

金門縣總工會評選出46位模範勞工

王德象獲選勞動部全國模範勞工 辛穎獲選全國總工會模範勞工

記者許竣堃／綜合報導

金門縣總工會，計有彭麗娜、黃志琳等各界職業工會所推薦之勞工，共四十六人。另王德象以及辛穎兩人，分別榮獲今年度的「勞動部全國模範勞工」以及「中華民國全國總工會模範勞工」，除了於日前獲得縣長陳福海接見之外，並將在台接受全國表揚。

榮獲一〇七年度模範勞工表揚的各界勞工，名單如下：

彭麗娜（金門縣理燙髮美容職業工會）；黃志琳（金門縣機器製造五金業職業工會）；盧禮敏（金門縣機器製造五金業職業工會）；楊福源（金門縣機器製造五金業職業工會）；方耀遠（金門縣機器製造五金業職業工會）；黃金水（中華電信工會金門分會）；陳麗英（金門縣汽車駕駛員職業工會）；呂永吉（金門縣汽車駕駛員職業工會）；陳銘凌（金門縣汽車駕駛員職業工會）；潘玉英（金門縣汽車駕駛員職業工會）；王國平（金門縣遊覽車駕駛員職業工會）；謝水鴻（金門縣碼頭裝卸搬運職業工會）；陳青萍（金門縣各業工人聯合會）；郭文禮（金門縣各業工人聯合會）；蔡美雪（金門縣各業工人聯合會）；蔡月姿（金門縣各業工人聯合會）；盧清助（金門日報產業工會）；辛瑞芝（金門縣照相錄影職業工會）；林秀琦（金門縣縫紉針織職業工會）；何素蘭（金門縣縫紉針織職業工會）；劉金枝（金門縣縫紉針織職業工會）；陳春木（金門縣餐飲業職業工會）；黃美英（金門縣餐飲業職業工會）；李瑞洋（金門縣餐飲業職業工會）；李福山（金門縣鐘錶眼鏡業職業工會）；李美英（金門縣營造業職業工會）；吳建南（金門縣營造業職業工會）；洪麗金（金門縣營造業職業工會）；王家煌（金門縣營造業職業工會）；張金造（金門縣營造業職業工會）；許博桓（金門縣油漆工程職業工會）；蔡東東（金門縣水電承裝職業工會）；莊玉娟（金門縣水電承裝職業工會）；蔡水燦（金門縣水電承裝職業工會）；翁雅萍（金門縣木工業職業工會）；呂基添（金門縣木工業職業工會）；辛穎（金門縣金酒公司企業工會）；吳國安（金門縣金酒公司企業工會）；辛春祥（金門縣金酒公司企業工會）；楊恭儉（金門縣金酒公司企業工會）；莊莊國（金門縣金酒公司企業工會）；洪壽森（金門縣陶磁產業工會）；吳鈺裕（金門縣公共車船管理處產業工會）；曾乙娟（金門縣小販業職業工會）。



五一勞動節前夕，烈嶼鄉長洪成發頒發表揚鄉公所優秀勞工，肯定他們在本職工作上的表現。（許加泰攝）

烈嶼鄉獎勵優秀勞工

記者許加泰／烈嶼報導

五一勞動節前夕，烈嶼鄉長洪成發頒發表揚鄉公所各課、清潔隊評選出的優秀勞工，肯定他們在本職工作上的表現。洪成發說，烈嶼鄉是離島中的離島，鄉公所團隊必須獨立肩挑起離島很多業務的繁重工作，協助縣府所屬單位執行相關業務，大家都很辛苦，並都能善盡工作職責，做好每一件工作，並有具體的鄉務績效。

鄉公所昨日慶祝今年勞動節，鄉公所所有員工、以工代賑人員共聚一堂。鄉長洪成發頒發表揚各課評選出的優秀勞工，嘉許他們在工作上認真負責的表現，作為同事間的「榜樣」。

洪成發鄉長除了感謝鄉親的支持鄉務，也特別要感謝鄉公所團隊八年來認真推動鄉務，善盡工作的職責。洪成發說，團隊是不分彼此，大家辛苦了，希望團隊成員繼續本著「熱心、服務、實在」、「主動、積極、負責」的工作態度，做好本職的工作，用心執行業務，服務鄉親。洪成發感謝基層環保人員所付出的辛勞，堅守工作崗位，維護「整潔烈嶼」的環保成果。

車船處暨浯江輪渡公司表揚9位模範勞工



記者陳冠霖／金湖報導

今日是五一勞動節，車船處暨浯江輪渡有限公司，為慶祝五一勞動節，於昨（30）日下午表揚模範勞工，包括車運、船運及小三通部門，表揚人員包括：薛逸瑛、呂志業、何永存、陳士捷、葉國鳳、黃繼正、洪添榮、林家宏、陳彥易等9人。由縣長陳福海及車船處長許一傑共同頒發表揚。

縣長陳福海勉勵表示，車船處每一位同仁都很優秀，車船處和浯江公司，對金門鄉親而言，是很重要的單位，守護鄉親的便利。陳福海同時提醒車船處同仁，平時工作崗位上開車、開船，務必做到「安全第一」。陳福海也讚揚車船處這次打造往返烈嶼的新船「金烈之星」，任務圓滿完成，做得很好，他特別勉勵所有同仁。陳福海也透露，未來也想改善車船處的環境，讓同仁們有更好的辦公環境。

房屋稅開徵 5/4有廣播叩應贈獎活動

記者楊水冰／綜合報導

今年度房屋稅將自今（一）日起至五月三十一日止開徵，配合房屋稅開徵推廣臨櫃以信用卡或行動支付繳納房屋稅送好禮，金門縣稅務局與太武之春廣播電台合作，將在五月四日下午四時至五時辦理「行動支付繳稅及〇七年房屋稅開徵叩應」宣傳活動，由廣播電台做稅務專題及線上叩應，並備有精美宣傳品，歡迎鄉親屆時收聽廣播叩應得獎。

稅務局說明行動支付繳稅及今年房屋稅開徵叩應規則：一、牌照稅及行動支付稅務常識問答二十題，開放叩應專線電話：21823，讓親來叩應答題（限金門地區聽眾）。二、叩應題目由主持人播報發問，每一通叩應電話只能就播報題目作答，答對者致贈精美宣傳品一份，如答錯則出局，主持人續撥接叩應電話，直到有人答對送出禮品為止，再進入下一題繼續叩應。三、叩應者電話打通後，自報姓名及電話號碼及通關密碼「租稅叩應大家一

房屋稅開徵 5/4有廣播叩應贈獎活動

起來」後再答題。四、已叩應得獎者（含電話號碼）不得再叩應第二次作答，重複得獎者無效（每一得獎人或電話號碼只能領取一份宣傳品）。稅務局表示，房屋稅開徵叩應得獎人領獎，請持國民身分證正本或戶口名簿正本（經核對無誤後當場發還）及私章於上班時間向太武之春廣播電台洽領，領獎期限自今年五月五日至十一日止，逾期未辦理領獎手續領取獎項者一律視為棄權不再受理，獎項由稅務局捐與金門家扶中心。稅務局表示，行動支付是指使用行動裝置進行付款的服務，在不需要使用現金、支票或信用卡的情況下，消費者可使用行動裝置支付各項服務或數位及實體商品的費用，如支付稅款等；而且，使用非實體貨幣系統的概念已存在許久，但支援此系統的科技直到近期才開始普及。

稅務局指出，秉承縣長創新求變行銷策略，結合科技生活智慧急起直追，創新推出「臨櫃使用信用卡或行動支付繳納

稅款一、讓行動支付繳稅更便利，提升縣民優質生活，是我們服務的核心主軸，而臨櫃行動支付繳稅，可以解決超商繳稅二萬元限額及銀行下午三點半以後不營業的問題，順利的繳稅款，歡迎鄉親多加利用。

另，稅務局進一步說明，以行動支付繳納金門縣一〇七年度房屋稅，有機會獲得好禮，凡在開徵期間內，持繳款書及行動支付工具 Apple Pay、Google Pay、Samsung Pay 或台灣 Pay，繳稅就有好禮相送，房屋稅比照贈送好禮。好禮一：開徵期間在稅務局一功能服務櫃檯，或金門監理站「稅務櫃台」，繳納金門縣一〇七年度房屋稅者，可再至稅務局捐贈一張雲端發票（電子發票），即可領取一百元縣聯社提貨券，限量五十名，送完為止。好禮二：徵期內，以行動支付繳納金門縣一〇七年度房屋稅者，即可參加抽獎活動，獎項有三千元縣聯社提貨券一名，多功能料理鍋十台（每台市價七百九十九元）。此外，稅務局表示，今年四月廿三日委託台北郵局已寄，接到繳款書者，可持單至便利商店繳稅或代理公庫銀行繳納，如未收到稅單或遺失，徵期內請逕向全國各縣區地方稅務局均可辦理全國跨區補發當期繳款書，請民眾多加利用。另亦可至稅務局或監理站稅務櫃台「臨櫃使用信用卡或行動支付繳納房屋稅」，如有疑問請撥：25197轉309或305（金城鎮）、310（西門）、古寧、后盤）、303（金寧鄉）、311（金湖鎮）、312（金沙鎮）及313（烈嶼鄉）洽詢。E-mail: zengtan@mail.km.gov.tw 傳真：082-371217。

金大建構展 坡湖學童大開眼界



坡湖分校師生參觀金大建構展。（坡湖分校提供）

記者詹宗翰／金城報導

「瓦楞紙也可蓋房子耶！」在一片驚呼聲中，坡湖學童們透過建築系一年級學生舉辦的建構展，以金門在地文化遺產為創作來源，建構出多樣態機能空間，小朋友們也在各式作品中，享一個以花磚為主題的作品，非常興奮的表示：「這個很漂亮，我們家也有很多花磚喔！」

策展學生表示，在作品中想要表達的意象分別是：「一、縮比磚次的閩式屋頂，走過模範街連綿的拱廊，陽光灑入花牆，流淌在類型的迴廊上，紅磚的牆上嵌著浮雕花磚，聚落邊界的個個窗櫺，封在記憶中的砲聲，沉澱成情，嚶一口為您的好心情。這就是我們的瓦楞紙建構展。」希望透過展現的「一、廊」等八件大型作品，將上述金門在地文化空間完美的呈現。

金門大學建築系主任許正平表示，這次建構展結合建築系一年級建築設計課程，讓學生利用瓦楞紙板材料特性，設計出各個小單元，再進一步依自己的設計，運用卡榫概念，建構成三比例的空間，過程完全不用膠水、膠帶。而透過展展的方式也希望讓學生可以理論與實踐並重，實際設計所知自己設計空間人們的方式。設計課指導老師林美玲也很開心的說：「策展從頭到尾，老師都沒有參與，只是提供一次經驗，由學生自主完成。這些小朋友透過面對面的互動，看著自己的作品一步步地建構起來，並可以被使用、被欣賞，是非常有成就感的。小朋友非常勇於挑戰作品的，使用方式也讓他們大開眼界。」

承辦本次參觀活動的坡湖分校黃偉誠老師也提到：「坡湖以科學教育為學校特色，希望透過這個活動可以讓學生們了解，傳統的建築科學及結構科學在日常生活的重要性。在本次活動中，甚至有小朋友在參觀後，興奮的開始拆解構學生作品。」創作出的作品，令人非常驚豔。一、分校主任薛奕龍指出，這次的活動除了透過學校本身的力量，也要特別感謝一同參與的家長們，因為家長強大的凝聚力，一起協助接送學童到展覽場，才能有這次美妙的體驗。

金湖分局辦民防及義警常年訓練

記者陳冠霖／金湖報導

金湖分局近日舉辦「民防中隊幹部暨民防、義警常年訓練」，課程包括「軍事單位參訪活動」、「領導與統御」、「民防相關法令及組訓作業流程」、「反恐宣導」、「警察機關協助民防申請志願服務榮譽卡作業規定介紹」等，強化民防、義警人員執勤時的應變能力。

金湖分局為增進協助人員專業知識，精進協助技能及應變能力，有效統合民防協助治安維護，近日於分局3樓禮堂舉行「金湖分局107年民防中隊幹部暨民防、義警常年訓練」，本次參訓民防、義警人員共計54人。

金湖分局表示，本次課程安排計有「軍事單位參訪活動」、「領導與統御」、「民防相關法令及組訓作業流程」、「反恐宣導」、「警察機關協助民防申請志願服務榮譽卡作業規定介紹」等課程。本次常務特別針對反恐工作任務、民防法等相關法令介紹，課程內容精彩豐富，也強化了民防、義警人員執勤時的應變能力，進而保護民眾及自身的安全。

金湖分局強調，對此次訓練極為重視，除對於民防兄弟兄弟互助給予讚許及肯定之外分局長張文峰並表示，協助民防是最接近警察的工作夥伴，也是警力的延伸，因此藉由平時良好的訓練進而提升協助民防的法令知識，執勤能力與技巧，才能共同維護地方治安。

66節親子蜈蚣座招募扛抬勇士

記者莊煥寧／金城報導

配合2018金門迎城隍活動，由金城鎮公所主辦的66節親子蜈蚣座，妝人小朋友已於開放報名當天額滿，目前正如如火如荼招募扛抬人員，鎮長石兆瑋邀請勇士們，起來扛抬蜈蚣座，受理紀念衫、紀念帽、運動毛巾及7-11商品卡100元，歡迎有興趣的民眾上網報名參加，報名網址：http://km112.org.tw，洽詢電話：082-325057觀光課。

▲由金城鎮公所主辦的66節親子蜈蚣座，石鎮長邀請勇士們一起來報名扛抬蜈蚣座！（金城鎮公所提供）

石兆瑋鎮長指出，建國百年時，金門縣以「世界最長純人力肩扛蜈蚣座陣頭」創下金氏世界紀錄，今年是浯島城隍遶境38年慶典，金城鎮公所將於5月19日當天下午舉行蜈蚣座親子嘉年華活動，為即將到臨的四月十二迎城隍活動加溫。

他表示，蜈蚣座活動以親子體驗為主，除了妝人小朋友必須有一名男性親友報名扛抬人員外，考量蜈蚣座遊行的整體安全及扛抬人員的體力負荷，每一節點配置2至3組扛抬人員輪替，並且限制妝人小朋友的體重上限，遊行路線也將避開城區的狹小巷弄，並且定點停留休息，也大大降低扛抬人員的體力負擔。每節蜈蚣座搭載兩名妝人小朋友，小朋友體重上限為25公斤，再加上蜈蚣座木板約重15公斤，重量分配於四個節點，每人約承受2.5公斤的重量，石兆瑋說，鎮公所將設置蜈蚣座扛抬體驗區，以沙包模擬小朋友的重量，歡迎家長到場實際體驗看看，其實以身體健壯的成年男子來說，沒有想像中的沉重，且每一節點配置二至三組扛抬人員輪替，更是大大減輕體力負擔。

另外，鎮公所也提醒已報名民衆務必留意，原定5月19日當天下午1時在金門高中籃球場受理報到，因金門高中為中國會考試場，主辦單位將報到場移至金城國中體育館，逾時未報到者以棄權論，親子嘉年華活動將於5月19日下午3時準時出發遊行，完成報到者也將贈送妝人小朋友文創商品及商品禮券，扛抬人員則為紀念衫、紀念帽、運動毛巾之件及7-11商品卡100元等豐富禮品。

金門宗族文化研究協會 聚集社會菁英

縣長陳福海肯定該協會致力宗族服務 強調只要對縣民有益的事 縣府會全力支持

記者詹宗翰／綜合報導

金門縣宗族文化研究協會昨日召開第五屆第三次會員大會，縣長陳福海、縣議會議長謝東龍、縣議員唐麗輝、后港林氏宗親會理事長林再求、金門縣宗親會理事長辛寬得、金門縣宗親會理事葉天仁、親范會員大會給協會最大的祝福。

會務報告由總幹事陳榮文報告去年的主要工作：協會辦理兩岸三地姓氏文化知識擂台賽，激發學生對姓氏源遠的興趣；參加東莞黃氏宗祠的祭祖，把金門宗親的完整形貌呈現，讓東莞村民眼界大開；完成紫雲南渡金門島一〇一六兩岸宗族文化與南明史蹟交流紀念的編輯出版，為金門旅遊開拓了新的路線，並完成金門南明史蹟導覽地圖。

縣長陳福海頒發感謝狀予協會成員。

（宗族文化研究協會提供）



縣長陳福海頒發感謝狀予協會成員。

協會會務人員在會員大會召開當日，備有金門宗族年刊第十二期、二〇一七年兩岸三地姓氏文化知識擂台賽成果專輯、及南明史蹟、金門南明史蹟與宗族文化論壇文集等三書，送予與會貴賓及全體會員。

縣長陳福海對於金門宗族協會用很少的經費完成許多事情，表示欽佩與感謝。陳福海表示，宗族是社會安定的力量，宗族和諧，建設力量自然強而有為。金門宗族協會致力於宗親服務，把陳景蘭洋樓旁的覺民樓委託予協會活化該樓，經兩方多次協同與討論，定調為「姓氏源流在金湖特展」。開展之後為不少鄉親提供認親的服務，尤其在清明假期，經由協會幹部的支援，許多回金掃墓的鄉親，在參觀該展覽後找到在金門的根。

理事長表示，協會的成員年齡雖然偏高，還有不少是退休人員，但協會成員經驗豐富，服務熱誠不輸年輕人，專案在協會都能完成。協會的宗旨是為宗族服務，只要是對宗族好的事、對宗親對的事，都是協會致力服務的對象。

序號	活動名稱	日期	地點	主辦/承辦
1	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月5日	金湖圖書館	金門縣文化局
2	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月6日	金湖圖書館	金門縣文化局
3	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月7日	金湖圖書館	金門縣文化局
4	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月8日	金湖圖書館	金門縣文化局
5	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月9日	金湖圖書館	金門縣文化局
6	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月10日	金湖圖書館	金門縣文化局
7	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月11日	金湖圖書館	金門縣文化局
8	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月12日	金湖圖書館	金門縣文化局
9	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月13日	金湖圖書館	金門縣文化局
10	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月14日	金湖圖書館	金門縣文化局
11	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月15日	金湖圖書館	金門縣文化局
12	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月16日	金湖圖書館	金門縣文化局
13	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月17日	金湖圖書館	金門縣文化局
14	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月18日	金湖圖書館	金門縣文化局
15	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月19日	金湖圖書館	金門縣文化局
16	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月20日	金湖圖書館	金門縣文化局
17	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月21日	金湖圖書館	金門縣文化局
18	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月22日	金湖圖書館	金門縣文化局
19	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月23日	金湖圖書館	金門縣文化局
20	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月24日	金湖圖書館	金門縣文化局
21	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月25日	金湖圖書館	金門縣文化局
22	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月26日	金湖圖書館	金門縣文化局
23	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月27日	金湖圖書館	金門縣文化局
24	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月28日	金湖圖書館	金門縣文化局
25	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月29日	金湖圖書館	金門縣文化局
26	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月30日	金湖圖書館	金門縣文化局
27	金門縣文化局主辦「2018年世界閱讀日聯誼會」	5月31日	金湖圖書館	金門縣文化局

文化局5月藝文快訊。

（文化局提供）

文化局本月藝文活動開跑 精彩可期

記者詹宗翰／綜合報導

金門縣文化局在五月為大家籌備了滿滿的藝文活動！除了有第三屆金門文化獎頒獎典禮外，還有一系列的藝文活動等著鄉親一同參與、一起欣賞。

第三屆金門文化獎頒獎典禮，將於五月四日下午五點，假昇恆昌金湖飯店大武宴會廳B廳舉行。五位經過選出的得獎人，將由文化局於是在夜間縣長陳福海公開表揚他們的成就和對金門的貢獻。

慰勞媽媽的辛勞，在五月五日（星期六）和媽媽一起來聽聽好聽的音樂吧。音樂新聲歌聲，給媽媽的音樂百匯，五月五日晚上七時三十分至九時三十分，於文化局演藝廳演出。

偶藝驚艷！台灣布袋戲演出，於五月十八日、十九日，晚上七點至九點，總兵署前廣場登場。由高雄新世界掌中劇團演出的「風雲再起」神秘對決，將於五月十八、十九日晚間七點，在金門鎮總兵署前廣場與鄉親見面。久違的野台布袋戲，在五月的迎城隍系列活動錦上添花，歡迎大家飯後都來戲棚下作影看戲。

文化局在五月有兩個線上報名的活動。一〇七年世界閱讀日聯誼會，繪本導讀故事發想繪製D.I.Y.活動，五月五日、六日，早上九點至下午五點，假文化局三樓會議室舉辦；文化巡禮：戀夏古崗村，五月十九日，早上八點至下午五點，於古崗聚落舉行。二個活動皆可至金門縣文化局藝文活動資訊系統網頁下，點選相應的藝文活動報名即可。另有一場參與感與文化講座，創意思考！桌上遊戲與繪本篇，於五月十二日，下午二時至五時，假文化局三樓會議室舉行。

鏡頭下的瞬間成為永恆的永恆，二場攝影展也將於五月時推出。陳宗新、陳宜勤攝影展，四月廿八日至五月十五日，於文化局第一展場展出；陳志強攝影展，五月一日至卅一日，假源民水果餐館展出。

另外，還有劇場畫展、書法展、學生美展及文學講座。五七惡作劇劇畫創作展，四月一日至五月卅一日，於金門尚義機場航空藝術廊展出。曾孝德教授油畫個展，四月廿八日至五月十七日，文化局第二展場展出。多年國小樂藝忘懷學生美展，五月十七日至三十日，文化局第一展場。聽語障手指畫家吳政彥油畫展，五月一日至三十日，文化局特藏室展出。孫金欽水彩畫藝術展，五月一日至三十日，烈嶼鄉文化館二樓展覽廳展出。金門縣書法家聯展，五月一日至卅一日，於金門醫院一樓大廳展出。李政瀛書畫展，五月一日至卅一日，於信源餐廳展出。唐敏達收藏展，五月一日至卅一日，於好口味餐廳展出。由表凡強主講的文學講座：南海有海，地圖上看到卻到不了的國境最南，五月廿七日，下午三點，假文化局三樓會議室開講。

文化園區有一場講座及四個展期一個月的展覽。文物普查講座，五月廿五日，下午一時三十分至五時；山東柳城、東昌府年畫展、風水金門、水生資源特展、金沙汶水、村詩芳華展、閩風藝想！兩岸文創藝術展，以上四個展覽皆於五月一日至卅一日，於金門歷史民俗博物館展出。

每周六、日於文化局親子館的常態性活動，有美語故事和周末故事屋。每周六上午十時，美語故事；每周日上午十時，周末故事屋。文化局親子館歡迎大家在週休二日時一起來聽聽故事。

金門傳統音樂，每週一演奏合奏班，每週二月琴烏克麗麗入門班，每週四南管班，每週六南管交流演出，時間都是晚上七時三十分，假邱良功古厝開班；每週五晚上七時三十分歌謠班，每週六上午九時三十分弦索班，假總兵署開班。

武茶禪工作坊 學員舒展身心

記者詹宗翰／綜合報導

由金門縣文化局主辦、中國科技大學協辦的武茶禪工作坊，昨日假瓊林里辦公處二樓會議室舉行，邀請徐克武居士為民衆解說示範，藉由身體的活動與內心的觀想，達到身心平衡的境地。

文化局文化資產科科長郭哲銘表示，「禪」在中國有兩個源流，一是道教的內丹派，另一則是佛教的禪宗，從字面的意義解釋，講求的是一悟百悟，對個人的身體、心靈有著疏導的作用。中國科技大學李福斯老師指出，瓊林過去出了許多進步的武將，在風水上有著牡丹穴的特徵，藉著這個活動，讓學員一起在瓊林到處走走，認識這塊土地。

徐居士以洗塵功教導學員，舒展肢體之後，全員再到瓊林一起坐下來品茗。郭哲銘指出，禪最早源自「禪那」，意譯為思維修或靜慮，行住坐臥皆能修行。定靜安慮得，當內心能泰然平靜，自然智慧因此而生。

文化局積極推動古蹟的活化利用，不僅是聚落建築群（如瓊林）、古蹟（如奎閣）、史蹟（如西園鹽場）、文化景觀（如軍事設施）的使用或再利用，對於推動及活化地方產業均有實質上的幫助，希望文化觀光能成為金門永續經營的特色。

責任編輯／趙水樹

賀 辛 穎當選全國總工會模範勞工誌慶

敬業樂群 任怨任勞

全賀

莊豐溥 李俊彥 許績煌 黃宗宏 馬輝榮 陳明傑 許丕龍 陳俊祺 蔡新倫 翁世泉 李丕國 王定緯 葉宗志 許誌傑 翁根展 沈育辰 陳建國 黃炳迪 洪鴻源 李誠智 楊鎮浚

加賀

金城東門貞節牌坊邊阿火燒餅店

陳春木先生當選金門模範勞工

實至名歸

陳仲荊 陳仲荊 王先強 周回鄉 周天生 黃建寧 張清海 王福淵 莊華芳 李梓良 莊鵬舉

全賀

加賀

委員王德象先生當選 107年全國模範勞工誌慶

敬業樂群

金門城東門境張公宮管理委員會 全賀

金門城東門境全體鄉親

加賀

王德象先生當選107年全國模範勞工誌慶

辛穎先生當選107年全國總工會模範勞工

實至名歸

翁文溫 邵建麟 邵世雄 邵全源 邵金業 呂慶雄 林家榮 王家心 鄭海光 鄭海祥 石永棟

全賀

真耶穌教會

春季靈恩佈道會

佈道會：5月2日至5月4日 晚上7點30分

靈恩會：5月5日早上10點 下午2點 5月6日早上9點

會址：金城新莊7巷15號

電話：(082) 320461

誠徵

30雞排開幕慶

我回金湖為大家服務

雞排2份 特價100元

雞翅5支 特價100元

（限本店自取）

營業時間：14:30-23:30

訂購專線：0938377531

遺失 遺失軍人身分證00027692 2號乙枚作廢 余孟學

誠徵 志勇工程師徵水電技師及半技師 洽336539

誠徵 送報生金城地區 意電：331818

誠徵 一碗麵徵清潔人員，薪資面議。 電話：329780



收到新北市、桃園市就業服務商業同業公會聯合出版的「外勞資訊」2018年4月刊，看到「勞動部設置外勞保護網」的政令宣導，讓我想起一些有關外勞遭遇的種種情況和問題。

2015年6月23日，為了讓母親的「阿茲海默症」獲得

席拉的雇主

◎施志勝

比較好的醫療照護，將他接來板橋常住、在榮總門診治療。2016年4月住院期間，晝夜顛倒嚴重，照顧的家人已難以招架，必須尋求助手，11日，開始僱用看護至今。現任看護是菲律賓籍的「瑪莉莎」，經常於帶老人家外出活動回來，談到幾位外傭在雇主家受到的不良處遇，聽了令人同情與不平。

這是眷村改建、千餘戶的大型社區。社區內雙向的環村道路全長約六百公尺，兩側花木扶疏，適於健走、散步；中庭有如小公園，靠東邊的操場，提供居民晨間跳舞、做體操、打拳及兒童嬉戲等活動；操場邊設雙人椅二十餘座，閒著沒事或養病的老年人及其看護經常五、六人聚集一處，越南語、印尼話及菲律賓腔的英語或方言夾雜其間，若是用我們的國語交談，

定是不同國籍者，嘍哩呱啦，猶如市集般喧嘩；所謂「人上一百，形形色色。」何況是四千人左右的住戶，在他們閒聊是非中，有些家的雇傭關係或家務事幾乎全曝了光。

某陳姓人家，請了位印尼傭來照顧中風的老媽媽。說是擔心看護「變壞」，不准她使用手機，不准她與人交談，不准這樣、不准那樣，處處設防，樣樣設限；加上老人家疑心病重且有健忘症，每天都說掉了東西，不時責備看護偷她財物，甚至拿手邊的物品丟她；她初來乍到，受盡委屈又投訴無門，在同鄉引導之下，跑了！另有外來購屋（非軍職的一般民眾）、七十開外的某君，據聞頗富有，用自己名義申請看護，實則是照顧他的孫子，深怕她閒著，每天不停分派家

務，中午也片刻都不給休息，操得她精疲力盡，五天，僱人就請仲介幫忙換老闆（雇主）；此君行徑，為富不仁。

菲律賓籍的席拉（Shiela），在雇主家的遭遇頗讓人同情。她照顧一位中風的婦人，男主人購買外食時分作三等，例如，自己是排骨或雞腿便當，太太餛飩麵，看護是清湯掛麵，而且，有時要她自費買餐食；更不可思議的是，某家看護自製餐盒，分享給席拉和舍下的瑪莉莎，內容豐富，瀟灑的五花肉、豆干、蛋及二樣青菜，瑪莉莎吃完清洗畢，看了LINE，對我說，「席拉好可憐，太太不讓她吃那個餐盒，說要留給先生吃。」僅此二端，即可見這對夫婦是如何惡質。善良且膽子小的席拉，擔心失去工作或害到雇主，不願向仲介公司或勞工申訴專線投訴，忍著委屈度日。

有說「台灣最美的風景是人。」若就前述幾位外傭雇主的醜陋行狀，缺乏對人的基本尊重，且少了幾分人性，很另類，是「最美風景說」的反面教材。

真正的名字

◎徐正雄

十五歲之前妳的名字叫阿雲
妳是四個姊妹的母親
在垃圾堆中尋找夢想
在茶市場撿拾溫飽
在清茶館為側睡的茶葉拉筋
在酒家戰戰兢兢端著易碎又重心不穩的青春
在鳳梨工廠幫自己去掉受傷的心

十五歲之後妳的名字叫玉鳳
妳是兩個孩子的母親
在三十多人的大家族中尋找呼吸
在荒涼的山中找柴火
在公公眼神的縫隙中幫忙者指路
在父親光滑腫脹的腹肚上屢屢跌倒
在母親的無力下重覆阿雲

二十三歲之後妳的名字叫麗華
妳是兩個家庭的母親
在溫泉鄉的吉他聲中流轉
悲歡離合隨著蒸氣消散
用一個新的角色來扮演好兩個角色
不是演員妳只是一個母親

工作手冊

◎田岡

筆者當年初次上班，是從事與國外出版社買書的工作。我才發現，以前在學校學的，都是理論方面的，真正面臨的實務，例如國外的發票是甚麼樣子、如何辦理結匯、如何寫英文信……等等，都是我陌生的。

而當時的主管是位等待退休，不管事的老太太。我接掌的工作，原先那位職員已出國三個月了，他的業務，辦公室其他人竟無人知悉，（可見主管平日沒落實代理人制度），讓我這個菜鳥面對堆積如山的業務，在無人可請教之下，焦慮得胃部都發疼了。而主管也一問三不知，說她只負責審公文、蓋章。

好在前職員還留有一本他自己劃下流程的工作手冊，我只好天天回家加班看手冊，並依手冊流程趕辦業務，才能在會計年度結束前，清掉積壓的業務。

所以，當我以後調動職務，也就重新修訂那幾年變更的規定或業務，留給新的菜鳥，一本新的工作手冊。

【小說連載】

烏番叔

◎陳長慶

一旦漁船靠岸時，還得一籬筐、一籬筐抬到攤位，再分門別類重新裝筐等著拍賣。當他們工作完畢回到休息室時，一個個莫不疲累不堪。這也是他們贊成改以拖網到外海、捕撈較有經濟價值的魚類的本意。

雖然這只是烏番叔的初步構想，即使已獲得船長及漁工的贊成，但總得向曼麗老闆娘打一聲招呼吧。想不到曼麗老闆娘不僅同意，而且還說她的父親早已看好印尼的漁業發展，準備再增購一艘中型的遠洋拖網漁船，將由新加坡總公司委由印尼某造船廠建造。當烏番叔聽到這個好消息時，簡直興奮莫名。因為同在這個漁港的公司，即使多數均為在近海作業的小型漁船，但遠洋拖網漁船亦有幾艘，冷凍魚艙至少亦可放置各種魚類數十噸。當船靠岸時，一條條冷凍的鮪魚、旗魚，往往因體積太大不能裝進籬筐，漁工只好把它扛在肩上走下船，再排列在攤位前待價而沽。每當烏番叔看到如此的情景，免不了心生羨慕，一旦公司購買遠洋漁船而開始作業，想必也會有這種場面出現，這何嘗不是他夢寐以求的。

烏番叔和沙瑪長年的相處，無形中也培養出男女間的好感情。即使沙瑪對他關懷有加，但基於唐山已有妻室，所以不敢有非分之想。而今，匯款遲遲，亦無春枝的音訊，十餘年來他只知道工作賺錢，將來好衣錦還鄉，自己則過著如同僧侶般的無性生活，內心的寂寞與性壓抑又有誰知道？難怪有些男人離鄉久了會在僑居地另組家庭，即使多數娶的是一個不同種族和文化的女人，也是鄉人俗稱的番婆，但畢竟能陪他共度每一個日夜晨昏。但也難怪有些女人在故鄉倚門盼望不到夫婿歸來時會再改嫁。縱然嫁的是鏗夫或是所謂的兵仔，亦可相互照顧到終老，總比自己一個女人孤孤單單地過一生要好百倍。因此，夫妻間不會無緣無故而分離，即使是死亡，不也是有原因的嗎？（一六〇）

教室窗外的小竹林

◎李增坤

「老師早！」

遠遠就看到訓導老師站在像花瓣的三個門的校門口，照規定，在校門前下腳踏車，大聲、有精神地問早安，安靜地推車走入校內，經由長長的中央大道，再右轉到腳踏車停車場。背著書包走向教室，以早自習和漸次穿過竹林，灑在桌面上的陽光，開始一天的課程。光線是安靜的，教室內也是安靜的，吵鬧的心情暫時因為坐鎮在教室前方講台上的伍老師隱忍而無法活躍起來，只有一些塵埃還因為翻書和書寫動作的攪動而尚未落定，在照射進來的光線中若隱若現。

窗外的這一整片竹林是李校長的得意之作。三、四十株成叢地在一堆堆隆起的土堆中隨風搖曳，土堆間形成通道，彎彎曲曲，像是無止盡的青春迷茫。竹林在教室後方，快速升長的竹子，正好擋住直射的陽光，讓那一片熱力，轉換成稀稀疏疏的光影，隨著風跳著舞。一片竹林，便成了一個綠色長廊。鳥兒來了，啾啾悅耳的鳴叫也來了；蟲兒也來了，有了新的住家；我們也來了，這是一片新大陸。在竹林的後方是長長的土堤，仿若一道高高的牆，叫青春的好動更有一種想要翻越的慾望，一有機會，大夥總愛在土堤上奔跑、笑鬧，吵雜聲打破竹林的安靜。堤外遠眺，是一「坵」一坵耕作或荒蕪的田地。

伍老師則是另一片竹林。修直挺拔的身段，顯得高風亮節。威嚴的笑容，展現竹葉隨風搖曳的溫柔、易親近卻有原則。深邃的眼眸，散發竹林特有的幽靜。高挺的鼻子，像望著藍天無止境伸展的竹節。言談中所散發的學識，叫人覺得「只緣身在此山中」，放眼望去，都是壯闊的風景。

大學畢業了。伍老師也剛從廬山完成了一個青年活動的帶團任務。思考要去那兒教書時，有兩個學校浮現在腦海中，第一個就是金門。因為伍老師在大三時來金門參加了「金門戰鬥營」，對這裏純樸的生活，深有好感。於是老師就憑著感覺，選中了這所中學，投了履歷。當時李校長求才若渴，對這樣的好老師，連面試都不用，就直接給了任教的聘書。就這樣因緣際會，這是「戰地」又偏遠、以務農為主的鄉下，從繁華的台北，學校來了一位好老師。而我們這群無知的小毛頭，真是幸運，有了一位好導師。

學校常有各種比賽。整潔比賽是最基本的。對於貪玩又不想打掃的我們，這其實是一種折磨。整個學期都有掃不完的地，清了又掉的落葉，永遠擦不乾淨的窗戶，還有一倒再倒的垃圾。伍老師細心的規劃各種打掃工作，分配各組不同的任務，在齊心協力的合作下，冠軍的旗幟大都是留

在班上的公告欄上。籃球比賽是另一個例常的比賽，雖然伍老師並不擅長籃球，但對於鼓舞士氣卻是個中翹楚。班上的球隊，在落後的情況下，逆轉勝也是常有的。

但有一個比賽是我最難忘的。那是英文朗讀比賽。開學沒多久，剛開始學英文，這個洋話比閩南話還難懂。學校要舉辦全校性的各年級英文朗讀比賽，用週一朝會的時間，在集合場的大講台上舉行。老師卻要個性膽怯懦弱的我來參加，無論我如何逃避推託都不行。比賽時，我完全不知道自己是如何走上台的，也不清楚自己如何朗讀完內容。只

知道，結果我得到了名次，拿到了獎品，一本英文單字字典。這個比賽，像在清晨早自習時，穿過竹林的陽光，讓禁錮的心靈開啓了一扇天窗，有了面對各種困境的勇氣與拚搏的力量，同時演繹出更開放的人生。

學習也是一片竹林。各種知識被啓發，像從土堆裡冒出嫩綠的竹筍，再經過陽光的照射，雨水的滋潤，風的吹拂，向下深根，向上漸漸抽出身段，伸展葉子。一叢一叢，發展成林。漫步在竹林中，綠意美化了心中的一切思緒，林中各種動物的活動帶來了生趣，那是生命中一條美麗的通道。



霧台櫻花王

◎文·圖／石鵬來義

三月初，一趟霧台行旅裡，不經意的邂逅到您—已六十高齡的霧台櫻花王！

一場雨，早已打落您那鮮紅桃豔的張揚大花傘，只剩稀疏零落的散朵餘花垂見於枝梢。但，那枝條面天平開展延伸而成的張揚傘蔭，仍是美得，令人在櫻花傘樹下駐足徘徊不已。

「十年修得同船渡，百年修得共枕眠」，霧台耆老傳說著，有位得了不治之症，瀕於病魔鞭撻命將絕的婦人在醫療救治已罔效的「盡日等候」裡，其夫不捨愛妻漫漫長日中已槁木死灰般，那千悲萬痛之「絕望」與「惘惘」的身心，

故而特地為結髮之妻栽種此櫻花樹好伴陪著愛妻度過醫師所宣告的人生餘日—三個月。

豈料，日日看、日日盼、日日抽長著的櫻花樹，竟帶給這病苦的婦人有了日日新生的「希望」與「期待」，就此一見眼，這櫻花樹陪伴著「帶病延命」的婦人，十年後，才棄世遠颺離去。

櫻花樹下，我，聽聞，我，喟然沉思，那丈夫對妻子的疼愛與不捨之情，這棵，「心中有著情義的—執信、冀望、摯愛心魂底生命希望之樹」，讓我，感動……不已……。

◎清月

小組長

大學時，透過同學的介紹，於是到圖書館打工。一開始什麼都不會，也不是科班出身，不過幸好裡面已經制度化，只要按照原本的作業流程去做，就不會發生問題。而一進去，就是已做好了幾年的學長、姐帶我們，他們多半被賦予小組長的任務，意即對於某個時段排班管理，然後讓每個組員做好份內的事情，接著小組長就對當天值班的學姐報告進度，也就是館員，如此就能完成一天的工作。

其實當小組長不容易，在那個時候我已經看到不少狀況會產生，無論是要應付突來的狀況，或是組員間因為工作分配不均而吵架，這都會使小組長相當為難，甚至疲於奔命，另外，就是交辦的事情變多，例如寒暑假等重要時段，那些時段就需要提前去計劃。而做了好幾年的學長、姐，他們練就一身工夫，足以讓館員們信任，所以經常小組長都是連任，直到他們畢業，才不得已任用新人來當。

之所以小組長會連任，也是同樣的事物，那些

人都已經很熟悉了，比較能從中找到問題，反正那個職位也是燙手山芋，也沒有多薪水，所以沒人願意當，真的當了，大家還是會秉持著上面所交代的好好做，不會讓大家的信任化為烏有。畢竟要選出一個管理的人也是不容易，就算選了，也會擔心他能不能勝任工作。

而我，因緣際會下當了小組長，其實我是不想當的，但館員堅持要我當，於是我便接受這燙手山芋，因為圖書館都是女生，所以也不容易管理，往往都是放任制，反正他們能夠把事情做好就好。不過事情往往沒有想的那麼美好，所以還是靠自己最好，當了小組長，還是包辦許多事情，不過相對性也學會很多事情，也學會了如何領導，如何承擔我該負責任的一切，那比當不當小組長還重要。

不過當小組長的許多都是館員的親信，是對方信任的人，所以才會放心的權力下放，至少他相信會把事情做好，至於還有那些瓜葛，這也要等討論過後才知道。當小組長，還是得身體力行，要做

給大家看，尤其是對老資格的人，或是新進來的人，都在表現後獲得讚許，同時大家也希望我能像我一樣當小組長，學學如何排班的做法，還有臨場反應，都可以在小組長的任期內一一的深入了解。

後來，因為畢業的關係，也沒有繼續在圖書館打工，於是我便找了一個適合的人選頂替我，我相信他應該可以小心，把事情做得很好。後來我就從小組長變成讀者，看著他們那些小組長進進出出，我也是相當懷念，也希望我可以做得好，讓使用圖書館的人都能覺得開心，而我就可以放心去做其他事情。但那段時間真的學了很多，也感受到圖書館制度化的一面，在圖書館打工永遠是我難忘的時刻，也是讓我學最多，知道最多的地方，當了小組長，任重而道遠，是不可能輕易退出，或是做得太過，或是一些事情都不做。我們還是希望能夠把事情好好完成，不要受到外界事物的影響，反正在圖書館裡，就要好好的做，之後出了圖書館，也要好好的記住這段日子，畢竟在困難的事情都過去了，人總要向前走。

