

縣長主持前瞻計畫：城鎮之心-金門後浦魅力城市營造計畫

陳福海：規劃出感動方案 成金門亮點

海上盛會 機會難得

搶灘料羅灣

5/22開放金門籍現場報名

記者楊水詠／縣府報導
行政院前瞻基礎建設計畫「城鎮之心-金門後浦魅力城市營造計畫」案在取得內政部同意匡列新台幣二點四億後，在金門縣府配合營建署規定評選出規劃設計團隊，並向中央輔導團進行初步規劃報告後，內政部更進一步同意將匡列額度提升至個案計畫台幣二點五億元。金門縣府配合營建署規定評選出規劃設計團隊，並向中央輔導團進行初步規劃報告後，內政部昨日更進一步同意將匡列額度提升至個案計畫台幣二點七五億元。

這項基本設計會議於昨天下午四時，假縣府第一會議室舉行，福建省政府秘書長翁明志、縣府觀光、工務、石兆璣列席與會，並聽取規劃單位的簡報，說明「城鎮之心-金門後浦魅力城市營造計畫」案基本設計內容與設計；但營建署和輔導團的規划方向，並進行各單位討論與提出意見和看法，整個會議歷時約二個半小時，到下午六時三十分左右，始圓滿告一段落。

承辦單位建設處表示，前

瞻計畫「城鎮之心-金門後浦魅力城市營造計畫」案需於今年底完成決標，如依契約需於夏七月份才須提出設計；但營建署和輔導團的規划方向，並進行各單位討

論與提出意見和看法，整個

會議歷時約二個半小時，到

初就能提出規劃設計案。因

此該案無法等規划團隊到

時間才提出報告進行審查，

所以規划團隊有個初步規划之後，就先召開會議，廣徵意見，以作為進一步規

劃設計的參考及提出完善規

劃案。

「城鎮之心-金門後浦魅

記者楊水詠／縣府報導

行政院前瞻基礎建設計畫

「城鎮之心-金門後浦魅

力城市營造計畫」案係在陳縣長

率縣府團隊積極奔走之下，本縣

已獲得中央同意補助多項前瞻

基礎建設計畫。早先，陳縣長以金

門後浦魅力城市營造為題，順利

取得內政部同意匡列新台幣二點

四億，挹注重新進行莒光公園至

金城海濱公園間帶狀範圍之公

共建設計畫。之後，在縣府配合營

建署規定順利評選出規劃設計團

隊，並向中央輔導團進行初步規

劃報告後，內政部更進一步同意

將匡列額度提升至個案計畫

空空間營造。之後，在縣府配合營

建署規定順利評選出規劃設計團

隊，並向中央輔導團進行初步規

劃報告後，內政部昨日更進一步

同意將匡列額度提升至個案計畫

上限，為新台幣二點七五億元。

營造後浦魅力城市

金門縣長陳福海昨主持前瞻計畫「城鎮之心-金門後浦魅力城市營造計畫」基本設計會議情形。（楊水詠攝）



責任編輯／陳清木

記者楊水詠／縣府報導
行政院前瞻基礎建設計畫「城鎮之心-金門後浦魅力城市營造計畫」案在取得內政部同意匡列新台幣二點四億後，在金門縣府配合營建署規定評選出規劃設計團隊，並向中央輔導團進行初步規

劃報告後，內政部更進一步同意將匡列額度提升至個案計畫台幣二點五億元。金門縣府配合營建署規定評選出規劃設計團隊，並向中央輔導團進行初步規

劃報告後，內政部昨日更進一步同意將匡列額度提升至個案計畫台幣二點七五億元。

陳縣長指出，中央對於「城鎮之

心」提出的構思，也有橫向的整合，並把每一個環節

把它做梳理及整合，包括宮

城鎮之心」，而是「金門的亮點」，並認為應花更多的心思和很重要的點，大家

的意思和很重要的點，大家



遇見舊物倉

◎林金榮

像工作室設在此地，才發現這座工廠的華麗轉身，有一間打造為充滿廈門老記憶特色的時光花園。

隨著廈門城市快速進步發展，一些拆遷清除的舊物陸續淪為舊物市場的新寵貨源；另一方面有心人士把它當成一個文化素材、創作基因，在閒置空間得以完美呈現。成功的文創空間能吸引人潮，增加經濟價值，早已形成當代一股明顯的文化訴求潮流。

舊物倉店主為貴州人，在2014年廈門動工興建地鐵時，拆除了沿線的老社區和舊別墅，他日夜拚命的收集各種老物件，其中包括25000片、重達32噸的水泥花磚，部分的材料讓它發揮文創功效，借當下引領時尚的口語：「時間都去哪兒了？」利用人們懷舊的情結，營造生活、心靈對話，找到懷舊時光的入口，正呼

應舊物倉打出的廣告口號：「長期收購各種二、三十年以上之破爛舊物，也歡迎提供各種舊物採集、舊城拆遷，陳芝麻爛穀子舊聞線索，一經採用，必當重謝！」

舊物倉的參觀採預約制，前一天預約免費入場，現場購票人民幣26元，可以抵用倉內任意飲料、商品消費。3000平米的空間，舉目所見都鋪設了各種老花磚，可以說用到淋漓盡致且恰到好處。老花磚釋出復古氛圍，烘托出不同的生活老物件環境背景，讓每個角落都會令人駐足流連欣賞，彷彿回到那個過去不遠的年代。

整體空間規劃有三層，一樓是主要展示館，有花磚銀行、甜品實驗室、生活美學院課室（手工工藝教室

）。利用花磚、大片鏡射，布置出的時光通道饒富趣味；花磚銀行的設置以「為那些愛磚卻無處安置的人成立」道出對花磚的狂愛。附設的咖啡館強調「世界最破爛的咖啡館在舊物們圍抱的中間」商品區有各式各樣的老花磚、磁磚，以及開發出來的胸針、杯墊等紀念品。二樓為生活美學院課室2，生活美學院（課室標榜「在心中打鑿，尋找另一種生活的入口」）、生活事多（釀酒及零食）三樓是中古書屋及空中花園裡開闊的中古廚房（預約制的共享廚房）整體開放空間設計，尊重物件使用的功能原點，藉由植栽的廊道通往不同的展示館，窗明几淨有種寬闊明朗的舒適感。同時播放著輕音樂，有不少耳熟能詳的台灣懷舊流行歌曲，散發出廈門海峽濃濃的風土人情味。店主也會經過到台灣做過交流分享活動，撞擊出文化的連結與效應。

文化是門好生意，為衆人所熟悉的推廣觀念，金門隔岸觀看廈門蓬勃發展現象，應開拓不同的文化視野。

寄情

◎白家華

大自然的清新懷抱，永遠都是對我敞開著的；所以，就讓自己的心，也不要被我長久地封閉了吧！

從山林延伸到海洋，由高原開展至矮山，大自然永遠都是以原有的樸實面貌面對著我。

偶爾，我會暫時離開久居的屋子，帶著一份單純心境的愜意去漫遊。我把心情托付給美好的事物，也跟它們進行心靈的對話。

於是，即使那時有任何形式的束縛，也都能夠得到必要的適時解放；我的神志重新獲得那完全的清明。

潔淨的山泉水，清涼了我的四肢，也滌淨了我的思慮。

在那欲雨的濃雲裡，在那有如飽滿墨韻的雲層色澤中，有一份淋漓快意也是屬於我自己的，將會隨著傾瀉而下的雨水一起被釋放出來。

問號

◎楊恭毅

站在廣闊的曠野我窺探你的世界
到底心裡還有誰愛上了就拚命給
戶外冰冷的老街泡杯曼特寧咖啡
溫熱想你的感覺 甜言蜜語滿心扉
你隱藏的古典美 是為了感動的誰

晴朗蔚藍的大海 像淚光閃爍的愛
不忍心就要離開 鹹鹹的味道存在
我還放不開胸懷 將思念拿來暴曬
照片留給我來拍 聞你的味道還在

背向海平面無奈 等待玫瑰花盛開
何時你再回來 我默默殷切期待
對過去現在未來 想用鉛筆來記載
腦袋瓜一片空白 描繪這場的戀愛

大雨不停地落下來 風颶的速度很快
不曉得怎麼安排 把愛情保留下來
你無聲無息離開 讓我一直生活在
一種不安的狀態 牛醒半醉心悲哀

孤單的站在陽台 眺望著紗網窗外
心裡有些許感慨 你已離開不在
我衷心的在等待 雨季不要快點來
你現在住的地帶 天氣是否也變壞

小說連載】

烏番叔

◎陳長慶

第十章

忍受多年性壓抑的烏番叔終於得到了解，沙瑪的處女身亦已獻給一個不同種族和文化的唐山人。即使唐山是烏番叔的故鄉，但與沙瑪一夜纏綿過後，故鄉似乎離他更遠了，何日能走上歸鄉的路途，誰也不得而知。而生長在貧困農村的沙瑪，在女多於男的社會，想尋找一個稱心如意的對象談何容易。或許已婚的烏番叔就是她心目中最好的人選，因為他們已相處十年，不僅有著同事的情誼，亦有著長官與部屬的關係，如今更成為一對異國夫妻，這莫非就是中國人所謂的緣分。

尤其是烏番叔只大她兩歲，非但身強力壯，又是收入豐厚的漁船公司經理。當他回不了唐山老家時，一旦在這裡娶妻生子，此地不就是他的家麼？時日一久又何嘗不能把他鄉當故鄉？因此，不僅沙瑪無怨無悔地把寶貴的少女貞操給予他。她一母能寬得如此的乘龍快婿，喜悅的神情更溢於言表。當梅開二度的烏番叔，低調地住進她們家和沙瑪共枕眠時，並沒有舉行任何的儀式，也沒有在這個小農村引起騷動，彷彿是一件極其自然的事。或許，只要當事人高興就好，其他人又有什麼權利來干涉呢。

(一七八)

玄妙的牽狀

◎張清榮

容易「起狀」。他／她們不停的轉動狀桶，一面哭泣，一面念著：「雙腳踏雞籠，雙手扶蕉檻，OO趕緊起來換衫換褲，親像人。……雙腳踏雞籠……」

牽狀者原地繞轉狀桶，最後則是自己意識脫離肉身，借給祖先靈魂使用。當祂們重回世間後，可以借用此一肉身口說、出氣、哭訴……可以捶胸頓足，可以哭得呼天搶地，可以喝斥不肖子孫……最重要的是和陽世的後代重溫親情，提出自己的訴求如：焚燒紙錢、紙厝、紙車、紙衣褲……使祂在陰間過著富裕的生活。

烏頭覲公持續念誦經咒，鈴鐺不停的「叮噹！叮噹！」響著，招魂幡幢左右上下揮動召喚求索，牛角雕成的「靈角」嗚嚙嗚嚙吹得更急促……牽狀的人已忘記哭訴，忘記念誦狀詞，他／她們愈轉愈快，甚至腳步踉蹌，整個狀桶搖搖欲墜。此時此刻，葬禮執事者開始趕人，清理出亡魂通往大廳的必經之路，以免撞倒陽世間的閒雜人等，導致內體受傷。

當籠子裡的公雞騷動，發出聲音時，代表亡魂已經附身。玄奇的是狀桶的竹竿長度遠遠超過頂端的鐵絲圈，亡魂開始行動時，居然可以拽下整支竹竿，連帶狀桶一路憤怒的擊打地面。祂不必由人帶路牽引，牽狀者是緊閉雙眼的狀態，才能快速的進入大廳在祖先牌位前停下，雙手仍持著竹竿，不停的撞擊地面，等待後代子孫趨近對話。

牽狀的都是往生者的親屬，越親者越

「不可以！一起燒，我的錢又會被她控制得死死的！」亡魂顯然還殘存著陽世的記憶，一再叮嚀：「今晚就燒！今晚我要，有聽見沒？……」亡魂的聲音愈來愈弱，終至寂然無聲，最後一個顫抖，被附身的陽世子孫往後一倒，已經有人在後面扶持他坐在太師椅上。

「我怎麼坐在這裡？」牽狀的人眼睛一睜開，幾乎說的都是這一句話。

「你起狀啦！我阿爸借你的身軀交代事情啦！真多謝你喔！」男主人阿堂向牽狀的後代子孫說明原委。

「說！有沒有去逛花街柳巷！」美華一欺近阿堂，右手摟住阿堂的耳朵，惡狠狠的問話。

「水某吧，沒啦！沒啦！我嘸敢啦！」

「沒？沒！」美華生氣了，在圍成一圈的「觀眾」面前脫下孝服，捲起袖子拽住丈夫的手罵道：「你老公做仙，他替我暗訪，你有什麼坑洞的小事，他都一清二楚啦！你給我記住！若在外面偷吃，我會把你剝掉丟給狗仔吃，牠們還以為吃香腸哩！」

夫妻吵架這一幕，惹來圍觀的群衆哄堂大笑！這「牽狀」可真玄奇，居然老父洩了阿堂的底，還引得夫妻吵架。阿堂花錢和先人溝通，想不到竟惹來麻煩，這件事在鄰里巷弄間引為笑談，甚至傳遍整個襄忠鄉。

據說，當晚四個年輕人趕到番蕃田，果然抓到偷挖甘藷的竊賊，還移送法辦哩！至於整個喪葬儀式結束後，阿堂到公墓去巡視，果然他老爸的墓土，右半邊已被牧童及耕牛踩平，甚至可以看見裡頭的棺木，他趕緊鳩工修葺。

「牽狀」就是這麼玄奇，難怪附近居民喜愛圍觀，這也算是「白色嘉年華」吧！

新化老街新象

◎文·畫／郭桂玲



街屋別緻的立面。

台灣西部泉州人居住的部落，在親人過世後，會替親人「做覲公」。做覲公的高潮是「牽狀」，當天晚上，鄰近住家扶老攜幼擠進現場觀看，務必到最後一支「狀」被牽起，亡魂與陽世子孫溝通交流，祂從牽狀者身上退駕，牽狀者也「魂兮歸來」，癱軟在一旁休息後，大家才肯散去。

一開始是覲公吹起「嗚--嗚--嗚嚙嚙」的牛角聲，它具有召喚亡靈的無形力量。早到的觀眾已把「狀場」圍得水洩不通，最內層是小朋友，有蹲有站；最外層則是大人，大家都目不轉睛的盯視狀場的一舉一動。

我自小好奇、好玄，加上八字又重，從不擔心被沖煞；因此只要聽聞哪家有牽狀，可說每場必到，印象深刻：

狀場在長條形棚子裡，燈火通明，令人有城開不夜的元宵花燈豪華感覺。棚外則由烏頭覲公搖鈴、敲鼓、念經作法；站在中央位置的道長，髯長及胸，看來仙風道骨。他右手揮著招魂幡幢，口誦經咒，左手猛打手印，彷彿指揮無形的鬼怪執行某些任務。

棚子中間有一排像爬竿的長竹竿，已被糊成圓桶狀。圓桶共有裡外兩層，裡層分成上中下三格，分別貼上不同的圖案，代表天、地、人三才；外層則書寫「接引西方」、「駕返道山」、「步步生蓮」等吉祥話。長竹竿一頭立在盛水的瓷碗上；一頭穿過頂端橫竹竿的鐵線圈中。這就是泉州人喪葬儀式中，有錢人家才辦得起的道教科儀。「狀」是為了薦拔親人亡魂而製作的道教法器，它代表後代子孫對往生親人的無盡思念，藉由短暫的交流知悉先人往生後的悲歡情況。

牽狀的都是往生者的親屬，越親者越

《星期人物》

單親爸爸的平凡退休夢



難捨親情，蔡全春退休後可能成為金門-台灣空中飛人。
(照片提供／蔡全春)

金門縣烈嶼鄉（小金門）107年3月總人口數為2725人，距離中國大陸最近的島嶼僅0.5公里，就戰略地位而言，堪稱「外島中的外島，前線中的前線」。烽火年代建設受阻，與金門本島僅一水之隔的小

金門不論在水電、交通與醫療資源方面都相當匱乏，當地人民生活困頓，所幸2012年1月9日金門大橋終於動工，未來可望聯結大小金門，帶動小金門發展，這座跨海大橋預計2021年完工。民國97年他剛高中剛畢業的蔡全春在碼頭上準備動身前往台灣時，看到一幅很大的布條，上面寫的是「興建跨海大橋」，不過，這座全長5.4公里的海上長龍迄今尚未竣工，而今年，他57歲了。

放棄學業 就業求保障

50年次的蔡全春是小金門西口村后宅人，國中畢業後為升學落腳台灣，於西湖工商科商，但是高職三年級那年，他就讀了小科商，但是一直順利考上，希望草就業的他便毅然選擇放棄學業，踏入職場。問他為什麼不把書唸完而急著就業？他回答：「早年，許多長輩都是往新加坡、汶萊跑，到我們這一代就是往台灣跑，一方面因為汶萊比較遠，台灣比較近，二方面台灣那时候正在發展，像

一樣。

單親爸爸不喊苦

民國70年，蔡全春準備入伍當兵，他也在

考上了。

國中畢業後為升學落腳台灣，於西湖工

商就讀了小科商，但是一直順利考上，希望草就業的他便毅然選擇放棄學業，踏入職場。問他為什麼不把書唸完而急著就業？他回答：「早年，許多長輩都是往新加坡、汶萊跑，到我們這一代就是往台灣跑，一方面因為汶萊比較遠，台灣比較近，二方面台灣那时候正在發展，像

一樣。

單親爸爸不喊苦

民國70年，蔡全春準備入伍當兵，他也在

考上了。

南迴草埔隧道貫通 女性承擔重任



總統蔡英文（前右5）18日在台東草埔隧道工地出席台9線南迴公路拓寬改

工程預訂民國109年春節前完工。（中央社）

善後續計畫草埔隧道貫通典禮；承包工程的互助營造打破禁忌，拔擢女性承擔重

任，目前擔任處長的鄭敬伶是首位隧道工程女性工地主任。

蔡總統今天出席「台9線南迴公路改善計畫隧道貫通典禮」，除肯定工程團隊

的努力，也強調，區域均衡發展是政府施政的重要目標，未來台灣兩邊的交通，

透過公路網、鐵路網的建置，一定會越來越方便，區域也會更加繁榮。

承包工程的互助營造說，這個貫通典禮儀式，象徵施工過程中最困難的階段已

經克服；這項隧道工程長度4.6公里，北上南下雙線共長9.2公里，施工團隊自102年

7月開工，歷經173天的努力，終於完成。

互助營造指出，衆所皆知，雪山隧道困難重重，而這個台9線C2隧道標的困難

度，也不遑多讓；互助營造施工團隊在102年組成「台9線南迴公路安朔至草埔段

C2隧道新建工程專案工程處」進駐工地；工程期間遭遇各種施工特殊情況，尤

其是多次的意外抽坍與無法預測的小水流，狀況不斷，讓施工單位吃盡苦頭。

蔡總統今天頒發加薪金給工程人員，其中，最引人注目的是互助營造公司的處

長鄭敬伶；現場司儀特別介紹她是「首位隧道工程女性工地主任」。

到隧道工程，衆人刻板印象總認爲這是男性專長，不過，互助營造顛覆這項迷思

，包括鄭敬伶與擔任安衛主任的王翊文，兩位傑出的女主管，以細膩及韌性的特

質，無畏險阻，繳出亮麗成績單。

互助營造說，當日本還在討論可否讓女性登上相撲土俵，在一向陽剛氣息

濃郁的營造業界，台灣女將有機會參與並領導隧道工程進行，證明女性的卓越才

華與堅毅。



上、圖為康木祥與2017年以紅銅纜繩打造的「無限生命」；下、在曼哈頓鬧區街道上，「重生」系列作品形成一道獨特景觀。（中央社）

台北101退役電梯鋼纜重生 曼哈頓亮相

中央社記者尹俊傑紐約17日專電 藝術家康木祥運用台北101退役鋼纜製作的7件雕塑，今天在紐約曼哈頓亮相。這批作品取材高速電梯汰換的鋼索，並有受刑人參與清洗，讓展覽主題「重生」別具意義。

康木祥從全球上百名藝術家脫穎而出，獲紐約市政府及曼哈頓時尚特區（Gramercy District）邀請，在鄰近時報廣場的百老匯大道上，展出以台北101大樓退役電梯鋼纜爲素材的系列創作「重生」（Rebirth）。

（中央社）

台北101董事長徐灝文表示，台北101除了是全球最高綠建築，爲康木祥的雕塑提供素材，更成爲全球最

具愛心的高樓。

非營利組織「時尚特區聯盟」（GDA）主席布萊爾（Barbara Blair）指出，這些鋼纜紋路形似布料絲線，代表力量、支援和連結，並展現動性和重生概念，與遊客駐足欣賞。

在開幕典禮上，康木祥受訪表示，雕塑用的鋼索非常堅韌、彎曲困難，且需要焊接，製作時眼睛每天都受到強光傷害，因此作吊掛充滿他的淚水和汗水。

他形容，協助清洗鋼索的18名受刑人是「18羅漢」，希望他們能體會，如果廢棄鋼索可以重生，他們也能重生，並讓缺少藝術的心靈產生變化，未來重返社會時能愛生命、愛地球。

康木祥原以木雕聞名，與台北101接觸後，開始以高速電梯退役鋼纜爲創作素材。這些從日本進口的鋼纜曾承載600萬人次，沒有太大耗損，因到達使用

年限而汰換，康木祥發揮環保精神再利用，以一年半時間完成7件作品首次在北美亮相，紐約展期至9月15日，7件鋼纜雕塑分別爲「雙生」（Twin Life）、「傷腦鯨」（The Whored Whale）、「如意命」（Ru-yi Life）、「迴生」（Regeneration）、「無限生命」（Infinite Life）、「不要理我」（Ignore Me）與「安靜」（Serenity），高度介於1.2至3.2公尺，最重要作品達3.5公噸，耗時一個月從臺灣海運至美國。

全系列雕塑9月中將移往華府展出，其中，造形有如兩個胚胎的全新創作「雙生」將永久陳放雙橡園。



信衆爭相迎接白沙屯媽祖聖駕。（中央社）

白沙屯媽祖到北港 神速

【中央社記者葉子綱雲林縣18日電】被信徒形容爲「粉紅超跑」、「粉紅法拉利」的徒形白金沙屯媽祖鑾轎，今天上午由香燈腳人潮簇擁進入北港，鑽轎腳信眾大排長龍，北港街區萬人空巷，盛大迎接年度宗教民俗盛事。

沒有定期行程與行進路線的苗栗通霄白沙屯媽祖鑾轎，由於行進速度快速，被信徒形容爲「粉紅超跑」、「粉紅法拉利」，在快36小時急行軍200公里，上午隨著媽祖鑾轎進入北港，再現「三月瘋媽祖」高潮。

白沙屯媽祖鑾轎爲了防雨，輪頂覆蓋粉紅色薄帆布，由於行進速度快速，被信徒形容爲「粉紅超跑」、「粉紅法拉利」，在快

36小時急行軍200公里，上午隨著媽祖鑾轎進入北港，再現「三月瘋媽祖」高潮。

白沙屯媽祖進香北港朝天宮全程8天7夜，徒步往返40公里，與台中大甲鎮瀾宮媽祖進香嘉義新港奉天宮，同爲「三月瘋媽祖」的年度宗教民俗盛事。



長鴻商務大飯店誠徵飯店櫃檯服務員
人數名，聯絡人：陳小姐，電話：3280355/328811

誠徵
人數名，聯絡人：陳小姐，電話：3280355/328811
依多樣
夏季全面到貨，可刷國民旅遊卡
也收交通券，325180
乙枚作廢
失
遺失金沙鎮何厝保安殿寺廟登記證
乙枚作廢
失
主任委員王清凌
失
遺失金沙鎮何厝保安殿寺廟登記證
乙枚作廢
失

埃及總統決定開放拉法關卡1個月

名城有線電視綜合台

107年5月19日 CH33 節目表

07:00~08:00 名城報報
08:00~09:00 金門故事島 海闊天空
09:00~10:00 呀好厝邊 我在官澳番仔樓吃麵
10:00~11:00 頭家開講 躍動金門
11:00~12:00 名城報報
12:00~13:00 金門故事島 海闊天空
13:00~14:00 料羅順濟宮巡安遶境
14:00~15:00 2018浯樂新聲母親節音樂會
15:00~16:00 呀好厝邊 我在官澳番仔樓吃麵
16:00~17:00 頭家開講 躍動金門
17:00~18:00 名城報報
18:00~19:00 金門故事島 海闊天空
19:00~20:00 呀好厝邊 我在官澳番仔樓吃麵
20:00~21:00 第三屆金門文化獎頒獎典禮
21:00~22:00 頭家開講 躍動金門
22:00~23:00 名城報報
23:00~24:00 金門故事島 海闊天空
24:00~01:00 呀好厝邊 我在官澳番仔樓吃麵
01:00~02:00 頭家開講 躍動金門
02:00~03:00 名城報報

責任編輯／張建騰

謝 啟

涙鑒

伏維

謝 啟

涙鑒

伏維

謝 啟

涙鑒

伏維

金門縣金寧鄉西堡社區發展協會籌備會公告

本會業經金門縣政府107年5月4日府

社行字第1070034669號函准予設立，

歡迎西堡鄉親入會，即日起至107年5

月25日止截止申請，電話及聯絡人：

0933-425567蔡弦輝。

籌備會主任委員葉志森

鈺磚建設

金湖重劃區3

房電梯公寓，面

積37坪、臨近

金湖車站、昇

恒昌，生活機

能佳

洽詢電話

082-311727

金門縣政府 公告

發文日期：中華民國107年5月17日

發文字號：府建都字第1070035570號

主旨：公開展覽「變更金門特定區計畫（部分

保護區爲乙種工業區）（配合金門縣酒

品倉儲開發計畫）案」計畫書、圖乙份。

依據：

一、離島建設條例第七條。

二、離島建設細則第七條。

三、金門縣重大建設投資計畫主要計

畫變更審查規則第五條。

公告事項：

一、公開展覽時間：自民國107年5月18日起至

民國107年6月16日止，計三十日。

二、茲將變更計畫在下述地點公告：

(一)金門縣政府建設處

(二)金寧鄉公所

三、公開說明會

(一)地點：金寧鄉公所

(二)時間：民國107年6月5日下午2時

四、內容：詳如變更計畫書。

五、相關資訊可至金門縣都市計畫整合資訊系

統查詢閱覽（網址：http://urban.kmien.gov.tw/kmgis_new/publicweb/index.aspx；

路徑：金門縣政府首頁—金門資訊—都計

整合資訊系統對於本計畫如有意見，得

於公開展覽期間內以書面載明姓名或名稱

及地址，向本府提出。

縣長 陳福海

家樂福 傢俱
全館大特賣 價到量 買到空
徵業務送貨員有經驗佳
082-371258
0926-217-862

大都會家具
專業人員丈量、安裝
改裝中現場出清
高級原木家具
現代沙發、家具
精品名床
全面優質訂作
店址：金寧鄉伯玉路一段
355號 金豐租車旁
(一來順貢糖對面)
電話：(082)323886
品質第一、服務最佳

金門縣政府 公告
發文日期：中華民國107年4月12日
發文字號：府民宗字第1070028756號
附件：
主旨：公告辦理本縣金寧鄉寧安二劃段573、582、寧湖三劃段15地號等150筆土地有(無)主墳墓違葬事宜。
依據：依據殯葬管理條例第30條、第39條及第41條辦理。
公告事項：
一、遷葬地點：如主旨。
二、遷葬原因：本縣地政局辦理「金門縣金寧鄉安岐開專一期區段徵收」
三、遷葬期間：自公告日起3個月內。
四、前開地點之墳墓所有人、管理人、關係人請於違葬期限內，逕向該局承辦人許宏銳辦理違葬事宜(聯絡電話082-321177#333)。
公告期滿後仍無人認領時，視為無主墳墓，由該局代爲雇工予以起掘爲必要處理後，火化安奉於金門縣殯葬管理所納骨堂(聯絡電話082-322379)，不得異議。
縣長 陳福海



金門縣政府 公告
發文日期：中華民國107年5月17日
發文字號：府建都字第1070035570號
主旨：公開展覽「變更金門特定區計畫（部分

保護區爲乙種工業區）（配合金門縣酒

品倉儲開發計畫）案」計畫書、圖乙份。

依據：

一、離島建設條例第七條。

二、離島建設細則第七條。

三、金門縣重大建設投資計畫主要計

畫變更審查規則第五條。