

韓國水獺研究會中心韓盛鏞主任日前拜會陳福海，長，針對韓國及金門的水獺保育經驗進行交流，也期待未來兩地在水獺保育議題及合作上，能有更多的接觸。陳縣長強調，台灣地區目前僅金門有穩定的水獺族群出沒，過往對於水獺的了解不夠，今年首度將與台北市立動物園合作舉辦國際研討會，也期待透過韓國經驗，讓水獺成為金門的觀光亮點。

水獺是金門生態與環境保育的指標及亮點，更擁有的動力來源來自於居民的認知及友善程度；有道是：「認知與私，才更容易擁有思想與智慧。」全民必須更加深入對生態物種的認識與理解，方能造就融和而美滿的結果！

落實生態教育 永續保育環境



韓國水獺研究會中心韓盛鏞主任日前拜會陳福海，長，針對韓國及金門的水獺保育經驗進行交流，也期待未來兩地在水獺保育議題及合作上，能有更多的接觸。陳縣長強調，台灣地區目前僅金門有穩定的水獺族群出沒，過往對於水獺的了解不夠，今年首度將與台北市立動物園合作舉辦國際研討會，也期待透過韓國經驗，讓水獺成為金門的觀光亮點。

水獺是金門生態與環境保育的指標及亮點，更擁有的動力來源來自於居民的認知及友善程度；有道是：「認知與私，才更容易擁有思想與智慧。」全民必須更加深入對生態物種的認識與理解，方能造就融和而美滿的結果！

水獺是金門生態與環境保育的指標及亮點，更擁有的動力來源來自於居民的認知及友善程度；有道是：「認知與私，才更容易擁有思想與智慧。」全民必須更加深入對生態物種的認識與理解，方能造就融和而美滿的結果！

韓國水獺研究會中心韓盛鏞主任日前拜會陳福海，長，針對韓國及金門的水獺保育經驗進行交流，也期待未來兩地在水獺保育議題及合作上，能有更多的接觸。陳縣長強調，台灣地區目前僅金門有穩定的水獺族群出沒，過往對於水獺的了解不夠，今年首度將與台北市立動物園合作舉辦國際研討會，也期待透過韓國經驗，讓水獺成為金門的觀光亮點。

水獺是金門生態與環境保育的指標及亮點，更擁有的動力來源來自於居民的認知及友善程度；有道是：「認知與私，才更容易擁有思想與智慧。」全民必須更加深入對生態物種的認識與理解，方能造就融和而美滿的結果！

議會定期會縣長施政報告 議員多方質詢



記者陳冠霖／議會報導
金門縣議會第6屆第7次定期會昨（2）日進行議程是縣長施政報告，包括縣議員許建中、歐陽儀雄、陳滄江、洪鴻斌、唐麗輝、楊永立、周子傑、蔡春生等人，針對相關議題進行多方質詢。

縣議員許建中詢問縣長陳福海，執政3年為金門做了什麼？他質疑金門酒廠董事長職位輪替太頻繁，認為「外面會講話」。

縣議員歐陽儀雄表示，金門到台灣念醫學系的醫科，有沒有平均分配到各科？他認為，縣府和衛生局應該就金門欠缺的科別，培養這些科別的醫生。

衛生局長王漢志說，選科是醫學生自己的權利。陳福海表示，會盡力和這些醫學生協調，畢竟若同一科太多人選，也沒市場，未來推動的方向就是希望醫生選科是以「金門缺的科別」為主，比如急診科。

縣議員陳滄江質疑社會處，縣府最近在台灣各縣市金門同鄉會，頻繁舉辦「縣政成果發表會」，經費從哪裡來？他懷疑是「選舉造勢大會」。社會處長陳世保表示，每一場預算大約幾萬塊，視場次大小不一，他解釋，主要是聯絡鄉親情誼，讓旅台鄉親了解金門現在的發展到哪裡，和選舉無關。

陳福海強調，一切透明公開。縣長會支嶼分院連基本的「醫療總檢討」。另，洪鴻斌問，烈嶼即將開放觀光，縣府的配套措施對烈嶼鄉親有什麼幫助？陳福海說，大膽島開放觀光最主要是幫助烈嶼的觀光發展，已有請觀光處長陳美齡到烈嶼跟鄉親說明。洪鴻斌再問，針對「在烈嶼興建大二膽對接碼頭」的可行性評估，如果通過的話，縣長會支嶼分院連基本的「醫療總檢討」。另，洪鴻斌又提到嗎？陳福海表示「全力支持」。洪鴻斌又提到烈嶼有規劃嗎？陳福海表示，合宜住宅的規劃興建案，鎮長和民意代表去提案，目前烈嶼尚未有具體提案。洪鴻斌再提，縣府可否針對自然村進行土地重劃？陳福海說，自然村以外的土地，如果民間業者要土地重劃，縣府是鼓勵的態度，也就是說，原本自然村內老舊的房子，希望不要動它，但若鄉親在自然村周遭有土地，想要進行重劃，縣府是支持的。

縣議員唐麗輝詢問衛生局，有關金門的醫保生，若是經由衛福部保送者，是否一定要選擇回金門，也可以到台灣的偏鄉？衛生局長王漢志解釋，按照規定，醫保生的第一選項是金門，若他們不選擇金門，則由中央統一分發。唐麗輝指出，有醫生反映，金門醫院的資源「被少數人控制」，許多菜鳥醫生回到金門，沒辦法享受縣府和金門醫院提供的福利，薪水落差很大，要怎麼留住醫生？唐麗輝說，如果，不給醫保生的未來有保障，怎麼留住這些人？如今金門以後要花更多資源從別的地區吸引醫生。唐麗輝感嘆，金門的醫療資源是熱血沸騰地回來，但當他們回來時，發現金門的醫療環境是這個樣子，他們會不會想離開？並不是他們不想留下來。唐麗輝也說，金門醫院應該提供這些醫生護士優質的「居住環境」，他們才會想繼續留在金門。

縣長陳福海覆認，認為金門醫院的資源應該要透明，縣府會再了解，陳福海也強調，以改善金門醫護人員的環境為前提，才能改善金門的醫療品質。

縣議員蔡春生質詢，縣長的施政報告內，為何每個月只開會一次？他認為現在已經有好幾船石護坡工程依旣定行程發包施工（預定5月11日開標），並於施工前召開地方說明會向鄉親說明。至於民衆陳情於灘岸上方

4月27日上網辦理「金門湖下、劉澳及洋山海岸環境改善工程」，並於施工前召開地方說明會向鄉親說明。至於民衆陳情於灘岸上方

4月27日上網辦理「金門湖下、劉澳及洋山海岸



黃進益於2016年金大廿週年校慶時在校園植樹留影。（金大提供）

熱愛金門故鄉 關心學校教育

祖籍金門西園的印尼雅加達金門互助基金會永久名譽主席黃進益於5月1日在雅加達寓所辭世，享年81歲。爲感念黃進益主席對故鄉金門及金門大學的關愛與貢獻，金大校長黃奇於昨(2)日的校務會議中，帶領與會的師生代表起立默哀一分鐘，以表達對黃進益主席的追思悼念。黃進益的告別式將於5月6日在雅加達舉行，金大也將派員前往參加。

黃進益出生於印尼勿里洞島，是第二代華僑，年少時隻身前往雅加達奮鬥，憑藉著金門人不屈不撓的拚搏精神，開創出非凡的企業王國。黃進益是印尼傳統產業的巨擘，他所領導的印尼STUD集團及東南亞SMI企業集團，旗下事業體包括木材、棕櫚油、建築石材、船務運輸及房地產，在印尼舉足輕重。黃進益成就非凡，熱心公益，曾獲美國摩利臣大學管理學榮譽博

尼僑社重要的領袖人物，於1991至2017年期間擔任雅加達金門互助基金會總主席，出錢出力，領袖群倫，深受金門鄉親的敬重與愛戴。

金大表示，黃進益主席熱愛故鄉，並關心教育，自2005年起多次捐款給金門大學，累計超過新台幣兩千多萬元，獲得教育部銀質獎章及水晶獎座的表揚。他認養金門大學管理學院，一直關心金門大學的發展，在僑界許多重要場合都會介紹他所摯愛的故鄉金門大學。黃進益更以實際行動參與金門大學的活動，除了演講之外，亦多次率領印尼鄉團參訪金門大學，在2016年11月4日金大二十週年校慶時，他即率四十餘名旅居印尼的金門鄉親全程參與三天的系列活動。此外，黃進益飲水思源，多次返鄉祭祖，並於2015年10月捐款新台幣500萬元予金門西園北甲黃氏家廟。

活動結束後，將由指導老師針對學員作品進行票選，得最高票者為第一名，可獲得獎金新台幣1200元，第二名1000元，第三名800元，另外還將針對活動主題進行有獎徵答並頒發獎品。

活動採取網路報名方式，網址 <https://huiletkktcc.events/97925ce97cc/>，並於期限內繳交報名費（清寒、低收入戶免費）與保證金100元，才視為完成報名，歡迎地區學生踴躍參與，詳細活動辦法請至胡璉基金會網站或臉書「財團法人胡璉文化藝術基金會」查詢。

吉川圭子先生著「近古帝京跡」

印尼僑領黃進益辭世 金大師生默哀

認同的文化，更是長久以來維繫著地方穩固與安定的力量。

台灣的布袋戲是極富鄉土特色的傳統戲曲表演文化，從大陸福建傳至臺灣已有兩百多年的历史。在臺灣發展的過程中，逐漸演變為最具臺灣本土特色的表演藝術。鑑於金門「迎城隍」活動之地方特色與重要性，亦為彰顯金門當地對於傳統藝文的重視與布袋戲文化藝術推廣，金門縣文化局邀請高雄新世界掌中劇團於五月底十八日與十九日晚間七點在金城鎮總兵署前廣場進行臺灣金光布袋戲演出，讓更多的觀眾能瞭解這項歷史悠遠的戲劇與本土文化藝術之美，共同為金門「迎城隍」此一重要慶典增添光彩！

高雄新世界掌中劇團本次演出的劇目為「風

展金門成爲傳統藝術的中心，推展金門地區光的新趨勢。另一方面也可促進金門及台灣袋戲的推廣，進一步落實傳統藝術文化資產薪傳，爲傳統文化藝術的永續發展奠定根基。擔任此次演出的新世界掌中劇團，是高雄地深耕四十多年的資深劇團，爲大高雄地區一傳承新世界派的劇團，歷經內台戲院時期外台廟口的競爭洗禮，是高雄的知名老字號團。現任團長王泰郎從小跟隨父親王清爲學，並師承廣播布袋戲名人陳山林，十八歲即式接任主演，至今主演經歷已超過二十年。泰郎曾在多個電台製播布袋戲節目，以清晰口齒、分明的五音深受聽衆喜愛。新世界曾民國七十六年榮獲全國戲劇比賽總冠軍，並連續六年獲選高雄市傑出演藝團隊。

記者陳冠霖／綜合報導
財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會，將於5月19日上午9時及下午14時在金門陶瓷廠舉辦「金酒樂陶陶」活動，邀請學子參與捏陶藝術，並進一步了解中國陶藝文化。報名自即日起開始至額滿為止，有問題請電082-325628轉8849洽詢。

主辦單位表示，陶藝課程可以活化學生生活經驗，因此，陶藝課程不是只有動手的課程，其重點在於透過陶土素材，讓學生從玩陶過程中發揮其創造力，激發學生的學習慾望，藉以認識傳統文化，並以陶作營造環境藝術與生活做連結，進而達到藝術生活化、生活藝術化之目的。

活動分為2梯次，上午場與下午場，上午場為

政治系 組織平議會 論 聞言與批判

金門迎城隍系列活動

布袋戲風雲再起 5/18-19總兵署前演出

記者詹宗翰／金城報導

雲再起「神秘對決」，說的是正道阻止魔教一武林的陰謀，反倒攬起江湖的風浪，讓詭異的事態發展得更為離奇。緊張、刺激的劇情為上下二集，不看到最後不知後續如何，歡大家蒞臨觀賞。

金門縣文化局表示，布袋戲是台灣極具特色的表演藝術之一，它豐富多變的樣貌，曾經靡大街小巷，更曾入選為台灣意象的最佳代表。由於時代的變遷，多元的娛樂媒介蓬勃發達，使得現今的布袋戲從業者，所面臨的環境為嚴峻。目前布袋戲團最多的演出機會是廟酬神活動，在廟會減少、酬神形式改變、創競爭等惡性循環之下，導致布袋戲品質良莠參半，觀眾也逐漸流失。傳統文化與藝術是最

記者李增汪／綜合報導

今在浦山里舉行

「國定古蹟陳禎墓修復規劃設計案說明會」，今(3)日(週四)下午一 $4:00-15:00$ ，在金沙鎮浦邊辦公處(地址：金門縣金沙鎮浦邊4-3號)舉辦，歡迎民衆踴躍參與。

這項依據「文化資產保存法」第24條及「古蹟修復及再利用辦法」第18條，所舉辦的「國定古蹟陳禎墓修復規劃設計」案說明會，本案說明資料可於文化部網站、金門縣政府網站、金門縣文化局網站及金沙鎮公所布欄等處參閱。

至於計畫辦理緣起：陳禎，字應文，號珍不，字價，晚更名表，風情色，迎謠統。



陳禎墓修復說明會 今在浦山里舉行

○ 這項依據「文化資產保存法」第24條及「古蹟修復及再利用辦法」第18條，所舉辦的「國定古蹟陳禎墓修復規劃設計」案說明會，本案說明資料可於文化部網站、金門縣政府網站、金門縣文化局網站及金沙鎮公所公布欄等處參閱。

○ 至於計畫辦理緣起：陳禎，字應加，明時浯洲陽翟人，爲浯陽始祖。陳達派下信房支派中巷房十八世，曾任廣東長樂訓導。陳禎逝世後，朝廷誥贈爲刑部主事、刑部員外郎。其陵墓座落於黃龍山斜坡丘陵地上，地勢居高臨下，具官宦墓園之態。國定古蹟陳禎墓歷經四百多年的風霜，除部分石獅、額枋遭破壞而修補之外，其石構件均有程度不一之風化情形，墓碑風化嚴重，字體模糊。然而，前低後高的地勢格局，常年雨水冲刷造成坡地土石向下鬆動擠壓，使兩側曲手傾斜嚴重，於106年申請中央經費補助執行修復規劃設計，以落實古蹟的永續保存。

金門縣農業試驗所
開幕

金城鎮西海路3段72巷3弄16號3F

徵 廚房助理 洗碗工時間16:00-24:00
可調，廚師晚兼服務員0912338689

徵 誠徵 沉336539 忠勇工程微水電技師及半技師

世界衛生組織WHO認證，醫學證明，有效預防
牙齦發炎，降低牙周病風險，改善牙齒排列，增進
身心健康。小朋友與三歲以上的成年人，定期進行
大白齒潔牙，是預防蛀牙最好的方法。

台大牙醫師 林重誠 主治

※最新型3D數位隱式美透明牙齒矯正

門診時間早上08:00-11:30 下午14:00-17:00
晚上18:00-21:00

預約電話 (082) 316089

張黃李李鄭胡楊
盟天福翠鳳國根能
同賜山英仙金結斌

黃楊董楊陳許許
平振倫德炎添及嘉
強芬國清輝丁松福

金城鎮民族路276號(體育館對面、85度C旁)



我們知道，那一夜早晚要到來的，只是不知在何時，也不知會造成多大傷害。那些冷戰的歲月裡，我們夜夜預測著不可預測的那一夜，將一切交給冷靜的時候和沉默的祈禱。

說著說著，某夜，砲彈真的造訪我們家了。幸運的是，

宣傳砲來訪那夜

◎蔡鈺鑫

那時我們全家人都已躲進防空洞，屏息靜氣以待。暴風雨來臨前的短暫寧靜，總讓人內心變得特別喧鬧，特別煎熬。那短暫的寧靜，簡直是有完沒了的永恆。經過那永恆的「短暫的寧靜」之後，就聽見這位不速之客開始上演肆虐的戲了。先是「咻！碰！碰！」的巨響聲，掀開了序曲。繼之磚瓦紛紛飄落，沙土跟著湊熱鬧，譜出砲擊的協奏曲。再來是家俱和鍋碗瓢盆也不甘寂寞，配合演奏合音。最後，「慘了！慘了！」我們家中砲彈了！我們家中砲彈了！」是我們全家大小響起哀號的音符。彼時彼景，最能感受到戰爭的無情，砲彈的不長眼睛。

一陣混亂聲響之後，忽然什麼聲音都沒了，這突來的安靜讓人更覺恐怖。待宣傳砲轉了方向，朝遠方掃

射去了，下一波的砲聲式微了。這時，我們才敢從防空洞裡鑽出來，準備收拾砲彈轟擊後的殘局慘狀。

才步出防空洞，迎面撲來的是一陣陣嗆鼻的彈硝味，煙霧還未散。邊驅散煙霧，邊找尋砲彈行走的路徑。我們研判砲彈是從屋頂侵入的，穿過了幾道牆，再侵入客廳的地板。這顆砲彈深入地下幾公尺，好像未挖出來，一直沉睡在地下。這和當年許多宣傳砲一樣，都沒入地底下未會被挖出一樣。金門是彈丸之地，相信全地底下仍沉睡著不少的宣傳砲彈。

那一夜的驚魂，我們至今仍未定，全家人都被恐懼不安與緊張慌亂的情緒所綁架。砲襲後雙眼所及的家，盡是灰頭土臉，不知從何清起。那一晚，我們一兩

百年的瓊林古厝遭砲擊，被砲彈這位訪客，肆虐得雖不至面目全非，但也千瘡百孔。最令人惋惜的是，一兩百年古厝的建材遭破壞後，有些已找不到原版的，甚至連替代品都難了。此次砲擊，我們家古厝有一塊近兩公尺長半公尺寬二十幾公分高的大石面被宣傳砲炸裂成兩半，如今成了砲擊的強烈證據了。

他們說，砲彈目標是瞄準軍事要地的，不是民房。但誰知他們射擊常失了準頭，擊中民房的比率反而高出不少。記憶裡，我們左鄰右舍都中過宣傳砲的獎。正是這層鄰里同甘苦共患難的意識，讓我們鄉親彼此獲得不少心靈的慰藉。我們只能無奈自我調侃一句「砲不孤必有鄰」了。

砲彈造訪我們家的那一夜，我們全家緊緊抱著悲傷和痛楚，都無法成眠。那次砲彈的侵襲，幾乎散盡我們父母長年打拚積蓄下來的財產，花了數個月才勉強修復。啊！可能修復的是古厝的外貌，但我們內心深處的恐懼和創傷，將與金門那段打宣傳砲的歷史一樣流傳下去，直到千秋萬世。

超現實的夢境

—以詩紀念洛老

◎張國治

黎明前，你用沉默黑衣的身影
徹徹底底，書寫了
此生最後的無言詩
這一次，你擬壯闊為一片
無邊的墨韻渲染
讓水墨微笑，筆韻沉思【註1】

你總善於比喩、象徵
讓落日急急追隨
遠山夕暮後的一片霞光
一種蒼茫，一聲長嘆
這一次，已非邊界望鄉
而是一道艱難跨越的陰陽日夜

你曾擬晚景為一片深不可測的黑
擬時間為門內一曙光
擬光影為一陣風
擬夢為幻
擬幻為一縷煙
擬淒極為一片落葉
擬美麗為一陣焰火
擬聲籟為拍岸的海潮
擬流亡為漂木
擬母親的胎記為鄉愁
擬宇宙漂浮為哲思
擬荒涼為巨大的夜黑
擬詩意棲居為創世紀
擬日夜交替歲月運行
為文字的年輪
擬死亡為永恆的虛無

你一直頑強以詩的純粹
抵抗世俗，拒絕平庸通俗
以詩的老子、莊子，以禪
擬身為黑，擬色為一片白
你一生擬風格為超現實為魔幻
為新古典為解構為藏頭為隱題
最後化為禪為神性為天趣【註2】

從不皮相寫實卻又真正回到人性
猝不及防給了我們一個洞一根針
或一枚砲彈一把鋼刀
你從不立宗立派立風格為限



在2018年4月22日紀念洛夫老師詩會中，張國治與子張容瑄分別以詩表達悼念。圖為與會眾人合影。

說你始終擬語言為寺
爲祠爲宗廟應無不可

凌晨，你安詳的睡眠
日夜交替前
你以超現實的夢境
再一次解構人生
擬詩爲肉軀代言：不朽

【註1】：「水墨微笑」，爲洛老一首詩名，數年前洛老曾請我找人爲其這四字篆刻一方閒章，我敦請福師大校友書畫金石名家李永新老師爲其所刻，我個人亦非常喜歡這四字的意象，水墨如何微笑，是意象語言組合後的張力，亦有其不可說的天趣。

【註2】：天趣之說，緣由來自我的見解，我會跟他分享過，晚年的莫內因白內障開刀，看不清楚花園的一草一木，因而也更大膽放開、瀟灑去畫，卻反而成就其最精彩的畫作。許多書畫藝術、水墨畫家的精神亦莫不「自得天趣」，放縱筆墨之間。我認爲洛夫詩學中的「無理之妙」，除了仍掌握有超現實的精神之外，更有莊子〈外物〉：「筌者所以在魚，得魚而忘筌；蹄者所以在兔，得兔而忘蹄；言者所以在意，得意而忘言。其「得魚而忘筌」之意味在，更存有一種能透徹天機、理解天趣及藝術創作之妙的大智慧。洛老聽得高興，覺得

以前沒有人能用此觀點看他的詩，非常認同我的說法，頻頻點頭。去年2月18日在洛夫台北的寓所，他因而在我的筆記本題了：「天趣我在！」四字作紀念。

此詩2018年3月29日在最深、頻夢的黑夜過後，凌晨不寐後揮就，4月4日整理脫稿。

煙

◎張容瑄

在海與天之間硬是刻了道痕

(那片飽和的藍逕自哀了一聲)

沿著它 沿著時間

如蔓延的樹根般

爬滿乾裂的大地

親吻老嫗蒼老的臉龐

在木紋內沉思昨日那片冰冷的蛇鱗

緊緊握著聖嬰掌中那

靈與肉的分界

如今

你不是時間

你不是你

你亦不是那片飽和的藍

在那道硬是刻下的痕外

你說你是

煙

大自然之美

◎文・攝影／張威龍



一隻雄赳赳、氣昂昂的大公雞，拍了拍牠斑爛燦爛的羽衣，站上了屋頂，以最雄厚、最嘹亮的歌喉，「喔！喔！喔——！」的啼叫著。於是，此起彼落的應喝聲，一聲聲接著一聲聲，在遙遠處響起。東方魚肚白，又掀起了今天的序幕。這麼精彩的戲碼，周而復始，也不知道在這浩瀚的宇宙，廣闊的大地上，日復一日的上演第幾場了！

廣闊的藍天，是世界上最偉大、最壯觀的舞台，他胸襟上別著一顆最璀璨耀眼的大寶石——太陽，有時白花花，有時紅通通，總是那麼的燦爛奪目！一朵朵的白雲，在風的邀約下，從容自在的飄呀飄，他們是最瀟灑的旅行家，越過多少巍峨的高山，越過多少奔騰的溪流，越過多少壯闊的汪洋，也越過多少人悠悠蕩蕩思念的心房！

更行更遠還生的春草，又是一季的碧綠青翠。七彩繽紛的小花，是大地上最美麗的裙襬，翩翩起舞的蝴蝶和蜜蜂，總是這裡探探，那裡聞聞，牠們最懂得欣賞和品嚐，花的芬芳和甜美。蜿蜒的小溪流，是最頑皮的小孩

，他們最愛玩溜滑梯，向下一溜，也不知道幾千里，一路優雅的舞姿和悅耳的歌聲，叫人欣羨他們的快活和自在！小溪流們也是大地美麗的裙襬上，最絢爛的裁縫師，爲大地縫補上四季不同的顏色，總叫人目不暇給！

突然，昏天暗地，轟隆的一聲巨響！啊！雷神，最偉大的戰爭英雄，一聲令下，帶領著千軍萬馬的雨滴戰將，前來征服這片美麗的大地。這是一場拉鋸戰，直到盛夏，戲劇進入了最高潮，風兒狂嘯怒吼，大海奔騰澎湃，這曲大自然的交響和戲碼，終於在聲嘶力竭中歸於平淡。天邊的第一顆星星，眨了眨迷人的眼睛，如美人秋波，送走了欲走還留的夕陽餘暉，帶來和平的光芒。夜幕低垂，神祕的暗夜中，靜謐又熱鬧的夜，又是一場好戲的開始……。

「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪；若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」大自然是一場，沒有謝幕的好戲，偉大的太陽和可愛的月亮，他們是最盡職的燈光師。讓我們打開銳利的眼睛和一顆多情的心，做一位最好的觀賞者攝影師，欣賞並拍下一幕幕、一張張，這令人絕美的讚嘆——大自然之美！

美麗辛勤

◎金林

初訪金門時，搭乘公車漫遊，眼見道路兩側修剪整齊的花草樹木，在一片農野之間顯得兀自醜陋可愛。在這樣一個曾經飽受戰火蹂躪的小小島嶼上，人們竟然會花這麼多心力在維持道路綠廊之美，翻轉了我對金門苦難滄桑的想像，印下了深刻。感謝林務局的衆多約聘人員，您們是勞苦功高的無名英雄。無懼夏季艷陽熱情曝曬，東北季風無情冷冽颶拂，更別提落雨濕寒或是那些霧裡看花的日子。也許您只是盡本分完成工作，但您正在做的事讓世界變得更美麗！感謝有您！因為有美麗辛勤的付出，造就了島上人們生活的美麗心情。

【小說連載】

烏番叔

◎陳長慶

「不管她在不在，落葉總是要歸根，或許總有一天吧。」烏番叔落寞地說。

「落葉固然要歸根，那畢竟是以後的事。可是你現在還年輕，可得把握當下啊。尤其你是家中的單傳，如果不趁著年輕時再找一房妻室，好生兒育女傳宗接代。即使將來落葉歸根回到老家，依然只是一個孤單的老人，怎麼對得起你們家的祖先。」沙瑪提醒他說。

「你的說法不無道理，但有些事是可遇不可求的。」烏番叔似乎有些動心。

「只要你把握住機會，有些事並不難求。」沙瑪說。

「我們金門人經常說『聽天由命』，這句話就是順其自然的意思，所以說凡事不可強求。」烏番叔以一對憨厚的目光對著她說。

「這句話固然有點道理，可是當機會來臨時，也不要錯過機會。一旦錯過不僅追不回，有時還會後悔一輩子。」沙瑪嚴肅地說。

「說來也是啊。」烏番叔坦然地說。

「人，有時候也不能過於固執，而且你並沒有對不起你老婆。剛來印尼的那幾年，你不是按月寄錢回去嗎？後來因兩國斷交的關係才作罷，但這個責任並不在你，而是國際趨勢的使然。甚至你也多次託請新加坡的友人代匯，卻查無此人而退回。更甚者你所賺的錢並沒有亂花，依然存在銀行生息，等待有一天回唐山分番餅、宴請親友、修葺古厝。所以你並沒有對不起任何人。」

（一六二）

報稅季開跑 刷卡繳稅賺優惠



Mac報稅不卡了，記者實測5分鐘內可完成報稅介面自動檢測環境，如果驗證成功，民眾可使用各種憑證，透過讀卡機帶入個人所得與扣除額資料。（中央社）

去年Mac報稅卡卡，讓財政部飽受抨擊，經過一年檢討修正，財政部今年研發出適用於蘋果電腦的報稅介面，打包票「5分鐘就能完成報稅」。經報稅首日考驗，多數使用者評價良好，成功挽回顏面。尤其對蘋果電腦使用者來說，簡化了繁複的操作流程，將可大幅縮短網路報稅的時間。原本用蘋果電腦網路報稅，下載元件後到完成報稅，大約要花40分鐘的時間，現在只要5分鐘就能完成，方便許多。

財政委員唐鳳也關注到蘋果電腦報稅「卡卡」的問題。為此，去年行政院「公共數位創新小組」與財政部財政資訊中心官員表示，新版Mac報稅系統提供「引導式作業介面」，提供明確操作指引。民眾登入系統時，可任選健保卡憑證、自然人憑證、金融憑證，或者戶口名簿+查詢碼4種登入方式，系統會自動進

報稅軟體流程與介面重新設計，終於於今年3月成功建置適用於蘋果電腦的報稅系統介面。

財政資訊中心官員表示，新版Mac報稅系統提供「引導式作業介面」，提供明確操作指引。民眾登入系統時，可任選健保卡憑證、自然人憑證、金融憑證，或者戶口名簿+查詢碼4種登入方式，系統會自動進

報稅首日，記者用自己的Mac電腦實測，按照報稅介面的指示進行操作，下載元件並完成驗證後，插入個人憑證，所得資料立即帶入，過程確實在5分鐘以內，速度不僅不輸給Windows使用者，也比到國稅局現場排隊更加方便快速。

國稅局官員指出，今天早上8點多，國稅局隨即湧現臨櫃報稅人潮，一度有塞車狀況，但隨即排除；至於網路報稅部分，根據回報指出，報稅系統相當順暢，目前也沒有聽說Mac電腦使用者有遇到報稅障礙，可說是「警報解除」，也等於是為去年的報稅首日大當機「雪前恥」。（中央社）

（中央社）

中美洲外交生變 與美中勢力消長有關

近年來，中美洲各國的僑匯（海外僑民匯回的安家費）收入平均占國內生產毛額的兩成，而僑匯總額平均有70%來自美國，有的國家還在八成以上。在外貿上，美國也是中美洲各國的主要貿易夥伴，進口中美洲各國半數以上的農產品，並與各國集體簽訂自

巴拿馬總統瓦雷拉曾經
巴國與中國建交的過程，
話從原始發文中刪除：「
與中美洲的關係，因此巴
國建交」。這句話或許說
為何開始親近中國，也點
的可能發展。

綜觀近年來中美洲相關的國際情勢發展，其實不難感覺到，在這個美國後院中，由於美國與中國勢力的消長，間接影響到了中華民國與中美洲國家邦交的維持。

另外，川普提高移民資格、加強遣返非法移民，更將大幅度影響這個區域的人民就業和國家收入，中美洲各國大為不滿且恐慌，各國政府紛紛譴責川普政府蔑視人權及輕視與中美洲各國良好傳統友誼。

事實上，近年來整個拉丁美洲經濟發展遲滯不前，惟中美洲一枝獨秀，巴拿馬近年來經濟成長都在6%以上，多明尼加也在6%左右，兩國分居拉美前兩名。

據國際貨幣基金分析，這兩國以及整個中美洲地區的高經濟成長都是受惠於美國的經濟復甦。但川普宣布以上措施後，中美洲各國分享美國經濟成長的局面似乎已將結束。

中央社記者王同慶台北特稿一
拿馬與多明尼加在一年內接連與中華民國斷交，再加上2009年的哥斯大黎加，一向號稱台灣外交最後堡壘的中美洲，已有三國轉向，剩下與台維持邦交的中美洲國家還有瓜地馬拉、宏都拉斯、薩爾瓦多、尼加拉瓜和貝里斯5國。

首先必須說明的是多明尼加雖然位居加勒比海，但加入中美洲統合，參與中美洲議會，因此一般也被視為中美洲國家之一。

巴拿馬和多明尼加兩國在「迅雷不及掩耳」的情況下宣布與北京建交，同時與台北斷交，不禁令台灣這方面憂心所謂「骨牌效應」產生，中美洲國家會紛紛求去，甚至猜測下個斷交的國家會是哪個。

台灣朝野和國際間的兩岸專家學者均體認到，如今台灣的外交變局是兩岸關係不睦造成，多年邦交的友邦一夕反目，完全是北京方面打壓、運作甚至金錢誘惑的成果。

由貿易協定。中美洲各國收到的各種經濟援助也大部分來自美國或由美國主導的國際機構。不能否認的是，中華民國多年來得以維持與中美洲各國邦交，美國的影響力和支持是不可或缺的因素。

但自去年起，川普政府上台後，美國與中美洲之間的關係有了劇烈的變化。川普首先宣布要重新檢討與外國集體簽訂的貿易協定，包括北美貿易協定（NAFTA）和美國—多明尼加—中美洲自由貿易協定（U.S.–Dominican Republic–Central America Free Trade Agreement，DR–CAFTA）。

爲此，中美洲各國大感緊張，立即召開中美洲統合體系（SICA）會議，商議對策。美國雖然還沒有採取進一步的動作，但看到TPP和NAFTA的事態發展，實在不容中美洲各國樂觀。

川普接著計畫對中美洲國家主要的外匯收入一橋匯開刀，他要求國會立法徵收橋匯稅，如立法通過，中美洲各國的橋匯收入立即縮水。

A photograph of three individuals standing side-by-side against a backdrop featuring a city skyline at sunset. From left to right: a woman with short dark hair wearing a white blazer over a dark top; a man with glasses wearing a light-colored suit; and a woman with long dark hair wearing a blue floral dress and a white blazer. They appear to be at a formal event, likely a signing ceremony.

「台北+舊金山影視合拍簽約交流會」2日在台北君悅酒店舉行，台北市電影委員會總監饒紫娟（左）與舊金山電影委員會主席王雋懿（右）共同宣布未來雙方合拍片互惠策略，並與台北市文化局長鍾永豐（中）合影。（中央社）

「台北+舊金山影視合拍簽約會」在台北君悅酒店舉行，由台北市與舊金山電影委員會主席王雋合作備忘錄，現場聚集多名台灣協會代表到場，共同見證台灣視重鎮的重要里程碑。

台北市電影委員會總監饒紫雲表示，是美國在獨立製片和新文化開創的城市，許多科技產業如Google的總部都設在舊金山，期盼不但促使從業人員強化競爭力，將擴展出更好的國際影視市場。

王雋懿表示，這陣子她在台離一萬多公里，但我們有一萬古蹟、場景和攝影棚，發現「中，最大相同之處就是對故事同時透過電影傳達城市之美，

約交流會」今天在文化局長鍾永豐、電影監督王維明、影評人黃嘉俊及影評人黃嘉俊共同簽屬影視合作備忘錄，藉此刺激經濟成長。北參觀多處名勝，雖然兩個城市距離較遠，但透過雙方的共同努力，相信未來彼此將有更密切的交流。

王雋懿說明，舊金山影委會除了協助各種牌照申請及拍攝需求，有些當地商店及旅館能提供劇組優惠，同時影委會也能幫忙介紹當地租借影視器材等單位，使拍攝更加順利。

事實上，台北市電影委員會與舊金山電影委員會攜手搭橋，已促成導演葉天倫的作品「雙城故事」在兩地的拍攝事宜，更吸引Netflix支持首部台灣原創影集，日前已順利殺青。

葉天倫表示，「雙城故事」自2016年開始籌備，今年3月到舊金山拍攝一個月，劇組跑了20多個景點，包含市政廳、酒莊、廢棄車站等，很多拍攝地皆透過北市影委會和舊金山影委會幫助下，協助劇組向當地單位提出申請，使整體工作更流暢順利。

葉天倫指出，在舊金山拍片除了空氣感和美麗街景讓拍攝的感覺完全不一樣，就連鏡頭前的演員們在表演和說話動作上，比起在台北放鬆很多，讓演出有各種可能性，而「雙城故事」預計今年8月於Netflix上線，在全球一百多個國家播出，他十分高興能參與其中。

雙城影視合作

法國勞動節大遊行 追想六八學運



國遊行總人數估計在14萬3500人到21萬人之間。

名城有線電視綜合台	
107年5月3日	CH33 節目表
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 再續萬里情 (下)
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 桑葚與香蛋
10:00~11:00	頭家開講 時事論壇
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 再續萬里情 (下)
13:00~14:00	雲林同鄉會第三屆會員大會暨 新舊任會長交接典禮
14:00~15:00	立法委員楊鎮浯問政剪輯 (交通、醫療篇)
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 桑葚與香蛋
16:00~17:00	頭家開講 時事論壇
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 再續萬里情 (下)
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 桑葚與香蛋
20:00~21:00	2017年公開博覽會 國中社會
21:00~22:00	頭家開講 時事論壇
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 再續萬里情 (下)
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 桑葚與香蛋
01:00~02:00	頭家開講 時事論壇
02:00~03:00	名城報報

责任编辑／吳善慧

中央社記者江明晏台北21日電「電信三雄4月分頭推出軍公教499雙飽方案，中華電信董事長鄭優今天表示，中華電4月攜碼(NP)用戶數已轉正；而今年基地台目標數將成長3成，提升全台近2000個場域網路品質。

中華電信董事長鄭優今天宣布，MOD代辦人導演吳念真、球后戴資穎將進一步代言中華電4G。他表示，去年8月到今年4月底，MOD增加用戶數超過40萬戶，看好吳念真、戴資穎的形象塑造與吸客能力。

中華電信在4月推出軍公教499雙飽方案，鄭優透露，4月攜碼(NP)用戶數已經轉正，顯示針對特定族群的低價策略奏效。

鄭優同時宣布，預計今年基地台將成長3成，目前2萬2496萬個，近期也將在全台交通要道、住宅區、大專院校、遊樂區、娛樂商圈近2000個場域提升網路品質，並透過5CA、4CA、4x4MIMO不同技術加大網路容量。

中華電信今天也宣布，捐贈世界球后戴資穎新台幣300萬元，做為個人訓練比賽之用，支持戴資穎持續為國爭光；鄭優也宣布加碼捐贈贊助「2018台北羽球公開賽」200萬元，為台灣運動產業與運動員發展盡心力。

另外，鄭優今天上午接受HitFm蔻蔻早餐訪問時表示，國內有線電視系統非常強勢，而政府規範把中華電信綁死，換言之，中華電信只能經營平臺，而這些在平臺上經營的內容，中華電信卻毫無自主權。

鄭優進一步重申，MOD一直受到「潛規則」的對待，有線系統業者規定頻道商若是在他那邊上架就不能在MOD平台做播放，認為「這當然不合法」，他自始都堅持恢復消費者的選擇權及合理分潤兩個原則。

寰宇景觀有限公司

太湖臻品(新頭)透天厝
精華地主保留戶