

民曆紀事

神：東正東	神：東正東
財日煞：	財日煞：
日沖：豬35歲	日沖：豬35歲
宜：平治道塗作灶	宜：平治道塗作灶
不宣	安葬 安門

寒假課後照顧 教育役男用大手扶小手



校外會舉辦寒假課輔活動，學童於結訓典禮中合影。

(校外會提供)

記者許峻魁／綜合報導
從一月底開始就是孩子們最喜愛的寒假假期，金門縣校外會為了協助充實學童的課外知識，也導引學童學習如何充分的善用、分配寒假的時間，特別開辦兩場次的「金門縣教育服務」役一〇七年大手牽小手，扶助弱勢學童寒暑假期間課後照顧的活動，透過地區教育役男們在各領域當中的專長項目，為學童充電，指導他們更多的有趣知識與常識。

這項由金門縣政府教育處以及金門縣校外會共同辦理的「一〇七年扶助弱勢學童寒假期間課後照顧營隊」活動，讓其在假期當中能有所成長，於一月二十八日起至二月二日的這段時間，先後各舉辦兩場為期三天（第一梯次從一月二十八日起至一月三十日為止；第二梯次為一月三十一日起至二月二日為止）的課後營隊。活動以金門縣弱勢家庭的學童為優先，招收國小二年級至六年級的學生，每梯次招收四十位，並獲得學生們的熱烈迴響，報名非常的踴躍。

兩場次的活動在日前正式結束，在結業典禮當中，金門縣校外會督導張智芳、教官孫孝義、教官劉穎、教官宋洋孝、金門縣教育處科員黃巧吟等人特別出席參加。典禮

金門縣校外會督導張智芳主持下，參與的學員們一起回憶三天當中點點滴滴，一起欣賞三天來活動過程中的紀錄照片，同時由張智芳代表頒發績優個人以及績優小隊獎狀。

金門縣校外會督導張智芳表示，校外會之所以舉辦這樣活動，主要目的在為了能夠有效運用地區教

育服務替代役的役男人力，進一步來幫助金門地區的弱勢家庭學童在寒假期間能有適當的學習環境，並且擁有多元歡樂的假期生活，並展現役男關懷弱勢、服務社會的大愛精神，同時也間接的鼓勵役男們多多投身於公益的行列，以創造更高的個人價值

，增進整體教育服務榮譽。

督導張智芳還說，活動藉由運用在金門縣內服役的教育服務役男，根據他們所具備之各種不同的專長、能力，並經過充分規劃將其編成數個不同

同知能疊的教學小組來指導孩童，更能將時間的替代役男服務形象深植人心。而活動也可以提供

弱勢家庭學童課輔機會，促進學童學習能，並且讓參加課後照顧之學童於輔導期間完成寒假課業，並於活動中獲得成長；因此在討論課程規劃上，是

該會於寒期辦理之營隊，每年反應都相當熱烈。今

（一〇七）年度的營隊活動，每年反應都相當熱烈。今

年二月九日（農曆歲次丁酉年十二月二十四日）星期五中午十一時三十分假該所懷恩廳設奠家祭十二時三十分舉行

享嵩壽期頤晉貳齡不孝男增銳、增祺、沐龍孝媳蔡新寶、

蔡淑月孝女寶英、寶雪率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成

服停柩在金門縣殯葬管理所八德堂謹擇於中華民國一〇七

年二月九日（農曆歲次



寫作協會二十年

◎王先正

這事有賴會員支持響應，在等待的時間，我決定辦個小型書展，近日，我將提供個人藏書到金信大樓旁的「我在二手書店」展示，這些書有些是合集，有些是會員個人著作。我所提供的書，只展不售，有意販售的會員，可將自己著作，拿到書店寄售，折扣自行與店家商議。

以下，我將會員出版著作稍加介紹：第一、二任理事長溫仕忠，撰《金門勝蹟采微》、《怡情文集》、《浯江隨筆》、《金門文集·浯江瑣談》、《胡璉將軍與金門》等書。第三、四任理事長楊清國，著有《金門真美》、《金門教育史話》、《書法我的愛》、《兩門幾多相思苦》、《未來島嶼未來佛》、《山河壯麗頌和平》、《海濱鄒魯朱子島》、《金門文教繼世長》。第五任理事長王先正，寫有《浯鄉歲月》、《書寫金門》，與董群廉合著《金門鄉儒訪談錄》第(八)、(十)冊。

常務理事中，洪春柳著有《七鶴戲水的故鄉》、《浯江詩話》、《金門島居聲音》、《不知春去》、《當代金門演藝的變遷》、《人在離島金門》。許能麗主編《金門民俗文物》。陳為學著有《下坑的美麗與哀愁》、《滄海一粟集》、《金門下坑史蹟源流》、《百樂客詩文集》。周志強著有《金門生態筆記》、《金門野人誌·手繪樂章》(廖翊華繪圖)、童書《我的尋根之旅》、《陪著阿嬤去拜拜》與廖翊華合著兒童繪本《黃花娘的姑婆情》，散文集《放流在尖石溪》、長篇小說《校長是匪諜》等。常務監事許維權，著有碩論《張愛玲短篇小說中對話之應用》。

理監事的著作也不少，蔡發色是指導小學生作文的名師，編選《悅讀童年》、《畫寫童年》等書。陳榮昌著有《浯土民風·浯島金門人的真情故事》、《金門印象三部曲》、《金門傳統匠師臉譜》、《戰地阿嬤》、《醉戀金門》。李瓊芳與林正士編《金廈擺渡》。

人—金籍生赴陸求學的故事》。林麗寬與夫婿楊天厚，合撰了《金門俗諺採掘》、《金門歲時節慶》、《金門寺廟巡禮》、《金門高梁酒鄉》、《金門民間戲曲》、《金門民間慶典》、《金門殯殯儀典》、《金門風獅爺與辟邪信仰》、《金門寺廟楹聯碑文》、《金馬旅遊指南》、《金門采風—寬厚文史工作室作品選集》、《金門匾額人物》、《釣磯詩集譯注》等書。

至於會員中，出書數量稱冠的是陳長慶，陳長慶的著作甚夥，計有短篇小說《再見海南島，海南島再見》、《將軍與蓬萊米》，中篇小說《春花》、《夏明珠》、《秋蓮》、《冬嬌嬌》與《老毛》、《花螺》，長篇小說《螢》、《失去的春天》、《午夜吹笛人》、《烽火兒女情》、《小美人》、《李家秀秀》、《歹命人生》、《西天殘霞》、《了尾仔團》、《槌哥》、《小辣椒》、《晚春》、《島嶼天青》。散文《寄給異鄉的女孩》、《同賞窗外風和雨》、《何日再見西湖水》、《木棉花落花又開》、《時光已走遠》、《父親的遺物》，評論《攀越文學的另一座高峰》、及文史作品《金門特約茶室》等。

以上所寫的，可能有疏漏，歡迎教正，其他會員大作，待我下回介紹。

回想英士樓

◎蔡建樹

路過城區，民權路上的大榕樹與一旁高聳的圍牆依舊，遠處三五成群的高中生走過，不免想起那年那道圍牆內的往事，也是像這樣的十六歲，那些大盤帽與卡其服的往日時光，彷彿才在不久前一樣。

高中的日常生活，要從趕公車的步調開始，每天得在早上六點半前，從家裡趕到村郊的公車站搭上學生專車，無論晴雨不分寒暑，遇上寒凍的日子，或是又濕又冷的天氣，動輒個位數的低溫時候，上學經常是意志力的考驗。寒天飲冰水，點滴在心頭，至今偶然不經意想起凍手凍腳的島居昔日，難忘那段清晨頂著7℃的刺骨寒風，在距海不遠的環島北路站牌，畏縮著身體等待上學公車的經驗。數年後，渡海來到另一座島，因緣使然而一路南向，特別是在這氣溫輕易就能越過20℃的回歸線南方，總有幾分今夕何夕的遲疑。因為那樣的印象，我印象中的島鄉寒日，似乎未曾解凍。

如此這般緣由，加上羨慕住宿同學以校爲家的便利，總是從容的往返於教室與宿舍之間，完全沒有讓人困擾的通勤時間壓力，心中開始對於住宿學校有了美好的想像，於是，從不會離家在外獨自生活的人，竟然在高一的那學期，展開生平第一次的宿舍生活。

那次，毅然決定住宿是離家的初體驗，現在想起來，當時捨棄每天十來分鐘的通勤而選擇住校，表面的說法好像都推給時間、天氣這些不可抗力的因素，甚至連藉由住宿舍可以多點時間用功讀書，這種冠冕堂皇的話都搬出來了，而其實真正的原因，說來既荒謬又好笑，竟然只是爲了要體會叛逆的樣子，但沒有勇氣離家出走，十六歲的慘綠少年也就只好離家住校。

高中學校位置在金門西部的後浦城區，會選擇住進學校宿舍的同學，通常是家在一海之隔的小金門，或是通勤需要轉乘至少兩次公車的同學，像我這樣，家在金門本島的中間地帶，公車往返學校不過二十來分鐘必然到校的人，也跟著同學湊熱鬧入住學校宿舍，橫看豎看怎麼都是瞎攬的樣子，於是，剛住進宿舍的那陣子，面對衆家同學疑惑的眼神，幾乎是逢人便得解釋一番緣由，唉，那個年少不輕狂呢？

昔日金門高中的校舍建築都冠有宏偉的名號，進校門正面迎來的便是有名的白宮，其後接連著大禮堂名曰中正堂，以丁字型環繞中正堂的三棟

兩層樓教學區，分別是致真樓、致誠樓與致善樓，記得高一、高二教室就是在致善樓，高三則換到致真樓上課，横向的致誠樓後方，執信樓與覺民樓分立兩側，圍著外觀白底紅字寫著毋忘在莒的水塔，構成另一丁字型的教學區。男生宿舍當時名曰英士樓，女生宿舍原來是惠敏樓，我們入學那一學期，惠敏樓搖身一變成了音樂教室，而英士樓隔壁的人傑樓取而代之成了女生宿舍。記得，宿舍並未派駐舍監，但有專責教官輔(督)導，所以比較像是軍事化管理，男、女宿舍各劃爲一區隊並設有區隊長一名，是職級最高的學生幹部，而各樓層又另有樓長，各寢室則有室長，記得當時綽號菜包的區隊長，他的寢室經常是我們擺龍門陣的風水寶地，多少校園同學間的訛聞八卦，尤其是青春戀情韻事，於此交換流轉，只不過，八卦歸八卦，江湖規矩還是不可少，出了那道寢室的門便絕口不提，就是大夥的默契。說來，我這愛聽八卦，對八卦又特別敏感的壞習慣，興許就是那段時日潛移默化練就的功力。

至於，宿舍生活的每一天，就從起床哨音響起的那一刻開始。仿效軍中的作息，早、晚各一次集合點名，早點名是早餐前，偶爾有人因賴床而來不及盥洗的，只能利用應卯後、早餐前的一點空檔，再胡亂抹畫補救，那種匆忙精實的樣子，應該是與住在家裡的習性大相逕庭的；晚點名則是在晚餐後的晚自習結束舉行，一樣是立站站好，一樣行禮如儀，最重要的是應到人數與實到人數一致，然後才能稍息解散。

因爲，英士樓與人傑樓的住宿學生合起來有上百人，每天三餐的民生問題得優先解決，爲此，學校設有廚房並聘有專職廚工負責，於是，住學生的三餐就在學校搭伙，記得餐餐都有四菜一湯，而菜色則是由住宿同學擔任伙食委員每日自市場採購，當然得讓大家滿意；餐廳在敬思堂，用餐時，六位同學合坐一桌，各桌同學到齊就開動，這與軍中所有人同時開動的要求，當然輕鬆多了，但那種同時一、兩百人排排坐一起用餐的場面，後來只有上成功嶺參加大專生暑期集訓，才又再次見識，也是難得的景象。

晚餐後，所有人強制於教學區的自修教室晚自習兩小時，再回宿舍參加晚點名，之後，如果還要繼續用功讀書的，就得集中待在宿舍的自習室，但開放時間有所限制，通常這樣的同學爲數不

多，只有月考前會是例外，一般的日子，晚點名後的時間，也就是同學、室友在就寢前打屁聊天的最佳時刻，對住宿生而言，室友相當於住宿期間的家人，這時特別覺得與家人扯淡比看書重要。

融入軍事化管理的住宿生活，每天的時間像是被畫好格子的時刻表，過著如軌道運行的節奏，不規律都很難。白天上課的時段屬於教室，其餘的就歸宿舍，每天確實因爲免除通勤的困擾而顯得步調從容，甚至偶爾還可以悠哉悠哉逛逛夜色中的後浦小鎮，但學業功課好像也並沒有因此精進多少，當初說好住宿獲得更多讀書時間的理想，正在不斷被自己推翻，這情形就像是最常上課遲到的，往往是那些住學校附近的同學一樣。難怪當初進宿舍說的人認真，但聽的人想笑，他們可都是心知肚明的前輩啊。

高一離家住校，或許內心蠢蠢欲動的叛逆，急著掙脫家的束縛與父母的嘮叨，但那段住宿的日子，卻反而特別期待週末、期待回家，雖然看似矛盾，但只有真的離家後，才體會出離家的種種不便，還有不好意思說出口的苦，因爲這樣，年少懵懂如我，卻很早就已經體會出，流浪在外與家的溫暖是天地之差的不同。

宿舍有一傳統，每學期舉辦一次聯歡晚會，英士樓的男士與人傑樓的淑女盛裝聯誼，說是盛裝，其實就是讓大家可以換穿便服，而不要老是一身呆拙的卡其服出場，各寢室還要提供表演節目，記得當年晚會上，寢室室友實在不知有甚麼可以上台要賣弄，一群大男生只好獻聲，室友湧漢平日彈得一手好吉他，養兵千日用在了一時，正好派上用場，再商請隔壁寢室的另位吉他高手建華支援，就這樣，雙吉他聯彈，我們室友在508室其萱室長的帶領下，總算唱完離家五百哩(Five Hundred Miles)，偶然看到當年的舊照，同學在台上高歌的架式十足，那都是青春歲月的印記，而更讓人咋舌的是三十年前原來大家都曾經玉樹臨風，竟然還是那麼享受的小鮮肉，回不去的青年英俊啊！

路過城區，高聳的圍牆與大榕樹依舊，白宮還是白宮，勤樸弘毅也都不改，只是，圍牆內與圍牆外已經各自變化，致善、致誠樓舊蹟不復，覺民、執信樓與毋忘在莒高牆也灰飛煙滅，就連隔著珠浦北路的金銀戲院也早已熄燈打烊，從此無影無蹤。

回首，大盤帽與卡其服的青春遠颺，無由見舊題的英士樓，從此只是記憶中的曾經。

我服務軍旅20年，養成早起習慣，在家每日清晨，一定會叫醒家人。甚至例假日，也會到小孩房間重複的叫醒他們。就這樣，小孩被迫離開溫暖的棉被，準備一天的工作。我認爲「睡得比別人少，一定比別人成功」。在不知不覺中，貪睡成爲我心中牢不可破的罪惡。

女兒躺在床上休息，只要聽到我的脚步聲，她會一躍而起，隨手拿起書本來看。因爲她害怕我說她是懶惰沒有出息的人。這種觀念一直跟隨我，退伍後，也以此自勉。但老婆反對我的想法，有天她忍不住的說：「人何必做成功事？只要做能心安的事，就已足夠。」她要女兒多睡覺，她認爲「人生苦短，不要皺著眉頭，累了就睡才是幸福。」

我反思老婆的睡覺哲學，心想我的人生已過2/3，也沒做過令人稱羨的成功事，未來也不可能。既然已退伍，每日上山務農，累了就睡，應該就是幸福事了！

夏興，舊名下坑，乃金門之地理中心。陳氏先民，避宋末亂，自福建省晉江縣（今改爲市）圍頭村渡海，卜居於此，至今已歷八百寒暑。

民宿所在地，里民習稱爲「新厝內」，足見其新穎與晚出。其初始起造人，乃宗弟建華之曾祖輩可道、可立、天助等先生，彼方英年，即連袂遠赴新加坡經營，胼手胝足，兄弟同心，終因經營得法，財富日增，乃自創巨昌公司，於西元1899（己亥）年，僑匯回鄉興建此古厝群。

個人對宗前輩崇功報本、落葉歸根之孝思與回饋，素即景仰，雖不能至，然心嚮往之；尤以尚在兒時，每日放學，遙見此一典雅大氣、古樸幽靜，富閩南美學之煌煌巨構，無分晝夜，巍然聳立於太武山下，油然而生敬慕！

邇來，個人爲精進民宿獻策，敬畏於其先人創業之維艱，感守成之不易，復感於百餘年來，古厝因戰火頻仍，兼以風雨摧殘，致其風華已不復見；所幸有進華在，每言及「忝爲陳家後代，豈有任其淪荒煙漫草，坐見其傾圮廢棄而不顧？」聞之頗動容！

重顰主意既定，進華徵得父兄首肯，乃著手古厝群部分重建工作；精誠所至，金石爲開，鳩工歷時凡五載，集資計新台幣計800萬元，埋首奮進，終底於成；所可告慰者，「賦民宿以新貌，延古厝之風華」，檢視此重顰時之構思，已粗具成效，然回顧其中甘苦，實不足爲外人道矣！

喜修葺之既成，感祖德之浩蕩，猶望後代子孫，仰體先人承先啓後，繼往開來之不易，則民宿之歷久彌新，再創輝煌，指日可待矣！

進華宗弟思慮周密，渠以爲如襲用「巨昌」命名民宿，似猶未完妥，幾經思量，乃以諧音「聚昌」名之，寓意「賢聚昌盛」；尤盼社會賢達，時賜效益；結緣大賢，平步青雲；家庭事業，日昌月盛。

感進華家族之用心，喜古厝風華之再現；集衆志成城而增華，挹夏興古村以榮光，爲學系爲其宗兄，豈能不歡喜雀躍？

此地有清風明月，此處富人文古風；此方有戰爭遺跡，此築乃百年古厝；引頸企盼四方大賢，親臨賜教，竭誠歡迎大家來此結緣。

喜民宿即將開幕，爲學不能無賀，乃信手覓得對聯一副以爲祝。其辭曰：

好客聚昌，賢聚昌盛；
結緣賓朋，悅賓朋來！

後記：「心無二用，情有獨鍾」句，乃襲用國立台北教育大學張春榮教授名句。

【小說連載】

烏番叔

◎陳長慶

「怎麼啦？」天嘯故裝鎮定地問。

「你要嚇死我是不是？茅坑裡全都是蛆，而且一條條全在蠕動。」曼麗說後，連續「嘔」了好幾聲，而後驚魂未定地嚷著：「我的媽呀！你要嚇死我是不是？我的媽呀！」

「茅坑裡長蛆那是很自然的事，有什麼好怕的！」天嘯拉起她的手說：「走，我們到房裡休息去。」

「不！」曼麗甩開他的手說：「我要回新加坡，我不能在這個髒地方停留。等一下我全身都跟你一樣，充滿著讓人受不了的魚腥味。」

「現在都已經幾點了，馬上就要吃晚飯，要回新加坡也是明天的事。而且這裡是漁港，我們的漁船是靠捕魚在賺錢，有魚的地方就有魚腥味。不只是妳一個，所有在這裡工作的人他們的身上幾乎都有魚腥味。大家聞習慣了也就成自然，反而聞到妳身上噴的法國香水味有點嗆鼻。」天嘯邊安慰、邊挖苦她說。

「當初是誰叫你到這個髒地方來的？」曼麗口氣非僅不好，甚而還有一點興師問罪的意味。

「是妳爸派我來的，而且還賦予我一個總經理的頭銜，難道妳忘了？妳不也說這樣才能跟妳千金小姐的身分相配嗎？」

(七十六)



尊重

◎水色音符

溫暖的秋天裡，和好朋友小花跟團至紐西蘭旅行。

我發現載我們的司機，每天打領帶穿西褲把自己打扮得非常體面，還有爲我們划船的船

夫也穿得非常紳士，他們看起來充滿了自信與快樂，完全顛覆了我們刻板印象中的他們。導遊說，紐西蘭沒有職業貴賤的區分，他們非常「尊重」每個人的職業與選擇。

馬其頓國名爭議 希臘150萬人示威反妥協



【中央社雅典4日綜合外電報導】希臘群衆今天在雅典發起大規模示威，敦促政府勿在與鄰國馬其頓不斷惡化的國名紛爭上妥協，主辦單位宣稱約有150萬人從海內外各地前來參與示威。

新社和美國有線電視新聞網(CNN)報導，主辦單位宣稱約有150萬人參與示威，反對總理齊普拉斯(Alexis Tsipras)政府企圖為協議進行談判。

不過警方表示，抗議人數約為14萬人。

齊普拉斯在總理辦公室發出的聲明中說：「主辦單位說有百萬人示威，是癡人說夢。」

他說：「絕大多數希臘民眾認為，不該以狂熱主義處理外交政策問題。」

一面巨大的希臘國旗高掛在雅典憲法廣場(Syntagma Square)中心，來自海內外各地的抗議人士反覆高呼「別碰馬其頓」、「馬其頓是希臘的」和「在我們獲得平反前，我們不會離開」。

前總理薩瑪拉斯(Antonis Samaras)、市長、高階神職人員、軍方官員和僧侶也加入這些跨世代示威群衆的行列；這場國名紛爭1991年爆發時，薩瑪拉斯為時任外交部長。

主要演講者、知名「希臘左派領袖齊普拉斯計畫促成團體」呼籲政府在作出決定前，先舉辦一場公投。

高齡22歲的西奧多拉基斯告証示威群衆：「過去、現在和未來，馬其頓永遠屬於希臘。」

他說：「假如政府考慮代表我國簽署(協議)：無疑得先過問希臘人民。」

希臘反對馬其頓使用此一國名，認為馬其頓國名隱含史高比耶(Skopje)當局對希臘北部同名分領土和遺緒的主權聲索。

左派領袖齊普拉斯計畫促進這場27年紛爭的協議，已激怒許多反對派人士和他的民

族主義聯盟夥伴。

希臘反對馬其頓使用此一國名，認為馬其頓國名隱含史高比耶(Skopje)當局對希臘北部同名分領土和遺緒的主權聲索。