



前兩天在網路上看到一則笑話。

兔子去釣魚。第一天，沒有魚上鉤，第二天接著又去，還是沒有收穫。第三天，兔子剛到河邊，一條大魚跳出來大叫：「你要再敢用紅蘿蔔當餌，我就扁死你！」。原po還為這則笑話下了寓意：你給的都是你自己「想」給的，而不是對方想要的，活在自己世界裡的付出，不值錢！

這則笑話看似無厘頭，卻充滿了吊詭。首先，兔子為什麼要釣魚？顯然不是為了自己，可能是為了更多的他人，或者更遠大的目的。其次，兔子自以自己最愛的食物作餌，卻不考慮魚的感受，顯然是犯了自以為是的毛病。最後，大魚第三天才跳出來指責兔子，顯然是對兔子的行為已經忍無可忍，縱然他十分清楚，不管餌是什麼，都是陷阱。這個故事的關鍵詞是，「活在自己世界裡的付出，不值錢！」，但似乎許多人都正在幹著這樣的蠢事。

我們似乎很難拒絕別人自以為友好的幫助，特別是當它又加了一個更偉大的前提——這是為對其他人好！這時候，自己相較下「一丁點」的委屈，也只能黯然犧牲了，縱然你清楚知道，那並不合理，甚至就是個陷阱。但真該如此嗎？我們可以拿現正流行的

公教退休年金改革來做探討。

首先，我們必須了解，公教人員的退休金因為其任用條件、時空體制、敘薪標準本來就與勞工、軍人有所不同，實質上不存在可比性，甚至我們應該理解為：不同的就業條件與環境，本就該設計不同的俸給及退休待遇。但現在社會普遍的情境，就跟「兔子釣魚」一樣，把迥異的生態系統與食物鏈硬湊在一起比評及討論，結果只能是少取者覺得被壓榨，既得者如不是成爲「沈默螺旋」裡的一分子，便是因抗爭造成壁壘分明。族群分裂絕不是兔子下鉤的「初心」；他何嘗不希望人人「均富」，至少大家都能够「小康」，總不能因爲國家財政的持續惡化，最終淪爲「共貧」。

英國《經濟學人》出版的《2017全球趨勢》，介紹蔡英文總統選前保證將帶領台灣再次成爲「龍虎」，

但上任後推動的年金改革方案，不僅欠缺財政紀律思考，也得罪了所有的公教軍警；論者以爲，這樣的年金政策，解決不了日益惡化的財政危機，卻能導致社會不分的群體「共貧」。如有人主張公教軍警延至65歲退休才能領取月退金。原意是希望改善國家財政入不敷出的情形，但資深、高齡的在職公教軍警，薪水平均是剛入門軍公教年輕人的兩倍以上，從財政角度看，強迫軍公教退伍，雖然可以暫時減緩軍公教退伍基金的入不敷出，卻大幅增加支出未退休資深高齡軍公教較爲高貴的薪資，且實質阻斷了基層人員的晉陞之路，著實是一筆不划算的糊塗帳。但我們的政府卻不讓行業憑著自己的合同、收益、虧損，決定自己的退休金，硬要將各行業都拉到共貧線上，不忒愚蠢？

張曼娟老師在一篇文章裡談到，自私是一種美德，做人要有拒絕的勇氣；如果無法滿足所有人，倒不如合理的拒絕，雖然無法滿足別人的期待和慾望，但是能把自己該做的事做好，不造成他人的負擔，這已經是一種美德。拒絕乃是必須，自私實是美德。或許，我們也可以自私點，心安自在的選擇當一條「拒吃胡蘿蔔的魚」！

重回浦邊的感傷

◎ 吳家箴

如果有人問：你回金門最「想去」的地方是哪裡？我會不假思索地回答「浦邊」；那麼第二與第三順位呢？答案仍是「浦邊」；浦邊既非觀勝地，也無奇山異水，何以獨鍾「浦邊」，不作他選？有何以具此魅力，實在令人費解？只因那是我成長的地方，居住最久且感情最深的地方，足以讓我魂牽夢縈、返鄉時唯一能讓我「近鄉情怯」的村落。

回顧兒時，浦邊約略百戶人家，家家戶戶興旺、戶戶朝氣蓬勃；浦邊小街，人聲鼎沸、熱絡繁榮；逢年過節，鑼鼓喧天、親友齊聚。洋樓雕闢玉砌、氣勢宏偉；大厝富麗堂皇、華美壯觀；大厝洋樓，風華正茂、錯落有致；彼此交相輝映、美不勝收！整個浦邊村可說瓊樓玉宇、美輪美奐，無怪乎浦邊的歷史建築數量，名列金門前茅，兒時即已感受深刻。

離開浦邊40餘年，期間若有返鄉，也是短暫倉促，因而腦海中的浦邊一直保存著原有的風貌——完美如新、完好如初，老鄰居年輕有勁、樓仔厝「英姿煥發」。

然而近年每有返鄉，有一股「來鳥非昨鳥，今花豈昔花」之感！回到思念最深的兒時住家，前後二十年間所留下的身影足跡，隨處可見。回想父親健在時，一家團聚、和樂融融的情景，一幕幕地呈現，然而一首「甜蜜的家庭」已在40多年前成爲絕響，想到吾父已是不能復生，甜蜜的景況也已不得復見，此情此景，我已淚流滿面，難以自己！

同窗共硯的童年玩伴，自幼一起學習、一起歡笑，浦邊處處有我們的歡樂笑聲，曾幾何時，爲了工作生活，如今已個個離開成長的家園，分居他鄉異地。

與我一起成長的表兄弟妹，長大之後也各自鄉里；疼愛我的三舅父母也已遠離人世；左鄰右舍朝夕相見的老鄰居及兒時所稱的姑姨舅姪、伯叔姪姪，老的老、走的走、搬的搬、離的離，認識的熟人越來越少，舉目所見，多是新生的面孔、陌生的一代，個個「笑問客從何處來」？「世上新人趙舊人」這句話，在此完全體悟。

走在鄉間小路，寂靜冷清，久久不見一人；原本繁華的小街，如今只剩一、二家勉強苦撐；沿路所見，大門深鎖，人去樓空鳥看家；老厝塌陷、洋樓欲墜，似乎聽見它們在哀嚎！在求救！深愛它們的「老浦邊」卻無能爲力，只能徒呼負負，只能眼睜睜地看著它們逐漸凋零殆盡，怎不令人感傷嘆息！雖有取而代之的新樓新厝，卻是陌生無感的一族，完全感受不出他們的存在！

「記得當年騎竹馬，回首已是白頭翁」，

登大人

◎ 徐夢陽

我是大人。直到最近，都還要被母親提醒這件事情。所謂大人，只是年紀增長後你不得不被冠上的頭銜。而小時候覺得，成爲大人，是多好的一件事，就代表什麼都可以自己來，在處處受限的當時，那是極大的夢想。母親見我又在咳嗽，大概有些感冒的症狀，代表我沒能力照顧好自己。嘴中從我大學畢業那一刻，就開始念著：「都大人了，有些事應該可以做得很好。」我起初很難理解這段話，畢竟隨著年紀的增長，確實年齡與外表都變成一個大人，但中間由小孩到大人的轉變期，或是那些累積，卻是遠遠不足的，可以化約爲社會經驗或人際關係，哪些是大人必備的，但我們往往是成爲大人之後，才被迫接受這些成長的激素。

然而，父母之命，管你是小孩或是大人，皆須遵從。

長輩會那樣也並非無跡可循，通常他們的上一代，務農，或是很早就讓他們接收外界資訊，他們往往很成熟，很快就「登大人」，成爲大人的最佳幫手，也有很多人很早就結婚，爲延續下一代

的使命，人越多越好，遂讓一個家庭漸漸變成好幾個家庭，甚至凝結成一個家族。而長輩們生活的環境相對單純，土農工商農林漁牧，大家照著自己的步調走就好，成爲大人，你自然知道要承接着那些使命。

所以，本來很難理解母親的大人說，後來了解這層關係，便認識到他們的心中早就有一把尺，那是埋藏在過去他們的經驗，認爲過了某個歲數，我們就是大人了，理所當然就要會照顧自己，理所當然要照著過去的步調去走，最好是五子登科早點做到，人生才不會抱憾，才不會沒有完成爲大人的重要任務。雖然我很反對被受限，但父母的期望也是來自於他們的經驗，或是他們過去的投射，好不容易把我們養到這麼大，可能也想看到我們能走多遠，能夠成爲什麼樣的大人。

電視劇或電影，時常出現的兩種極端角色，一個是年紀很輕卻又嫋熟人間世的小大人，在他幼小的心靈裡，好像看透一切，心靈早已跟他的年紀不符，而他不得不提前長大，以適應他所面對的一切事情。另一種是年紀很大，表現出來卻像個小孩的人

我們曾是年幼年輕的一群，感嘆時光飛逝、歲月無情，如今時光喚不回，年輕已不再，何圖有體壯的長輩、煥發的樓厝，雖知物換星移之理、也了解時光無法回逆，但懷舊念情的個性，對於這等事實，始終無法接受，也難以調適！

雖云「有百年厝，無百年主」，然而歷

經半世紀的歲月侵蝕與風雨摧殘，「風采神韻」的樓厝已成「風中之燭」，如今「景物不再，人事已非」，每回浦邊，見到人老屋頹的景象，一次比一次嚴重，心情便一回比一回沉重，徹底感受到另類的近鄉情「怯」，因此，如果又人問：你回金門最「怕去」的地方是哪裡？答案又是「浦邊」。即因用情已深，所以感傷愈重！即因「感傷」愈重，所以情「怯」愈深！

咕咕鐘逸趣

◎ 文·圖／潘憲榮

日常用品融入藝術與創意，常能帶來賞心悅目的畫面。寒冬時節隨團至德國蒂蒂湖旅遊，特別參觀在地頗富盛名的咕咕鐘工坊，各式各樣精美的咕咕鐘掛在牆上頗爲吸睛。

咕咕鐘，又稱布穀鳥鐘（德語：Kuckucksuhr），由於此地黑森林盛產優質木料，地緣關係加上精湛工藝，造就了頗具特色的咕咕鐘。有趣的是，連森林中布穀鳥的聲音也融入時鐘裡，饒富趣味。

走進工坊，「咕咕、咕

」的聲音此起彼落，導覽人員爲讓大家聽聽報時的聲音，特別將時針撥至整點，時鐘上方的小木門打開，出現布穀鳥報時，樣子非常逗趣，讓人有置身森林中的悠然感。通常幾點鐘就叫幾聲，而每半小時則會叫一聲，滿有趣的設計。

有些咕咕鐘，除了報時之外，還會放送悅耳的音樂，裝飾的人物也會隨之擺動，模樣栩栩如生。

「臭小子竟然敢半夜來找我女兒……」有一具咕咕鐘，呈現的是小情郎半夜偷偷爬樓梯準備會情人，被女友老爸發現，拿起棍子準備修理對方……，逗趣的設計引起不少笑聲。

大多數的咕咕鐘都融入了不少趣味性。同團有一對婦人非常開心地買了一具大型咕咕鐘。他說：「花點錢，希望咕咕鐘能給家人帶來一些生活樂趣。」的確，在緊張忙碌的生活中，增添一些趣味性的元素，感覺挺不錯的。

咕咕鐘除了是報時工具之外，彷彿也是藝術創作與療癒物品，令人開懷。走出工坊，外牆上的大型咕咕鐘正在報時聲，「一定要喜樂喔！」耳畔傳來布穀鳥的聲音，依稀叮嚀著大家要珍惜寶貴時間，也要記得融入幽默的生活智慧，歡歡喜喜過日子……。



歸鄉路—致詩人洛夫

◎ 洪玉芬

一顆青梅
流淌水中
噠噠船渡聲響起
在濤聲中喚你的名字
從此
除了九宮到水頭
一個寬廣的世界
在遠方聲聲召喚

一葉浮萍
漂出了料羅灣 是夜
流到了高雄港 是夜
找不到歸鄉的路
左邊的鞋印才下午
右邊的鞋印已黃昏了

一隻鷗鳥
飛過無垠的海洋
把白日飛成黃昏
海鷗，爲何在衆燈之中
獨點亮那一盞茫然
砲彈聲音如雪
鄉愁 只是一杯清冽剔透的奢飲品
找不到歸鄉的路

一群遊子
過盡悠悠千帆
北雁歸去的朗朗午日
雕樑畫棟的書院裡
燕尾馬背的三落古宅
找到了歸鄉的一條小路
因爲風的緣故

註：悼念詩魔洛夫的歸去，因他的詩之引領，對個人人生啓迪大，特以他的詩句嵌入詩作中，以表尊敬。

【生活雜記】

八桂的光明面

◎ 蔡雲雀

寒冬的陰雨天，一早出門是陰陰的，一把橘傘是今日備用，車內乘客變少，因爲學校已經放寒假了。

在轉乘中，遇上一位歐巴桑，提著手推式空菜籃，讓座之後，走向後座的空位，到達想去的地方，祈求釋疑和心靈的平靜。只是安靜的入寺也安靜地離去，沒有攬擾別人，也沒有人攬擾我，擲筊聲和大掃除的情景印入眼簾。

回程中，在車上遇上視障者，在下車前只是順口問那視障者「何處下車？」所回答的與我同站下車，又轉乘搭上同車，所以時行善，讓那視障者感受到這人間還有溫暖。

那視障者從事按摩業，令人感到人世間的淒涼，也看到人性的光明面，殘缺的人不放棄「安守本分」、「心安理得」的信念，是人世間的典範和勇者。在凍寒的早晨裡，看到令人動容的生命故事，雖然是幾分鐘的閒聊，卻感受到人世間的不平之平。

到站先下車的我，只是靜靜地下車，因爲這是第2次遇見他，回想第1次的驚險，用視障拐杖前行至斜坡，喊住他才沒發生跌倒意外，讓人感慨冷漠的雙眼，是在嘲笑抑或茫然凝視？

【小說連載】

烏番叔

◎ 陳長慶

即使有許多人感到迷惑不解，但這畢竟是屬於春枝的私事，也就不便多問。而開採買車的班長則心裡有數，因爲他和營長的駕駛不僅是同鄉，私交也不錯，或多或少總會露點口風。因此，他心裡早已有了預感，小阿嫂很可能會跟營長走。如果真是這樣對他們兩人都好，他只會獻上祝福，不會扯他們的後腿，更會替他們保守秘密。相信治軍嚴格、待人寬厚的營長，會以一顆誠摯之心來對待小阿嫂；而一生坎坷的小阿嫂，不是她變心，而是丈夫已多年沒有音訊，現在更是生死不明，如果不作如此的選擇，難道要她守寡一輩子，這樣對她是不公平的。

(一四一)

祖克柏國會作證 爲個資外洩醜聞道歉

【中央社華盛頓10日綜合外電報導】臉書執行長祖克柏今天在美國國會作證時，對於數以百萬計臉書用戶個人資料遭不當擷取濫用，向國會議員道歉。

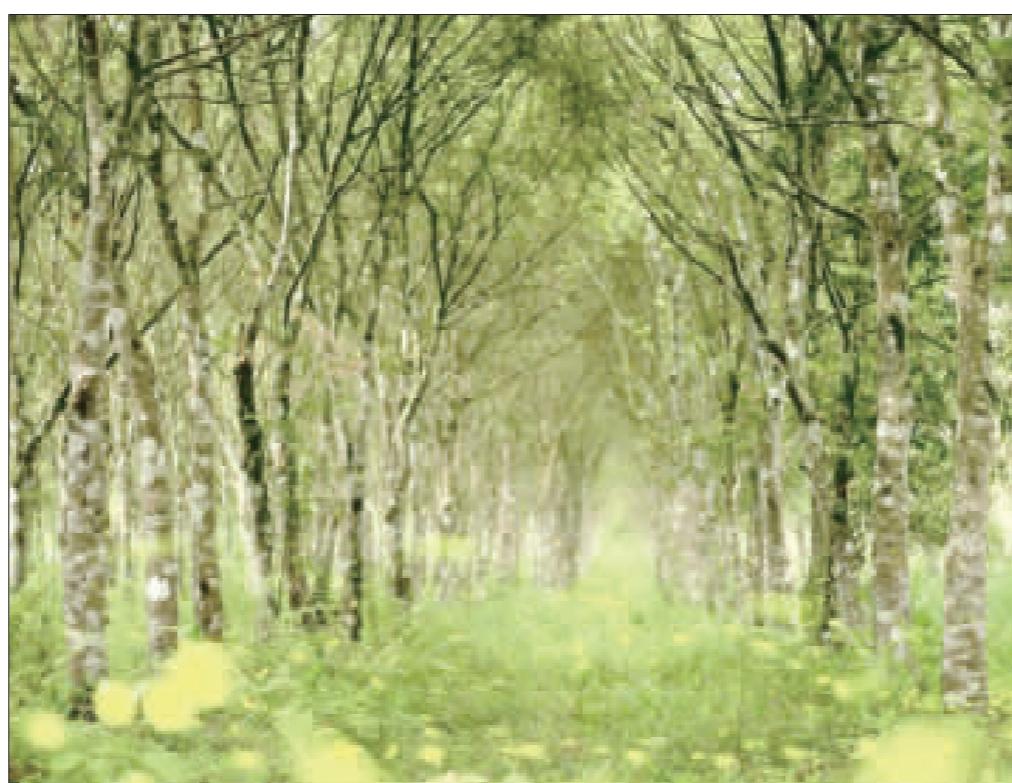
33歲的祖克柏（Mark Zuckerberg）在參議院商業及司法委員會聯合聽證會宣讀書面證詞時，重複之前的聲明，表示濫用資料「是我的錯，非常抱歉」。

祖克柏表示：「完成所有必要改變需要一些時間，但我會致力把它做好。」

臉書在承認高達8700萬用戶個資遭政治問公司劍橋分析（Cambridge Analytica）濫用後，面臨來自用戶、廣告商、員工和投資人迅速升高的信任危機。受害用戶多數來自國會議員今天丟給臉書執行長祖克柏的數千個問題，沒一個尖銳得過聯邦參議員杜賓。杜賓這句「昨晚睡哪」考倒秀才，饒是聰明如祖克柏也手足無措，足足停頓了8秒才有回應。

（中央社華盛頓10日綜合外電報導）臉書

日徵收出國稅法成立



花蓮大農大富賞螢趣

花蓮大農大富平地森林園區舉辦賞螢活動，是號稱全國最早出現螢火蟲、面積最大、最容易到達的賞螢地點。（中央社）

（中央社東京11日綜合外電報導）不論日本人人或訪日外籍旅客要從日本出境時都要課徵1000日圓的「國際觀光旅客稅」。今天在參議院通過立法。2019年1月7日起實施，估每年可徵收約40億日圓。

日本「共同社」報導，日本政府目標在舉行

東京奧運暨帕運的2020年訪日外籍觀光客達

1000萬人，為了對外進行觀光宣傳、振興地方觀光等需有財源，今天通過立法的國際觀光旅

稅，預計將用於這些措施。

（中央社東京11日綜合外電報導）不論日本日本對無分日籍或外籍的出境人士，徵收每人1000日圓的新稅法案，定明年1月7日起開徵。圖為日本東京羽田機場。（中央社）

日本對無分日籍或外籍的出境人士，徵收每人1000日圓的新稅法案，定明年1月7日起開徵。圖為日本東京羽田機場。（中央社）

晨曦牙醫診所

世界衛生組織2020口獎，她更是到10歲還戴20顆以上牙齒，這些都是小孩子的口齒問題。以下小朋友每三個月洗一次牙，及針對第一大臼齒做氟漆封閉，達到防蛀牙最好的方法。

台大牙醫師 林重誠 主治
※最新型3D數位隱式美透明牙齒矯正
門診時間早上08:00-11:30 下午14:00-17:00
晚上18:00-21:00
預約電話 (082) 316089
金城鎮民族路276號(體育館對面、85度C旁)



崑石華廈 絶美落成

立 單 升 豪 宅 主 人

金湖昇恆昌首選優東營造工程 在地打造崑石美學建築

近生活 | 施工進度7-11 | 步行2分鐘即可到mrt漢中 | 徒步庭氏、全家便利中心、生活便利中心 | 市中心 | 金門縣政府、文化中心、藝廊廣場在附近 | 步行5分鐘即可到漢中 | 金門 | 金門 | 金門 | 金門 | 預計搬 | 有中正國小、金城國中、金門高中 | 街上 | 金全方桂 | 金全 | 華安 | 電梯 |

生活便利 | 金門交通樞紐 | 2-4房 | 大器落成 | 即可交屋

【新】金城鎮民權路226巷2弄12號 | 082-322-8744 歡迎蒞臨觀賞

建商公司：齊勝德營造 | 施工管理：金門昇恆昌 | 監理公司：華成工程 | 由第設計：日暉設計 | 使用合規：桂北 | 桂昇地產 | (092) 880922號

老酒

高價收購
免費鑑定

歡迎電洽：082-332412 諸君

禁 止 酒 飲 、 未 成 年 請 勿 喝 酒

金樽房屋仲介代銷有限公司

★取之社會 回饋社會 為企業的目標
★（台灣信望愛慈善公益基金會）★（內政部申請合格立案）
★金馬台澎、不動產買賣委託
★店面、透天厝、建地、農地、合建、買賣
★一次委託、全省服務請找（誠信第一）
**金樽
房屋** 銷售高手
★買賣交易安全、銀行「履約保證」安全保障
公司永久地址：金門金城鎮東門北堤路12號（安麗公司旁）
(公司)：372158 手機：0910-308-798、0935-138-222

售	屋
金湖 店面	1 + 2 樓
京門 樓 中 間	10 + 11 樓
電 : 0 9 3 7 7 2 4 4 3 3 3 2 2 2 1	

自 售	三房電梯公寓
金湖	近金寧行政區
店 面	中小學及大學
1 + 2 樓	新成屋
	總價499萬
	0936-259-881

金寧傳家堡

精 品 五 樓 電 梯 大 廈

精品三層 • 室內車位

金寧鄉新成屋 498萬
租不如買 月付1.8萬
入住 電梯三房公寓
近金寧行政區・學區
皇家國際開發建設

問 顧 管 顧 顧問有限公司
問 顧 顧問有限公司
全球人力 顧問有限公司
金門分公司許可證號1776-1
專業引進外勞 看護工、幫傭、工廠工、漁工
金門縣政府合法立案公司
專門聘請翻譯老師 歡迎諮詢
公司電話：335995 傳真：335002
外勞仲介：翁先生 0912769388



歌手丁噹近期積極籌備音樂劇「搭錯車」，近日她赴台中國家歌劇院的大劇院舞台勘景，令她大開眼界，直呼歌劇院處處驚奇。（中央社）

（中央社記者江佩凌台北11日電）歌手丁噹近期積極籌備音樂劇「搭錯車」，為詮釋女主角「阿美」一角，仍難掩動情心情，她說：「劇場離觀眾好近好近，近到好像都可看到『阿美』的淚滴。」

台中國家歌劇院的空中秋園也令她流連忘返，唱片公司新聞稿指出，原訂一小時勘景，丁噹不但狂美忘記了時間，還一直拉工作人員拍照，直到好近好近，近到好像都可看到「阿美」的淚滴。

台中國家歌劇院處處驚奇，丁噹更宣布，能歌能演的蕭景鴻（阿弟）將

演唱《搭錯車》一角。目前是黃金檔戲劇小生的他，要飛往布法里克（Boeing）一座空軍基地附近，從電視畫面可看到飛機殘骸燃燒。