

就因為打造文化品牌，適用於那些將產品視為自我個性表現的類別；那些足以表彰自己身分的行銷主體。諸如電影和電視明星、音樂家、小說或螢幕上的英雄，甚至是漫畫裡的角色。此種心理學和經濟學相互導引的蝴蝶效應，毋寧是提昇金門產業生機之至道。終究，以金門現有之條件、資源、市場，若不從國際視野從根更新，確實無法立足於此日新月異、各項品牌崛起之時代，因而如何善用金門之故事、傳奇、神話，進而以文化來提昇、包裝、行銷，應是啓動金門產業之康莊大道！

文化品牌啟業金門



「人人都想擠進文化圖騰的聖殿！」就如同可口可樂、百威啤酒、耐吉和傑克·丹尼爾等威士忌等品牌，消費者珍視這些品牌的文化，大部分是因為他們的認同價值。這些看似擁有的自我個性表徵的品牌，充斥著消費者，得以從中發現價值的故事、價值、文化，並藉以建構起自己的身分。消費者蜂擁到那些能具體表現他們崇拜的典範原形的嚮往的品牌，那些能夠協助他們清楚展現他們所



金門縣文化局為啓業金門，特委託中國科
技大學，舉辦文化品牌營造與價值行銷—「
瓊林新象；香氛傳家寶」工作坊，預訂於本
年5月27日上午9時起，假瓊林里舉辦，邀
請講師粟彥蓉分享聚落文化品牌營造與價值
行銷，並規劃天然精油DIY等，工作坊即日起
受理報名，限額30人，額滿為止。

此項「瓊林新象；香氛傳家寶」工作坊活
動，文化局特指出：是依據「金門縣瓊林再
造歷史現場產業創新與管理培力計畫」專案
而定，特委由中國科技大學舉辦培訓工作坊
，以文化品牌營造，與價值行銷為主題，希
望透過講師現場解說示範，為瓊林聚落傳統
產業文化品牌經營型塑、培植發展，提供多
元創意的發展芻議。為此，文化局並進一步
指出，除了主題講座外，端午節有掛昌蒲
艾草與戴香袋等傳統千年習俗，值此端午節

議會重頭戲 縣政總質詢

蔡春生關注領愛心手冊老人權益 建學校泳池



記者楊水詠／議會報導

金門縣議員蔡春生昨天在金門縣議會第六屆第七次定期會的第四天第三組縣政總質詢議程，他關注領有愛心手冊老人權益、學校游泳池設備及學童教學、台中五號高粱種子不足，以及四歲幼兒補助等議題，並向各業管局處提出質詢和建議，期保障老人、學童及農民的權益。

蔡春生首先質詢金酒總經理張鳴仁有關金酒退休員工，在每一節家戶購酒配售五打金酒，張總表示權責在縣府，縣府發文給金酒的，由原先三打，加二打，變成五打。同時，蔡春生問說，六十五歲領老年年金，有愛心手冊未領殘障津貼的，是不是也可以配售他們五打金酒，張總說是縣府職權，建議由管理權責單位來回答。

縣府財政處長許志忠表示，金酒退休員工是對金酒有貢獻，所以才會有額外的鼓勵。蔡春生說，這點他贊同

，並沒有反對的，但強調六十五歲老
年年金與愛心手冊，兩者有無分別？
許志忠說，可能是福利範疇，不應該
金酒員工福利混在一起談！
蔡春生指出，金酒能夠生存到現在
，也是老員工的打拚；而給領有愛心
手冊老人每節五打家戶配售酒，是一
種回饋，有何關係？
接著，蔡春生質詢建設處長張忠民
說，於工務處長任內有做一些太武山
截流工程，目前執行情形怎樣？且已
講了好幾年了。張忠民指出，做截水
一定跟著它的流域和集流面積，達到
它截流集流的效益。

寺還有整片五、六十公頃土地沒有開發

不出去，凍福每指出，先前有和交通部接

要求加碼生育有獎補助

放期程，並希望廚餘桶不要太小，因為垃圾分類的關係，現在一般垃圾不多，多是廚餘居多，廚餘桶不能太小。

洪鴻斌：小三通船票也要轉型正義 降價促人流



記者許峻魁／議會報導

金門縣議會第六屆第七次定期會昨日進行縣政總質詢，議員洪鴻斌關心小三通票價、環境保護、老人福利、大二膽開放觀光等議題，質詢相關單位，並適時提出建言。

洪鴻斌首先針對小三通票價提出質詢，他表示，之前的提案中，有關金門小三通票價過高議題，已經經過議會提案通過，但是現在票價一樣維持現狀，並沒有降價，這對所有縣民不公平，他詢問縣長陳福海應該要怎樣解決？而且目前兩岸往來頻繁，經過宗教交流後，很多鄉親常碰到一票難求情況，雖然縣府不是權責單位，但縣府還是要想辦法督導解決，希望縣府站在為民服務角

要管理就

家公園該

楚，否則

環保局

局的確可以

垃圾清除

清潔等環

洪鴻斌

情都是國

，像是海

他們範圍

同意，因

該處理就

應，只要

說，之前

對於老

歲以上長

縣長陳福海表示，小三通票價確有金門鄉親長期反映不合理，但小三通票價是由航港局進行票價定調的；只是小三通確實是金門鄉親大家期盼，而且議會也提案，因此縣府一直在研究怎麼做。洪鴻斌則是勉勵，該做就要去做。

洪鴻斌接著質詢環保局，他表示，國家公園對金門實質有多大幫助還是未知數，但有很多不應該國家公園管的都在管，該國家公園做的卻沒有辦法做，例如環境，他詢問有關現在國家公園裡面很多環境問題，縣府有沒有在金錢方面予以支援。洪鴻斌進一步表示，金門環境是大家的沒錯，但是最起碼

港聯外道路要求加碼

但會先把幼兒的環境先建置好，許華玉還說，金門同時也建議，並認為各鄉鎮都應要有一個父母一個安全的戶外遊樂互惠陳福海相當認同，並表示會教育、育嬰及親子公園。

許華玉關心大一膽開放，她要開放觀光要從哪出發，一天時認為人數要管控，考慮承載造成交通安全問題。另許華玉觀光處是否有考慮，可有一班船，讓在地的鄉親能夠便利上島小金門。且鄉親去的價格可否，觀光處長陳美齡回應，合左，最大量可開五班，人數可均一次航程約二十分鐘，而當金門的觀光，若是要讓金門方便上島，這點可以考慮。對於鄉親的意見會評估。

要補助

缺少親子公園一個，給幼兒及動環境。對此全力推動，生多，因此廚餘桶不能太小。

針對舊衣回收設置，許華玉表示，民間私設的舊衣回收桶，環境髒亂，舊衣不能用資源回收，但很多都還能再利用，能不多設幾個點。對此蔡其雍回應，目前舊衣回收站有四十七個點，今年又補助三個社區，會持續加強。

許華玉指出，金門醫療環境、設備提升不少，是金門的福音，但是唯獨缺少醫生玉也建議，觀船從水頭出發，不用再繞去再考量一下。

在健檢方面，縣府一個人補助的上限是五千，許華玉說，健檢應該要有健全的申請輔助，有些健檢中心爲了申請這補助金常常會奇招競爭，但是她有耳聞健檢與後續報告不一同，沒有很仔細去做，要求衛生局要注意而價格方面，本地鄉親也能對此王漢志回應，一直有在檢討修正。

李應文建議官澳內海 打造成水上休閒的亮點



記者楊水詠／議會報導

金門縣議員李應文昨天在金門縣議會第六屆第七次定期會的第四天第三組縣政總質詢議程，針對環保垃圾處理、觀光發展主軸、道路改善和公車路線規劃，以及地價現值公告、醫療獎金提出質詢，並建議可將官澳內海，打造成一個水上休閒的亮點。

縣議員李應文質詢環保局長蔡其雍說：「我們是不是垃圾大戰？」去鄉間小路都是垃圾亂丟的情形？他也指出自從實施垃圾分類之後，垃圾就開始亂丟了。蔡其雍說自上任環保局長後，已開單四次，且證據確鑿。

李應文也問說有關放置廚餘桶的後續管理問題，有沒有思考過夏天到了，會不會發臭？還有滋生病蟲蚊的問題。

蔡其雍表示，現在每天廚餘處理場的處理量約十二噸，今年已發包一座新的廚餘處理場，可處理到十五噸，以及包括處理技術與製理成堆肥在內。

李應文對於廢餉的處
社區做一小型的廚餘處
不高，若全金門都做了
示範島，直接解決廚餘處
免造成病媒蚊的滋生和
李應文也問說淨灘清
要運到那裡去？蔡其雍
目前為止，進到大洋掩
多的數量。對於李應文
理？蔡其雍說是希望達
來努力！

在保特瓶的處理，李
到台灣去參觀將保特瓶
製品的紡織業處理方式
李應文質詢觀光處長
觀光有辦法持久嗎？對
然可以，李應文緊接著請
會回流嗎？陳美齡答說同
都是文史工作者、拍紀錄
及追藍眼淚的人。

李應文指出，金門的

李應文也關注公告地價現值過高，造成衆稅負的負擔問題，甚至因增值稅不拋棄繼承，沒有辦法繼續持有上一層級的財產。強調是一個大問題，建議漸階式的修正，不要漲得太快。

另外，李應文也質詢到醫院獎勵金的發送，建議能夠改善，不要讓人有排斥感，造成醫護人員出走潮。

此外，李應文質詢金酒董事長呂瑞泰，東北試釀後續的問題才是最大的，因爲酒度達百分之八十以上，該怎麼辦？酒經浮出來了，酒瓶跟我們的惜福心法，造成醫護人員出走潮。

此外，李應文質詢金酒董事長呂瑞泰，東北試釀後續的問題才是最大的，因爲酒度達百分之八十以上，該怎麼辦？酒經浮出來了，酒瓶跟我們的惜福心法，造成醫護人員出走潮。

陳美齡說李應文也建議金門的坑道是否可以利用，李應文問及金門觀光的總體規劃主軸何向？應有一個主軸出來，是靜態還是動態的，有著很大的隱憂；而，今後會有很大的海島資源，我們從未去開發過，我們要考慮到水力環保的獨木舟、風浪板的水上活動，成爲親水公園，問陳美齡說有沒有可能？

陳美齡說她個人認爲我們地點的文化資源十分豐富，還是要多元多樣發展，並適應每一鄉鎮的特性。

李應文質詢車船處長許一傑有關公車規畫完成，最近就會辦理相關的工作。

議會重頭戲 縣政總質詢

針對大二膽開放 洪麗萍建議做好烈嶼觀光配套措施



記者楊水詠／議會報導
金門縣議員楊永立昨日在縣議會第六屆第七次定期會上，提出關於烈嶼觀光配套的建議。

洪麗萍指出，大膽島開放是縣政府的美意，帶動烈嶼鄉的經濟，並希望可住宿小金門一個晚上。另，大膽開放，她認為也初構想和期待不一樣！

洪麗萍表示，以一個小小金門來說，並訪視了很多鄉親，而且鄉親給她的意見是不能急就章的開放，一旦大膽島開放之後，沒有萬全準備，所有的配套措施沒有做好，在這樣倉促的狀況下開放，會跟當

長的提出懇切的建議，希望大膽島在做好完整的配套才對外開放，符合烈嶼鄉親的期待，成爲金門與

小金門的亮點。

縣議會議長洪麗萍昨天暫時交出主席棒，站上總質詢台，對於即將於七月下旬開放的大膽島觀光，她語重心

長的提出懇切的建議，希望大膽島在做好完整的配套才對外開放，符合烈嶼鄉親的期待，成爲金門與

小金門的亮點。為期五天的縣政總質詢程來到尾聲，縣議會

議長洪麗萍說，這次大膽島的開放，大家都很關心、也非常的用心，縣政府也花了很多心力

想要去這塊土地上投資、去發展！

洪麗萍說，現在去小金門旅遊，要去那裡吃飯？

洪麗萍指出，現在有大膽開放的那麼好的機會，現在我們的配套在沒有做好的時候，不希望開放。

她問說大膽配套措施做好了嗎？我想我也没有。只是一部份東西可以給人家看而已，但看完以後呢？沒

有的狀態。

洪麗萍表示，小金門最重要的是它的生態環境，現在我們的配套是沒有做到的，希望開放。

洪麗萍說，這次大膽島是政策最好發揮的地方

行，多是去過小金門三次、五次，願意再到小金門

去看這塊土地。

洪麗萍表示，小金門最需要的是它的生態環境，希望開放完善了、配套做好了，不要爲了政策、或一個

夠條件的，只是沒有看到誰要去投資，沒有

看到硬體建設真正落實在小金門，誰會

金門也沒有前途，她強調個人及鄉親給的反映，希

望所有配套都做好包括碼頭，做好之後開放，沒有

希望大膽島貿然開放，不只大膽沒有前途，小

金門一個晚上。另，大膽開放，她認爲也

初構想和期待不一樣！

洪麗萍指出，大膽島開放是縣政府的美

意，帶動烈嶼鄉的經濟，並希望可住宿小

金門一個晚上。另，大膽開放，她認爲也

初構想和期待不一樣！

洪麗萍指出，大膽島開放是縣政府的美

輔導退役官兵就業 榮服處辦說明會

記者陳冠霖／金湖報導
端午前夕，金門農工（24）日於太湖舉辦「科際益龍舟競賽」，各科系共26支隊伍競逐，最終男生組由電機B拿下冠軍。女生組由餐管A拿下冠軍。金門農工也邀請雄壯威武的海龍蛙兵來示範表演賽。

金門農工每年固定在端午節前夕舉辦「科際益龍舟競賽」，今年不例外，昨日於太湖水域舉辦龍舟競賽，由校內學生依各科系派出1至2隊，男生組共9隊，競逐划龍舟，每艘龍舟10名划手、1名鼓手、1名舵手。

昨日一早，全校學生便在太湖旁分區坐好，準備參賽的同學也蓄勢待發，現場鼓聲、加油聲此起彼落，十分熱鬧。

包括縣政府秘書長林德恭、金防部政戰主任史順文、金門農工校友

基金會副董事長梁雲卿、教育處體健科長王麗娟均到場參加開幕祭典

典禮及點睛儀式。

經過一整天的比賽，

最終男生組由電機B拿

下第1名、第2名汽車A、第3名餐管A、第

綜合座談時，輔導會就業處關副處長及張科長對於本次活動的用心規劃深表讚許與肯定，在意見交流時亦詳細說明現

在輔導會最新政策與未來規劃，特別針對條件及班隊的放寬，提出說明，更鼓勵現

益良多，收獲滿滿。

就業處長呂嫣定表示，就學就業及職訓工作是輔導會未來的服務重點工作，為

了落實政府募兵制政策推動，以確保國軍

精壯長留後任，讓現役的弟兄及退伍後的

官兵與會，瞭解官兵個人退後相關權益，

以利未來個人職涯規劃。

榮服處長呂嫣定表示，就學就業及職

訓工作是輔導會未來的服務重點工作，為

了落實政府募兵制政策推動，以確保國軍

精壯長留後任，讓現役的弟兄及退伍後的

官兵與會，瞭解官兵個人退後相關權益，

以利未來個人職涯規劃。

榮服處長呂嫣定表示，就學就業及



明亮的日子讓我感動

◎蔡其祥

他鄉，在南洋用最辛酸的方式拚鬥。

那些故事歷歷在目，讓我激動不已，望見他們留下來的建築元素、飲食習慣、教育文化……，抑制不住想去敘述的衝動。

最耀人眼目的是馬約利卡彩瓷面磚，即使默默地鑲在閩南建築和番仔樓的牆面，一轉身，就被十光五色的彩繪吸引，一抬頭，就會為粲然可觀的面磚而著迷。

明治維新時的日本掀起仿歐風潮，英國的維多利亞瓷磚傳入日本，大量製造花磚，外銷亞洲各地。台灣和金門現有的馬約利卡彩瓷面磚，大部分是從日本進口的，每片花磚的背後皆印有製造公司的資訊。

前水頭有十棟建築物貼置了馬約利卡彩瓷面磚，是居金門全島各自然村之首，反映民國十年前後的裝飾特色，紋樣多種、色彩鮮麗、富新潮感。我的老家正

立面外牆的壁堵、水車堵、墀頭，趕上當時的流行，大量使用馬約利卡彩瓷面磚，用以美化建築物，營造視覺美感，這亦是身為出洋客的祖父，身分地位與財力顯著的象徵。

曾經，老家在修護時，師傅建議用現代或仿製的面磚，取代破損的，對我而言，這樣的行為是對祖父的否定和背棄，深感茫然和焦慮。這些年來，身在其中，馬約利卡彩瓷面磚滋長出許多的故事，總是樂此不疲地在我的創作裡，它賦予我取之不盡的寫作靈感，同時，也讓我對於傳統和家族文化有所繼承和重構。

花了很長地時間，搜遍古董店、文物店和古玩店，終於找到同時期同家工廠製造的馬約利卡彩瓷面磚，拆解的舊瓷磚則擺設在番仔樓的文史地工作室，剎那，我感覺和祖父形成了某種深層的呼應，情緒滾滾而

來，我似乎聽見他們聚集在新落成的大厝裡，一會讚嘆建築的華美，一會感佩出洋客的能耐。我隱約看見他們坐在番仔樓的露台，一邊乘涼，一邊說故事，那些曾經發生在家鄉、異鄉的傳奇故事，口口相傳，如浩浩蕩蕩的河水川流不息。

我是忠實的聽眾，那些故事從此在我的心田生根、開花、結果，醞釀我豐厚的地知識和情感。幾年後，我成為一個寫作者，有了想敘述馬約利卡彩瓷面磚的欲望，這些故事自然而然地出現在我的文章裡。

馬約利卡彩瓷面磚讓番仔樓增添靚美，出洋客用人生換來新的生活方式和新的文化，取代一支槍、一尊火砲，為沉悶的日常塑造柔和輕盈的氛圍，替貧瘠的鄉土烙上爽朗優美的形象，希望明亮的日子如馬約利卡彩瓷面磚特性一樣，鮮麗、經久、不褪色。

我更看重馬約利卡彩瓷面磚的內涵精神力量，其中宏大的歷史敘事，鏗鏘有力地敲擊我的心智、眼界與思考力，共鳴出忽而豪放忽而婉約的樂章。我將目光逗留在馬約利卡彩瓷面磚，轉來轉去，轉出前水頭出洋客的悲歡離合，轉出建築工藝與圖騰文化，轉出時代精神的光與熱。

我漫步在聚落的阡陌小巷，鄉土歷史的人事物，就會幻化成有血有肉的身影，向我走來。他們時而來到我的身邊，時而走進我的心裡，不斷地向我訴說那些看似遙遠又親近的故事，長久以來，我渴望瞭解的往事，他們一一講述。

他們說，清末民初海盜猖狂，衣錦還鄉的出洋客不僅建起洋樓和銳樓，保衛家園，還開啓一波移民潮；他們又說，抗日戰爭，兵革之禍迫使前水頭居民遠走

誰聞暗夜哭聲？八二三戰役 臺籍征屬血淚

◎文·圖／李展平

面對遺孤的悲痛陳詞，政府應該回歸正義的起點，重新啟動823戰亡遺族賠償議題，別讓823聖戰成歷史之恥，成為遺族世世代代無法擺脫之冤情啊。竹南鎮大營路遺孀陳黃阿春女士，提及丈夫陳盛乾戰死金門，政府卻不當回事，幾度淚崩，無法訴說痛楚。

• 傾聽桃園觀音草漯村，遺孀許秀蘭

這一家6口蟄居海邊小鎮，馬不停蹄的生存奔波。寡母帶著3女2男，爭取柴米油鹽。她不識字，但深信，一個團一款命，生他們必須養他們，這是不可逃避的天職。儘管先生戰死823，國防部未派員關心，反正「冷處理」，也是一種處理，不是嗎？遺孀許秀蘭每天割稻、砍柴，每日早出晚歸，頭髮似一盤稻草雜亂，像是蕃婆鬼。與公婆、兄嫂同住，大家庭生活，別人有先生做主，寡母及5個小孩是弱勢團體，無權利喊累啊。

幾次媒人婆上門提親，嫁個中壢老兵，三頓吃饅頭，生活有依靠，寡母回：「敢生就敢養，我放不下孩子。」這位大地之母，最後搬離，她說：「大家庭人多話雜，尤其政府所有撫恤、補助，皆由公公領走，我們拿不到分文。」家裡無田產，她去山崙旁，租粗埔地開墾；這種地種稻，灌溉水取得不易，要比一般水田付出雙倍辛勞。但只要有水有地，她一定要養活一家6口。

天猶朦朧底亮，就趕到防風林撿柴，如木麻黃、海邊漂流木，回家煮飯和燒開水。筆者不解：「歐巴桑，撿乾柴為何起大早？」

「當時農林場巡山員抓很嚴，所以趁早撿比較安全。同時要巡田水，免得水被別人接走，又白忙一場。」在60年代，生命和大地是綁在一起，山崙仔土地貧瘠、砂質多，施肥容易流失，這種耕地非城鄉水利設施良善之水田可比。

種種時空交錯，當我們走過狹長防風林，在日昇月落中看海面跌宕，彷彿遇見昔日婦人花巾覆臉，任海風為生命造型的吹拂，所謂「雞啼三更床起，忙到暗不心焦」，一位823遺孀靠自力救濟養活5小孩，真是一件艱難之事。

她們看不到政府在那裡？國防部也忍令一批英靈後代，於極端痛苦邊緣討生活，竟未加探視、輔導、協助，改善其惡劣環境。她們住桃園觀音鄉，離龍岡陸軍總部、士校很近，是陸軍大本營。軍方對昔日英勇保衛台澎金門戰士，成823英靈，竟連3節探視、慰問，皆付之闕如，未免冷血。

陸總部很放心，國防部更「淡定」，照一般縣市社會局標準，她們一家稱得上「高危險群」，須經常性輔導、探視，已不可免，而政府系統失靈視同陌路，如此事不關己，對得起在碉堡前中彈的夥伴？坐在一旁二女李宜倫說「大家有父我沒有，一雙塑膠鞋買不起；8歲就得洗衣、煮飯，一大早到觀音鄉海邊撿木麻黃。」只是8歲小女孩，卻須凌晨3、4點到山崙仔撿柴，說不怕是騙人的，常常被大小蛇嚇得又跑又哭，只能學媽媽祈求：「天公伯仔！做好心，把蛇趕走，阮是歹命困，不要嚇我們。不曉得是否『心誠則靈』？」大蛇們快速離去，沒為難我。」辛苦撿回乾柴，披在屋外曬乾，常常被偷。讓我們痛心。國中升高中時，李宜倫說：「讓我升學好嗎？」母親脫口而出：「沒錢還要考試？（意思是錢補習才可能考上）」聽得淚眼相隨。下雨天，蓋了40幾年土角厝，因屋瓦斑駁、破裂，加上地上沿用早年泥地，一窪一窪、便成小池塘。外面下雨，屋內也下雨，父親不在，屋子年久失修，連吃飯，都找不到雨水不漏之地……。

女兒憶起：當我們生活吃緊之際，幸虧住附近阿姨外省人，經常送麵粉給我們，讓媽做包子、饅頭，填補生活之貧乏。而媽照常到山崙仔拔花生、換工插秧、還到建築工地挑磚、翻水泥等粗重工作；裝滿稻穀麻布袋，扛出田埂，像大力士。「一袋稻穀上百斤重，一骨碌扛起來，相當吃重啊。母親比男人還要男人，除了母愛的續航力，最重要她想把握工作機會，賺取『雨來糧』，不叫人看不起呀。」小時參與割稻的宜倫，回憶母親超量負荷像泰山哦。

三女李秀娥抱住媽說：「我媽從年輕做到老，宛如

一頭台灣牛；我爹為國犧牲，政府只給一點錢結案，我媽已80多歲，政府應讓母親晚年好過一點。」多麼卑微心願，秀娥自目睹母親一人當三人用，無早無晚、而且無論到大閭、楊梅、新屋做工，不管路途有多遠，都是走路去，無錢搭車。一生操勞過度，如果父親尚在，她就不用做牛做馬了。

三女兒天真的表示：「很盼望蔡總統能看我們遺族悲慘一面，照顧台灣子弟，別老繞著823退伍協會榮民，眉飛色舞的敲和平鐘，更該關照那群823戰役，魂斷前線的英靈眷屬，讓殘留半世紀的創傷，得到安頓。」

• 八德鄉烈士陳錦茂，女兒陳秀貞口述

當役單位通知：父親戰死金門，阿美族母親林阿妹，無能力教養一子一女，改嫁。濃眉大眼、說話粗獷、直率的秀貞小姐，臉孔被陽光折曬成古銅色，像國慶時海龍蛙兵。她寬闊臉龐、黑色深瞳、是那種走在原野／讓微風吹拂的野百合／貼向她臉頰。對於這樣黑膚之美，讓筆者瞬間轉對美的印象，來自生活的磨難，她的肌膚潤澤、汗光閃耀，活潑地映射出白晝光亮，那是内心彩虹，一種不畏逆境的優容。

秀貞自承：「自父親戰死，命運就急轉直下，總統府來函：政府將安排你們到烈士子女教養院就讀。哥哥陳仁恆跟我在育幼院長大，後來他讀空軍通訊學校，長得挺拔、帥氣，將成家立業時，有次在大溪游泳，救溺中不幸死去，大好前途隨波流去，只剩下孤單的妹妹。」

眼看別人一家和樂，而自己卻只能躲在歷史風雨中，輕聲呼喚爸爸，唯一胞兄又死於意外，親情淪喪，兄妹之情只能靠回憶支撐，人生的不堪，我都遇到了。有時，覺得自己身處夢中，是眼前光景缺乏真實性嗎？還是感覺麻木？或許，悲慘超過極限時，就會迷離失真吧。」秀貞長長的傾訴，類見烈士陳錦茂死於823，距今已55年了，孤女秀貞並不打算用時間，治療自己傷口；當傷口結痂時，剝掉傷疤，讓它繼續流血，她說：「成了中華民國烈士，政府撫不到百萬，導致遺族如此疼痛啊！」

從小在育幼院長大，想起師大畢業的老爸，內心感傷也帶著驕傲，尤其到金門戰史館，父親姓名刻在上面一陳錦茂，除此，什麼都沒有。自古英雄多寂寞，青山依舊在，幾度夕陽紅？

「823戰役過去那麼久了，我在充滿歧路的童年，等不到父親的擁抱，只有哭，呼喚體內最原始的感情，見不到家父是一輩子痛啊。」秀貞喃喃細語……近乎歇斯底里；政府說一定優遇我們，每當提出，就無下文。秀貞激動表示：「這是父親血汗錢，以生命去搏取，國家可坐視不管嗎？」自媽改嫁後，自己去幫傭，跟外勞一樣，是記憶中最辛苦經驗。

「父親唯一的大頭照，母親藏起來，兩人感情非常好。如爸不死，一定是國、高中校長，媽就是老師娘了，而我這一生最大心願——跟爸爸懼乃一下，明知是癡人說夢，來世會有機會嗎？」傾訴雖有些失焦、失序，唯話語是誠摯的。帶著濃濃傷痛……由於陳秀貞受教育不高，結婚後皆以工地爲家，挑擔磚瓦、水泥、鷹架爬行、冒險賺生活費，假如父親不死，這一連串的苦難，就不會像土石流沖刷她們兄妹啊！

莊林省如此不珍惜，但她仍得與莊乾定3個蔡姓兄弟，每人輪流供養90歲的婆婆，直到往生。

「自活」精神令人欽佩，惟貧窮讓孩子受盡苦楚。家屬感慨：「我們國家對賠償228事件，一出手6百萬，總統還每年道歉、致哀。歷次演習意外死亡，也都7百萬以上，卻沒有對823苦命遺孀，較合理賠償，蒼天、國法、人情何在？」

• 戰死之台籍國軍，對金門無功嗎？

823戰役遺族約215家戶，國防部應有完整資料，有案可稽。由於遺族社會地位差、經濟力薄弱、請不起律師、動員不了媒體使專案性法案之通過，欠缺立委遊說能力。有人說「823戰役陣亡烈士遺族勵進會，形同一片散



左上、阿嬤是苗栗竹南鎮大營路陳黃阿春遺孀，提及丈夫陳盛乾戰死金門，政府卻不當回事，幾度淚崩，無法訴說痛楚。（2015.6.21作者攝）；右上、孤女陳秀貞以原住民身分，在工地討生活，無畏日曬雨淋，只因師大畢業父親陳錦茂戰死金門，家庭破碎、求生不易啊。（2015.8.12作者攝）；下圖為遺孀李許秀蘭女士，左為二女李宜倫、右為三女李秀娥，一家敘述坎坷經驗。

大學畢業後，經歷一番打探尋訪，結果都石沉大海的緣故，便開始在自家經營的清潔公司幫忙，主要是清洗大樓水塔和除塵等粗重的工作。而後因自我期許且得到家人的鼓勵，一邊工作一邊自習，終於有幸獲得了國內某知名企業的面試門票。

記得面試當時，面試人員詢問了許多問題，從學歷與工作經驗都有，雖然情緒難免緊張不安，但整體上算是應對得宜。而其中最令人印象深刻的一題，是有位面試人員問到了：「你現在從事的是清潔公司的工作，你會覺得這是份低下的工作嗎？」

由於有事先準備，便回答俗話說：「三百六十行，行行出狀元」，只要肯用心下工夫去做，不論是什麼工作，哪怕會沒有成就呢？而且我也舉孔子爲例，相傳孔子三歲時便喪父，僅能由母親單獨撫養長大，因此他很早便挑起了家裡的重擔，故孔子後來便嘗自述：「吾少也賤，故多能鄙事」。即使是至聖先師，年少時爲了養家活口仍須從事許多雜役粗活，那我又有何好嫌棄抱怨的呢？

仔細想想，社會就如同一部大型機器，其中有大零件亦有小齒輪，兩者相輔相成、缺一不可，否則整部機器便將失靈而無法運轉。例如街道的清道夫、工地的工人和俗稱黑手的修車師傅等等，或許他們的職業並不引起起眼，甚至被某些人所嫌惡，但若少了這群人，不僅自身生活，就連整個社會都將可能陷入非常不便的境地。

然而這些老生常談的道理，有些人依然難脫心中偏見，甚至對此嗤之以鼻，或許人們得等到真正正地親身經歷過後，才能確切地了解到每個職業的貴重之所在吧？

語錄

◎居隱

孩子：

以前爲求好工作，孩子積極離鄉成家；現代因應高房價，孩子只好三代同堂。

狡兔三窟新解：

第一窟自住、第二窟出租、第三窟高價轉賣過戶。

要往：

以前爲功成名就，古代文人要往「高處」爬；現代爲工作機會，兩岸民衆要往「北部」走。

恐嚇：

以前家長恐嚇孩子：你不乖，叫警察抓你喔；現代孩子恐嚇家長：對我壞，叫社工找你喔。

小說連載】

烏番叔 ◎陳長慶

「其實我們印尼一些農家，因爲不懂得節育，又加上晚上沒什麼娛樂，只好早早上床睡覺。誰知道一上床就是親密，親密的結果是年頭一個、年尾一個，甚至一個接一個生，生十幾個的也大有人在。但既然生、就要養，而養一個小孩要花費多少心神啊！所以孩子生太多並不是福氣，而是一輩子要爲兒辛苦爲兒忙。你可得考慮清楚？」

「我已經考慮過了，只要妳生、我就養，絕對不會讓他們挨餓；甚至也會讓他們讀書、受教育。」

（一八四）

