

元宵紙上燈謎登場 今起一連六天

2018金門元宵燈會紙上燈謎同樂會(2月22日)謎題			
編號	謎面	謎目 / 謎格	謎底(請填寫)
2201	值錢不值錢全看這兩點	射字一	
2202	不常約會愛抱怨	射成語一	
2203	薄薄一張口 能啃硬骨頭 吃肉不喝湯 吃瓜不嚼豆	射物一	
2204	白天生龍活虎 晚上銷聲匿跡	射自然現象	
2205	結婚後不生孩子的美女怎麼稱呼？	射成語一	

記者董森堡／綜合報導
門縣政府、金門縣婦女福利服務中心主辦，委託社團法人金門縣婦女權益促進會承辦的「親職講座及活動」將於二月二十四日(星期五)登場，目前活動尚有缺額，歡迎有興趣的民衆報名參加！

金門婦女福利服務中心表示，此次邀請到郭彥良醫師，提供幼兒問題及兒童疾病與照顧議題，歡迎有興趣的新手爸爸、媽

婦服會講習活動尚有缺額！由金門縣婦女福利服務中心主辦，委託社團法人金門縣婦女權益促進會承辦的「親職講座及活動」將於二月二十四日(星期五)登場，目前活動尚有缺額，歡迎有興趣的民衆報名參加！

婦服會講習活動歡迎報名

時節入冬、天寒地冷，是考驗抵抗力關鍵虛寒體質者，稍一不慎，立馬中標。自古以來鹿茸即是家喻戶曉增強免疫力的滋補聖品，舉凡滋養、術後補養、強筋固骨、氣虛過敏、男女老少皆有特效，且勝過任何健康食品。

歡迎來鹿場品嚐產品，有效再買、鮮血蔴、鮮血蔴、鹿茸粉、鹿茸膠囊、鹿茸酒、龜鹿二仙膠、鹿血粉……等。

金門地區民衆凡購買產品買二送一鹿茸元氣養生包1袋299元，2袋500元

光前鹿場(光前廟後方)電話：0935030039、082-311713

禁止酒駕 飲酒過量 有害健康

濟賢宮
執事服務項目
地理風水、住家坐山、內外事沖煞鑑定、化改、神明開光、安座、安爐、安祖先、安歷代總牌、建地堪輿分金、無主陰魂家神超渡、擇日、收驚、卜卦、超渡要靈、意外亡靈、擺辦公桌、墓地風水地理、鑑定、化改、選墓地坐山、立墓碑、搬骨、選塔位。住址：金寧鄉下堡81之2號

請電洽(082)326538.0919131068

宮主：李銘全 法號：無玄 爲您服務

德誣建設 基固營造
成屋出售：安岐公寓一樓
沙美公寓一~三樓
新推建案：金門城雙拼公寓
安岐五樓電梯公寓
湧泉鑿井工程
優質水井專家
崇學園套房宿舍
埔後社區專設管理中心

宏耀不動產
金城鎮透天厝、公寓住宅
金湖鎮重劃區、公寓住宅
金寧鄉自然村建地、農地
金寧鄉湖下臻美公寓住宅
冠峯建設。冠峰營造 電話：(082)323-646

免稅菸酒品，只能自用，不得作營業使用。
販售免稅菸酒品以販售私菸、酒論處，依法可處3萬元以上罰鍰。

金門縣政府菸酒檢舉專線
0800-555-590 廣告

印不怕
改裝噴墨機
連續供墨系統
電腦維修
填充式墨水(匣)
居家安全監視器
(可網路監控)5000元
◆小金門也有服務
(082)320895
0911310493
歡迎來電詢問許先生

水塔清洗
水電、熱水器
(安裝保養、修理)
TEL：0935865203

冷凍櫃包櫃	15000元/櫃
冷藏櫃包櫃	15000元/櫃
普通櫃包櫃	7000元/櫃
冷凍散貨才數	25元/才
普通散貨才數	13元/才
水泥鋼骨建材	議價
大型車輛	議價
小型車輛	7000元/輛
機車	1000元/輛
廢棄物	(汽車與垃圾)：議價

高粱酒才數	13元/才
普通貨品	13元/才
大型車輛	議價
機車	7000元/輛
廢棄物	(汽車與垃圾)：議價

金門最便宜
好吃又便宜的現炸
雞排每份只要50元
全島皆可外送哦！

營業時間：13:00-22:00
訂購專線：082-336305
0938377531

記者莊煥寧／綜合報導
農曆正月期間，民衆習慣到宮廟燒香拜拜，祈求新的一年平安順遂，本縣環保局籲請鄉親們能響應「少香、少金、少炮」作法，於祭拜之際秉持誠意與敬意，並能改以大面額紙錢，或用鮮花及徒步等替代方式，來減少香支、紙錢的使用。

環保局表示，燒紙錢、燃香、施放鞭炮時，除了肉眼可見的濃煙污染空氣外，亦會產生出細懸浮微粒(PM2.5)、一氧化碳、硫氧化物等，而其中所含多環芳烴及重金屬等有害成分，都會影

TEDS統計，本縣寺廟1年使用紙錢用量為910噸，一般民眾紙錢年用量推估為1253噸，所產生TSP污染排放量726噸、PM2.5污染排放量5.35噸。若減少1成紙錢用量，則可減少TSP污染排放量約5噸。

成空氣污染，但仍需注意施放時間以避

記者陳麗好／金城報導
「2018金門元宵燈會」即將於三月二日登場，金門縣文化局及金門鎮治街53之1號，「2018金門元宵燈會」收，就有機會將折疊腳踏車等五十個獎項帶回家。

元宵小過年！元宵節亦稱為上元節、小正月、春節，過完了小年，春節才真正結束。由文化局主辦的元宵節燈會即將於三月二日登場，配合燈會於3月3日、4日晚上假總兵署舉辦的元宵燈會。另外於2月28日下午一時至五時，假浯江書院辦理彩繪燈籠教學體驗活動，現場免費提供20盞彩繪燈籠供民衆索取體驗。

此外，文化局也和本報配合推出紙上燈謎同樂會活動，供無法前往晚會燈謎現場的民衆猜謎同樂歡度元宵，活動今(22)日起至27日止，總共5天，每日报五則謎題，鄉親請參照明信片上填寫謎底答案及聯絡資料等(郵戳為憑)，郵局將依編號謎面、謎目和謎格，分別填寫謎底答案。

二、每張明信片限貼一題，請自行從金門日報的報紙版面剪下題目貼上，並註明答題者的姓名、聯絡地址、聯絡電話或手機。

三、貼好之明信片請郵寄到：(38357)金門縣金城鎮浯江街53之1號，「2018金門元宵燈會紙上燈謎同樂會」收。

四、凡答對者，均可參加抽獎，但不論投遞明信片數量多寡，重複抽中同一贈品時，以第一次為準。不同獎項不在此限制。

五、抽獎活動及抽獎贈品，將於3月3日及4日晚上，在總兵署前廣場舉辦的金門元宵燈謎晚會中現場抽出並送出。每天抽出25個獎品，共50個獎項，包括：折疊腳踏車(每天一部)、3C及小家電用品、金高粱酒、金門特產禮盒、禮券等。

六、未得獎者，請勿報怨，另請依編號謎面、謎目和謎格，分別填寫謎底答案。

七、每張明信片限貼一題，請自行從金門日報的報紙版面剪下題目貼上，並註明答題者的姓名、聯絡地址、聯絡電話或手機。

八、貼好之明信片請郵寄到：(38357)金門縣金城鎮浯江街53之1號，「2018金門元宵燈會紙上燈謎同樂會」收。

九、凡答對者，均可參加抽獎，但不論投遞明信片數量多寡，重複抽中同一贈品時，以第一次為準。不同獎項不在此限制。

十、抽獎活動及抽獎贈品，將於3月3日及4日晚上，在總兵署前廣場舉辦的金門元宵燈謎晚會中現場抽出並送出。每天抽出25個獎品，共50個獎項，包括：折疊腳踏車(每天一部)、3C及小家電用品、金高粱酒、金門特產禮盒、禮券等。

十一、未得獎者，請勿報怨，另請依編號謎面、謎目和謎格，分別填寫謎底答案。

十二、每張明信片限貼一題，請自行從金門日報的報紙版面剪下題目貼上，並註明答題者的姓名、聯絡地址、聯絡電話或手機。

十三、貼好之明信片請郵寄到：(38357)金門縣金城鎮浯江街53之1號，「2018金門元宵燈會紙上燈謎同樂會」收。

十四、凡答對者，均可參加抽獎，但不論投遞明信片數量多寡，重複抽中同一贈品時，以第一次為準。不同獎項不在此限制。

十五、抽獎活動及抽獎贈品，將於3月3日及4日晚上，在總兵署前廣場舉辦的金門元宵燈謎晚會中現場抽出並送出。每天抽出25個獎品，共50個獎項，包括：折疊腳踏車(每天一部)、3C及小家電用品、金高粱酒、金門特產禮盒、禮券等。



目前在新加坡金門鄉賢中，盛大慶典仍會出席的長者，約莫就是楊清芳、蔡偉卿、黃祖耀等人。他們在1970年代起，領導金門會館及一些金門地緣鄉團（如楊清芳長期為湖峰社長），也擔任中華總商會等相關社團之要職。年逾九旬的蔡偉卿是其中一位時代變遷的見證者。

1925年出生於金門瓊林樓仔下甲的蔡偉卿，祖父蔡承廳是瓊林富裕的地主、父親蔡清曠則任教於珠山小學，這也使得身為長孫的他，童年生活優渥自在。他曾在瓊林就讀珠山小學（一至四年級），再被送到廈門大同

移民時代的見證：新加坡蔡偉卿的故事

◎江柏煌

小學念高小（五、六年級）。1937年，在日軍佔領金門的4天後，瓊林蔡承樟祖父駕著船隻，將偉卿的母親王英秀（珩厝人）及連同他的四兄弟、婢女等人送往同安（承樟祖父也因為送他們上岸之後迷路，滯留在同安，沒幾年消息傳來辭世於當地），和當時人在廈門鼓浪嶼的父親會合，一行7人再於廈門搭乘豐平號南渡新加坡。當時13歲的他，還記得在船上度過了5天，抵達新加坡時，親族蔡嘉種駕著汽車在碼頭迎接他們。

不似當時一般窮困外出打拚的金門人，富有的蔡清曠家族住在直落亞逸街的禮拜堂附近，同時因為自金門帶了不少錢來此，初期生活不愁吃穿。蔡清曠與大華銀行創辦人的黃慶昌（黃祖耀父親）為舊識，彼此形同兄妹。原因是黃慶昌當年從砂勞越古晉返金時多半住在瓊林外公家，而不是英坑，瓊林灘頭淺，強盜船不易靠近，加上瓊林人多勢衆，有男丁巡更，加上清曠本身備有自衛的槍枝，黃慶昌選擇住在瓊林可以理解，當然兩人之間也建立了深厚的情誼。

南渡初期，蔡清曠家族受到黃慶昌的照顧，逐漸安頓下來。蔡偉卿被送入公教中學（Catholic high school）繼續他的學業。他的華文（漢文）、數學成績優異，唯獨一開始英文不佳（畢竟是之前在金門沒有接觸過），需要加倍學習。但好景不常，1942年農曆過年期間日軍佔領新加坡，蔡清曠家族與黃慶昌家族（及其伙計家族）偕伴，一起逃到印尼吉里汶島（Karimun）避難。那段時間，當時初中3年級的蔡偉卿和5歲的黃祖耀等生活在一起，常常一起到海邊游泳。不過也因為這樣，蔡偉卿中斷了學業。日後，他對政治、經濟、國際局勢的豐富知識，則是靠自學而來。

1945年和平之後，他們返回新加坡。1950年在黃慶昌的支持下，蔡延甫、清曠、歐陽允棟等人合股開設了慶和發九八行（後更名慶和發有限公司），蔡偉卿也逐漸加入，學習經商，1970年代起任董事經理。公司初期在北京街，後搬至馬六甲街，專營越南的米糠（製作米粉的原料）、咖啡、椰乾等土產，也從印尼

邦加島楠榜進口胡椒。根據蔡偉卿的說明，在1992–1999年間，慶和發的胡椒生意居世界第一。慶和發一直到2008年才結束，度過了輝煌的50年。

蔡偉卿於24歲結婚，太太出生於日本神戶、原籍山后的王秀雲。她早歲就讀廈門鼓浪嶼毓德女子中學，篤信基督教，19歲即在瓊山小學及廈門的小學任教。他們認識於1947年。那年，偉卿祖母過世，他隨父母親返金奔喪，之後留在廈門幾個月，透過介紹認識她。婚後育有3男1女。不幸的是，1979年，王秀雲在美國意外心臟病發辭世，享年50餘歲。他在1980年代金門「華僑之家」落成時曾再度返金，金門解除戰地政務之後，他也陸續回來近20次，捐獻瓊林蔡氏家廟、瓊林保護廟之修整，不遺餘力。

蔡偉卿除了曾任金門會館的董事之外，也參與中華總商會、新加坡蔡氏公會等社團，十分熱心。我看到時代變遷的大風大浪中，他所度過的歲月，無疑是金門近代史的一個重要片段。

寫字

◎鄭翔釗

母親又在客廳練字了。

她在日曆的另一面，製了三百餘張的練習紙，有空就書寫自己的名字，按隨著他六十餘載的名字。沙沙的落筆聲是客廳的伴奏，我則喟著一部厚厚的教科書，有時紀錄一些摘要，偶爾加入硬筆筆的交響樂團，讓旋律有重有輕。

即使燈光有些昏暗，我依舊該感慶幸，至少聽到的不是砲彈聲，那是長輩習慣的音樂。閃爍的烽火照亮了早期時代難民的悲哀，他們成了睜眼的瞎子，永遠只能凝視圖畫，羞於寫字，文字成了恥辱的記號。

有天，母親興沖沖地說「找到工作了」，旋即塌著臉，原來每天都需要簽到與簽退。

「教我寫字好不好？」她如此央求著。畫面迅速退回數十年前，臃腫的婦人坐在孩子的身後，抓著他軟弱無力的手，按照生字簿的筆畫，一橫一豎的鑿刻。刻出歪七扭八的姿態，似蝌蚪在紙漿做成的埠塘泅泳，擺動醜陋的尾巴，恣肆嘲弄這對艱辛的母子。

一件浩大的工程，不斷的爆破出字體，橡皮擦的皮屑濺滿桌面。幾個小時過後，工期終於結束，就等待明日課堂上的驗收。

「一起來畫畫，好嗎？」似乎為了洗刷剛剛的羞愧，兩人在潔白如童心的畫紙建造，揮霍的打造出氣派且不會漏水的現代建築。畫中沒有低矮的三合院，沒有庭中掃不完的落葉，沒有白蟻噬咬柱樑的粉末，而且他們為自己的房間裝上冷氣。

隔天，我的掌心在藤條的摧殘下呈現嫣紅一片，那是字跡歪扭的代價。同學嘲笑的竊竊聲響讓我的臉龐迅速化為漲紅，在多年之後，從史書中讀到鬥爭大會的場面，人民公審的羞赧大概就是如此，當下熟悉的往事又湧上心頭，那同樣是令人掩面的傷心記憶。

我的字不美，即使是毛筆字也一樣。在鉤捺挑撇中，想當個懦弱的逃兵，卻被那隻寬厚的大手抓回。手肘、臉頰染溝墨漬，我們母子依舊在一張張廢棄的報紙中練著線條，在不顛抖的情況下劃出筆直。即使沒有蠶頭的起手式，也沒有燕尾的優雅，但那是貨真價實的落筆，沒有任何的欺騙。

對文字充斥陰影，卻自虐的選擇就讀中文系，每周需寫兩大張的楷書，需練習一大黑板的板書。練到行書，讓率性的字體迸發，不再呆板的如同板模。接觸到甲骨文後，字又更美了，不再令人難以入目。那彎曲的象形字，偶爾加上歧出符號的指事字，又讓人找到童趣，那是我們在白紙上曾經捏塑的世間萬象。當同學真誠的讚揚「你的字寫得真好」，心中卻迴響著母親說著「一起來畫畫，好嗎？」

走過南北，飄過海峽。從奇山異石中，讀出型態殊異的字：從花容柳姿，讀出含蓄內斂的情。真正的字是在大千世界中提煉，在世態炎涼中傾瀉，所練的字，寫盡人生。字無美醜，只有欣賞與否，就如我寫不出戰爭的草率，豪門的揮霍。

「不用教你寫字，我們一起來練字，字是教不成的。」我與母親靜默的在昏黃中寫著自己的名字，母親的字依舊挺直，我的字卻有些玩世不恭。

我的字是我的名字，練了一輩子，或許有時飄逸，有時凝重。

【小說連載】

烏番叔

◎陳長慶

況且，洗衣對她來說更是輕而易舉的事，她可以利用晚上拿到井旁去洗滌，然後晾在自家的庭院裡，明天太陽出來即可曬乾。而且只要搭好，一套一塊五毛錢即可入袋；如果熨平則是兩塊五，假設一天能洗十套軍服不必熨平，也有十五塊錢收入，一個月下來就是四百五十塊錢，那可是一筆小數目啊！雖然春秋撥的是如意算盤，說的比唱的好聽，想的比做的容易，可是，她依然決定姑且一試。

首先基於禮貌，她必須先向阿福伯仔打聲招呼，原以為多了一個競爭對手他會不悅，想不到老人家不僅鼓勵有加，甚而將商場上一些竅門，以及那一家批發商價錢較公道，都毫不保留地告訴她，讓她受益良多。

（九十二）

海角守望

◎文·圖／李展平

小小島嶼半世紀護衛
金馬。軌條柴沿潮潤帶
設攔截點
自海鷗啼鳴走到
東莒村大埔聚落
馬鞍藤盤據沙灘

秋天芒花圍 古石屋
石頭與咕硾硬撐起
世紀的砲火
煙霧瀰漫 風雨
祖先古老三合院 傾頹
聚落沿沙灘 蜓蝶

有誰乘夜半 星光
追流螢撲飛？
島嶼仍孤懸貧瘠
只有菅芒花陪伴
傾聽秋風蒼涼



