

民曆紀事

# 縣長表揚模範婆媳暨婦女 獻上祝福



## 府會首長頒獎婦女典範

▲金門縣長陳福海、縣議會議長洪麗萍一同頒獎表揚模範婦女暨模範婆媳並合影。

▼裳風舞蹈團精彩表演為婦女節表揚活動揭開序幕，陳縣長頒發獎金鼓勵。（楊水詠攝）



議長一同頒獎表揚今年模範婦女暨模範婆媳當選人，省府秘書長翁明志、議員陳滄江、社會處長陳世保、烈嶼鄉長洪成發、金沙鎮代理鎮長蔡其朝、金寧鄉長陳成勇、金湖鎮長蔡西湖、金城鎮長石兆環、烈嶼鄉代會主席洪若珊、金沙鎮代會主席王秀玉、金城鎮代會主席陳天成等貴賓到場觀禮及祝賀。

接受陳縣長、洪議長公開表揚的今年度模範婦女、模範婆媳名單披露後，以資表彰；陳縣長表示在表揚的過程，感受到滿滿的感動與祝福，也發現每對模範婆媳或是模範婦女，都是一團和氣，家庭和樂，令人十分的感動。

模範婦女（三十五位）：烈嶼鄉：周青怡、

方雪麗、蔡金勉、買筠善、林莉金。金寧鄉：翁淑媛、許李麗珠、蔡少容、李金環、楊秀鴻、蔡

核心，也是和諧的動力，並希望藉由婦女的力量

■ 模範婦女（三十五位）：烈嶼鄉：周青怡、

洪麗萍說，在表揚活動拍照時，看到每一家庭

旅活動，也祝福有一趟愉快、溫馨之旅。

在今年的春節前後，為了讓旅台鄉親及旅外工

人，能順利的返金與家人親友團聚過年，陳

的島嶼，感謝縣府團隊全力做好春運工作，以及規

劃舉辦迎新春農業展和各項歡慶年節活動，參與

的鄉親感受到金門在改變，且往好的方向走，營

造幸福的金門島嶼。

縣議會議長洪麗萍致詞表示，金門是一個幸福

世界，讓我們的社會更和諧安康、金門越來越美好，

以及祝福全縣婦女姊妹家庭幸福美滿，婦女佳節

快樂！

福建省政府秘書長翁明志也代表行政院政務委員兼福建省主席張景森、金馬聯合服務中心全體

同仁向模範婆媳、模範婦女及全縣婦女表達敬意

及祝福；同時，他指出金門地區婦女地位自戰地

以來，現今在政策或是各行各業都有傑出的表

現，甚至擔任行政機關單位主管，並透過兩性平

等的法令制定，保障婦女參政、就業的權益，發

揮女性對於家庭和社會的貢獻，展現柔性的力量

。烈嶼鄉長洪成發、金寧鄉長陳成勇、金沙鎮代

理鎮長蔡其朝、金湖鎮長蔡西湖、金城鎮長石兆

環、烈嶼鄉副鄉長陳建忠、金寧鄉副鄉長陳建

輝、金沙鎮副鄉長陳建輝、金城鎮副鄉長陳建

輝、烈嶼鄉公所長陳建輝、金寧鄉公所長陳建

輝、金沙鎮公所長陳建輝、金城鎮公所長陳建





# 觀音銅雕個展 駐縣作品聯展 昨起文化局展出

記者李增汪／金城報導

# 我們在此相遇 3 台灣

「我們在此相遇」金門駐縣作品聯展，昨日上午十時三十分起在金門縣文化局大廳舉行開幕式。包括立委楊鎮浯、福建省政府秘書長翁明志、金門縣政府秘書長林德恭、參議許寬、金門縣文化局長呂坤和、金門縣美術學會理事長吳鼎仁，以及藝文界同好等，踴躍到場參與和觀展。

林德恭秘書長代表縣長向參展者致意祝賀，同時對於金門文化建設在各界努力，已生根開花結果，是期透過大家繼續努力來將文化建設拉高層次，讓縣民生活和精神領域更充實。

吳衍震、周芳聿及蔡宛錦三位台灣青年藝術家，於106年7至12月在金門駐縣創作，各以不同的風格和多元的形式，紀錄駐縣期間對戰爭歷史遺產、傳統閩南建築和生態環境等刻劃。三位藝術家集結創作，於一月二十七日至二月二十五日在台北好思當代舉辦「我們在此相遇」金門駐縣作品聯展。之後，該展覽並於昨日起移師金門縣文化局展出，展期到三月十四日止，歡迎鄉親踴躍到場觀展。

立委楊鎮浯期許在駐縣藝術家和金門藝文界的相互激盪，讓金門文化之路越走越順暢、越好。省府秘書長翁明志希望藝術家持續創作，把金門的美好介紹給國內外朋友更了解。

縣美術學會理事長吳鼎仁對於展出別開生面、令人震撼，內容有青春活力，作品令人耳目一新，是給予肯定和鼓勵。

文化局長呂坤和則以藝術家都喜歡金門，期許駐縣藝術家把金門的美好行銷出去。

文化局表示，吳衍震、周芳聿及蔡宛錦三位藝術家，於106年7月到12月間在金門相遇，並一同駐縣村體會當地寶貴的戰爭歷史遺產以及深厚的文化傳統或生態多樣，皆透過其繪筆躍然紙上。三人於台北聯合辦理「我們在此相遇」金門駐縣作品聯展，並於三月三日起至三月十四日止，在金門縣文化局，舉辦「我們」、「在此」、「相遇」金門駐縣三人個展作品展，兩場展出共百餘件創作。

而三位藝術家此次展出媒材多元，包括油畫、文件紀錄展示、日記、裝置藝術、紀錄片播放等

。兩場展出作品超過百件。三位藝術家並與來賓互動，激盪金門駐村的經驗與感受，更希望透過聯展拉近金門與台灣本島的距離，用多樣的藝術呈現金門的面貌，也歡迎有興趣的民眾前往欣賞。

文化局指出，藝術家吳衍震，擅用明亮的色彩與童趣的筆觸，他並在作品中創造出可愛的肉片小男孩形象，將戴勝、栗喉蜂虎、花嘴鳥、黃牛、招潮蟹等自然生態、金門戰地迷彩圖騰等與之結合，以觀察者的視角創作出一系列的油畫，反應金門自然生態與人文環境盤根錯節的關係。

藝術家周芳聿則擅長空間的形塑與安排，對自然人文環境懷抱著深刻的關懷與純然的熱情。以「家」為主題，畫出一系列從金門建築得到靈感的油彩作品。展出的作品包括金門碧山社區改造拍攝訪談紀錄影片，與吳衍震攜手合作的碧山、蔡厝、西園等社區老照片說故事活動，她也用鏡頭紀錄金門。

藝術家蔡宛錦則以風景再現的寫生手法，透過構圖的角度，引發觀眾對戰爭黑暗面的省思，以及對人世與生命的質疑和探索。她把象徵戰爭或人文活動的肢體動作與圖像符號結合，建構隱喻金門戰爭歷史與人文精神的圖像系列作品。



代表縣長陳福海出席的秘書長林德恭在致賀詞時說，文化金門絕不是喊口號，而是施政很重要的一環，過去文風鼎盛的金門一直是我們的驕傲，這也是我們文化深耕最強的力道，在團隊的用心下，在地文化發展已陸續開花結果，期待大家繼續努力，將在地文化和生活品質提升至更高層

誰。多年後從事佛像雕刻，每每雕刻觀音，時時感受到一股溫暖熟悉之感，才恍悟那道聲音應該即是觀音菩薩大慈大悲前來救助，自此他深感必須將佛教慈悲與大智普及世人，最終也讓他成為台灣近代藝術史上首位發願以一生功力創作100件「百態觀音」之藝術家。

邊，讓行經的民眾都能感受宗教藝術。吳凡銅雕藝術原鄉「百態觀音」個案，3月31日在金門縣文化局文物特藏室為每日上午8時至晚間6時。

**百態觀音 銅雕大師吳凡生平首次原鄉個展**

出，並入圍海峽兩岸文化產業博覽會「中華工藝精品獎」。作品型態包含各形雕塑、景觀藝術、佛像雕刻、陶藝創作……等等，尤其擅以純熟的傳統技藝工法，描摹富有禪意的佛教藝術之美；以虔誠向佛的心，形塑觀音慈悲為懷、莊嚴淨美的神韻。

記者翁維智／金城報導

自謙是藝術門外漢的立委楊鎮浯說，此生雖與藝術創作無緣，但他對藝術的欣賞和尊敬，這點基本素養還是有的，參觀吳凡大師的「觀音百態」銅雕，他說，這一系列的作品，初識時並沒有所謂的震撼和驚懾，而只有滿滿的祥和和感動，特別是大師與佛教結緣甚深，作品除了載滿強烈的個人特質，也隱隱釋放著一股正能量，讓人讚賞不已，而藉著這樣的展覽，他也希望金門的藝術發展愈來愈好，文化之路愈走愈順。

從第一件作品「水自在觀音」，到近期的「奔月觀音」，以雕塑「百態觀音」著稱的吳凡說，

吳凡說，「我知道也理解我終其一生的使命，在透過佛像的創作與實踐過程，將佛家的莊嚴、慈悲攝受給每一位觀賞者，這是修行，也是一種傳承，而我堅持下去！」

仔細賞析吳凡生平的佛像作品，以寶相莊嚴、氣韻飽滿為其特色，每尊佛像彷彿蘊藏一股正氣，將能量源源不絕地傳給觀賞者。其中，最著名的作晶「百態觀音系列」更是膾炙人口，所塑之觀音衣袂飄逸，閑適自在，眼觀鼻、鼻觀心，氣韻丹田蘊含於內，並隱隱透著慈悲柔美的笑容，冥冥之中攝受云云衆生。

家樂福 傢俱  
全館大特賣  
一律批發價  
買到賺到量  
买到府間規  
徵業務送貨員有經驗佳  
082-371258  
0926-217-862

**九龍傢俱**  
各式沙發、酒櫃、餐桌、床組  
**全部大特價。工廠直營**  
出租房小半套含墊15,000  
感謝鄉親長期支持 九龍用超低價回饋鄉親  
請洽伯玉路一段102號(白玉樓餐廳旁)  
TEL: 220701 ~ 0922817825

**博士助聽器**  
Dr. Hearing Group

**ARIES系列 助聽器**  
一對NT.35000元

**特價優惠**

金門門市  
金城鎮富康一村9巷3號

數位式4頻機

有雙頻機、四頻、八頻、十二頻、十六頻等機款

082-320316

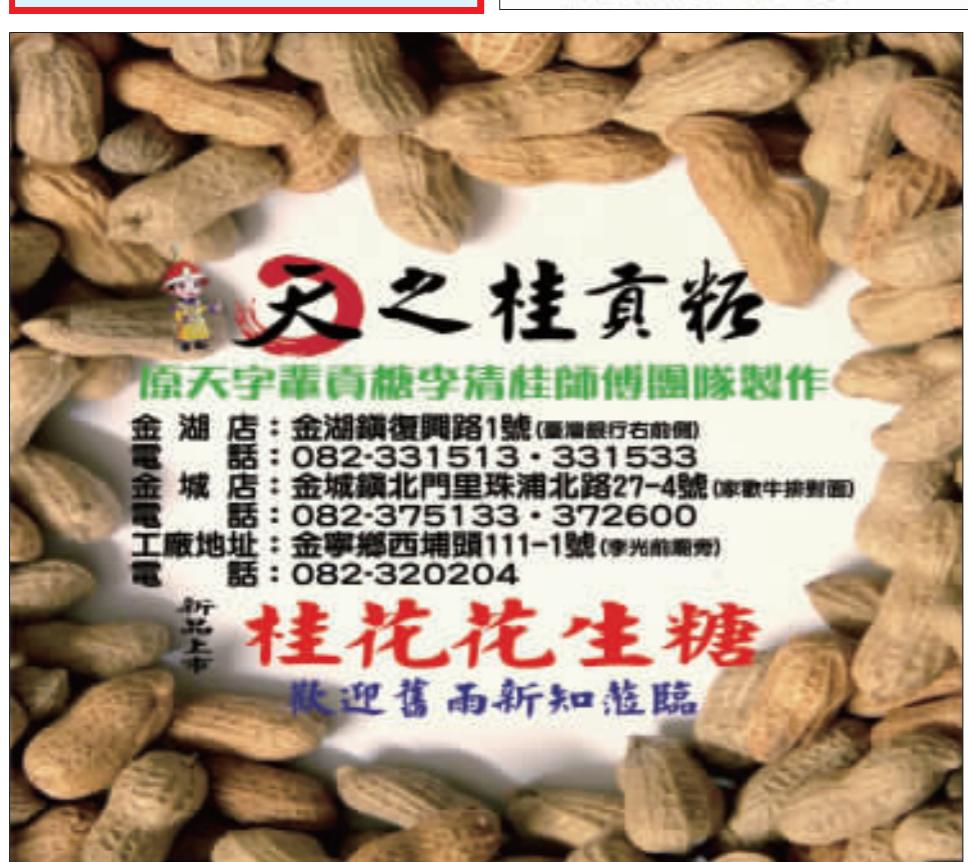
預約專線 0911-883169 (苗栗)

**八通網路**  
**室內網路配線**  
監視系統 總機系統  
門禁系統 WIFI安裝

**房屋修繕/舊屋翻新/室內裝修  
室內3D繪圖規劃設計  
改建增建拉皮設計工程  
系統櫃/系統廚具  
油漆/防水/壁癌/打除清運/土方工程  
木作裝潢/輕隔間/鐵皮屋/水電工程**

潔美清潔行  
交屋前清潔  
裝潢後清潔  
辦公大樓清潔  
公寓套房清潔  
蓋遮雨棚、  
鐵皮屋等工程  
**0970-921-238**  
楊小姐

售  
昔果山  
優質公寓  
請電  
0934-064789



**富郁國際人力仲介有限公司** 2662  
FU YU INTERNATIONAL MANPOWER AGENCY CO.,LTD.

陳小姐  
**0911-883-430**

地點：金門縣金城鎮中興路 205 巷 3-2 號  
電話：082-311692 • 082-311517

專業引進 看護工、幫傭、養護工、廠工、營造工

## 吉泰不動產

A.金城夏墅觀海透天別墅，5房2廳4衛，邊間採光佳，雙停車位。總價1180萬

B.安岐全新公寓3房2廳2衛，28.5坪，總價488萬

C.湖南二期預售透天及電梯公寓。公寓33.5坪、透天63.88坪。

**總機：082-371022、0988638423文先生**





前水頭有座昔仔寺，供奉漂泊他鄉的無主靈魂。

每當我經過金水寺旁的昔仔寺，情緒難免會感到低沉與悲情，眼神充滿了哀傷，不幸的、流離的感受在心中異常尖銳，甚至刺破懷中的希望和平靜，破碎的心情無以言表。

我難過的理由是因為深刻體會到離鄉別土的悲酸，面對這些無法落葉歸根又沒有親人祭拜的靈魂，他們不幸的遭遇，鬱結的鄉愁，無根可尋和無情可繫，一想起這些，真是讓人心酸不捨。

日軍來島鄉，佔據后盤山，要求男丁去抽籤，抽中必須牽驛到對岸。蘇天庇感念父親扛家計，決定代父出征……。

民國十七年出生的蘇天庇，十七歲那年，日本人來金門，要求島民牽驛到對岸，父子去抽籤，父親中籤王，擔憂家計沒人扛，他自己奮勇地代父出征，路遙遙，到對岸。

鄉親兩百多人，隊伍浩浩蕩蕩，牽驛上路載子彈，從南太武山出發，四腳畜牲奔竄，兩腳人兒追趕，眼前亂慌慌，與日人語言又不通，比手畫腳做溝通。當船到對岸，不分晝夜趕路程，首日即遇激戰人傷亡，涉水過溪畔、顛簸上山巔，前後架有機關槍，天空掃射、人員膽寒，台籍的翻譯官皮開肉綻，空戰及陸戰則是一片混亂，人員死傷無數，驃馬四處奔跑。原先一匹驃馬駛四箱子彈，此際則無力前行，只好就地改以牛隻來代替。麻袋、棉被摺牛背，子彈繫其身，但牛不比驃馬，身負重量只有兩箱，而慢吞吞的牛步卻又趕不上快速的馬步，在不得已的情境下，只好勉強為之。

六月艷陽高照，他們在一株高大的龍眼樹下歇息，樹旁有一口水井，日本兵趁機打水沖涼，蘇天庇則看上樹間的龍眼，穗粒飽滿惹人愛！他自小生龍活虎，於是一躍而上，如武俠一般熟練地攀爬，未料該樹外強中乾，說斷就斷，驟然間，他摔下的不是地面，而是摔落在幾個正在洗澡的日本兵身上，聲嘶力竭的痛喊聲，在天際間迴盪，這一株樹倒人受傷的悽慘情景，就發生在眼前，導致他韌關節脫臼，再也無法行走。



# 龍騰虎躍在島鄉——蘇天庇

◎文·圖／寒玉

遠離故鄉的人，就像白色的雲朵與藍色的天空離散，離散的滄桑，使得飄零的人顛沛流離、星流雲散，淹沒在無法克服的記憶裡，苦嚥失去與別離。漂泊曾是我的生活寫照，那段日子，擁有最糾結的情緒、最無解的思想、最沉靜的吶喊。說到底，就是任憑長風吹曠野，短雨洗芭蕉，即便對家鄉有著萬分想念、千般記憶、百倍牽腸掛肚，我依然不敢也不願輕易回鄉。

時常因為思鄉而傷心，輾轉多年之後，我終於回到故鄉，忽然發現昔仔寺祭祀的靈魂比自己更漂泊，寒天飲夜露，點滴凜心頭，濃重的鄉愁已化成憂傷和失落，身體遠離了故鄉，亦沒有精神依歸的原鄉。

我點燃三炷香，青灰色的香煙裡瀰漫著記憶中的小橋流水、麥田高粱、井邊菜園，互添光色又互增思念，原來，只要你的記憶在，鄉愁就永遠在。

前水頭還有一座勇伯公宮，亦是祭拜飄離異鄉的清

朝兵勇之魂。不知他們的鄉愁是否已有陳年高梁酒的味道？我想，至少還混有金門鄉風、鄉俗、鄉情的味道。

有時候，寫著寫著，忽然迷失了方向，我特別想回到最初且最好的寫作狀態，那是一種慎重地拿起筆、鋪開紙，字斟句酌的莊重，於是，我會散步到水頭灣，尋覓足跡，重新出發。

勇伯公宮是前往水頭灣必經的路程，每一次經過，我會想起小時候母親帶著我來到海邊，她忙碌於一望無際的蚵田，遊玩在盛夏微涼的湛藍海水，撿滿一竹籃的畚箕螺、佛手、花蛤、苦螺等，還有父親最愛的下酒菜——珠螺，再用母親為我特製的鐵勾，於礁石縫鉤出我的蝦兵蟹將，整個璀璨的夏天歸我統治。上岸前，母親抓了一對鮋給我，這可是我的好玩伴。回程

，跟在母親身後，金色陽光穿透沈甸甸的竹籃，我頓時樂觀起來，貧瘠、困窘全隱入樹蔭的最深處。

如今，這條路已經無法靠近水頭灣，我卻沒有止步，依然會往這兒走，因為這裡有著我的童年記憶和母親的足跡。走著走著，連勇伯公宮的建築也從簡陋變成了富麗，但不知勇伯公的靈魂是否有被拯救，他們的鄉愁是否能夠被釋放？

我唯一能做的就是，將一切我所明瞭的、理解的陳述出來，尤其像鄉愁這樣具有虛無精神特徵的思維，越埋藏在心中，越使得人心更加脆弱，不堪一擊，當所有想說的故事都描述完畢，使得這些飄零人，擁抱著不止一個以上的歷史、一個以上的時空，以及一個以上的過去與現在，還歸屬於此間與他地，背負著遠離原鄉與社會的痛苦，成為異地的圈外人，或許能夠絕處逢生，靈魂之光普照人間。

再次點燃三支香，我明白你擔憂的黑夜是什麼顏色，附著時間的流程，夜晚終究過去了，每一個夜晚都是，鄉愁亦是如此，他們皆在異鄉回到了故鄉。

## 我還活著

◎蔡智明

我與腎臟病共生已二十幾年了，醫囑開始洗腎，第一次洗腎前，往往缺少身體、心靈、家庭的全方面準備，會出現許多不適與缺憾，然從衛教及心理建設，難忍洗腎者的飲食，吃得斤斤計較，控制磷、鉀指數，蛋白質的攝取，持續運動，勤抹乳液，預防皮膚乾燥發癢，注重大小便，留心血流速度，提高免疫力，讓人聞之色變與怯步呢，生命恆可貴，只能樂觀開朗才會帶來健康身心。

當面臨長期洗腎，看起來似乎很悲觀，而由於洗腎技術的進步，我得以延續生命，擁有第二次生命，堅持這樣的正向思維，洗腎不再是生活的負擔，也不是生命的終點，而是另一種生活的起點，我也深信遵照醫師的囑咐及護理師親切的照顧與專業的剖析調整和先進的血液透析治療，依然充分的享受生命，體驗彩色生活，融入社會，繼續於職場打拚。

在專業腎臟科醫師嚴謹的評估，我算是幸運了，經由金門醫院血液透析中心堅強的醫護團隊，詳盡的解說相關治療的模式、血清白蛋白濃度、貧血、透析量、血清肌酸酐濃度等項，與洗腎的生活品質好壞關連；然血液透析過程中，貧血獲得矯正、營養的提升、透析劑量足夠、合併症減少（如抽筋、皮膚癢、暈眩、無力、食慾差、噁心、便秘、頭痛、手腳麻木、高低血壓、睡眠障礙等），同時配合適度的運動，讓我獲得較佳的生活品質。

由於是罹患慢性腎衰竭合併尿毒症，必須終生接受透析，我選擇了血液透析，內心深處或多或少存在著心理壓力，每一次都害怕著透析中併發症、抽筋、掉血壓、或透析管不順暢，種種嚴重影響著我的情緒與行為，造成困擾與壓力，感謝血液透析中心醫護人員適時的開導與鼓勵，以及家人與親友的支持，每週洗腎三次，否則不能維持生命，後半生一半的時間須與機器為伍，而擔憂害怕，洗腎期間與醫護人員長達四小時的醫護關係外，並能讓我卸下心理壓力，當成摯友般放心的傾吐心事，讓我生活品質逐步提升；相信自己，也要相信醫護，也端賴洗腎技術進步，這樣每次才能洗出好心情！讓我得以延續生命。

所以，要避免負面的壓力趨向，首先「面對現實」，是紓解心理壓力最重要的一步，不要因為洗腎而感到自卑委縮，要學會懂得「欣賞自我」，因為我是從瀕臨死亡救治起來的，應該給自己追求生命而喝采，時時保持「樂活」的態度，有規律的洗腎與生活作息，適度的休閒活動與運動來調動身心，並注入宗教信仰的寄託就是快樂生活的人生觀。

深深體會洗腎的日子要勇於面對它，並迎向它，它不像傳言中的可怕！與病共舞，人生病了才會知道健康的重要，才會從中修身養息，學習照顧自己，身體再差也要有自信，再苦也要用熱情對待自己與家人，展現親和力，把延命用樂觀的態度來燃燒，人生依舊燦爛！

## 【小說連載】

### 烏番叔

◎陳長慶

「我打聽過了，她們都按月收到。之前我也專程去找我舅媽，想打聽一點消息。但自從舅舅過世後，她老人家似乎有些昏瞞，她答西，因此也問不出一個所以然來。而且還聽說我表哥全家都遷到大陸去創業，還當了大老闆，賺了大錢。可是現在兩岸不通，即使有錢也寄不回來了。而且政府還認為他們是投共，這種事還不能講。若不是之前舅媽有點儲蓄，家裡只剩她一個老人家，日子不知如何過，說來可憐啊！」

「妳表哥到大陸去這件事還真不能講，搞不好要被叫去問話。因為現在的局勢不同以往了，敏感的事千萬不能說。如果為了一句話而無緣無故被抓去問話或關起來，那就倒楣了！」阿桃嫂用手指比畫了一下嘴唇，而後略有有所思地說：「據我對烏番的瞭解，當年妳大他三歲，但他並沒有反對你們成婚，所以他愛妳愛家是沒有話講的。我們村子裡到南洋謀生的有好幾個，每個月了不起寄回五十或一百塊的，而烏番每月都是寄回兩百塊，年節則是三百塊，由這點就可以得到證明。甚至我敢保證，他絕對不會像戀豬伯仔一樣，放著家裡的妻小不管，在南洋另娶番婆。」

「我也曾經到廟裡燒過香、搏杯問神明，都是讓我放心的聖杯和笑杯。」春枝嘴角勉強露出一絲微笑。

「這樣不就好好了麼，我們廟裡的神明是有求必應的，可說真『興』啊！春枝仔，放心做妳的生意，好好保重身體，不要太過操勞，等烏番回來好生兒育女、傳宗接代。」阿桃嫂鼓勵她說。

(一〇二)

## 金門將軍人才數據分析與解釋

◎張火木

### 最近十年來(2007至2018年)晉升將軍人數統計與分析

最近十年來，金門地區晉升將軍人數，合計十位，佔總人數的25.4%，分別是2007年的許國智與黃開森，2008年的許績陵、林天量及洪志安，2010年的楊鴻人，2011年的楊肅立，2013年的蔡承棟與2014年的陳篤敢，2015年的蔡連輝，2016年的許金騰，2017年的林姍喜以及2018年的莊有凱。就晉升的人數而言，已不復往年興盛，其間2009年與2012年均無地區子弟獲得晉升少將。

2007年則是晉升一位中將吳有明及二位將軍。這二位將軍分別是海軍官校的許國智及政戰學校的黃開森。

2008年1月1日，有二位金門子弟晉升中將，他們分別是澎防部指揮官孫玦新及國防部通資室次長劉溪烈；晉升少將有三位，分別是總政戰局民事服務處處長林天量；以及東部地區巡防局副局長許績陵。這些金門子弟在軍旅中的表現，對於金門鄉親父老來說，每一顆星星所代表的意義都是鄉里的最高榮耀。7月1日則有洪志安晉升將軍（陸軍官校54期步兵科；中國文化大學政治系研究博士班畢業）。

2009年1月1日僅有1位金門子弟晉升中將，那就是政戰學校畢業的鄭瑞堅（22期政治系），是政戰官科的第一人，實在非常難得。

2010年1月1日，在「國軍精粹案」即將執行之

際，將官人數將大幅減少情況下，陸軍官校53期畢業的楊鴻人，再度為金門地區增添一位將軍。楊將軍更以在職身分，利用三年時間便取得交通大學科技管理博士，其前途不可限量。

2011年1月1日，晉升少將的楊肅立，金寧鄉湖下人，1963年生，就讀湖埔國小、金城國中，1979年進入中正預校第四期就讀，1982年升讀陸官正75年班(正55期)，畢業後選擇裝甲兵科，並先後完成陸軍指參學院87年班、戰術研究班88年班、戰爭學院93年班等深造教育，同時具有國防大學戰略與國際關係研究所碩士學歷，國際戰略與兵學涵養豐富。

2013年1月1日，晉升少將蔡承棟，1961年出生於金門；學歷為：政戰學校72年班、政校正規班188期、政研班81年班、戰院92年班、師範大學政研所碩士98年班。主要軍旅經歷為：總政戰部政戰綜合處政參官、憲兵司令部政戰綜合組組長、憲兵205指揮部政戰主任、總政戰部政戰綜合處副處長、澎防部政戰部政戰主任。2013年1月1日奉調擔任金防部政戰主任，而上個職務是十軍團政戰主任。

2013年7月1日，晉升少將龍冠中，其母親是金沙官澳人，所以算是「半」個金門人，1964年次，是陸官55期，也是此波唯一的「五年級生」，他曾擔任過金防部參辦室主任。

2014年1月1日，晉升少將陳篤敢，1963年出生金沙陽翟，金沙國中畢業就到臺灣的工廠做

工。在國中導師顏生龍的鼓勵下，他投考「中正預校」，又於畢業後進入空軍官校。1986年到2004年，他到「發動機」專業工廠服務，在二十年間，由基層做到廠長。後來，他奉派在臺南的空軍後勤單位擔任修護長，再晉為修護補給大隊的大隊長；繼而到擔任空軍司令部的組長、後勤處副處長等職。期間，他也曾在國防大學、指參班、戰略班、義守大學進修。

2015年7月1日，晉升少將蔡連輝，現任三軍聯訓基地指揮官蔡連輝，三軍聯訓基地平時負責擔任聯勇操演等重大測考任務，為提升各部隊訓練成效，將持續強化訓場設施，建置自動化系統，必須依準則、教範規定實施鑑測，達到整體訓練目標。

2016年1月1日，晉升少將許金騰，金寧安岐子弟，投身海軍軍旅，是優秀的才幹，歷任海軍的重要軍職，曾任海軍司令部戰備訓練處長，現任職於國防部軍備局。

2017年7月1日，晉升少將林姍喜，烈嶼東坑子弟，憲兵學校專科班、警備學校正規班、軍情校研究班、國安局戰略班。經歷，警衛大隊警衛官、分隊長、副區隊長、區隊長、特勤中心組員、編審、科長、副組長、組長、蕭前副總統侍從組長、現任副總統警衛室主任。

2018年1月1日，晉升少將莊有凱，金寧鄉西浦頭村人，現任陸軍馬防部參謀長，學歷經歷完整，在過去擔任各項職務期間，均有優異表現。（中）

# 陸2017年人均GDP達8836美元

親北京的香港大公報近日接連台  
灣和香港關係發出警告，有專家說，  
這明顯說明兩岸關係不佳。台港關係  
亦難避免受波及。

上月，大公報曾先後發表兩篇文章，  
重點大致是重申台灣駐港機構必須  
遵守「一個中國」原則，又批評「  
台當局近來又對香港事務指手畫腳」。  
香港主權轉移以後，北京和香港方  
面一直按照「關

後香港涉台政策的基本原則和政

策」（俗稱「錢七條」）處理香港涉

台事務，期間台港之間也會因台灣的

政黨輪替而受到影響。

但北京在港報章指名道姓要求台灣

生產毛額（GDP）為人民幣5萬6千元

，折合為3333美元。大陸學者指出，若中國大陸經濟持續向好，

可望在2025年成為高收入國家。

根據行政院主計處2017年2月公布的

「國民所得統計摘要」顯示，近年

國民總收入12萬美元左右；中國大陸

可望在2022年進入高收入國家的

行列。

中國國家統計局在官網公布「

2017年國民經濟和社會發展統計

公報」顯示，全年人均GDP為5萬

6620元，比去年成長6.3%。全

年成長6.3%。

據報導，中國大陸今年放寬讓學測均

生也可申請赴陸就讀大學，看似

