

金廈首長現勘海漂保麗龍盼運返大陸

**水情吃緊 水廠籲請民眾節約用水
現也正積極清淤水庫溪流 為雨季來臨做好蓄水準備**

記者翁維智／綜合報導

久旱不雨，地區各水庫愈見乾涸，自來水廠除籲請民眾節約用水，刻正也積極清淤水庫溪流，為雨季來臨做好蓄水準備。

自來水廠表示，由於106年地區整年無颱風登陸，降雨量又比往年來得少，全年累計降雨量僅49mm，比起105年累計降雨量373mm，還不足4成，並創下自民國51年開始有雨量觀測站之最低紀錄。

今年截至4月18日止，年度累計降雨量僅215mm，各水庫並未大量進水，去年之原水取用皆來自105年蓄留。最近田浦、陽明湖、蘭湖及擎天各水庫原水均已用罄，尤其是水庫上游，及擎天各水庫原水均已用罄，尤其是水庫上游，共同來抗旱。

由於地區旱象顯現，民生原水所剩不多，為保留原水供民生淨水使用，及私取水供民生原水做為營建工程或農業灌溉使用。另外，水廠也呼籲民眾能響應節約用水。此外，縣府及各公所藉此段旱季乾涸時期，及時辦理金沙溪與山外溪等區排、農塘及小



上、下：縣長陳福海昨（27）日上午親自同廈門市委副書記陳秋雄一行人返航次的海漂物返運大陸後，第2航次將這些保麗龍垃圾載返陸方處理。

（陳冠霖攝）

定期定時清運垃圾 環局5/2起試辦開放8地點

各鄉鎮清運時間及地點

鄉鎮	地點	地址	開放時間	鄉鎮公所電話
金城鎮	金門縣立體育館前(現場提供垃圾車及資源回收車)	北堤7-11對面的公車站旁空地	星期一至星期五 07:00-08:00	082-325057
金湖鎮	金城鎮清潔隊臺前回收場	金門縣金城鎮臺前51-3號	每週一至星期五 08:00-12:00、 13:30-17:30 星期六不開放	082-332528
金沙鎮	金湖鎮舊市場公廟旁(現場提供垃圾車及資源回收車)	金湖鎮舊市場公廟旁	星期日到星期五 10:30-11:00 星期六不開放	082-352150
金寧鄉	金沙鎮舊市場公廟旁(現場提供垃圾車及資源回收車)	金湖鎮公有零售市場後方停車場	星期日到星期五 11:00-11:30 星期六不開放	082-325610
金寧鄉	金沙鎮舊市場公廟旁(現場提供垃圾車及資源回收車)	金門縣金沙鎮新村115-1號前方	星期一至星期五 07:00-08:00	082-364508
金寧鄉	金沙鎮清潔隊資源回收場	金沙鎮設沙里頭路60號之1	星期一至星期五 08:00-12:00、 13:30-17:30 星期六開放 08:00-12:00	082-325610
金寧鄉	金寧鄉清潔隊資源回收場	金門縣金寧鄉伯玉路一段240巷99弄99號	星期一至星期五 07:00-12:00、 13:30-17:30 星期六不開放	082-325610
烈嶼鄉	烈嶼鄉場山清水淨隊	金門縣烈嶼鄉場山大山頂湖地段762-1地號	星期一至星期五 08:00-12:00	082-364508



環保局協調各鄉鎮公所清潔隊試辦開放八個地點，供民眾倒垃圾之定期定時清運（環保局提供）

各鄉鎮公所因該鎮中興路施工造成不便，故提前於4月23日假金門縣立體育館前試辦「垃圾清運」便民措施。

環保局再次呼籲民眾勿貪圖一時便利等因

環保局將依循給予補助或提供回收器具，期

許相關配套實施，減少亂丟垃圾之情事發生。

環保局再次呼籲民眾勿貪圖一時便利等因

環保局將依循給予補助或提供回收器具，期

喜神：西	東方
財神：正	北
日煞：北	猴15歲
日沖：宜	出行 開市 納財 嫁娶 破土 啓鑽
不宜	入宅

消防局逼真演練 挑戰應變、考驗救災力

沙美萬安堂 今、明建醮祈福大典



消防局第一大隊配合金酒公司自衛消防編組假寧山配銷處舉辦組合演練。(李金鎗攝)

記者陳麗好／金沙報導
金門沙美萬安堂管理委員會，昨日假張文夏黃玉燕伉儷紀念館，召開第六屆第一次委員監察人聯席會議，會中進行管委會的改選，由張雲盛高票當選主任委員一職，並審查通過3項提案。其中，為慶祝保生大帝暨上半身王爺聖誕，將於今(28)日至4月29日（農曆三月十三日至三月十四日）建醮祈福慶典，28日上午10時有

捐車儀式，29日中午12時30分起進行遶境科儀，歡迎鄉親來參加。

金門沙美萬安堂管理委員會經召開第六屆第一次委員監察人聯席會議，由黃星

再主持，會中進行管委會改選並通過3項

提案。改選結果由張雲盛高票當選主任委員一職，其他當選名單如下：

主任委員：張雲盛。

副主任委員：張瀚龍、楊意金。

行政組組長：黃星再。

常務監察人：王添泉。

總幹事：陳養林。

副總幹事：黃宗毓、施億華。

增務組組長：王志願。

電腦組組長：施宏慶。

文史組組長：張水團。

修繕工程組組長：張志來。

志工組組長：楊意金。

會計：楊祝豐。出納：陳再德。

沙美萬安堂管理委員會表示，為慶祝保

生大帝暨上半身王爺聖誕，訂於國曆4月

28日至4月29日（農曆三月十三日至三月

十四日）於萬安堂舉辦建醮祈福慶典，28

日慶典科儀為期一日，上午10時有康復巴

士捐車儀式，晚間於廟埕廣場有過橋

科儀；29日中午12時起有「出社、鎮五方、

吃三牲裸」科儀，歡迎鄉親蒞臨熱鬧。

台大牙醫林重誠主治

2018金穗40巡迴影展即將在金門大學

最後一場巡演，今日

(週六)下午2時至4時

在金門大學李永貢講堂壓軸放映「亮亮與噴子」，歡迎愛好電影的各界人士

逗陣來觀賞這部精挑細選

、饒富意義的電影精作。

體會箇中的內涵之美。

歡迎愛好電影的各界人士

<p



那時的美術課總是無盡的折磨與沮喪，對於全無繪畫天分，又自小欠缺調教與入門引領的我而言，如何正確地描繪事物的輪廓、如何將水彩濃淡合宜地塗抹在紙上，是比背化學元素、算數學公式更加艱難的考驗。然而美術教室卻是迷人的，或許因為無關乎升學，它被驅逐到校園的邊角，陰暗而落拓，有一種自暴自棄的況味；門一打開霉味撲鼻而來，裡頭石膏像錯落、畫架雜陳，午後的陽光透過窗簾斜灑入室內，空氣中飛滿了細微的塵埃，牆面上斑駁的顏料和美術老師一樣，展現了某種不修邊幅的美感。

他長久盤踞著小小的方寸之地；他是美術教室的領主；他在畫架間逡巡，要我們對著荷馬、大衛、阿波羅的頭像凝神觀察。要知道如何讓暗部含進去，亮面提出來，他說。我望著牆面上一幅據說是畢業生留下的作品，鬱藍畫面向著深邃的黑裡延展，黑的盡頭處是醒目的一行字：The sound of silence。是的，這是《畢業生》的主題曲，學長圖繪此作時，究竟是專注對著黑暗老友呢喃著？抑或神遊於電影海報中那橫陳的玉腿？我在美術教室懶散而惹人昏睡的微光裡心神恍惚，久久無法完成素描。深海裡終然傳來了悠揚鐘聲，然後老師交代下週作業，是自訂主題的海報創作。

所以該如何揚長避短呢？週末午後，在狹小的二樓書房裡，我斜倚書桌翹起二郎腿，忽爾將鉛筆夾在耳旁故作姿態，忽爾敲著筆桿陷入沉思，芥末與黃褐相間的馬賽克磁磚在眼前的地面交錯成殘影，晃動間我感到些微暈眩些微神思蕩漾。夏日的微風，此際從左

美術課

◎石曉楓

側紗窗前偷偷溜進來了，簷樑上的風鈴發出清脆充滿金屬感的鏗鏘，我起身將AIWA隨身聽裡韋瓦第的〈四季〉調到「夏」段落，彷彿把整個下午的悶熱也收納進慵懶的琴聲中。萬物奄奄一息的懶怠裡，杜鵑開始在卡匣裡輕巧地啼叫，斑鳩和金翅雀的歌聲也隨之宛轉爬升著，然後在山雨欲來的騷動中，我瞥見書櫃裡的楊牧，忽爾創作欲滾滾而來。

在韋瓦第詭譎的午後暴雨裡，我決定將畫面定調為黑白，那麼孤立無援的第二樂章，彷彿眼前浮動著螢白欲淚的臉龐。我在畫紙上描摹著女性輪廓，用細緻的針筆牽出微風中飄散的髮絲，一絲、一縷，在遼闊的畫紙上八方延展，慢慢織成密密網羅；網羅的中心點，便是潔白毫無修飾的一雙眼目，容長細緻，安置於畫紙最底端，清朗望向你。

整個下午的辰光，我反覆播放著韋瓦第，偶爾抬眼望向窗外鄰家廢墟裡長出的芭樂，纍纍結實不勝沉墜；偶爾閉目傾聽音樂，想像荒原裡那女性的孤絕與寒

涼。暮色將臨時，我勾勒完最後一筆，並在畫面頂端，用純黑字體鐫就那初始引動靈感的詩句：「我從長夜中醒來，離開愁城深鎖/我不帶走星輝，不帶走月色/只把滿地淒清的露水拾起/去滌洗你美麗的哀愁雙眸迷迷」。夜，就真的來了。

週間的美術教室裡，老師逐一審視衆人作品，在畫架與畫架間，我的羞怯優雅地躲在一個褶裡。然後在那幅黑白海報前，他停下了——他停下，像個憂鬱的頭像，額首望著海報沉吟——老師雪白的襯衫在陽光下閃閃發光，然而右側臉頰及眼窩凹陷處含藏的暗影，卻幾乎將我吞沒。良久，他抬頭說出了讓我渴望隱身於光與空氣中的評語：「概念不錯，但你那美術字，為什麼就不讓某人代寫好呢？」

是技巧的問題。在踱回教室的路上，我百无聊賴望著沿途空無的小花臺，直挺挺毫無美感的龍柏一列，還有龍柏後方那簇著突兀綠漆色、做成宮廟簷頂的公告欄，裡頭有各班壁報比賽的成果：「教孝月」特刊，臥冰求鯉、冬夜溫席、精忠報國、代父從軍、打虎救父，每一幅都對我發出嗤嗤的訓笑。

生活是殘酷。教孝月壁報、軍歌比賽、保防演講，或許這才是真正屬於我們的，充實完整且光亮的戰地生活。

家教生涯甘苦談

就讀師大時，父親病情已是每況愈下，時而上班、時而住院。每當想到父親爲了家計，咬緊牙關，抱病上班，身爲子女不能爲父分憂解勞，內心的愧疚與自責，隨即湧上心頭，「休學」的念頭經常徘徊腦際，進退維谷，難以抉擇！

當年師大全校公費，不僅註冊、住宿免費，還發伙食費及其他費用，畢業後填志願先依戶籍再論成績分發中學任教，政府對待師範生，真是「無微不至」。

當年家教風氣盛行，光是師大周邊的「家教中心」就有好幾家，專爲師大學生介紹家教，爲了貼補生活費用、減輕家裡負擔，在「一無所長」的情況下，唯有兼任家教一途。

大一那年，便自告奮勇前往家教中心毛遂自薦，先付300元介紹費，對象是家住南京東路的一位小六資優男生，在沒有捷運的年代，等車轉車塞車的費時費事，稱得上是「遙遠」的地方，首日見面也是試用，爲他講解45分鐘高難度資優數學，一切迎刃而解、圓滿達成任務，並約定從明日開始。翌日黃昏，「千里迢迢」地依約準時抵達，按了門鈴，其母來應：「我兒想換一位女老師」，如是而已！一句致歉的話也不提，首次擔任家教即吃上「閉門羹」，心裡真不是滋味，似有被耍的感覺，只好向家教中心索回介紹費。

大二時，經由永和堂叔母的介紹，爲三位永和中國二男生補數學，憑著過去數學的實力，尙能勝任愉快，後來家長要求再加補英語，只好另請本校英語系張延熙同學加入家教的行列。三位男生頑皮好動、坐立不安，其中有位男生尚需其母持棍立旁「伺候」，兩節課下來不知鞭打多少回？甚至演出「母追子逃」的戲碼，「雞飛狗跳」的場面經常打斷我的講課，大概只上兩個月左右，不思向學的三位「寶貝」令我「打退堂鼓」，便與張延熙同學藉故「辭職」，告別了第二次家教，讓我覺得家教比想像中難爲！

大三起，由於父親的「離去」，哀慟之餘，無心再去從事家教工作，加上公費生分發，除了戶籍便是畢業成績，爲了擔心分至花蓮、臺東或偏遠地區，不得不發奮讀書爭取佳績，也因此意外地獲得幾項獎學金，畢業時排名本班第五名，讓我有機會以臺北縣第一名優勢先選學校。

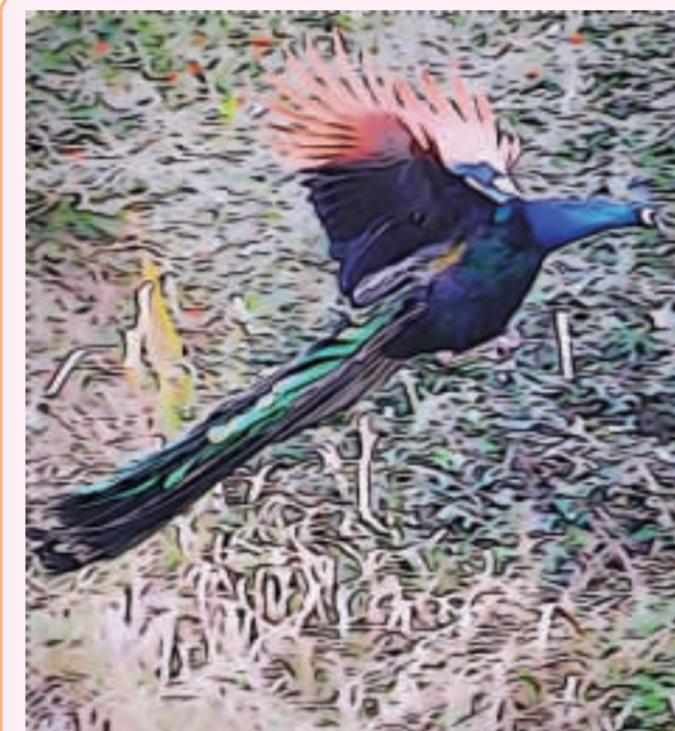
直到分發重慶國中任教的第三年，由於灶烽妹婿師大畢業欲返金門服務，將原有的家教工作讓我接手，一對小兄弟，聰慧可愛，重在輔導各科課業、解決各科疑難，從板橋搭乘「231公車」到臺北市漢口街，逾一小時的車程，或站或坐、半睡半

醒，下班之後趕著吃飯，回家之後已近十點半，2個小時的家教等於耗上整個晚上，幾無休閒時間。

在此同時，導師班有位軍醫的兒子，幼時發燒過度傷及智力，國三那年，帶著孩子來我租屋，希望週一到週五的夜間到我住處自習，順便指導課業，問我費用多少？我說：「自己的學生，不用了！」軍醫道：「豈可，那我幫你出房租（即月租2000元）」，軍人的精神真是說一不二，固定月初親自「奉上」全新連號百元鈔（綠色圖樣），令我深感動，若逢我有臺北家教，就由內人在家代勞。

民國70年，經由內人同事的介紹，至板橋擔任家教工作，一位就讀私立聖心女中的國一女生，是全家的心肝寶貝，寵愛有加，由於家境富裕，家教費特別優渥，且有年終獎金，重在加強數學，兩小時的家教，要求先陪她聊天，中途尚有幾次休息，七折八扣，所學實在有限，自感約束力不足、學習效率不彰，問心有愧，升上國三後，主動建議其家長改去補習班。

退休之後，在南門國中兼課，經由教務處某職員的介紹，要我至永和某幼稚園爲園長兒子上「家教」，爲一位基測前夕的考生解決公民科疑難問題，時間是一個下午，並以專車來回接送，且有茶點水果招待，可說備受禮遇，我先重點整理而後講解疑難，花了三小時才圓滿解決，後來順利考上「建中」，還請司機先生專程送來禮盒致謝，如此禮數



千楓林野孔雀飛

◎張建騰

春抹千楓林彩綠，
新生紅葉豔秋丹。
喜逢藍羽騰聲去，
孔雀遷飛入翠巒。

四月天走訪千楓園，春染林間，迷眼是綠，新生的紅葉則分外耀眼。

忽然有碩大的藍影從眼前騰空而去，原來孔雀，真叫人驚豔！接著則是「噏」的聲詞遠近唱和，此起彼落。

金門林野的孔雀是多年前由人工餵養的舒適圈逸出，繁殖，然後四散；撇開其他問題不論，純以觀賞者的角度而言，這真是美麗的邂逅！

騰聲，有傳揚名聲的意思；遷飛，除了解釋爲飛向高處，還可比喩爲登第。

這個月正是大學面試的旺季，祝福申請入學的金門的學子們，個個金榜題名，揚聲於滔滔內外。

本詩是以七言絕句的格式寫成，依《平水韻》押寒韻。平仄情況標示如下：「平仄平平仄仄，平平平仄仄平平（丹）。仄平仄平平仄，仄仄平平仄仄平（巒）」。

周到的家長實不多見。

歷經幾位家教，有徒勞往返者、有半途辭職者、有圓滿達成者、有考前加強者，總體言之，有甘有苦；對家庭與個人，可說得有得失，如今回想，也是教學生涯中難得且難忘的一段記憶。

互動。在公司刊物編輯出缺時，她持續的叮囑我要積極爭取，因爲機會是給有準備的人，在我考上研究所時，假日上課，她要我帶著孩子同行，因爲身教更能讓孩子看到媽

媽勤學的態度。

一路被媽媽追著讀書的我，小時候迫於她的威權教育方式，不敢有所閃躲，即長問起爲什麼沒考好就要打呢？她回答，打了老大，後面排行的孩子每個都乖乖的，又問，當年這樣嚴格的教育方式，也沒讓我優秀出衆，她則是堅持當年因爲有打罵小孩，所以每個都循規蹈矩，現在看我們教養下一輩，親子專家都說要溝通，要讓孩子適性發展。看不習慣孫輩們態度不積極的她，偶而會發牢騷，孩子不乖當然要打，專家的說法不要拿來當藉口，現在已七十多歲的虎媽，雖然洗腎多年，發威起來就是虎嫂的架式。

在自己一路教養陪伴孩子成長的過程中，探索著如果當年虎媽沒有訂定目標，也許個性與世無爭的我，會錯過很多精彩的經歷和學習，謝謝客家女兒金門媳婦的虎媽—康乃馨盛開的季節，未來請再繼續給我更多的指導，女兒會一直加油努力的。

家有虎媽

◎楊文瑋

買數字的電子錶，不用去算現在到底幾點幾分。

讀小學時，回家提起學校的故事書都被我讀完，媽媽就要我背字典、背唐詩，在電腦手機查詢讀音還不是很普及的年代，辦公室同儕的少見字都會來問我注音怎麼唸，多虧當年媽媽要求我把標準字典當故事書讀。再後來有機會擔任企業刊物編輯，跟當年被要求背唐詩增強語文能力也有關連吧！那個年代，我們國一才開始學英文，看我讀不好，她要求我找時間就要背單字片語，還誇口她當年通車上學，車上右手握吊環，左手拿英文字典，不過因爲我很會暈車，當時是騎腳踏車上學，無法像媽媽求學時在公車上背單字，所以沒把媽媽的建議當一回事，錯過了黃金學習期，爾後再想提升語文程度，也真的很有限。

曾被直屬主管要求回家鄉招募有意願工讀的學弟妹們，膽怯的我問起媽媽該如何婉拒，她竟然直接跟我要聯繫電話，請公司同意由她陪伴我返鄉拜訪地區的五所國中，並指導我如何和家長們

時間應該是五十年前的事
而童年夢境一直在吱吱嘎嘎的晃動
那些日子。我們只有烤地瓜和捉迷藏
有時要躲防空洞。但我們不知道什麼叫做死亡
共匪的砲彈掠過頭上來回回
一束一束的閃光照耀在夜空
而我們總是用笑聲掩蓋了恐懼和仇恨
那些年。我七歲。他們均小我兩歲
五十年後。我回到故鄉榜林
經過許文科老師和姚清華老師的家
也路過童年伙伴的許乃光。宋文章的住所
一路上經過七歲。中年以及時序衰敗的現在
村落往返了一趟又一趟
許多的笑聲不見了。許多的晨曦也不一樣
許多記憶剩下空酒瓶裡的孤寂
再往前走。可能就是另一種人生風景了
時間應該是五十年前的事
我來到五十年後的風燭昏黃閃滅裡

方向

◎李彩虹

「生命是美好的」她緩緩地在筆記本上寫下，午后的陽光輕輕的灑在她的髮間。

每個周末，她都會來到這個咖啡館，點上一杯拿鐵，靜靜的坐著，午后的陽光輕暖，總能給她充足的能量。若是個下雨天，她總沉沉地望著玻璃外，那來去匆匆的人們，充滿詩意的下雨天，偶爾會引起她的回憶。

但城市的雨天，總是多過晴天，這是個多雨的城市。空氣裡帶著潮濕的氣味，灰濛濛的天空帶不起她的一絲笑臉，穿過了一個又一個的路口，她找不到她的方向，往前走吧！看到了綠燈就左轉，看見了紅燈就右轉，去哪裡呢？不，她沒有方向，一直到她終於覺得累了，而天色已然暗沉。

為什麼要漫無目的地走著？也許，她正尋找著她的目標，人生的方向？前方有個夜市，熱熱鬧鬧的，叫賣聲此起彼落，各式美食的香味四溢，但她不覺得餓，穿梭其中與人擦肩而過。我們都只是社會裡人群的一部份，從哪裡來？又將去哪裡？這都不重要，重要的是，你的方向在哪裡。

往左走，往右走，路都是通暢的。

為什麼往左走？為什麼往右走？旁人的言語與議論，是否使你畏懼了？

「重要的是你自己的想法！」他的話突然穿透了一切。多年來，她過著空洞的生活，放棄著自己的想法，過著中規中矩的生活，忘卻那顆想流浪的心。

她總是在週末午后，坐在熟悉的咖啡館，心神隨著來往的人潮而去，思緒亦然，當陽光輕暖的從窗外透進來，淺啜一口冷卻的咖啡，如同她那顆已不再擁有熱情的心。

夜晚來臨，明日城市依舊忙碌，而茫然的人們，依舊循著步伐，一日復一日。

方向在哪裡，她摸摸自己的心，淺淺的笑掛在嘴邊，總有一天，也或許等不著那一天，她將循著自己的心，往她要去的方向去，不再迷失於耳語之中、價值之中。

小說連載】

烏番叔

◎陳長慶

逢年過節更沒有義務替他們家祖先上香致意，她僅保管一串鑰匙等烏番叔回來再幫他開門，假若再過三、五年烏番叔沒有回來，這棟百年古厝勢必承受不了強風驟雨，傾倒或許就在一瞬間。春枝放田園、放厝宅、放祖公，跟營長仔跑，真無良心喔！村人都這麼說。

烏番叔連續請人匯了幾次款都被退回，在印尼卻也打聽不到故鄉的消息，春枝到底是死是活，不免教烏番叔擔心。若以他們家的田地來說，只要勤於耕種，理應不會被餓死，除非是生病或發生意外而死亡，要不，沒有查無此人的道理。雖然早年聽人說，男人一旦在南洋久了而不回唐山，就是在外地娶了番婆；女人一旦丈夫到南洋而沒有音訊，即使守活寡的有之，另行改嫁的也不少。春枝是屬於前者還是後者呢，烏番叔也想不出一個所以然來。

(一五七)

《星期人物》

培養閱讀力 一起聽水果老師說故事



◎ 撰文：蔣榮玉

新北市萬板圖書館有一位常駐故事志工許梓恬，為0歲至國中學生說故事長達13年，她同時是新北市家庭教育中心親職小團體帶領人、國語日報樹藝講師，也是故事志工培訓講師。長期浸淫親子閱讀領域，許梓恬生動活潑的說故事風格、親和力十足的人際魅力，為她贏得許多掌聲。事實上，這位大朋友小朋友都喜愛的「專業說書人」是位金門姑娘，一腳踩進說故事領域自己也始料未及。

「水果老師」許梓恬希望帶給孩子歡樂及充滿故事的童年。（許梓恬提供）

許振義表示，發揚華族優良傳統是新加坡金門會館的主要宗旨之一，會館多透過雙親節、端午節、春節等傳統節日加強傳統價值觀的傳播，成立於2000年的康樂組



(許振義提供)

薪火相傳 莫忘來時路

新加坡金門會館青年團的未來

和婦女組是承辦這些活動的中堅力量，此外，兩組成員定期推廣卡拉OK班、排舞班或舉辦郊遊、遠足等康樂活動。最特別的是金門會館自1986年創辦的「歡樂星期天午餐聚會」，由董事輪流做東，以金門菜餚聯繫鄉誼，大家都能享受到新加坡最地道的金門菜，如金門薄餅、蚵仔煎、菜圃蛋、油飯等；2010、2012年也舉辦「舊菜新煮」烹飪比賽推廣金門飲食文化。此外，金門會館也重視向本地社會介紹金門文化，如1999年舉辦「風獅爺遊新加坡」展覽會，並多次舉辦金門商品及文化展，同時，金門會館也積極響應宗鄉總會與福建會館主辦的大型文化活動，比方在福建文化節推出金門特產和美食，凡此種種，不難看出新

薪火相傳 培養青年種子

雖然重心轉往發揚中華及金門文化，新加坡金門會館仍十分重視維繫祖籍地及本地金門鄉團的關係，如金門會館於1990年出版《亞洲金門同鄉通訊錄》，方便亞洲各國僑後裔聯絡，金門會館也定期回鄉訪問，參加金門舉辦的各種文化和民俗活動，如2011年，會館一行41人返鄉參與「建國100年和平祈福日」；2012年，金門會館16人代表團到金門參加「世界閩南文化節」和「閩南文化高峰論壇」；2013年，金門會館副主席蔡其生在金門「2013移動」民「學術研討會上致辭；2014年，副主席陳篤漢等47人參加「金門建縣100週年暨第五屆世界金門日」活動。金門會館與金門縣政府保持密切聯繫和往來，每任駐新加坡台北門縣議會訪問團到訪；同年7月，金門縣長陳福海率政府訪問團到訪。

歷經百餘年發展，除於1986年進行組織目標調整外，爲培養新血，金門會館於1997年成立青年團，透過各種活動，積極吸引青年加入。許振義指出，早年會館不需要有專

年團，因為當時落番的都是青年，甚至是兒童，1949年後，金門就很少有人移民到新加坡，組織成員也日漸老化，「其實，會館老化不意外，因為參加會館的會員多是生活無虞，最少三、四十歲，甚至是退休的六、七十歲鄉親，或因為鄉情、文化或友誼等因素而與會館多聯繫，這群人多半已上了年紀，但是願意參加會館的年輕人就少了，所以有了發展青年團的構思。」

新加坡金門會館現有會員數約100餘人，青年團並無正式入團手續，人數約三、四十人，與金門鄉僑數相當的馬來西亞相比，會員數及青年團人數略為少些，對此，許振義解釋：「新加坡跟馬來西亞相比，青年團的發展有些不同。我認為馬來西亞比我們做得好得多，主要是因為馬來西亞華人是少數民族，與新加坡或台灣不同，他們的應對與反應也會不同。新加坡華人是主要族群，所以相較之下，新加坡這裡的團體如青年團就少了像馬來西亞那種需要團結或緊密合作的需求，少數民族和主要民族在社會需要上有基本差異，又比方福建人、金門人族群或某某學校校友會等團體在新加坡也少了一種有必要緊密合作的誘因。另一方面，新加坡的宗鄉會館對於會員入會資格是延續傳統的，非常嚴格，像金門會館就要求一定要父系是金門人才能入會，母系不論，換句話說，如果母親是金門人但父親是其他籍貫就不能入會，所以新加坡宗鄉會館要發展責年團就很難用血緣吸引人，也很難用群體、族群或團結概念吸引人，唯一能夠吸引青少年的其實還是回到文化面，再來就是訴諸友誼，所以我們現在辦的活動也圍繞著這兩方面，讓他們接觸金門文化，如回鄉、美食、介紹金門籍先賢等，透過這種方式讓年輕一代的金門後裔跟金門文化產生連結，又如會館文教部於1997年定期舉辦文史講座，放映與金門有關的紀錄片和電影，加強會員對祖籍地及先輩移民歷史的認識。」

2013年12月，新加坡金門會館曾組織22人青年代表團到金門展開5天尋根訪親之旅，2017年則有9位青年團成員參加尋根交流活動。祖籍后盤山的王詩晴說：「金門的戰地文化給我留下深刻印象。我們在金門體驗了早年居民使用民防坑道的情形。讓我最難忘的活動是漆彈戰鬥生存遊戲，還有金門和台北的呷桌，下次還有機會的話，我還想再回金門，留下更多回憶，結交更多朋友。」

祖籍瓊林的蔡俊敏說：「這次交流讓我收穫不少，感觸也多，通過戰地遺跡、生態濕地、聚落等實地參訪，我更加了解自己祖籍地的歷史、文化和傳統習俗；金門縣對於僑胞十分熱情，在尋找親戚時，發現來自各國的鄉親竟然有親屬關係，加強了祖籍金門青年跨國網絡和關係；在團員協助下，我找到了在瓊林的親戚並祭拜祖宗，也拜訪了400多年歷史的家廟，完成了父親的心願。」

祖籍金城鎮的郭繼欣說：「金門是個歷史文化名城，看到的建築與風景背後都有著自己的歷史。從這次返鄉，我漸漸認識金門，也更加了解我們祖先所經歷的事情。到現在還能看到保留百年的完善祖厝和建築，還有充滿閩南風格的聚落，可見金門人多麼重視他們的根。這趟旅程真是一次能看得到保留百年的完善祖厝和建築，還有充滿閩南風收穫良多，除了認識金門，也很高興結交到來自不同國家的金門祖籍青年朋友，從交流中我得到了很多新的知識，開拓視野。就這麼幾天，我對金門產生了莫名的情感，真的好喜歡這座島嶼，差點就不想回新加坡了！」

文化紮根 莫忘來時路

新加坡金門會館歷任會長、副會長、總務、財政及各組正副主任等都是從董事中委任，每三年一次選舉，董事之間再進行複選，選出主席，會館各職務，包括青年團主任等都是隨換屆改選，本屆（第146—148屆）董事職員於2016年就職，距下屆改選約一年時間。今年正好五十歲的許振義說：「我們這次的任期是到2019年3月左右，我是第三

任青年團團長，會館，不要讓超年紀大一點是因年團種子，我認本地對『青年』到。」
許振義認為，條件：1. 對金門文化有較好的認外交至少有基本歲。
2013年也參加謝詞時曾引新加河，是一則神話要流下去；每一河，我們更是燈量和養料，讓們心裡的這盞能繼續地傳下。尤其在全球的今天，更應知道並尊重自的根，知曉來路，才能走得穩更遠。「莫來時路，這是振義對自己，是對十餘萬新坡金門僑親最切的叮嚀。



(許梓恬提供) 可是外

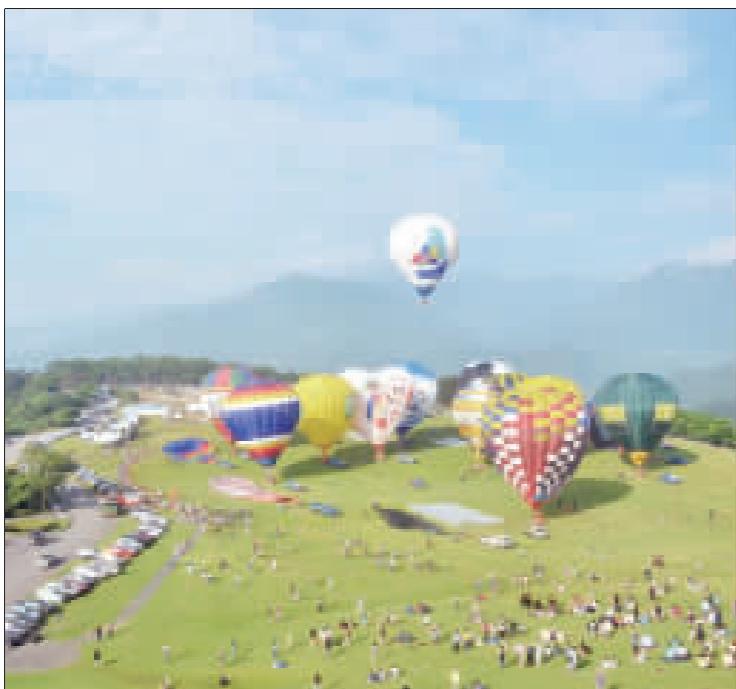


「水果老師」許梓恬透過說故事培養孩子的閱讀力。

兩韓共同宣言 我方借鏡 安倍期待



兩韓峰會27日登場，南韓總統文在寅（右）與北韓領導人金正恩（左）下午在板門店兩韓軍事分界線附近出席植樹活動，鏟土種下松樹，並揭開紀念碑，上頭寫著「種下和平與繁榮」，下方則刻有雙方領袖的名字和頭銜。（中央社）



台東鹿野永安社區積極發展休閒觀光產業

台東縣鹿野鄉永安社區從民國80年起積極轉型發展休閒產業，設置台東第一個觀光茶園「高台觀光茶園」，並且引進飛行傘運動。長期推動生態旅遊及環境教育產業化工作，為地方帶來不少的商機及肯定，也讓永安成為宜居宜遊的好所在，更成功奪下第一屆金牌農村競賽金牌獎。

（中央社）

福建金門地方法院公告(第一次拍賣)

發文日期：中華民國 107 年 4 月 11 日

發文字號：金院春 106 司執乙字第 4469 號

主旨：公告以現場投標方法拍賣本院 106 年度司執字第 4469 號清償票款強制執行事件，債務人林水泉所有如附表所示不動產有關事項。

依據：強制執行法第 81 條。

公告事項：

一、不動產所在地、種類、權利範圍、實際狀況、占有使用情形、調查所得之海砂屋、輻射屋、地震受創、嚴重漏水、火災受損、建物內有非自然死亡或其他足以影響交易之特殊情事、拍賣最低價額、應買資格或條件及其他相關事項：均詳如附表。

二、保證金：應以經金融主管機關核准之金融業者為發票人之支票、匯票或本票，放進投標保證金封存袋內，將封口密封，不必向本院出納室繳納（投標書暨保證金封存袋，向本院服務處購買，並應依投標書所記載之注意事項填載）。如果得標，保證金抵充價款，未得標者，由投標人當場領回。

三、閱覽查封筆錄日期及處所：自公告之日起，至拍賣期日前查封筆錄均揭示在本院民事執行處公告欄內。

四、投標日、時及場所：

現場投標：107 年 5 月 9 日上午 9 時 30 分起，將投標書連同保證金封存袋，投入本院民事執行處投標室標櫃內。

五、開標日、時及場所：107 年 5 月 9 日上午 10 時整在本院民事執行處投標室當眾開標。

六、鑑定照片僅供參考，投標人宜自行前往查看標的物現況。

七、拍定人即拍賣物無物之瑕疵擔保請求權。

八、得標規定：以投標價額達到拍賣最低價額且標價最高者為得標人，如投標人願出之最高價額相同者，以當場增加之金額最高者為得標人，無人增加價額者，以抽籤決定得標人。關於投標無效之情形，請參考投標書背面之記載。

九、交付價金之期限：除有優先承買權人須待優先承買權確定後，及有公告附註一之後順序標別得標人須待本院結算前順序標價賣得價金，已否足額清償之情形者，均為另行通知外，得標人應於得標後 7 日內繳足全部價金。逾期不繳，得將不動產再行拍賣，再行拍賣所得之價金，如果少於原拍賣之價金及費用時，原得標人應負賠償價額之責任。如由數人共同買受，其中 1 人逾期未繳足價金，全部視為廢標，再行拍賣之差額，由原拍定人連帶賠償。

十、其他公告事項：

(一)不動產如合併拍賣時，應分別列價，並均應達到底價，以總價最高者為得標。

(二)拍賣之不動產，如有開徵工程受益費，應依工程受益費徵收條例第 6 條第 3 條規定辦理。

(三)依平均地權條例第 60 條之 1 、農地重劃條例第 36 條、農村社區土地重劃條例第 28 條規定，重劃分配之土地、重劃工程費用、差額地價未繳清前，不得移轉。但買受人承諾繳納者，不在此限。

(四)投標人應提出身分證或相類之身分證明文件，如委託他人代為投標，並應提出具有特別代理權之委任狀。

(五)投標人如係外國人或依臺灣地區與大陸地區人民關係條例第 69 條第 1 項所稱之大陸地區人民、法人、團體或其他機構，或其於第三地區投資之公司，應於投標時提出主管機關核准購買本件不動產之證明文件。

(六)拍定後，如依法准由優先承買權人優先承買時，所繳保證金無息退還。

(七)拍賣之建物含增建者，拍定後價權人、債務人、拍定人或其他關係人均不得以面積增減請求增減價金或聲請撤銷拍定。又有無占用鄰地，應買人自行查明解決，本院不代為處理。

(八)依農業發展條例第 33 條規定，私法人不得承受耕地，但符合第 34 條規定之農民團體、農業企業機構或農業試驗研究機構投標時，應提出經主管機關許可承受耕地之證明文件。

(九)拍賣之建物如為政府直接興建之國民住宅，依國民住宅條例第 19 條規定，其承購人居住滿 1 年後，始得將該住宅及其地出售、出典、贈與或交換。但取得使用執照滿 15 年以上之國民住宅，則不受此限制。

(十)拍賣之土地如係土壤、地下水污染控制場址者，主管機關將依土壤或地下水污染整治法第 11 條、第 14 條之規定限制開發行為，如係土壤、地下水污染整治場址者，除得依前揭法規限制開發行為外，另將依同法第 15 條禁止處分，相關場址資訊得至土壤及地下水污染整治網 (<http://sgw.epa.gov.tw/public/index.aspx>) 查閱。

十一、本公司未盡事項，請參閱投標室外張貼之地方法院民事執行處不動產投標參考要點及一般公告事項。

十二、本件所定拍賣期日，如遇颱風過境，經金門縣政府宣布各機關停止上班時即停止拍賣程序，並改期拍賣。

十三、拍定（或承受或特拍買）人應承擔拍定（或承受或准予應買）日至權利移轉證書取得前之地價稅、房屋稅。

十四、刊登於新聞紙或網路法拍屋廣告之內容，如與本院公告欄張貼之公告內容不符時，一律以本院公告欄張貼之拍賣公告內容為準。

附表：

標別：1

106 年度司執字第 4469 號 財產所有人：林水泉						
編號	土地坐落		地目	面積	權利範圍	最低拍賣價格（新臺幣元）
縣市	鄉鎮市區	段	小段	地號	平方公尺	保證金額（新臺幣元）
1	金門縣	烈嶼鄉	西方	352	97	全部
備 考 使用分區編訂係變更金門特定區計畫劃設為自然村專用區。						

國旅 MV 歡唱跟我去旅行

【中央社記者汪淑芬台北 26 日電】

交通部觀光局今 26 日舉行「跟我去旅行」MV 發表

會，這支推動國內旅遊的影

片，首度請學生演出，並在

台灣各知名景點，唱出「跟

我去旅行」。

影片中，學生們透過觀光

巴士和單車，自由自在樂遊

東海岸、大鵬灣、日月潭、

澎湖、參山及東北角國家風

景區，讓人覺得旅行台灣很

容易，隨時都可出發。

巴士和單車，自由自在樂遊

東海岸、大鵬灣、日月潭、

澎湖、參山及東北角國家風