

湖中賴金黃子星 全中運體操摘金奪銀

湖小再度榮獲教部行動學習優良學校

同時獲年度執行行動家—金牌獎 最佳人氣獎

入圍金杏獎 入圍最佳教師心得獎

記者陳冠霖／綜合報導
「沒有最優，只有更優！」金湖國中賴金和黃子星代表金門參加107年全國中等學校運動會，雙雙在體操項目大放異彩，賴金勇奪2金2銀1銅，黃子星勇奪1銀3銅。

金湖國中賴金、黃子星同學，在現正舉行

中的107年全國中等學校運動會表現傑出，榮

獲佳績。賴金榮獲2金2銀1銅，包括跳馬

金牌、平衡木金牌、全能銀牌、高低槓銀牌

，地板銅牌。黃子星榮獲1銀3銅，包括跳馬

金牌、平衡木金牌、全能銀牌、高低槓銅牌、全能銅牌、高低槓銅牌、平衡木銅

牌，成績相當亮眼，全校親師生相當雀躍，與有榮焉。

金湖國中校長謝志偉表示，「天道酬勤，付出才會傑出」，同時感謝梁萍、黃宗瑞2

位教練員、運動員、行政人員的共同努力，

讓湖小在全國運動會上大放異彩，為湖小爭

得榮耀，也為全縣爭光，為湖小爭光，為全

國爭光，為全中國爭光，為全亞洲爭光，

為全世界爭光，為人類爭光，為人類爭光，

為人類爭光，為人類爭光，為人類爭光，

近日來不僅台海間的政治緊張升高，太平洋兩岸的中美貿易戰也是箭在弦上，在這樣衝突的場景裡，如何突顯金門的地位，也就成為金門社會需要共同關注的課題，不僅因為地緣上，金門緊鄰著中國大陸，也由於這些政經中心之間的對立愈高，邊陲的聲音也就愈不受重視。有鑑於此，金門社會也更應該提出新的策略，而其內涵也就是：放眼世界地來界定金門的文化遺產。

得要先指出的是，過去幾年金門縣政府已在文化遺產的事業上，投入了大量的精力與資源，其中還包括了對世界文化遺產的申請，而其核心的內涵也就必然地涉及了「放眼世界」的元素。這裡要談的與先前的努力並不衝突，但卻是新的脈絡。過去討論文化遺產時的「放眼世界」，是緊跟著聯合國世界教科文組織的制度來理解的，而這裡的脈絡是台海的政軍緊張，及中美經濟的衝突。換句話說，「放眼世界」所主張的，是要突破與超越「台北」「北京」，或「美國—中國」的二元關係，而在空間的面向上找到新的支點—主要的，也就是東南亞。金門，要向著東南亞地來界定文化遺產。這一界定的方式，不僅是具體地從僑民的網路裡來尋求連結，也在更廣泛的海洋文明、閩南文化中來掌握。

在「台北—北京」及「美國—中國」的二元關係裡，主要延著政經軍事等硬實力而來的競爭與緊張。然而，在僑民網絡、閩南文化或海洋的文明中，所涉及的是價值文化層面的軟實力。從政經軍事等的角來說，金門是個現代的社會，也因為金門則被當作邊陲。但是從文化的層次上來說，金門卻貨真價實的是個中心—這裡所說的不單單因為金門是「海濱都會」、文風鼎盛，而有飽滿的傳統，不像台灣本島是個現代的社會，也因為金門社會沒有經過中國大陸的文化大革命，它的傳統仍然充滿生命力地散佈在生活周遭，以致讓金門全島具有「生態博物館」的特質：金門，也就是個博物館島，並且是個充滿生機、活的博物館島。

這個表現了閩南文化的博物館島，透過僑民的網絡不單單連絡了台灣與中國大陸，它還深入東南亞。其中的媒介，是在現代西方的船堅砲利來到亞洲之前，即已存在，並且活力十足的海洋文化。

現代與現代之前最大的不同，是後者的重心是陸地，並在馳騁草原之間、建立帝國—波斯、亞歷山大、蒙古或中國的漢唐等前現代的帝國，都奠基於歐亞大陸的土地資源；相對的，現代的主題是海洋，從早期的西荷蘭，到後期的英法美，都是戮力於海上的事業，並因爲海外貿易而成就霸權。閩南文化是個海洋文明，它不僅是個前現代已然存在的，並且活力十足的海洋文明，它在20世紀還與「東亞奇蹟」裡的亞洲四小龍中的三個國家或地區之間，緊密相連—台灣、香港，及新加坡。閩南文化之所以具有世界性的地位，是因為它標示的是現代世界中的一個接點，還讓金門不再是政經軍事的邊陲，而是個中心。一個在美國的二元關係之間，找到了空間上新的，並且是文化的接點，而且藉由這個新的接點，還讓金門不再是政經軍事的邊陲，而是個中心。一個在化遺產，而成為中心。

訴諸於閩南文化，金門除了在台北北京，與中國的文化的衝突之中，指出了閩南文化所具有的共同價值。因為閩南文化的重要性，及金門在閩南文化中所扮演的關鍵角色，而使得我們應該放大音量地發聲！這不只是爲了讓我們的聲音被世界聽到，也因爲閩南文化的基因中帶有緩和衝突、深化的元素，而這是我們貢獻世界的原因。

放眼世界 界定金門的文化遺產



。這裡要談的與先前的努力並不衝突，但卻是新的脈絡。過去討論文化遺產時的「放眼世界」，是緊跟著聯合國世界教科文組織的制度來理解的，而這裡的脈絡是台海的政軍緊張，及中美經濟的衝突。換句話說，「放眼世界」所主張的，是要突破與超越「台北」「北京」，或「美國—中國」的二元關係，而在空間的面向上找到新的支點—主要的，也就是東南亞。金門，要向著東南亞地來界定文化遺產。這一界定的方式，不僅是具體地從僑民的網路裡來尋求連結，也在更廣泛的海洋文明、閩南文化中來掌握。

在「台北—北京」及「美國—中國」的二元關係裡，主要延著政經軍事等硬實力而來的競爭與緊張。然而，在僑民網絡、閩南文化或海洋的文明中，所涉及的是價值文化層面的軟實力。從政經軍事等的角來說，金門是個現代的社會，也因為金門則被當作邊陲。但是從文化的層次上來說，金門卻貨真價實的是個中心—這裡所說的不單單因為金門是「海濱都會」、文風鼎盛，而有飽滿的傳統，不像台灣本島是個現代的社會，也因為金門社會沒有經過中國大陸的文化大革命，它的傳統仍然充滿生命力地散佈在生活周遭，以致讓金門全島具有「生態博物館」的特質：金門，也就是個博物館島，並且是個充滿生機、活的博物館島。

這個表現了閩南文化的博物館島，透過僑民的網絡不單單連絡了台灣與中國大陸，它還深入東南亞。其中的媒介，是在現代西方的船堅砲利來到亞洲之前，即已存在，並且活力十足的海洋文化。

現代與現代之前最大的不同，是後者的重心是陸地，並在馳騁草原之間、建立帝國—波斯、亞歷山大、蒙古或中國的漢唐等前現代的帝國，都奠基於歐亞大陸的土地資源；相對的，現代的主題是海洋，從早期的西荷蘭，到後期的英法美，都是戮力於海上的事業，並因爲海外貿易而成就霸權。閩南文化是個海洋文明，它不僅是個前現代已然存在的，並且活力十足的海洋文明，它在20世紀還與「東亞奇蹟」裡的亞洲四小龍中的三個國家或地區之間，緊密相連—台灣、香港，及新加坡。閩南文化之所以具有世界性的地位，是因為它標示的是現代世界中的一個接點，還讓金門不再是政經軍事的邊陲，而是個中心。一個在美國的二元關係之間，找到了空間上新的，並且是文化的接點，還讓金門不再是政經軍事的邊陲，而是個中心。一個在化遺產，而成為中心。

訴諸於閩南文化，金門除了在台北北京，與中國的文化的衝突之中，指出了閩南文化所具有的共同價值。因為閩南文化的重要性，及金門在閩南文化中所扮演的關鍵角色，而使得我們應該放大音量地發聲！這不只是爲了讓我們的聲音被世界聽到，也因爲閩南文化的基因中帶有緩和衝突、深化的元素，而這是我們貢獻世界的原因。

縣務會議

縣長陳福海：加強兩岸互動交流和鏈接



金門縣政府107年第4次縣務會議昨日召開，縣長陳福海並頒獎表揚績優共餐社區照顧關懷據點和績優志工。（李增汪攝）

記者李增汪／縣府報導

縣務會議昨日上午九時起，在縣政府第一會議室召開，由縣長陳福海主持，副縣長吳成典、秘書長林德恭，以及參議、局處主管、機關主官、鄉鎮長、金酒公司董事長呂瑞泰、總經理張鴻仁等出席參加。

會中表揚績優共餐社區照顧關懷據點及志工，照顧關懷據點—料羅灣、西埔、下莊（各獎牌乙面及團體加采金一萬元）；社區關懷據點績優志工—料羅灣社區管理事長楊恭正、績優志工呂寶玉、李梨月；西埔社區發展協會理事長呂水平、績優志工呂烏皮、呂敏能意；下莊社區發展協會理事長薛逸璞、績優志工周安世、楊麗珠（以上各獎牌乙面及禮券一千元）。

針對最近網路上謠傳金城鎮長石兆瑞六月一日將接任金酒公司總經理，張鴻仁將轉任廈門長呂水平、呂烏皮、呂敏能意；下莊社區發展協會理事長薛逸璞、績優志工周安世、楊麗珠（以上各獎牌乙面及禮券一千元）。

記者李增汪／綜合報導

縣務會議昨日上午九時起，在縣政府第一會議室召開，由縣長陳福海主持，副縣長吳成典、秘書長林德恭，以及參議、局處主管、機關主官、鄉鎮長、金酒公司董事長呂瑞泰、總經理張鴻仁等出席參加。

會中表揚績優共餐社區照顧關懷據點及志工，照顧關懷據點—料羅灣、西埔、下莊（各獎牌乙面及團體加采金一萬元）；社區關懷據點績優志工—料羅灣社區管理事長楊恭正、績優志工呂寶玉、李梨月；西埔社區發展協會理事長呂水平、績優志工呂烏皮、呂敏能意；下莊社區發展協會理事長薛逸璞、績優志工周安世、楊麗珠（以上各獎牌乙面及禮券一千元）。

針對最近網路上謠傳金城鎮長石兆瑞六月一日將接任金酒公司總經理，張鴻仁將轉任廈門長呂水平、呂烏皮、呂敏能意；下莊社區發展協會理事長薛逸璞、績優志工周安世、楊麗珠（以上各獎牌乙面及禮券一千元）。

記者李增汪／綜合報導

縣務會議昨日上午九時起，在縣政府第一會議室召開，由縣長陳福海主持，副縣長吳成典、秘書長林德恭，以及參議、局處主管、機關主官、鄉鎮長、金酒公司董事長呂瑞泰、總經理張鴻仁等出席參加。

會中表揚績優共餐社區照顧關懷據點及志工，照顧關懷據點—料羅灣、西埔、下莊（各獎牌乙面及團體加采金一萬元）；社區關懷據點績優志工—料羅灣社區管理事長楊恭正、績優志工呂寶玉、李梨月；西埔社區發展協會理事長呂水平、績優志工呂烏皮、呂敏能意；下莊社區發展協會理事長薛逸璞、績優志工周安世、楊麗珠（以上各獎牌乙面及禮券一千元）。

針對最近網路上謠傳金城鎮長石兆瑞六月一日將接任金酒公司總經理，張鴻仁將轉任廈門長呂水平、呂烏皮、呂敏能意；下莊社區發展協會理事長薛逸璞、績優志工周安世、楊麗珠（以上各獎牌乙面及禮券一千元）。

縣務會議昨日上午九時起，在縣政府第一會議室召開，由縣長陳福海主持，副縣長吳成典、秘書長林德恭，以及參議、局處主管、機關主官、鄉鎮長、金酒公司董事長呂瑞泰、總經理張鴻仁等出席參加。



4月15日香港第37屆電影金像獎專業精神獎，頒給了一位倒茶水的小人物：茶水阿姐—楊容蓮女士（Pauline，衆影星尊稱她為—蓮姐），她已經在拍攝片場為影星預備茶水近30年，影星們又稱呼她為「茶水阿姐」。80年代末期，她先任職於戲服管理工作，一年餘後轉任負責茶水工作至今，在衆多影星來來往往的片場裡

專業精神

◎陳世聰

，她成功扮演了自己的角色。在得獎後她表示：「我什麼都不懂，難得有這份工作，已經很開心，打算一直做下去，做到沒人要為止。」其實，管理茶水相當不易，要提前到達片場預備，當別人離開後又得善後，一場戲下來常常超過十幾個小時，蓮姐心中從來沒有任何怨尤。

這個時代常講求能力、學經歷背景、專業知識和技能，以至於工作背後最重要的專業態度和精神往往被忽略。「一日之所需，百工斯為備」，像拍攝電影這種高度複雜的行業，包含著各式各樣的工作人員：編劇、導演、製片、場記、場管、服裝、化妝、道具、攝影、美術、收音、剪接、混音、燈光、音效、舞蹈、配音、甚至包括負責供應茶水的人員等，每個人都擔任不同的角色，發揮不同的功能，但都缺一不可。

但通常我們只看到光鮮亮麗、奪人注目的男女主角或叱吒風雲、不可一世的導演，而那些長期默默付出、盡忠職守的小人物，卻不會看到或肯定，香港電影界頒這個獎項，讓我們看到社會對那些長期默默付出努力、貢獻自己一份勞力和心力的人們的一種肯定和表彰，更肯定了「職業無貴賤，工作無大小」的工作價值。

對應到現在景氣低迷、社會對立、低薪高失業率的台灣，年輕人好的工作不容易找到，大學畢業以上領二十二K薪資的比比皆是，年輕人的打拚，無法得到相對應的酬勞，默默地努力得不到掌聲，於是對社會國家產生了很多的抱怨和不滿。有人說：如果在政策上過度偏重照顧老人、相對忽視年輕人，那麼國家經濟將會停滯不前，導致財政收入下降，同時退休及健保

支出大量增加，國家財政將會破產，最後將會落得青年和老年人雙輸的下場。因此我們現在的工作價值觀更應該強調：專業精神的展現和服務品質的提升。呼應到未來大量機器人的產生，取代了人們的工作。但機器人無法呈現人類特有的溫暖、真誠和熱情的互動交流。

二十幾年前有機會到美國洛杉磯的安那罕市參加一項國際年會，住在五星級的希爾頓飯店，有一天我走入一樓大廳的廁所，看到廁所打掃得窗明几淨，一塵不染，還看到服務生跪在地板用毛巾拖地，我看了很感動，直接對他說：「辛苦了！謝謝你！」沒想到他很自信地回答我：「沒什麼，這是我的職責所在。」這就是「專業精神」，做什麼事，只要是自己本份的事，就盡力做好；這也是我們國父孫中山先生鼓勵年輕人所說的：要立志做大事，並且將「大事」定義成一件事從頭到尾徹底做好，就是「大事」，專業精神正是這種認真投入、努力負責的體現，我們的社會無論工作大小貴賤，都需要實踐這種專業精神，如此我們的國家社會才能再次強大和偉大。

再說傘兵部隊駐防金門

◎鄭瑞堅



第三快速縱隊（照片一）。

民國一〇五年十一月十九、二十日，筆者在《金門日報》發表〈淺談傘兵部隊駐防金門〉之後，承傘兵炮譯黃承華將軍、張國斌上校之協助，於是年十二月十一日下午，拜訪曾駐守金門的傘兵前輩，一位是趙富奇班長；另一位是楊德林班長。訪問時渠等憶述往事，並提供珍貴的史料及照片，使「傘兵駐金史」能作更完整的報導，藉此向兩位傘兵同仁致謝，也向兩位見證歷史的傘兵先進，表達崇高的敬意。

為了讓鄉親瞭解兩位受訪者的背景，先做簡單的介紹。民國三十五年六月中旬，空軍傘兵總隊由雲南昆明移駐南京訓練。三十六年六月，總隊奉令移駐徐州，支援剿共作戰，並編成第三快速縱隊，擔任徐州剿匪總部戰略機動打擊部隊。就在此時，趙富奇與楊德林於西安加入傘兵部隊，入伍同是第六隊（按：當時總隊轄四個傘兵大隊，每一大隊有五個隊），並於南京完成跳傘訓練。楊德林班長收藏一張三十六年十二月第三快速縱隊在徐州執行戰鬥任務的珍貴照片（如照片一），左起張衡下士、賈中立上兵、張振凱下士、張健武下士、趙達靖上士排附、傅仲清上兵、楊德林上兵、張貴武下士、崔世傑上兵等九人。

兩位的簡歷，趙富奇先生（如照片二）民國十九年生，河南洛陽人，駐防金門時是空軍傘兵總隊第一團二營四連三排九班班長。服役期間當選國軍第五、六、七屆戰鬥英雄，曾任神龍小組教官，跳傘六百餘次，七十三年七月一日中校退役。楊德林先生（如照片三）民國十九年生，山西稷山人，駐防金門時是空軍傘兵總隊第一團二營四連二排六班班長。服役期間獲頒勳章二十三座，並當選六十一年保舉最優人員，七十三年五月一日上校退役。

民國三十八年元月八日，空軍傘兵總隊移防上海，歸京滬杭警備總司令湯恩伯上將指揮，同年三月下旬，總隊奉命移防廈門。到廈門之後，部署的規劃是第一團（欠）在同安、集美地區，第一團第二營的主力在金門（包括營部、傘兵第四連、重機槍連及補給排），至於傘兵第

五、六連則駐防在金門的對岸馬港。當時一個傘兵營的兵力約為五百餘人，扣除駐守馬港的第五、六連，駐防在金門的官兵約三百餘員。

第二營（欠）接受命令之後，何時進駐金門？趙富奇、楊德林兩位班長憶及：「民國三十八年四月八日在廈門慶祝傘兵節後，即刻移防金門。」張緒滋司令在其所著《傘兵與我》敘說慶祝傘兵節乙事：「（三十八年）四月八日，是傘兵成立四週年紀念，全體官兵都歡喜若狂的慶祝這一天。」司令部在廈門市公共體育場舉行慶祝大會後，便餐招待與會人員，隨後一團二營官兵便乘船到金門。《金門縣志》記載：「金青輪約四十餘噸，民國三十六年廈商購置，行金廈間，三十八年協運國軍轉進金門。」研判傘兵是搭乘金青輪來金門。

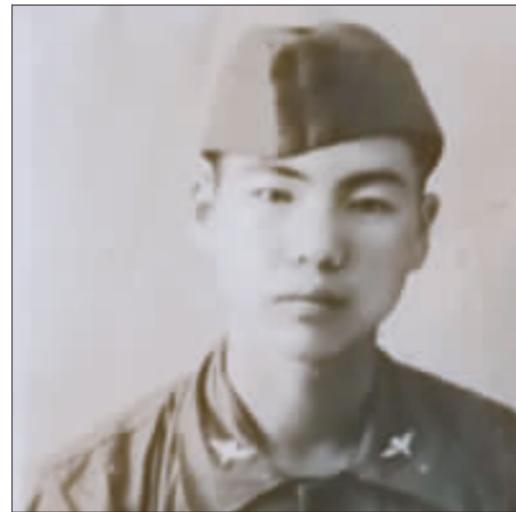
訪談時，趙富奇、楊德林上士提及部隊到金門後的駐地概況：「第二營營部、營補給排、四連部及四連二排（任營預備隊）在金中中學。一連有三個排，其餘四連一排與四連三排在海岸線，另重機槍連守各港口。」

金門高中老師王先正的《浯鄉歲月》內，提到金中中學，據其考證：「金門中學校址所在地，……抗戰勝利後，有鄉賢薛崇武等人在此辦金中中學，但僅辦初中。」也就是說，現在位於金門後浦的金門中學，是以前金中中學的校舍所在地。部隊在學校的操課情形，楊德林班長言道：「白天在金中中學的周邊及操場實施活動與訓練，晚上住學生教室，早上起床後將教室整理乾淨，俾利學生上課。」

四連一排的駐地，楊德林、趙富奇班長說：「因年代久遠，無法確定其位置，但知道在金沙地區。」就其任務而言，上級賦予該防守面對大、小嶝之海岸。因此，筆者研判其駐地概在金門島最北端的官澳至青嶼一線，因該處與西北方的大、小嶝島、角嶼遙遙相對，而且附近的馬山、天摩山可瞰制航道，具有戰術價值，所以推測四連一排在此地駐守。官澳鄉賢張光海先生憶述：「小時候，聽長輩講村莊會住過『線兵』（按：金門話，傘兵的意思）。」



趙富奇班長（照片二）。



楊德林班長（照片三）。

由於事隔多年，兩位傘兵前輩對四連一排的駐地，已無法說出正確的位置，經查閱《金沙鎮志》也無相關的記載，只能揣測在「官澳至青嶼一線」。期盼金沙地區的長輩、鄉親，若知道其確切之駐地，請提供佐證資料，俾能加以補述。（上）

（本文照片由楊德林、趙富奇先生提供）

初心動

◎童儀遠

高雄港，再等一大早的火車上台北市，於大哥租屋暫住，繼續溫書準備北市聯招。當時離島和本島的城鄉差距大，我們來純粹是旅遊見世面的性質，沒有競爭力可以考上北市的公立學校。金門高中放榜我成績排在前幾名，也打算回家鄉就讀，台北市僅報名考考看。北聯放榜日跟著大哥去附近國中看榜單，查到自己考上了俗稱明星高中其中一所，就很自然的留下就學。那個暑假在等待開學的幾星期，讀了許多大哥的藏書，成天抱著家鄉仍管制的小收音機聽廣播和歌曲。心裡想的依然是那位可愛的女同學。

很用功的在台北市念書，成績保持全年級一千多人裡的前二十名，贏過各地來的優秀學子，是自己料想不到的結果。平日裡心裡念著的仍然是家鄉的她。鼓起國三就大膽寫信給她的勇氣，高

中期間寫了許許多多的信函給她。初初她沒回信，一段時間後開始收到簡短的回答，對她的初心動就這樣淡淡的在心裡維持下去。

上了大學在夜深人靜時刻，滿腔的思緒化為文字寫在信裡，鼓勵準備重考的她。以書信表達是我覺得舒適的聯絡方式，往往好幾頁的寫下生活上和書本中帶來的省思感動。她回應裡曾經說起讀我的信很享受，這差不多是她最深入的表達了。雖然字裡行間我寫過喜歡她的詞句，不過沒有就這方面聊下去。她上大學後我去學校拜訪，當時追求她者衆，我們沒有進一步的發展。我出國深造前，相約在一間小餐館見面聊聊，她已經出落成一位甜美迷人的姑娘家。那天她說著她情感上的事和未來短期的計劃，彼此像好朋友或兄妹那般關懷和祝福對方。

隨著網路快速崛起，當年這幫好同學們天涯海角再次接上了線，重續年少時的緣。早昇華為心中祝福對象的這位女同學，多年來也在群組中彼此鼓勵打氣。雖然初心動的人沒讓我嚟到情感的高低起伏，在成長年歲裡因著默默付出關心對方，四十多年後此刻回想起，那情懷陪我走過一段，苦澀中摻著少許甜蜜的青春歲月。（稿費贈家扶中心）



曲折的小巷中
尋尋覓覓
盼望真愛找到
愛情。若是簡單
豈會落入小巷
像是飛落直奔大道的汽車
期待天邊美麗的彩虹。

愛情
若只是落下幾滴清純的眼淚
就能喚回三生三世的依偎
就不必歸依平靜的心
心若倦了
情也滅了
愛，在小巷中尋找
一顆平凡的心。

愛
因為真誠而美麗。

【小說連載】

烏番叔

◎陳長慶

看完春枝的信，阿桃嫂一時說不出話來，卻也不忘把信讓長老和副村長過目，好替她作證。至於她是繼續經營小阿嫂商店？還是鎖上房門等烏番回來？一切尚是未知數。然而，不管春枝信中做何解釋，或是想法如何，已遮掩不了她跟營長跑的事實。當他們遠離這座島嶼抵達台灣時，未來幸福可期。即使烏番現在回來也沒轍，因為春枝登報要他回國履行夫妻義務的三個月期限已過，她和營長已正式登記成為一對合法的夫妻。但是上級則不准營長退伍，甚而把他調到總部當參謀後不久，就調升為副旅長，前景可說一片光明。住在眷村的春枝，順理成章成了孫太太，同一眷村的孩子則叫她孫媽媽，讓她真正享受到官太太的美好滋味，而又有誰會想到她是背著在南洋謀生的丈夫跟營長私奔的已婚婦人？一旦營長升上將軍，春枝不就麻雀變鳳凰、成了將軍夫人了麼？但縱使她成為將軍夫人，想必再也不敢踏上故鄉這塊土地，因為島民念念不忘的是她跟營長跑。倘若她的身影再出現在這座島嶼，勢必會勾起他們深藏已久的記憶，或許會「呸！」地朝地下吐一口痰，再說聲「袂見笑！」……。

（一五五）

悠悠人生路上，大多數人會遇見讓自己動心的對象，有的經歷早，有的來得遲。隨著年歲增長，那初動心的一刻自有不同的體驗，和相異程度的感受與印記。

國三那年和她編在同一個班級，才不過十三四歲年紀。那些年男生得剪短短的平頭，女生則是長不過耳短髮。她長相清秀，有大大雙眼和瓜子臉。上化學實驗課時坐在我正對面，幾次不經意偷偷瞄看，心底對她產生極好的印象。

當年家鄉沒感受到升學壓力，因爲是特別選出組合的男女班，加上學校安排多位第一批大學畢業回鄉任教的教師導教，我們體認到師長期望和學校用心，那一年同學們明顯用功在課業上。與心裡暗暗愛慕的女生朝夕同班，激勵我更注意學習。每天放學回到家，拿著課本走到圍繞村莊的舊城牆，對著夕陽背誦和朗讀。那股心裡的波動，好比映照在廈門灣海面餘暉波光，漸次盪開來，舒緩了年少失怙悲憂情懷，心裡想的是專心把書讀好。

金門中學入學考試後，隨著家鄉衆學子的腳步，搭上航班最近的那批登陸艦，半夜裡抵達寶島

