

3年來縣府團隊的用心 讓鄉親看到金門的改變

陳福海期許大家 建設金門一條心

金門日報

第一九一一四號

KINMEN DAILY NEWS

發行人長：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

神：東正東	神：南南方歲
日煞：東	日沖：豬12歲
平治道塗作社	不宜

金寧辦理燈籠DIY 親子創意慶元宵



金寧鄉公所辦理「元宵節親子同樂燈籠彩繪DIY」活動，昨日在圖書館舉辦兩場次後落幕。

(李金鎗攝)

記者李金鎗／金寧報導
歡慶元宵節，金寧鄉公所辦理「元宵節親子同樂燈籠彩繪DIY」活動，昨日在金寧鄉圖書館舉辦，聘請楊誠國老師指導DIY彩繪構圖，轉區國小三年級以上學童發揮創意，在傳統素面燈籠上繪出天馬行空的圖樣，場面十分童趣又熱鬧，展現濃濃元宵節氛圍。

每年農曆春節過後的重頭戲，便是正月十五日的元宵節，講到元宵節掛燈籠則是中華文化的傳統之一，因此金寧鄉圖書館特別舉辦兩場彩繪燈籠教學體驗，聘請到楊誠國老師指導DIY彩繪構圖，彩繪出象徵狗年吉祥圖案的燈籠，增添元宵節的氣氛，並營造生活歡樂的學習興趣。

這項由金寧鄉公所主辦、金寧鄉圖書館協辦燈籠彩繪的活動，昨日在金寧鄉圖書館舉辦兩場次後落幕，活動採DIY的方式進行，可自由繪圖，發揮想像力在燈籠上塗鴉。他們小小的手拿起彩色筆或水彩筆，在素色的燈籠上盡情揮灑，各式卡通人物、花草蟲鳥等圖案，還有人畫出應景小狗大戰變形金剛，逗趣的劇情設定，逗得一旁的家長及老師笑聲連連。金寧鄉長陳表李正鷹也到場加油致意。

鄉長陳成勇表示，為配合元宵節燈會舉辦，並鼓勵學童利用

農曆春節春遊餐敘，社會課吳鹽原課長、代表會代

表李正鷹也到場加油致意。



產業與文化是相需相成的。文化沒有產業，像無根之花；產業沒有文化，像無花之果。

金門的某家製刀廠宣稱有百年歷史，我在報上看到這樣的報導，自己找上門要為他寫一本書。他製的砲彈鋼刀行銷海內外，赫赫有名。我想如果有一部書作為鎮店之寶，可能更有利於建立品牌，樹立金門砲彈鋼刀的產業地位。我明知他的製刀廠見不到工人，但

我仍願意幫他行銷。

我為他擬了一個響亮的書名：「金門刀王」，如果不十分允妥，可加一字「金門鋼刀王」，這個看板一掛出來就很經典了，打敗金門所有的製刀廠。但是他的刀賣的太好了，不需要我幫他寫書已經心滿意足了。這事自然沒有下文。

我現在把這個點子奉獻給金門鄉親，那一家製刀廠搶先去註冊登記，這個品牌就歸他，只要送我一把刀，上鏽「李福井先生·金門鋼刀王命名紀念」。現在大嶝有人在賣金門砲彈刀，如果金門人不去登記，那一天被大陸人搶先登記而回銷金門，那我的一翻苦心付諸流水，只有去撞牆。

金門人常自詡文化底蘊深厚，那就來檢驗會不會視而不見，是否會像我在台北看到台電白肉火鍋店的事

產業與文化

◎李福井

一樣。這家火鍋店生意超好，想吃一餐不容易，有一次我登門看到廳堂赫然掛著「食隨知味」四個大字。

這四字用典之妙，天衣無縫，大大觸動我心，我有一點賣弄，找來堂倌考考他懂不懂這四個字的意思，他文化水平太低，茫然不知所對。

過了許久再度光臨，旁邊增加了一副對聯：「一份傳承三代情，百年事業正過半」。這是化用康有為賀吳佩孚五十生辰的聯句：「牧野鷹揚，百世勳名剛及半；洛陽虎禦，八方風雨會中州」。

餐廳的對聯落款落錯了，因此把下聯掛在上聯，我看了不順眼，因此又難婆找來女老闆，老闆說她正在學書法，這是她老師題的字，但是老師怎能不懂對聯的平仄，而把落款都落錯呢？我進一步問她整個中堂的文化問題。

她不知道「食隨知味」的意思，曾問題字的台電董事長。董事長不明言，只跟她胡嘒說「隨你的意，隨我的意」，若干年來不知多少食客，對於這四個字視若無睹、渾然不覺，也沒有人提問，有人不察可能還會誤以為是「食體知味」的白字呢？

我跟她說這四字大有來歷，而且用典用得妙到極處。清朝的袁枚，字子才，是一個才子，不僅是一個著名詩人，也是一個美食家，官場退休之後建了一座「隨園」，每日飲酒賦詩，招朋引伴賞歌姬吃美食，因此坊間還有「隨園詩話」與「隨園食譜」流傳。她終於恍然大悟，上了一堂文化課，對我另眼相看。

餐廳主人沒有文化，人家給她文化，她沒有那個素養，無法提昇餐廳的文化素質；製刀廠的師傅沒有文化，不懂得用文化行銷，辜負我一片苦心。金門酒廠創廠已超過一甲子，每年產值一百多億，是金門的金雞母，金門人飲水思源，尊奉胡璉將軍為「金門現代恩主公」。但是，甚麼是金酒的鎮廠之寶呢？

「沒有商業，誠品不能活；可是沒有文化，誠品也不想活了。」這是創辦人吳清友的睿智之言，可以作為金酒的借鏡。

不一樣的元宵節

◎李增坤

元宵節用高掛的燈籠與燈謎為過年的熱鬧畫上一個精采的句點。這年的元宵，應阿爸之邀，一起到和我家村莊有同樣名字，在廈門翔安區的林厝去祭祖。

「大巴」行經約九公里長，最深達到海平面下七十公尺的「翔安隧道」，約九分鐘就出了廈門島到翔安區。左彎右拐，在一條還沒通車的公路旁停了下來。從車窗向外望去，兩隊「腰鼓隊」列隊在立體交叉道路的隧道口，似乎已等候多時。公路四周盡是一片片廣大平地，一幢幢高樓正從平地拔起，連地上的草也努力的突破雜亂不平的地面向藍天生長。有幾位鄉親帶著孩童圍觀，也有偶爾穿過的電瓶機車與回頭一瞥的短暫接觸。行前的天氣預報給了我們寒冷的期待，現在卻太陽高掛，還略帶著溫暖。在等待另一車到達的空閒時間，有的老人家與腰鼓隊的大媽們寒暄了起來，有的坐在路旁等候，有的伸伸懶腰準備這一段即將開始的行程，這個場景對大家似乎都很熟悉；感到新鮮、好奇又四處張望的大概只有少數像我這第一次成行的眼睛。

腰鼓隊的大媽們整頓隊伍，列隊準備前進，全體已到齊，最後一車已抵達。理事長叫人拉起了「金門縣李氏宗親會致敬團」的紅色橫幅，隊伍在開道之腰鼓的鑼鼓喧天中緊跟在前導的布幅後面開始前行。腰鼓隊的服裝與陣容並不華麗，動作也簡單反覆，但從鑼鼓的敲打與時而向外伸展的姿勢中所傳開的熱情，像五月的木棉花道，一路燃燒。穿過村口那充氣立起的迎客半圓形拱門進到村裡，沿路上張貼著用全開紅紙，灑脫毛筆字書寫的「歡樂一堂，共襄盛舉」和各式不同詞藻的歡迎海報，以及四處立著隨風飄揚的「李」字旗幟，讓氛圍更顯得喜氣洋洋。

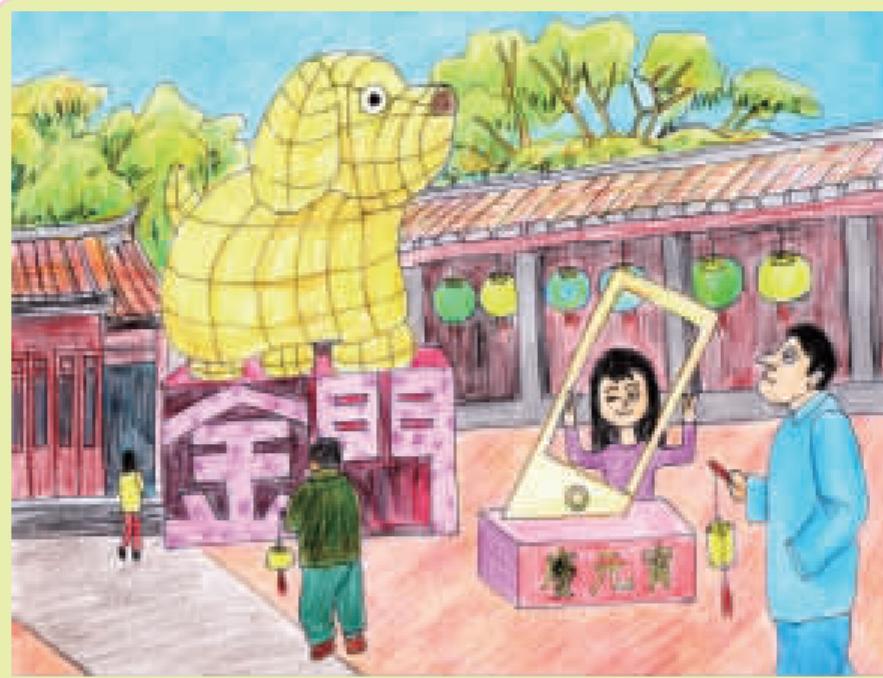
一群大媽圍在宗祠旁看熱鬧，那震天價響的鞭炮聲，一再地招呼著大家來「共鬧熱」喔，想呆在屋內也難。

「來喲，咱逐家來翕一張！」我招呼著站在屋前的大媽們，大媽也彼此招呼著站成一列，口裡叨念著「阮無夠嫡啦！」、「歹勢啦！」同時雙手也忙著往頭上理了理頭髮。「家己人，無要緊啦！」我邊招呼，邊按下快門。拍了幾張照後，用相機的顯示螢幕給大家瞧瞧，大家笑成了一團。

趁大夥兒還在宗祠裡進行祭拜儀式的時間，帶著相機在林厝村庄裡隨意走動。這村落曾經是先祖們祖祖輩輩居住的所在，房屋的蓋建與格局竟是如此熟識，半高石牆、石條窄窗、大門門楣上頭掛著的「隴西衍派」門匾，裝飾美麗的門面、燕尾與馬背屋脊、屋頂上的煙囪，屋旁奔跑並咯咯叫個不停的雞鴨、好像曾經住過似的；大家的穿著與言語也不陌生，那份樸實與歷經歲月風霜後的堅毅不拔，這些都曾在阿嬤與阿母的身上看見過。

村中更多的是四處可見的房屋建築工程。有的翻新，變得更華麗。有的改建，新的樓房取代原本矮矮的舊厝。

村庄外圍的地裡田壟高高堆起，種植的紅蘿蔔青翠整齊，滿有生命力。紅蘿蔔是此地的主要經濟作物，主要外銷日本、東南亞、中東、北美、歐洲。因為土壤與氣候得宜，翔安地區是中國的四大紅蘿蔔生



慶元宵

◎文·陳慧文／圖·陳鴻文

提燈燭亮了童顏
向新春歡躍
華會正琳瑯灼爍
熱鬧傳講掌故

謎面總是藏頭露尾
恍然大悟的驚喜
玲瓏甜品在湯碗中
盛滿暖心圓融

捕霧的人

◎漫蝶

用破舊的網
捕你入夢
好趁霧散時
將你的輪廓收入網中
用焦了的時間裏思念的夢

與你別後
深陷迷霧中
像是無法起降的飛機
滯留在一座無人島
細細縫補想你的破網
任霧飄渺時間蒼老

終於知道
沒有你的地方
都是異鄉
我憑欄眺望
殷殷企盼
霧散後的愛情天光
(稿費捐大同之家)

美麗的邂逅

◎鄭賀文

美麗邂逅
妳的過去，我來不及參與
妳的未來，我陪妳一起
.....
提筆，是因為感恩~感恩書法學會這個文苑藝林，讓所有會員在書法藝術的路上，且行且樂。也因為感謝~感謝提攜後進的長輩，運籌帷幄辛勤耕耘的智者，感謝各行各業卧虎藏龍、互相策勵的好友！更因為感動~感動培育書法人才的仁者，默默服務的隱者，還有精進不倦、百鍊功深的典範！

緣起不滅
浯州壯懷猶在筆墨上，仙鄉詩卷長留天地間。昔日的砲聲煙滅，所遺下的平淡從容，盡情的展現在文風藝術上！書法就是其中一種美好的存在。書法藝術之旅，是一次心靈的出走與穿越，讓我們更直接的碰到恬淡風流的自己，也碰到生命的意義。建議您不妨將餘世寄丹青，更歡迎您加入書法學會這個大家庭，一起開展一場知性與感性的書法藝術之旅！（稿費捐扶中心）

【小說連載】

烏番叔

◎陳長慶

於是矮個子買了牙膏、香皂和面霜；麻子買了香煙、牙刷和拖鞋。隨後有人買了米酒、魚罐頭和花生米；又賣了臉盆、軍帽、信紙和原子筆.....等等。驟然間讓春枝忙得團團轉，心裡不免想：生意終於來了，讓她充滿著無比的信心。

逐漸地，小阿嫂商店的名號已開始在部隊裡流傳，也同時為她帶來不少生意。她一早必須挑著籃筐到鎮上的批發商補貨，然後再挑著沉重的貨物回家補貨；白天又要照顧生意，晚上還得洗一大堆軍服，可說忙得不可開交。

阿桃嫂關心地說：「春枝仔，妳這樣不行啦，會累壞身體的。要嘛就請一個幫手，或者是不要洗軍服。妳白天也忙、晚上也忙，這樣一定會受不了。」

(一〇〇)

湖北宜昌的元宵節

◎劉先昌

現今社會流行春節旅行，在機場看到出國過年之人有如過江之鯽。2017年我也趕上這波人潮，在年前赴重慶一遊長江三峽，了卻「兩岸猿聲啼不住、輕舟已過萬重山」的長江情懷。

我選的時間正是淡季，但是遊輪仍是客滿。三天二夜行程有陸路、水路線。陸路乘車至酆都鬼城、劉備托孤的白帝城，因兩地距離不近，午餐後就在趕路，遊畢當晚在奉節碼頭登船，開始第二階段水陸旅遊。

三峽大壩竣工後水位高漲，行船完全未感受到濁浪濤天、舟楫晃動之感。一夜平穩的不像在行船。瞿塘峽、夔門天險自是領受到，自費遊覽的巫山小三峽，換搭小輪再乘搖櫓船，穿著蓑衣船夫一路唱著山歌討賞，眼簾所見先民沿江築的棧道方知古代行路的不易，臨江山崖上一所元明道觀在人跡罕處，亦顯奇觀。

第三天船靠碼頭乘車往屈原故里，再往三峽大壩看世紀工程，然後由巴士送往宜昌九碼頭，結束這一段濃縮式長江三峽遊。往成都的火車舖隔日才有，就便在宜昌市消磨二個半日加一夜。當晚信步逛街購物，晚餐點了粉蒸排骨配飯，排骨酥爛十分入味。

雖說春天已到，但是靠江邊氣溫早晚仍涼，外出時見到街角廣場有表演，穿著彩衣的婦女及傳統藝人正準備上場，立刻吸引我們前去湊熱鬧，方知今天是正月十五元宵節，民間以傳統歌舞表演來慶祝，使我感慨西化過度的台灣

已看不到民俗遊藝活動，在大陸城市仍保有踩蹣、走旱船、蚌精、騎驢、濟公扮飾及大鼓齊奏等表演，我想這就是百姓的幸福。

「獨在異鄉為異客、每逢佳節倍思親」，逢到傳統節日心中立刻湧起一種過節情懷。既是元宵節，首先想到要吃一碗湯圓，於是不辭路遠一路打聽，走過幾條街找到傳統市場，卻是只能買回去煮的小湯圓，店家無處烹煮，只好悵然而返。走至一連鎖超市，見店面小巧潔淨貨品齊全，隨口問道哪裡可以吃到湯圓？熱心店員立刻告知冰櫃就有出售。經說明無處可煮，她又說能提供微波服務，於是再買了「酒釀」，店員外出借得外帶紙碗，花了十五分鐘微波一碗飽滿晶瑩的酒釀芝麻湯圓，份量之大卻耗費不大，一解我佳節吃湯圓鄉愁，對服務週到的店員也印象深刻，為客服務能做到如此，肯定生意興隆。

旅遊中每到一處地方，所接觸到的庶民百姓，就是在為自己家鄉展現人文特色，往往一小件事情，能給外地人帶來感動與記憶。長江三峽涇波浩盪又有詩詞加持，美固美矣，但是水位的提升、航道變得平緩，想要再見到「滾滾長江東逝水」、「千里江陵一日還」景像不可再得，因緣際會來到宜昌又逢過節，讓我更加體會到此地的人情味，雖然只得一晚，但是我說已來過荆楚之地，而且印象深刻頗有佳感。

燈節

◎王映涵

隨著過年，元宵就要到了，社區已經有了黑色的燈飾，電線桿上也掛了大大小小畫上圖案的小燈籠，里長隨著時間配合社區舉辦活動，給些小點心和湯圓等，有些人家一起出來排隊來嘗新。想來自己又癡長一歲了。

喜歡稼軒的〈青玉案〉：「東風夜放花千樹，更吹落星如雨。寶馬雕車香滿路，鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。衆裏尋他……」最後就是大家都知道的「那人正在燈火闌珊處」。

看到小孩被包得暖暖的抱在懷裡，小學生接受頒獎，一些創意市集擺出，還有盆栽花可以給每戶領，可惜我們沒有綠手指，沒有去排。

人擠人，家家戶戶挨著，在燈火下真的是有點與里民共濟的氣氛，與小時候去龍山寺不同，想到之前看爺爺一起看燈猜燈謎的時候。

其實社區的跟過往的不同，也愈來愈簡單，在冷天不知道是氣氛還是熱鬧。

其實對舊習俗並不熟悉，總是糊里糊塗的隨著父母的習慣一年過著一年。

由於家裡人口簡單，過年也就愈來愈簡化了。

如今，真是「寶釵分，桃葉渡」，一切都成追憶，那些憾恨也隨風而過。

我知道你有你的生活，我也有我的，彼此都有自己的家要承擔—終究只是過客。
想向你走去，輕輕問聲「你姓嗎？」
但是，很多事情不再如當初，就像我也很難用好或不好概括一切。
就像夏虹說的：「衆弦聚集，我是那唯一的高音。」
我在燈光下踏著自己的影子，慢慢的走過，莎啦啦！
謝謝你包容我的任性，也跟過去的自己輕輕告別。

中國大陸總人口突破13.9億人

中國國台辦藉由例行記者會主動宣布31條惠台措施，企圖藉此吸引台灣企業、社團、藝文業等領域人士前往中國發展，堪稱農曆春節過後，中國對台經濟文化攻勢的開春第一炮。

中國國務院台灣事務辦公室舉行例行記者會，發言人安峰山在接受媒體發問前，主動宣布這項名為「關於促進兩岸經濟文化交流合作的若干措施」的懶略內容。

安峰山還說，這些措施是貫徹中共19大精神及總書記習近平對台工作思想，由國台辦、中國國家發改委與中共中央組織部等29個部門商議後，發布實施。

根據安峰山發布的內容，這一整套措施共有31條，其中12條措施涉及「加快給予台資企業與大陸企業同等待遇」。包括明確台資企業參與「中國製造2025」、享受稅收優惠、參與國家重點研發計劃項目、基礎建設、政府採購、國有企業混合所有制改革等「享有與大陸企業同等待遇」。

至於其他19條，則涉及「逐步為台灣同胞在中國學習、創業、就業、生活提供與大陸同胞同等待遇的一系列政策」。包括向台灣民眾開放134項國家職業資格考試、從業資格取得和應聘便利；可申請諸如「千人計劃」、「萬人計劃」及各類基金項目；可參與「中華優秀傳統文化傳承發展工程」和評獎項目、榮譽稱號評選。

另外還包括開放台灣民眾加入中國專業性社團組織、行業協會，「參與中國基層工作」；並放寬台灣影視、圖書等市場准入限制。

根據安峰山說法，這套措施是為台灣民眾「量身定製」，起草過程「充分考慮到台資企業和台灣同胞的特殊情況和需求，回應台企、同胞的普遍關切，提出針對性強的解決辦法」。而「開放力度之大、範圍之廣、涉及部門之多」前所未有的。

(中央社)

中國經濟網報導，中國大陸常住人口城鎮化率2001至2016年從36%成長到37.3%，平均每年成長約1.2個百分點，也就是每年約200萬農村人口流入城鎮。

報導引述專家分析，目前中國大陸常住人口城鎮化率距離已開發國家80%的平均水準仍有較大差距，這也代表巨大的城鎮化潛力將為經濟發展持續釋放動能。目前中國大陸仍在經歷快速城鎮化時期，城鎮化對需求有很強的拉動作用。

中國國家統計局在官網

公布「2016年國民經濟和社會發展統計公報」(數據不含香港澳門台灣)顯示，2016年底中國大陸總人口13億303萬人，比2015年底增加37萬人，戶籍人口城鎮化率為58.52%。戶籍人口城鎮化率為63.5%，比上年年底提高1.5個百分點。

出生率千分之12.3萬人

死亡人口98萬人，死亡率千分之7.1；自然增長率為千分之5.2。

據中國經濟網，中國第13個5年規劃綱要(簡稱「十三五」)，2016至2020年)提出，到2020年，中國大陸常住人口城鎮化率達到60%，戶籍人口城鎮化率要達到5%左右。

聯合國開發計劃署(UNDP)曾預測，中國城鎮化水準將在2030年達到70%，屆時中國城市人口總數將超過10億人。中國社會科學院也在此前發布的一本藍皮書中預測出相同的數字。(中央社)

陸環保稅4/1開徵 逾26萬戶要納稅

中國國家稅務總局在官網

公布「2016年國民經濟和社會發展統計公報」(數據不含香港澳門台灣)顯示，2016年底中國大陸總

人口13億303萬人，比2015年底增加37萬人，戶籍人口城鎮化率為58.52%。戶籍人口城鎮化率為63.5%，比上年年底提高1.5個百分點。

出生率千分之12.3萬人

死亡人口98萬人，死亡率千分之7.1；自然增長率為千分之5.2。

據中國經濟網，中國第13個5年規劃綱要(簡稱「十三五」)，2016至2020年)提出，到2020年，中國大陸常住人口城鎮化率達到60%，戶籍人口城鎮化率要達到5%左右。

聯合國開發計劃署(UNDP)曾預測，中國城

鎮化水準將在2030年達到70%，屆時中國城市人口總

數將超過10億人。中國社會科學院也在此前發布的一本藍皮書中預測出相同的數字。(中央社)

陸快遞爆發成長 年送400億件包裹

中國國家稅務總局在官網

公布「2016年國民經濟和社會發展統計公報」(數據不含香港澳門台灣)顯示，2016年底中國大陸總

人口13億303萬人，比2015年底增加37萬人，戶籍人口城鎮化率為58.52%。戶籍人口城鎮化率為63.5%，比上年年底提高1.5個百分點。

出生率千分之12.3萬人

死亡人口98萬人，死亡率千分之7.1；自然增長率為千分之5.2。

據中國經濟網，中國第13個5年規劃綱要(簡稱「十三五」)，2016至2020年)提出，到2020年，中國大陸常住人口城鎮化率達到60%，戶籍人口城鎮化率要達到5%左右。

聯合國開發計劃署(UNDP)曾預測，中國城

鎮化水準將在2030年達到70%，屆時中國城市人口總

數將超過10億人。中國社會科學院也在此前發布的一本藍皮書中預測出相同的數字。(中央社)

據中國經濟網，中國第13個5年規劃綱要(簡稱「十三五」)，2

