

發展金門觀光 縣長陳福海與業者座談

強調縣府積極推動民生基礎建設 盼大家集思廣益 共同活絡金門觀光經濟

金門縣觀光產業座談會於昨天下午二時起，假縣府多媒體簡報室舉行，首由觀光處各科進行業務報告，說明觀光處瞭解縣府觀光行銷活動狀態與情形。接著，於下午三時，觀光產業座談會正式開始。

陳縣長表示長期以來，金門觀光立縣，也是金門最重要的經濟產業，但在金門觀光產業的推動過程還要好，甚至比翡翠水庫水質都好。

金門縣觀光處長陳美齡對於大膽透水，鄉親飲用到好水，觀光客也用好水洗澡；同時，陳縣長強調水資源是金門重大問題，老天的每滴雨水都要留在島上，也跟中央談到開放及以後的觀光行銷規劃構想作出行銷活動，觀光處各科進行業務報告，陳縣長表示長期以來，金門觀光產業座談會於昨天下午二時起，假縣府多媒體簡報室舉行，首由觀光處各科進行業務報告，說明觀光處瞭解縣府觀光行銷活動狀態與情形。接著，於下午三時，觀光產業座談會正式開始。

陳縣長指出，金門自大陸引水來到田埔水庫，未來三十年不缺水；而且，它的水質比現在的水質還要好，甚至比翡翠水庫水質都好。

觀光產業一定要好、更有活力、更

有發展」，在觀光產業有好的發展

責任編輯／趙水樹

友善的環境，而且只要我們準備好，不是空談，而是要利用具體的行動，近

民進黨也要利用

未來台灣要跟兩岸有更好發展的動向。同時，他

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講

清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講

清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講

清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講

清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講

清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講

清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講

清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講

清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講

清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講

清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講

清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講

清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

聽完大家的意見，能做的馬上就來

做；不能做的，是什麼理由，也要講

清楚說明白。同時，觀光協會代表著

整個開發的意見也要重

視並做好對接，並將於一個月後再

次召開觀光產業座談會，凝聚共識與

方向，讓金門觀光產業活絡起來，有

利潤與人才、改善聚落網路，以及推展生態、軍事

深度旅遊，更期待大二膽島的開放，能成為帶動金門觀光產業的另一段頭和亮點。

最後，陳縣長結論時表示，今天

<p

減輕新手父母負擔 加碼產婦產後住院補助

中，繁雜的大小事常讓新手父母忙得不可開交，縣府提供諸多貼心適切的補助，從結婚、懷孕到生子的過程，都一一為他們培育下一代，也減輕新手父母的壓力與緊張，減少家庭負擔，壓力得到紓緩後，就能夠再次充滿正能量！「幸福多一點、自信少一點」，縣府提供諸多貼心適切的補助，不僅實際，同時減輕各家庭的新手父母，都能無後顧之憂，也讓家長們能夠更安心陪伴孩子成長。

經濟負擔。從懷孕、懷孕到生子的過程



產婦產後住院補助延長！金門縣衛生局表

示，自今（107）年6月1日起，凡在金門醫院生產之縣籍產婦或其配偶已設籍本縣者，若自費延長住院，補助金額一天最高新台幣300元（依實核支），最高補助5天。衛生局指出，在產婦出院後由衛生所接續提供居家照護，由醫師、護理人員及母乳親善天使進行家庭訪視，及時提供母乳哺餵、新生兒照護健康諮詢、轉介、衛教等服務，讓新手父母可以獲得延續性照護。

縣府為加強婦幼健康照護，積極推動產婦嬰兒關懷與照顧、減輕經濟負擔，修訂金門縣產婦自費延長住院補助，除健保高產後延長住院天數外，藉由自費延長住院，讓他們在產後延長住院期間學習餵食技巧、照顧新生兒的方法，補助金額一天最高新台幣300元（依實核支），最高補助5天，減輕產婦及家屬生產後的心理顧慮力，以提升婦幼照護品質。申請人應檢附產婦或新生兒住院收據影本及產婦或其配偶存摺影本，於出院前向衛生福利部金門醫院辦理申請，由金門醫院送金門縣衛生局辦理撥款事宜。

為了體恤與鼓勵生產，並替年輕人減輕「生、養、育」負擔，政府單位頻頻釋出優惠與補助。再加上金門沒有月子中心，一般產婦產後，大部份仍會回家休養，習慣在家由親人或到府月嫂協助坐月子，會利用原有段皆需耗費許多心神與精力，特別是新手媽媽，在迎接新生時，也難免會手忙腳亂。家有新生兒誕生是件令人心驚肉跳，除了關心小寶寶的健康和營養，辛苦的產婦們更需要透過增加補助，再減輕產婦

的經濟負擔，希望能夠再次充滿正能量！「幸福多一點、自信少一點」，縣府提供的津貼與補助，不僅實際，同時減輕各家庭的新手父母，都能無後顧之憂，也讓家長們能夠更安心陪伴孩子成長。

全國總統盃跳水賽

金門隊大放異彩 笑納5金5銀3銅



金門子弟首次組隊參加在高雄舉辦的107年全國總統盃跳水錦標賽，金門隊勇奪13面獎牌：左、選手獲獎照；右、選手凱旋歸來與教練、家長合影。

記者李增汪／綜合報導

金門縣政府教育處經公告金門縣107學年度公立幼兒園製約進用教保員聯合甄選簡章，並於107年6月23日受理現場報名及繳費，初試（筆試）時間為107年6月30日，複試（口試及教學演示）時間為107年7月2日。分發時間為107年7月12日。

報名資格條件，具有中華民國國籍之國民（大陸地區人民經許可進入臺灣地區者，須在臺灣地區設籍10年以上），年齡在65歲以下（民國42年8月1日以後出生），無幼照法第27條各款情事並具備下

列資格之一者始得報考：一、具備兒童福利專業人員訓練實施方案「具保人員資格」；二、符合幼照法第56條，幼照法施行前已取得教保人員資格，且於幼照法施行之日起在職現

職人員。三、符合幼照法第57條第1項第2款規定，幼照法施行之日未在職，但幼照法施行前已修畢「兒童福利專業人員訓練實施方案」之畢業證書或已依「兒童及少年福利機構專業人員資格及訓練辦法」規定修畢教保核心課程並領有結業證書者。四、具備100年6月29日公布之兒童及少年福利機構專業人員資格及訓練辦法第3條各款資格之一

者：一、專科以上學校幼兒教育、幼兒保育相關學院、系、所、學位學程、科畢業或取得其輔系證書者。二、專科以上學校畢業，並修畢幼稚園教師教育學程或取得教保人員專業訓練結業證書或取得教

育學程或取得教保人員專業訓練結業證書或取得教



快／慢

前方一長排車陣，不意外，遙見領頭車又是台老爺貨車，嘆嘆緩行，吼吼徐駛，來往兩線，對開而行，幾乎沒辦法超車，島上除了一條雙向四線道，不然都是雙向兩線道，來去各一，直行只容一列。

心有著莫名的焦躁，向左探視，稍見空檔，手轉腳踩

，企圖一越而過，但前方瞬間來車，隨即側轉回道。

島上東西間距也不過二三十公里，再慢也不過五至十分鐘，剛好，我們彈性上班時間也有十分鐘，晚到一些幾分鐘，下班時略微躊躇也就到了，實在不算什麼。只是人的心就是這麼躁切，困頓時刻，人人都想突圍而出，停滯時分，個個都在企足舉目，快在節奏，急在片刻，不趕不忙的人，或許修養好，或許沒事幹，不然，追快加急，至少圖個痛快。

其實，若論人生，縱然張愛玲說過「成名要趁早，遲了，就不痛快了」，但人在中年一回顧，人生本就匆促短暫，慢與快都只是相對心理狀態，快也許五分鐘，慢或許不止五年，在一線前行的人生道上，主幹道都車如流水馬如龍，功成名就、富貴榮華，人之所欲，一直很難走，當頭的，或許還是輛「慢車」，但也沒辦法，超

車危險，就得要等。

到了目的地，都得停駐，都得歇息，若嫌車多行妨，不如轉個方向，尋個小徑，或早起一些，晚到一會，自有另一種生命出口，路不止一條，心自有方向，而快慢節奏，微調細校，時間相對，速度沒有標準。

高／深

四十幾年前，島上最高只許蓋三層樓，我們家是在山外街上，由一樓半水泥瓦房改建成R C三樓，樓頂還有一間小小平頂風窗，站在風窗頂上，幾乎就是金門最高樓了。

那些年，我常常夏天夜裡，洗完澡，穿著內褲，打著赤膊，水珠猶滴，就這麼登上屋頂，仰躺在漆黑如墨的穹頂下，星漢燦爛，銀河明亮，風吹來，一陣清涼，偶或攀附天線，頗靠靠近屋頂邊際，下望街景，不免既驚

且笑，心中竟然有如縱身一跳，該當如何的暗黑想像，及長，聽說人類成長過程都會有這樣的衝動。

還記得十年前爬「武陵四秀」的品田山，那懸崖直垂而下，除了一條粗繩，就只崖壁的鋸齒狀凹凸石塊可立足腳尖而已，但我沿著陡壁緣繩而下，卻開心地笑了起來，口中直說「好好玩呀！」心中滿有感動。

又，二三年前，在島上的「柳營軍事體驗營」，攀登四層樓左右的獨木，戰戰兢兢地攀上木頂，腳有些虛軟，最後一步得站在木樁頂上，曲蹲、屏息、抬腿，一剎那無意識，毫無憑依地站在木頭頂端，是人類對高度恐懼的最高點，雖然背部有鋼索拉扯，但也搖搖晃晃，狀態傾倒，最後，飛身撲向紅球，一擊中的，超爽！

前些日在深澳港邊「象鼻岩」上，俯身趨前，臨近海蝕峽谷，深邃幽豔，海浪澎湃，人聲喧囂，望著不可測的高度，不知深淺的海水，由足底戰慄至心頭，感受到大自然的鬼斧神工，及自己對臨高的恐懼，如果縱身向海，如果直下千仞，那距離、那衝擊、那吶喊，真不知道臨近幾何？

結婚的女人

「我要結婚了。」

接到這個訊息的剎那，我是驚訝的。

她自小生長在一個破碎的家庭，媽媽離家出走，爸爸老愛闖禍，二妹一弟可說是奶奶一手拉拔長大的。

她很早就開始半工半讀，大二時在車廠打工認識了她，小我二歲的她。知道她的生長背景，看她如此充滿活力的過生活，我是欽佩的。

雖然我們都不是多時尚的女性，但在某種程度上也算是個有品味的人。

初見他老公時我確實世俗的在心裡打量了一下，圓圓的身體搭配著圓圓的眼睛，操著一口我不太容易聽清楚的粗嘎台語，最要命的是那張會嚼檳榔的紅嘴。

我問她為什麼想嫁給他？她說他是一個愛家的男人。

我想也許在她心底依然渴望著一個溫暖的家吧。

一個愛家的男人，孝順媽媽的兒子，相對的後遺症就是無法違背媽媽的意思。

她懷的第一胎遇到了千分之幾機率的多重罕見疾病男嬰，看著婆婆和老公為孩子所付出的心意與心力我覺得很感動。有家人的溫馨幸福感。

長子走後她又陸續生了一對姊弟，看她以媽媽的

身分細心照料孩子陪伴孩子成長我真心覺得這就是「幸福人生」的寫照。

其實她婆婆待我很好，歡迎我借住家裡，離開時還會熱心的塞自己醃漬的竹筍、大姑釀的豆腐乳讓我看她婆家是由二戶連棟透天厝打通的，共三層另有頂樓加蓋，合起來的面積挺是可觀的。一樓是扛家計的紙箱作業區，二樓有客廳餐廳住有婆婆和她們一家四口，三樓目前只住了小叔夫妻倆，客房偶有人住（大多是我）。

她剛結婚的前幾年是過著大家庭的生活，大姑一家五口，小姑一家三口，小姑丈和小叔當時人在大陸工作。當然，還有一家之主的婆婆。

後來大姑小姑各自買了新屋自立門戶，小叔從大陸離婚回來又再次結婚。現在共居的人口比較單純，但隱藏的衝突其實並未減少。

她婆婆是由二戶連棟透天厝打通的，共三層另有頂樓加蓋，合起來的面積挺是可觀的。一樓是扛家計的紙箱作業區，二樓有客廳餐廳住有婆婆和她們一家四口，三樓目前只住了小叔夫妻倆，客房偶有人住（大多是我）。

在他們家的時候總是看到和樂融融的畫面，大姑屬於海派型，小姑是標準的老師型。瘦小的婆婆身體並不健朗，視力也不好，但就是放不下一家之主的重擔。公司的帳款，住家的整潔，三不五時還要準備好料款待嫁出去的女兒家們。

她是家中的大嫂，幫忙做家事理所當然，可是婆

婆總是看不清她的辛勞。她有二個正是頑皮的孩子要照料，要幫忙公司的紙箱生意，再累也得分擔廚房的工作，洗衣打掃，日復一日。

而另一位媳婦呢？有上班就上班，想出去玩就出去玩，愛回娘家就回娘家。家裡的事完全不需操煩，有人煮飯，有人洗碗盤，有人曬衣服，有人會把家裡打得乾淨淨淨。夫妻倆只想過著清靜的日子，所以生孩子並不在人生的計畫，其實兩人好像也沒什麼人生計畫，同在家工作的小叔愛上班就上班，心情不好就罷工，鎮日坐在電腦前打電動也怡然自得。

同住屋簷下的二樣情，久了難免會有不平之心，近日令她心寒到爆的導火線是婆婆以自身體力衰退為由，不希望她的長子太過勞累，希望長媳多承擔家務假日別出門（其實有出門也都盡量帶著老人家出去走走）。

火大的她在臉書貼文「一個女人因為誤闖婚姻而進入墳墓，因為無法兼顧家庭孩子工作做到盡善盡美，所以是一隻愚蠢的豬，然後落入地獄，這是人生最大的笑話。」答覆朋友的關切，她大方的表示家中正在上演著八點檔，兄弟鬭牆，婆媳不合。

不想要這個家的心意著實讓老公緊張了，後來呢？兄弟願意自行溝通了，家裡的秩序也做了微調，雖然關係淡了些也平和了些。

結婚這件事，一個不小心，身心俱疲。

溫馨的內涵當中，確實讓人覺得很愉快而且蠻幸福；因為在都市叢林般的生活裡，能有擁有一位可以分享心情的摯友，其實是一種可遇不可求的福分。

我們認為那是一種福分的原因之一，就是從朋友發表的文章裡，發現她很珍惜這樣的情誼；即使是一種淡淡而平凡的友誼，可是總讓人感到一股溫馨而悅的氣氛，從文章裡輕巧的散發出來，所以這種浪漫而隨緣的情況，彷彿是延續著未竟之夢的故事而發展，因而在令人極其歡喜之餘，更備感窓心而難以忘懷。

由於朋友非常珍惜這樣的情誼，尤其在每晚固定的時刻，通常都可以擁有如此迷人的心情，所以她認為這是很難得而珍貴的小秘密。

然而在今年炎熱的仲夏夜之後，她發現逐漸少了他的訊息，然而卻不想臆測究竟為何會這樣，因為此種情況並無法說明任何事情，而且也不是很重要的變化；尤其心情分享之過程與目的，本來就是希望得到喜悅和愉快的感覺，所以無須讓類似的氛圍影響到正常之起居作息。

儘管如此她還是很調皮的將此種情境，套在上述所謂生命中無法避免的宿命，所以用一種很有哲理的想法來表達，認為那終究是一樁必然會消逝的小秘密。

聽完她所分享的故事，我們覺得還是用隨緣而自在的心情，來看待生命中很多因緣際會的必然和偶然，所以不用為了「無常與永恆」的陷阱而憂慮，因為那是沒有意義而且於事無補的煩惱罷了。

當然我們覺得她是一個很珍惜緣分的朋友，想法很正確而且具有積極的思維，所以在夏日的夜晚聆聽蟲聲唧唧之餘，更希望平凡而美好的日子，適度摻雜著歡喜與感恩的心情，來尋求每一天值得令人珍惜的時刻，不致於讓這樣溫馨的情懷，成為失去重量而褪色的回憶，進而可以好好編織美麗而讓人懷念的人生！

故事未竟，喚醒晨曦駛離筆直的天際線
畏光的眼淚掉進池塘樹葉一片片披上漣漪濺起的水花
戀人是微醺的落葉搖曳著長出了耳朵聽風吟唱著異國樂音
眼睛追逐或快或慢的音符看樹下光影拍打節奏
看鵝鳥銜著密咒跟隨而嚶語躺向溫柔的夢等玫瑰公主額頭上的吻
在劇情的最後一個音節從容地降落在心扉

尋找回家的路

◎余致毅

某日，接到一通來自警察局的電話。電話那頭的員警詢問：「你們學校有沒有一位退休校長某某某？他的母親現在待在警察局。」員警解釋，有位奶奶迷路了，忘了回家的路，不記得家裡的地址和電話，唯一記得的一件事就是她兒子的名字和曾經服務的單位。原以為不會是詐騙電話，聽到電話那頭警局忙碌的聲響，查詢一下電話號碼，的確是分局的電話沒錯。

立刻詢問同事，是否曾經有這麼一位校長在此服務呢？一位資深的同事想了想，想起了有這麼一位校長的名字，不過當時在學校服務時還不是校長，早在很多年前就已經調到別的學校服務了。我只好再到人事單位詢問，是否有這位退休校長的聯絡方式，也問了其他資深同事是否有這位校長的任何資訊。可惜，因為年代久遠，問了半天卻一無所獲。

擔心這位退休校長的母親還無助的待在警察局，她的家人應該也很焦急，我們卻沒有這位退休校長的聯絡方式而一籌莫展。突然想到，現在網路無遠弗屆，連忙上網搜尋，總算抽絲剝繭，找到了這位退休校長退休時的服務學校。打了一通電話到他退休的學校，試著尋求他的聯絡方式。

花了許多時間，總算順利聯絡上這位退休校長時，我告知了事情原委始末，有點擔心被當成詐騙電話。幸好，最後這位退休校長順利的將母親帶回家，事情也平安落幕，迷途的奶奶找到了回家之路，大家也鬆了一口氣。

【小說連載】

烏番叔

◎陳長慶

「我剛才說的是我們而不是春枝，你不要張冠李戴好不好。而且你也不想想，我們在院子裡一親密，馬上就讓你懷孕大肚子。而我和春枝從結婚到來印尼，她的肚子則始終是空空的，所以說當年二十歲的我，根本就不懂得親密。」烏番叔和她開玩笑說。

「你可得搞清楚，本人已是近三十歲且已經是當了媽的老娘，可不是十八歲未出嫁的小姑娘。如果想騙人，也得先打好草稿看看話一出口是否騙得過人家，然後再想想自己會不會感到心虛？既然二十歲還不懂得親密，為什麼不叫二十三歲的春枝教教你呢？」沙瑪說後情不自禁地笑開懷。

「當初應該專程到印尼來，聘請沙瑪老師親自到金門指導。」烏番叔說後，自己也感到好笑。

「難道你不曾看見我們老房子養的那隻小公雞，怎麼老是咕、咕、咕地追著母雞跑？二十歲的烏番怎麼不如小公雞，竟連親密都不懂，還要專程請人指導，那還真是天大的笑話。」沙瑪說後得意地一笑，「還敢跟老娘辯論嗎？假若認輸，就幫兒子換換尿布，老娘好餵他吃奶。如果針對這種親密事還想再爭辯，一旦換好尿布，老娘就邊餵孩子吃奶邊和你辯論，直至你認輸為止。」沙瑪含笑地瞪了他一眼，又繼續說：「我也不相信，一隻養了二十年的小公雞還不會發情，還不懂得跟在母雞背後咕、咕、咕地叫幾聲就爬上去！烏番經理，從今以後最好少談那檔親密的事，不然的話我們就沒完沒了，不要以為我這個番婆好欺侮！」沙瑪咬牙切齒，裝成一副凶巴巴的樣子，既可愛又可笑。

(二一〇)



◎林清陽

新銳導演王奇關懷失智 短片在美摘獎



新銳導演王奇首部短片「阿公」關懷失智老人議題，獲美國洛杉磯最佳短片競賽影展最佳亞洲獎及最佳男演員獎，影片以真實故事為出發點，盼喚起更多人重視老人失智問題。

新銳導演王奇首部短片「阿公」

關懷失智

老人議題，加上個人的電影夢而完成這部獨立製片的作品

王奇

決定

將「阿公」無

想平陳述一個小故

事為

最單純

的影

像手

法，希望

能

呼喚

觀眾

也能

產生共鳴。

王奇

表示

「阿公」沒有炫技的畫面，只想平陳述一個小故

事為

出發點

和最單純

的影

像手

法，希望

能

呼喚

觀眾

也能

產生共鳴。

王奇

表示

「阿公」沒有炫技的畫面，只想平陳述一個小故

事為

出發點

和最單純

的影

像手

法，希望

能

呼喚

觀眾

也能

產生共鳴。

王奇

表示

「阿公」沒有炫技的畫面，只想平陳述一個小故

事為

出發點

和最單純

的影

像手

法，希望

能

呼喚

觀眾

也能

產生共鳴。

王奇

表示

「阿公」沒有炫技的畫面，只想平陳述一個小故

事為

出發點

和最單純

的影

像手

法，希望

能

呼喚

觀眾

也能

產生共鳴。

王奇

表示

「阿公」沒有炫技的畫面，只想平陳述一個小故

事為

出發點

和最單純

的影

像手

法，希望

能

呼喚

觀眾

也能

產生共鳴。

王奇

表示

「阿公」沒有炫技的畫面，只想平陳述一個小故

事為

出發點

和最單純

的影

像手

法，希望

能

呼喚

觀眾

也能

產生共鳴。

王奇

表示

「阿公」沒有炫技的畫面，只想平陳述一個小故

事為

出發點

和最單純

的影

像手

法，希望

能

呼喚

觀眾

也能

產生共鳴。

王奇

表示

「阿公」沒有炫技的畫面，只想平陳述一個小故

事為

出發點

和最單純

的影

像手

法，希望

能

呼喚

觀眾

也能

產生共鳴。

王奇

表示

「阿公」沒有炫技的畫面，只想平陳述一個小故

事為

出發點

和最單純

的影

像手

法，希望

能

呼喚

觀眾

也能

產生共鳴。

王奇

表示

「阿公」沒有炫技的畫面，只想平陳述一個小故

事為

出發點

和最單純

的影

像手

法，希望

能

呼喚

觀眾

也能

產生共鳴。

王奇

表示

「阿公」沒有炫技的畫面，只想平陳述一個小故

事為

出發點

和最單純

的影

像手

法，希望

能

呼喚

觀眾

也能

產生共鳴。

王奇

表示

「阿公」沒有炫技的畫面，只想平陳述一個小故

事為

出發點

和最單純

的影

像手

法，希望

能

呼喚

觀眾

也能

產生共鳴。

王奇

表示

「阿公」

