拾」有監守、撐持之意。指勤儉持家、善於照管家庭。丈夫會賺錢尚需妻子會守財，開源節流兩相配合，方能致富。

■「過火埕，飼豬較大牛；過火爐，一隻飼仔幾若擔。」——農村社會，家家養豬，剛買回來的小豬，進入豬舍之前，宜先舉辦「入厝」儀式，就在豬舍門口點燃一小堆柴火，抓著小豬越過火堆，口中唸著此語，期望快速成長，體大如牛，早日

賣錢。

■「田鈴結堆，著穿棕蓑。」——兒時居住浦邊，星羅棋布的門口埕，若是見到蜻蜓成群結隊低空盤旋，表示下雨前兆，出門要備雨具。

■「雞母管無夠，雞子蹣過溝。」——母雞管教不力，小雞行為偏差。人亦同理，一個小孩如果品行不端、行為不檢，常與父母失職有關，因為家庭教育是一切教育的根基，影響一生至深且鉅。

■「老翁疼苾某，苾翁不如無。」——苾即嫩，在此作年輕解。在婚姻上，雖云「年齡不是問題，身高不是距離」，但若夫妻年齡相差懸殊，男大女小與女大男小大相逕庭，老夫會相當疼愛嫩妻，而嫩夫會逐年嫌惡老妻，甚至另結新歡，似此不如不嫁。

■「娶著歹新婦，大家變春臼。」——春臼為搗米之器。大家本由媳婦侍奉，由於娶到惡妻，大家就如春臼一般，備受木杵春擊，比喻反受媳婦凌虐。

■「天反做地，大家無話。」——昔日「大家有嘴，新婦無話」，隨著社會變遷、傳統式微，「飼田是義務，食田看新婦」，媳婦凌駕婆婆之上，正如天地倒反一般，演變成「新婦有嘴，大家無話」，「大家新婦」的順位變成「新婦大家」。

■「三人好拍索，四人好坐桌。」——早年的草索用來網細粗重之物，而粗索的編織是由三條細繩交錯纏繞而成，倘若經由三人合作，在速度與效率上有相加相乘的效果；此處的桌應指方桌，一邊坐一人，表示人數到齊，坐滿即可開動。

■「生前食四兩，較好死後拜豬羊。」——父母健在時，孝敬四兩肉，勝於祭拜父母整頭的豬羊。生前的孝敬，父母實質受惠；死後的祭拜，徒具鋪張形式，山人把握當下、及時行孝。意同「生前一粒土豆，較好死後拜豬頭」，皆是押韻好句。

■「無某無猴，穿衫破肩頭。」——無某無猴是指無妻無孀之男子，衣服破損無人縫補，以致衣衫襤褸。「破肩頭」也為押韻，無特定意義。意同「無某，破衫無人補」。

■「叫天天無應，叫地地(喻)霆。」——一人在陷入困境之時，經常求助無門，即使呼天喚地，也是無濟於事。

■「山無一坵，海無一都。」——坵與都分別為計算農田與蚵田的單位。表示山上海上皆無恆產。

■「田無園，厝無宅。」——田與園、厝與宅，都可視為同義複詞，合而言之，「田園厝宅」泛指地產與房產，表示家無恆產。

■「無田攔無園，賺食靠這門。」——家無恆產的人，為了謀生，唯有仰賴專長技藝，所謂「一技在身，勝過萬貫家財」，正如父親在自傳中所云：「上無片瓦以遮身，下無寸土可耕作」，然而父親仰賴教育工作養活一家七口。

■「看某嬌，無咁嘛醉。」——所謂「色不迷人人人自迷，酒不醉人人自醉」，酒色確實具有這般誘惑力。娶到美嬌娘，丈夫神魂顛倒、飄飄欲仙，有如酒醉一般。

■「食雞倚雞，食鴨倚鴨，食豬豕倚赤肉。」——首二句耳熟能詳，末句未曾耳聞。雞、鴨、豬豕倚喻不同的食主(衣食父母)，吃誰的就得為誰效命，這是合情合理的，意同「食色倚色，食母倚母」。

■「欲是金，毋是土。」——需用時視同黃金珍寶，不用時又棄如糞土，本屬物品之邊際效用，就如「渴時一滴如甘露，醉後添杯不如無」，以此借喻人之現實勢力。

■「掠番薯無準五穀。」——一般以「稻、黍、稷、麥、菽」合稱為五穀，泛指各種主要穀物。番薯未列其中，早年農家貧困，以番薯為主食，由於粗俗廉價，一般孩童不知珍惜，三舅便以此語訓斥，表示不可糟蹋浪費。（上）



太武島鄉

◎黃仁義

月光已經站在眉尖上很久了
汗珠從眼簾閃著很古代的故事
高粱田銀色秘密一直反覆
那些煙塵舊事的隱藏
自八哥醉意裡洩漏酒的成分
一億二千萬年假臥

暑氣終是一個流浪漢
殘破荷葉開始摺疊月光當枕
中秋扇子搖晃著鄉愁
傳說的日子一天新過一天
結紮風向轉北
在睡著的髮髻上迎接
屬於我們的風

在我們深深的肌膚裡
在我們濃濃的血液裡
釀著高粱顏色
對北方歡呼生命

（稿費捐大同之家）

《星期人物》

楊鈞百—仁心仁術 醫病醫人也醫心的好醫師

◎撰文：吳美瑩

楊鈞百於1976年在金門割腹產出生，時值龍年，父親楊忠海為他取乳名「小龍」，有「望子成龍」之意。他是不負父母期望，如今成為仁心仁術、救人無數的好醫師。

楊鈞百出生於古寧頭林厝，3歲時隨著父親楊忠海、母親陳碧珍老師遷台，定居台中大里。楊鈞百是家中獨子，甲級貧戶



楊鈞百醫師也醫心，親切地對待每一位病人。（楊鈞百提供）

年籍：42歲、金門古寧頭林厝人
現居：台中市
學歷：台中塗城國小、成功國中、台中一中、中國醫藥大學中西醫學士、碩士、長庚大學醫學博士、美國史丹佛大學進修、教育部部定副教授
經歷：前中國醫藥大學附設醫院神經內科主任醫師、現任光復綜合醫院神經內科主任醫師、現任光復綜合醫院神經內科主任醫師兼醫學部副主任醫師神經內科主任醫師

他雙主修中西醫學，課餘跟隨多位著名老中醫學習，並多次參加海峽兩岸醫學交流活動，赴北京醫科大學等著名中醫學院進修。除了學習傳統中醫，楊鈞百對西方醫學也努力鑽研。時值留日醫學博士謝慶良教授回國擔任系主任，謝教授不僅是腦神經專家，也專精中西醫整合醫學。楊鈞百跟隨他耳濡目染，謝教授在教授醫學的得法門生。在這樣中西醫學交互學習的環境下，楊鈞百體會到如能充分運用中西醫學各自的長處，如能充分運用中西醫學最佳的治療，這樣的觀念影響到後來他行醫模式，有別於單純只接受西醫或中醫訓練的醫師。

楊鈞百雖自小隨父母遷居台中，但心中念念不忘故鄉「金門」。大三他擔任針灸社團「醫藥史社」社長，經過一年的籌備，並在台中市中同鄉會理事長鄭根福協助下，帶領多位同鄉醫師，在台中市中區開設「楊鈞百中醫診所」，為同鄉提供中醫服務。

出身的父親對他寄望很高，從小就灌輸他「讀書可以改變一個人」的環境。他希望他為楊家爭光。他6歲入學就讀母親陳碧珍任教的塗城國小，自小皆由其父教導作文、書法。在多次參加校內外作文、書法比賽，成績都很優異。國小以全班第一名畢業，獲頒縣長獎及文藝特優表現獎等。國中就讀父親楊忠海任教的成功國中，以全校第二名畢業，隨即考取台中一中。

楊鈞百一直深受阿嬤、雙親的呵護，怕他通學不方便，就在學校附近租屋，養成獨立生活，然而，父親擔心他功課壓力太重，寫了一篇「嚴言」貼在牆壁上：「在生活中求快樂，在快樂中求進步。——以為勉勵。」

以優異成績從台中一中畢業後，楊鈞百聽從父親指引：「放眼大陸。」大學聯考他填選中國醫藥大學中西醫學系為第一志願，獲得錄取。在醫學院期間，他不僅精進西醫，也積極參與各項社團活動，並擔任學生會幹部。在醫學院期間，他不僅精進西醫，也積極參與各項社團活動，並擔任學生會幹部。在醫學院期間，他不僅精進西醫，也積極參與各項社團活動，並擔任學生會幹部。

◎撰文：吳美瑩

退休教師楊忠海繼去年出版自傳式《嶼心、金門情》一書，記述他從金門古寧頭與82砲戰兩場戰役後，及金門民眾受災情，也為他身為「嶼心」一子的坎坷身世留下紀錄。今年他又將出版《島嶼曙光》新書。

延禧《嶼心、金門情》一書記述金門這座島嶼連遭烽火戰火，帶給百姓驚慌痛苦之史實，《島嶼曙光》則以口述歷史方式，以楊忠海（75歲）親身經歷為軸，兼述相連的金門人物，尤其幾段日據金門與戰地政務時期，金門百姓飽受迫害

命，難得與戰間，令走過那段歲月的金門鄉老心有戚戚，引發共鳴。譬如他寫道：叔父楊彩彰（不肩被日軍推舉為保正，偷渡到新加坡）年輕時採收海蚶賺了不少錢，為母親李氏燕（楊忠海祖母）至福州選購一具上等棺木，輾轉運回金門家中立棺待用。不料古寧頭戰役，李光前團長在西浦頭陣亡，當時國軍強行將棺木抬走裝殮李光前。多年後李氏燕得知棺木是埋葬李光前（追升少將），不僅不責怪，還選擇李光前父母墳前安葬，不僅並親至李光前廟上香膜拜，盡現善良、寬容之心；惟此事於金門並未廣為周知。

助下，帶領40多位該校醫務團隊返金舉辦3天巡迴義診，深受鄉親好評。就讀7年大學畢業，楊鈞百便考取中西醫高特考，他選擇留在母校中國醫藥大學附設醫院接受神經內科住院醫師的訓練。在神經內科部主任蔡崇榮教授嚴格嚴格完整訓練下，從住院醫師、總醫師到最後晉升神經內科主治醫師，於晉升專科主治醫師的訓練過程中，有讀不完的書、熬不盡的值班、及數不盡的勞累辛苦，但也有加成熟、更能讓他以悲天憫人的心，視病如親，設身處地時刻刻為病人著想。成為主治醫師之後，其進心不減，帶領職工診治中西醫藥大學中西醫學碩士學位。同時獲台中光復醫院院長、轉任該院神經內科主治醫師兼醫學部副主任，並獲選中華民國頭痛學會理事。在光復醫院期間，他不忘精進西醫，前後拜師台中榮總張鳴宏主任及台北榮總王君君教授，學習臨床看診及學術研究發表，並在師長鼓勵下以榜首考取長庚大學臨床醫學研究所碩士班，以4年時間，以第一名成績獲得臨床醫學博士學位。



▲楊忠海吹奏薩克斯風。
▼楊忠海今年將出版《島嶼曙光》新書。（楊忠海提供）



苦難的記述與戰間，令走過那段歲月的金門鄉老心有戚戚，引發共鳴。譬如他寫道：叔父楊彩彰（不肩被日軍推舉為保正，偷渡到新加坡）年輕時採收海蚶賺了不少錢，為母親李氏燕（楊忠海祖母）至福州選購一具上等棺木，輾轉運回金門家中立棺待用。不料古寧頭戰役，李光前團長在西浦頭陣亡，當時國軍強行將棺木抬走裝殮李光前。多年後李氏燕得知棺木是埋葬李光前（追升少將），不僅不責怪，還選擇李光前父母墳前安葬，不僅並親至李光前廟上香膜拜，盡現善良、寬容之心；惟此事於金門並未廣為周知。

《活著吾聞》 楊忠海著《島嶼曙光》 補金門戰亂歷史片羽

書中也寫，民國38年古寧頭戰役後，胡璉司令官率軍方折民宅、廟宇、學校等，搬走磚塊蓋砲堡，軍方占領農地。一般軍人都不識字，軍紀極差，他們欺壓百姓，佔住民宅大廳，形同「軍民同居」，軍人誘拐良家婦女，醜事不斷，直至愛國僑領陳國慶返鄉見狀，氣得跳腳，即向當局反應，軍方才加緊整頓，讓軍人搬出民宅；書中另記述古寧頭戰役後，數則「靈異事件」，如林厝砲陣地一名湖北來的連長不信邪，「半夜腳跟跟地搶床位的一個女人」，又不聽村民勸告買冥紙、餅乾祭拜，結果無端腹疼送醫途中暴斃。

兒童節慶祝活動

多年二〇一林陳邑凡

今天學校在農試所舉辦兒童節慶祝活動，有很多的闖關遊戲可以玩，我好開心！第一個是路跑活動，一到四年級跑5公里，五六年級要跑五公里。我很緊張，跑完之後，我是第23名，感覺很累！第二個是烤肉活動，老師和我們一起煽火，烤熟的肉聞起來好香，吃起來也很好吃，我最開心，活動好玩又刺激，希望明年再玩一次！

我的導師

柏村二〇一 呂健豪

我的導師名字是陳保辰，他有著長長的頭髮，大大的眼睛，小小的鼻子和櫻桃小嘴，個子剛剛好，看起來很可愛。老師的個性很好，不常生氣，他教我們國語、數學和生活，我很喜歡上他的課，尤其是生活課，因為課外可以少一點，這樣我就有更多的時間可以玩。

中秋佳節

中正二〇一 李書好

今天是一年一度的中秋佳節，奶奶去菜市場買了好多好吃的，除了準備拜拜以外，晚上還要煮好吃的大餐給我們全家吃。吃完晚餐後，全家一起去賞月，中秋節的月亮又大又圓，真漂亮！大家有說有笑，好快樂呀！我們一起吃月餅、剝柚子，月餅酥酥的、香香的；柚子酸酸的、甜甜的，真好吃！今年的中秋節真滿足，因為吃到了久久才吃一次的月餅，而且還可以跟親戚們團聚，一起吃團圓飯，希望明年的中秋節趕快到來。

我的生日

開壇三〇二 許佳云

十一月二日是我的生日，今天我一起床，媽媽就對我說：「生日快樂！」我還以為她忘了呢！媽媽讓我帶了一個驚喜要給同學，原來是一盒戳戳樂耶！當天老師讓我們輪流上台戳戳樂，雖然我自己只有戳到一包鑽石貼紙，但看到大家都玩得這麼開心，我也覺得很開心呢！

家裡的魔法師——媽媽

金鼎三〇一 王翊瑋

我的媽媽長得瘦瘦的，也長得很矮的，她講話很文雅，她不怕小或大狗，可是她也很勇敢。她每次都要求我的國字一定要寫得很漂亮，如果我寫得很醜，她就會給我擦掉。我媽媽是一位厲害的家庭主婦，她每次都手忙腳亂，因為她要照顧弟弟、洗衣服、煮飯，每次我回家的時候，她都會要我去比賽，英文就要很好，媽媽平安安。



租黃金店面(附裝潢)
1、地處金城市中心
2、有停車場
意者請電洽：082-337610 囍莊