

縣府主管會報 陳福海勉同仁樂在工作

應變中心一級開設時，他就要求一定要表彰各部門全力整頓的辛勞和貢獻。昨天，他特別在主管會報中頒發表揚風災期間積極應變人員的建設處長張忠民代表受獎。

會中，他勉同仁要「樂在工作，樂在其中」。陳福海說，這段期間大家都很認真、很用心，但還是有些小問題需要謹慎處理，希望各部門主管在回應民眾問題時不能

然是一些2、30年的老問題，我們一樣要面對它，有智慧的、委婉的加以回應，可以做的，用積極的態度，也要說清楚、講明白，有智慧的提供協助，讓人民釋懷，或者透過更多的方法，更多的協調和溝通，找更多專業的法律突破和解決

駁問題，車船處表示，目前金城至沙美之5路及5A公車每日計有9班車加總文化園區，不過文化園區站上下旅客相當少，無論是旅客數量或成本效益都要做謹慎評估。而研討以小黃公車在金沙站定點定時接送，該處也正著手評估調查行駛路線及里程，並積極洽商中，俟完成行政程序後公告實施。

而針對解決金門早期土地登記議題，地政局指出，金門早期因處於戰地政務之特殊背景，登記實務與台灣本島不盡相同，自81年戰地政務解除，無論是中央或地方，對土地問題與現行法令有扞格處均有所討論，但與民間對土地登記之期望仍有落差



縣長表揚颶風應變績優人員
▲縣長陳福海昨偕副縣長吳成典、秘書長林德恭主持金門縣政府107年第17次主管會報，同時頒發表揚瑪莉亞颶風期間績優應變人員。(翁維智攝)



金門縣政府主管會報
▲縣長陳福海昨偕副縣長吳成典、秘書長林德恭主持金門縣政府107年第17次主管會報，同時頒發表揚瑪莉亞颶風期間績優應變人員。(翁維智攝)

**國立金門高級農工職業學校接受
金門縣政府委託辦理107年度失業者職業訓練
【丙級室內配線班】招生公告**

一、主辦單位：金門縣政府
二、承辦單位：國立金門高級農工職業學校
三、經費來源：金門縣政府
四、招生名額：30名
五、報名資格：金門地區失業者，以本年度未曾參訓及未領取職訓津貼者優先
六、訓練班別及課程：

班別名稱	訓練人數	訓練時數	訓練起迄日期	上課時間	訓練課程
丙級室內配線班	30人	100小時	107.07.30至107.08.12	週一至週五 08:00-16:00 週六及週日	1.以丙級室內配線為主軸，輔導考取丙級室內配線，內容訓練，實際操作，提高從業人員應具備的專業知識並能從提高學員證照通過率。

七、報名時間：107年7月20至107年7月25日；每日上午8時30分至11時30分（上班時間內）。
八、報名地點：本校行政大樓一樓實習處（電話333274轉616、602）須親自或委託現場報名，報名額滿為止，報名表格亦可至國立金門高級農工職業學校網站下載。
九、報名費用：需繳新台幣2,000元整。
十、應備證件：報名表1式2份（三個月內彩色相片二張請貼妥）、近2個月勞務證明表（正本）、身份證正反面與郵局帳戶影本、戶籍謄本，並填妥下列表單，請上本校網頁查詢。
十一、訓練期滿成績合格者發給結業證書，符合失業者者；金門縣政府補助每日約新台幣800元（檢附繳費收據）。
十二、請假、缺課超過訓練總時數十分之一將予退訓。

**賀 林壬華先生當選金門縣金城鎮
鳳翔新莊社區發展協會第6屆理事長誌慶**

眾望所歸

曾陳楊李張李楊王王蔡王陳董王張王莊呂盧
宗麗忠永延文肅勇榮天秀允建從志炳維添
慶圓發文壽良謙培地水英文辰武強煥岩全波
張陳盧辛張黃李李鄭王陳林陳許吳張吳李張
珮詩志甫盟天福翠鳳仁火建阿嘉清安淑亦安
均平忠愿同賜山英仙威炎來鶯福平年蘭桓宗

行政院新聞局出版事業登記證 版台報字第〇〇一二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
中華民國一〇七年七月十三日
金門日報
第一九二四七號
KINMEN DAILY NEWS
發行人：傅仰土
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

民曆紀事
喜神：西南
財神：正西
日煞：北方
日沖：鼠59歲
宜：日逢受死日 祭祀 啟墳 安葬
不宜：諸吉事

金門縣政府各機關服務處
02-29150045
金門縣政府各機關中服務處
04-22202766
金門縣政府各機關高雄服務處
0912-578823
北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線
衛生局330697
台北主任 0978386573張朝凱
法務部調查局檢察專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341 / 372218
刑警隊 325652
反詐騙專線
165-110
交通隊 355790
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261 / 336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
署立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路維護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣警政專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢驗
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
就業服務中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

吉的堡 金門分校
9月美語新班
預約小一小二新生
註冊報名
320532

永記外勞仲介有限公司
許秀瓊
0972-310-707
電話：082-312655、082-311679 LINE ID:0972310707
傳真：082-312259 E-mail: km311422@gmail.com
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號
統一編號：53652640 許可證號：2255
專業引進：看護工/幫傭/護工/廠工/營造工

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱：tsay1119
@ms35.hinet.net
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外山2-7號

金沙地區
電話：0933699781
金沙鎮官澳36號 李姪

金寧地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮復興84號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34-1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮復興84號



島鄉湖下一面靠海，其他大部分是田地圍繞，環境優美，是中大型的村落，住在村子中間的我，整個村頭到村尾迄今未曾走過。

無拘無束應是童年的寫照，與鄰居同伴玩跳格子、彈橡皮圈，日子過的一派無憂，大人忙張羅三餐，我忙著遊戲，村裡所有人過著相同的日子，每一戶都有灶腳有煙囪，炊煙裊裊，門口都有一疊疊蚵用的竹籠。以及

那童年

◎牧羊女

沿海捕魚的道具。

北風狂吹的冬天，經常手腳冰冷且龜裂，晚上要用新麥的葉子加菜頭藥泡熱水洗凍瘡。眠床上的被褥也簡單，往往床上沒墊什麼褥子，但姐妹擠著睡覺，雖互相搶一床薄棉被，也不覺日子簡陋。

夏天燥熱沒有風扇冷氣，只有一把草草編織的扇子，用來驅蚊扇風。簡單的生活，是往後回味無窮的美好時光。八歲那年，母親說我啥事都不會嘍路用，帶我至村子三房祖厝報名，要我去讀冊，交代以後每天早上要到祖厝上學。明明隔壁鄰居女孩都不用上學，可父親說政府規定。雙親一向守法，順理成章開始我學牛生涯。

從臨時借讀祖厝再移至紅大埕前面民宅，民宅是村裡極氣派的房子，廳堂充當教室擠滿孩童，沒有球場、沒有音樂課、沒有美術課，上下課用搖鈴，有時換到更小的廂房上課，走路必需側身。兒時沒什麼想法，跟著同學上學放學，終日渾渾噩噩學習到什麼無人知曉。

暑假作業要寫整本毛筆字及抄無數的課文，往往到了要開學才發現作業沒寫完，這時開始要賴大哭，母親要模範生三哥幫我寫，另一模範生弟弟早就一句一字工整寫完。

當時村裡女孩上學的很少，我也不知上學有什麼好，把童年過的無憂無慮，潦潦草草。幸好每學期都能維持前十名。克難的求學環境，讓我到了六年級有了新校舍，才明白「讀冊」是什麼？雖然只是一排水泥粗略建築，但有教室、操場、廁所，同學們覺得新校舍真漂亮。每個人像快樂小鳥穿梭在校園裡。

猶記筆直走廊旁有一棵鳳凰樹，畢業時開滿豔紅的鳳凰花，那棵樹是我啟蒙教育裡一幅美麗的圖畫，不知鳳凰木今安否？一路行來從童叟無知到兩鬢霜白，三言兩語如何道盡這一路風雨？

回首來時路，全因上山下海之笨拙，粗重不能提，女紅又不懂，不如去讀冊打發時間。一切在迷糊中把六年

學業給完成。爾後求學途中也一路顛簸，沒有一次有完整校舍可以從頭至尾讀完。有幸意外迷上課外讀物，家人也不阻撓，父親閒暇甚且和我一起讀，讓我往後迷上文學，開闊無邊的視野。

沒有玩具的童年。我們與自然為伍，親澤山野、海洋，心靈純淨。經常晚餐後就著一盞煤油燈兄弟下象棋讀書寫字，當時物資窘境，培養我們豁達心胸面對人生逆境。寫到童年一定要寫二條路，一條由東坑、安岐、湖南高地通往金寧國中，一條是往後浦及金門高中。路，是人走出來的，影響村人們一生的經濟命脈，也是通往外面世界最重要的管道。

今日蜿蜒鬱鬱的慈湖路；當年兩旁密密的芒仔，葉子又尖又長，芒花像是少女彎彎的睫毛，隨風搖曳。擋風沙的木麻黃落葉，更是家家戶戶柴火來源，整條路就是質樸素雅。當年不懂欣賞，只知跟著大人走進這條路就是去下埔下外婆家，或是到後浦姐姐家做客。

如今的慈湖路四季都綻放繽紛花樹，偶爾還有整片油菜花，兩旁舖著紅磚道，可惜不再有蒼茫的芒仔花，成長的村莊一直在蛻變，令人感到雀悅。

國小畢業即揮別童年，迄今時日久遠，能記憶的也零落了。

你·我

這將會是一趟回憶的浪漫之旅……。

不知道身為女生的你是否會幻想過將來的某一天，那個對的「他」會在妳最美的時刻出現在身邊呢？

這樣類似的畫面已經在我腦中浮現過好幾年了，卻遲遲等不到那個「他」。

看見身旁的朋友們都遇到了屬於自己的美好，那我呢？

時常認為自己是否不夠好、不夠完美，還是不夠漂亮……；於是便透過各種方式希望能使自己成為更好的人，這樣或許能縮短遇見他所需的時間；當時的我一直是這樣想並安慰著自己—美好的事物總是需要等待的。

時間依舊不停地向前走著，而我也未曾停止想像那未來美好的自己和……「他」。每當遇到能使自己成長的機會，我都不想輕易放棄掉；因為如此，我看見了不一樣的環境、風景，和不一樣的世觀……。

在這趟旅程中，遇見了來自世界各地的人們，大家都在為自己的人生畫上繽紛色彩的經歷而努力，我也不例外。

過程中結交了許多的朋友，心情是開心的；唯獨「你」，心情是複雜的。

「你」在旅程的開端，便跑進我的生活裡，一起吃飯、一起學習、一起運動、一起到處遊玩、一起分享身邊發生的點滴……。

經歷了許多只屬於你和我的一切；相似的價值觀、共同的興趣、互補的個性……，慢慢產生有別於最初的感受和舉動。

「不知你是否也和我有一樣的感覺？」這個問題使我的對你的看法和作為變得不再單純只是「朋友」。

緊張、害怕、失望成為我每天必定攜帶的配件，萬一自作多情，所有幻想的美好都將化為泡影，留有痕跡卻不再美麗。

不知是時間在此願為我作停留，還是上天看見我的努力，身旁的朋友似乎也察覺你我之間不願面對的變化而採取行動支持、鼓勵。

那一天的夜晚明月高掛，微風徐徐吹來，很舒服的天氣，我們散著步來到我喜歡的地點稍作休息。突然間，你的傻笑聲傳進我耳裡，我便回過頭看著，你依舊傻笑著略帶點尷尬，我帶點疑惑的詢問，而你卻笑而不答；就在此時，你將靠著木頭長椅的背挺直起來，依舊傻笑



慢慢

◎詩·影／黃仁義

季節的乾淨度是手洗後心情
那晾著陽光味道似曾相識
將自己靜靜懸在花瓣石板上
看見徐徐蒸騰的思念
像風

豔紫荊的香氣是幽遊靈魂
穿街走巷地糾纏
才是午間
竟有醞釀大醉的淋漓
不得不

煮一壺遠方記憶
佐咖啡解這淡淡秋愁

(稿費捐大同之家)

著卻帶著比稍早更紅的面頰認真地看著我，雖然不知道即將發生什麼事，但頃刻間我的心跳得好快，彷彿得知即將發生的事……；紅通通的雙頰、專注的雙眼、顫抖的聲音、不知所措的你，緩緩地訴說你想傳達予我的真心。

剎那間，我的擔憂全都煙消雲散，取而代之的是和你同一頻率的呼吸和心跳；原來的想法是一致的，只是需要時間或是可愛的邱比特朋友們推波助瀾。花了好長時間、繞了好大一圈，原來我親愛的那個「他」也和我一樣，一直努力充實自己、使自己成長，做好充分的準備，只為在對的時機，將最好的自己呈現在你的面前。

時間依舊不停地向前邁進，轉眼間，你我都

成為彼此生命中不可或缺的「夥伴」，即便身在他鄉的浪漫之旅已成過去和回憶，唯獨「你」仍是現在進行式；感謝過去的等待、感謝當時的勇氣、感謝一切的緣分，是你給予我自信心和愛自己的來源和動力。

現在我已不再幻想過去的「他」，只想珍惜眼前的「你」。美好的事物總是需要經歷一些波折和經歷，才能從無知到欣賞並從中發現它的好；等待便是準備的最後時機，相信你的願望必會實現。

希望不算長也不算短的旅程，能讓你感受到一點點浪漫的氛圍；放輕鬆、享受生活，因為我堅信「人生會形塑出自己所描繪的模樣」—稻盛和夫。

致我親愛的夥伴——你。

◎胡坤仲

幾種別緻的食材

一、據說孟浩然曾用詩句描繪食材：
內空外圓頂上尖是炒筍子，皮紅肉白癩又圓是炒芋蕓。又長又圓中有眼是炒藕，一盤能裝千把傘是炒金針菇。水裡越深越去是燒藕，人在睡覺牠甜甜是燒雞。皮前皮後皮搭皮是滷豬耳朵，命雖死去不閉眼是糯米丸。

二、無獨有偶，潯陽江頭的潯陽樓則有「水滸宴」，菜目是：李逵一聲雷是三鮮鍋巴，獨火星大駕光臨是五位鴨。李逵開疆州是棒棒肉，沒面目恆上梁山是大田螺。浪裡白條獻計是百澆鹹魚頭，魯智深大鬧野猪林是東坡肉。關勝大鬧黃泥崗是石魚漲蛋，一丈青扈三娘是清炒豆干。菜園子張青是油淋白菜，青眼虎改換門庭是豆乾炒蘿蔔。武大獻藝是潯陽樓大餅。

三、有一巧婦，只用兩顆蛋和幾支蔥做食材，居然把杜甫的詩句，活靈活現地做出四道「菜」。首先是兩個蛋黃加上一兩節蔥，代表「兩個黃鸝鳴翠柳」。其次把一個蛋殼剪成好幾小片排成一線，前面放青蔥，就是「一行白鷺上青天」。接著「窗含西嶺千秋雪」是蛋白做底鋪成一片雪白。最後是「門泊東吳萬里船」，一顆蛋的蛋殼分成兩半擺在湯湯上面，搖搖晃晃的，不是船嗎？

四、傳說南宋最後一位皇帝，兵敗逃亡到潮州一間寺院，疲憊不堪，饑餓索食。然寺中沒有菜了，只好到後院摘地瓜葉，精心烹調，以奉皇帝，皇帝覺得味道甚

美，便賜名叫「護國菜」。

五、清朝同治年間陳興盛飯舖主廚陳春富的妻子，以鮮嫩的豆腐為主，以牛肉配花椰菜醬，辣椒為料煮出來的食材，香辣有勁，開胃可口，遠近馳名。因劉氏臉上有小麻子，所以這道菜就叫「麻婆豆腐」。

六、蘇州有「西瓜雞」，將小土雞宰殺後，除毛，腹內清除乾淨，放入一瓦鉢內，配置火腿或香腸二兩，鮮筍數片，薑半兩，紹興酒一兩，鹽半兩。鉢內的湯汁以木蓋住雞身為準，文火燉兩小時後，取出雞，連湯放入空西瓜（紅肉西瓜）瓜腹內，再移入鍋中蒸半小時即可食用。

七、佛跳牆，傳說相當多。根據那漢子遠耀東所提，有三項。一說某一廟內小和尚偷吃肉，被老和尚發現，一時情急，抱著醃子跳牆而出，因而得名。一說和「叫化雞」一樣，出於乞丐之手。乞丐在飯店討得殘羹剩飯，加上剩酒混在一起，當街回燒，奇香四散，他們稱「雜燴菜」，菜香觸動鄰近一家飯館老闆靈感，於是將各種材料加酒燴於一醃，因此得名。一說福州新婦過門，有「試廚」習俗。有一在家嬌生慣養的新婦，從來不近庖廚。臨嫁，其母將各材料用荷葉包裹，並告知不同烹調方法。新婦下廚卻忘了方子，一時情急，將所有材料放置酒罈中，上面用荷葉封口，文火慢燉。菜成啓罈，香氣四溢，深獲翁姑歡心，因此而名。正所謂「醃啟香飄四鄰，佛開禪榻跳牆來。」

八、東坡曾接到劉貢父的邀約，東帖上寫明：「請吃三白

飯。」東坡不知「三白飯」是甚麼，還對人誇讚，認真父讀書多，必有出處。等到赴宴，發現席上只有一撮鹽，一碟白色生蘿蔔，一碗白飯而已。東坡仔細一想，恍然大悟，笑一笑，也把這三樣津津有味地吃完。

臨離去時，東坡說：「明天我回請，請你吃蠶飯。」貢父怕東坡開玩笑，可是又想知道「蠶飯」是甚麼，所以第二天準時赴約。沒想到東坡只是一直和他談話。眼看吃飯時間到了，一點動靜都沒有。再忍，已過一個小時了，肚子餓得開始反抗了，還是沒有動靜。貢父忍不住，向東坡要吃的。

東坡說：「不對啊，我不是請你吃蠶飯嗎？」貢父說：「是啊，快拿出來，我快餓扁了。」東坡說：「鹽也毛，蘿蔔也毛，白飯也毛，這就是蠶飯啊。」

貢父一聽，大笑：「我早知你會報復，沒想到是這樣的。」東坡也大笑，然後才真正準備酒食，款待貢父。原來當時稱「無」為「毛」，「蠶」就是「三無」。

九、到馬祖三次，三次都去仁愛國小的劉阿嬤家吃飯。她的食材讓我至今口齒猶香。首先是淡菜，用鋁盆裝著，整盆擺放桌上，不太燙，用手拿起，一口吃下，汁多味美，香甜可口，一個接一個。也不知阿嬤準備了多少，一盆吃完又一盆，源源不絕，直到我們撫著肚子為止。其次是米粉湯，用較粗的米粉，加入熬了不知多久的魚湯，放些佐料，味道十足，再放些特產的老酒，也是讓人一碗接一碗，不知道飽。也不知是劉姨丈夫抓的或買的，炸黃魚，香、酥、脆，還是無限的供應，直到吃飽為止呢。



致生態導演——李學主

◎詩·影／林明理

你，駕馭光線
投入今生所有的熱情
豐富了山水生物
來捕捉生命的感動
在天空下的福爾摩沙
觸摸著熟悉的泥土
潛入水底的秘境
總是想更接近
對完美圖像的渴望
記錄曾經走過的青春

註：生態攝影師及導演李學主以一部短片《大甲溪》獲得2013年電視金鐘獎評審的肯定，也得到第三次金鐘最佳攝影獎，讓臺灣櫻花鉤吻鮭的美麗身影成為保育工作的正能量。作品「回到大海的蛇」短片獲得2015年第五屆電視金鐘獎。鏡頭下，無論是櫻花鉤吻鮭或海蛇等美妙畫面，均表現出李導演關懷各種水中生物及生態的特色，因而為詩。
(稿費捐大同之家)

【小說連載】

烏番叔

◎陳長慶

「我看有時候妳在教訓小孩，下手實在重了一點。幾乎每次都打得他們哇哇大叫。」烏番叔心疼地說。

「除非玉不琢不成器，要不，我這套管教方式還挺管用的。難道你沒發現，當年金印和印金兩兄弟，簡直皮得不得了，現在不僅懂事，讀書做事都是自動自發，課業成績也是前幾名，像他們這樣我還會打他們、罵他們嗎？兩個女兒的乖巧也沒話說，就是老五和老六這兩個臭小子，書讀不好不緊，每天還吵翻天，甚至老五還偷了同學一枝鉛筆。請問烏番經理，不管行嗎？不教可以嗎？玉不琢不成器嗎？並不是你即將出遠門，我選在今天向你訴苦，有時候你也得幫忙管教管教，不要只當好爸爸。」沙瑪隱忍多時的情緒終於爆發，說得烏番叔啞口無言。

不多時，烏番叔見沙瑪的情緒稍為緩和，趕緊說：「沙瑪，對不起，對於孩子我的確沒有盡到做父親之責，太過於依賴妳。」想不到烏番叔話剛說完，沙瑪竟摟住他的腰輕聲地啜泣著。烏番叔一時不知如何來安慰她才好，只能用手輕輕地拍拍她的背部，試圖來安撫她失控的情緒。
(二二三)

