

# 金門大橋完成首座鋼箱圍堰基礎工程

行政院新聞局出版登記證警政字第〇〇一二號  
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類  
郵政特准掛號認爲新聞紙類  
社址：福建省金門縣金湖鎮891成功村一號  
服務電話：(082)2341111、(082)2341114、(082)2341116、(082)2341118、(082)2341120、(082)2341122、(082)2341124、(082)2341126、(082)2341128、(082)2341130、(082)2341132、(082)2341134、(082)2341136、(082)2341138、(082)2341140、(082)2341142、(082)2341144、(082)2341146、(082)2341148、(082)2341150、(082)2341152、(082)2341154、(082)2341156、(082)2341158、(082)2341160、(082)2341162、(082)2341164、(082)2341166、(082)2341168、(082)2341170、(082)2341172、(082)2341174、(082)2341176、(082)2341178、(082)2341180、(082)2341182、(082)2341184、(082)2341186、(082)2341188、(082)2341190、(082)2341192、(082)2341194、(082)2341196、(082)2341198、(082)2341200

## 金門日報

第一九二五三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土  
社長：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

## 823砲戰60周年夜行軍活動受理報名

記者李金鐘／金寧報導

金門國家公園管理處慶祝八二三砲戰60周年系列活動，規畫於8月23日辦理「走進八二三」夜行軍活動，今(19)日起上班時間受理網路或電話及傳真報名，報名電話082-313186解說課李小姐。

「八二三砲戰」是確保臺灣安全、扭轉乾坤的重要戰役，全民應共同珍惜，爲了紀念金門八二三砲戰60周年，緬懷先賢先烈犧牲奉獻精神，金門特別規劃於8月23日晚上辦理「走進八二三」夜行軍活動，藉此喚醒民眾，珍惜現今的安定。

金管處指出，60年前的8月23日，一場震驚中外的砲戰，牽動當時國際局勢的發展，更影響兩岸過去幾十年的軍事對峙，亦讓蕞爾小島的金門承受無情戰火的試煉，而同島一命、同舟共濟的軍民情誼，更創造意義非凡的歷史新猷。爲紀念此一光榮戰役，金門國家公園管理處辦理「走進八二三」八二三砲戰60周年夜行軍活動，藉以緬懷過往，並讓大家可以體驗軍事訓練之部隊訓練，金門國家公園管理處副處長表示，本活動以夜行軍步行的方式進行，讓參與活動人員體驗早年常見之軍事訓練，軍人爲因應夜間作戰需要，須進行各種作戰型態，藉以瞭解軍人保家衛國的重擔。

活動地點計從金門國家公園管理處中山公園區出發至古寧頭和平紀念公園，參加活動人員於當日下午可由金城體育場搭乘遊覽車接送至中山紀念林，或自行開車前往報到。集合後於6點30分正式開始，行程沿伯玉路→雙瓊路→瓊安路→頂林路→至古寧頭和平紀念公園，路程約10公里，步行時間約2.5小時至3小時，上班時段：每日08:30至17:00。

報名：活動報名自107年7月19日起，於上班時間週一至週五，上午8時30分至下午17時受理報名，活動對象爲一般民眾，歡迎大家踴躍報名，活動不如馬上行動，額滿爲止，利用網路者可從金門國家公園網站http://www.kmp.gov.tw，進入網路報名系統，利用傳真者請將報名資料(姓名、出生年份、聯絡電話、緊急聯絡人、緊急聯絡電話、地址、是否於金城接駁或自行開車)傳真至082-313186專線，或者以電話直接向服務人員報名：報名電話082-313186解說課李小姐。



金門大橋工程，完成國內首座海中鋼箱圍堰基礎工程。(高公局提供)

國人關注的金門大橋工程，繼本(107)年3月成功克服堅硬的花崗岩地質，完成主橋段直徑2.5公尺基樁後，107年7月16日凌晨再完成國內首座海中鋼箱圍堰基礎工程，象徵大橋工程又突破一道關卡。

交通部高速公路局經發佈新聞稿指出，跨海大、小金門間海域之金門大橋工程，完成國內首座海中鋼箱圍堰基礎工程，象徵大橋工程又突破一道關卡。

主橋段29公尺×23公尺×5公尺(長×寬×高)，最小尺寸則爲引橋段7.5公尺×7.5公尺×2.5公尺，深樁區主橋共有11墩、小金門引橋段共有15墩採鋼箱圍堰基礎施工。

第一座鋼箱圍堰基礎施作從組模開始到基礎混凝土澆置完成，由於是首次施作約花兩個月時間，施工團隊謹慎進行每一步驟，紀錄所有問題環節，作爲後續鋼箱基礎施作經驗參考，並逐步縮短施工所需時間。

金門大橋另一關鍵作業主橋直徑2.5公尺基樁，截至107年7月15日已完成16支基樁，邊橋段直徑2.0公尺基樁亦完成22支。承包廠商將原本2個基樁工作面陸續增闢至5個基樁工作面，加倍提升整體施工效率及成果。此外建構於高雄興達港區之橋樑上構節塊預鑄生產場區積極加緊設置中，預計可於八月完成後開始生產節塊，金門大橋整體施工進展，已有效提升。

交通部高速公路局表示，面對艱難且瞬息萬變之工程挑戰，施工團隊持續全力以赴，勇往直前，有信心讓金門大橋於110年順利完成，實現金門鄉親多年的期待。

門大橋工程在近岸區海床深度6公尺以下時，墩柱基礎尚允許鋼板樁雙層圍堰工法施作，但面對海床中海床深度大於7米，甚至中深達20米以上時，已無法採用鋼板樁工法施作墩柱基礎。因此，金門大橋工程橋樑墩柱基礎首次採用鋼箱圍堰工法施作，鋼箱圍堰最大尺寸爲使用於抗超過200噸之浮力及每日2次之漲退潮海浪衝擊，利用6支基樁外圍鋼管及外圍4支抗浮鋼管共同抵抗水浮力及海浪衝擊力。另外鋼箱內部抽乾後如有滲水，須由潛水人員潛至鋼箱外底部，觸摸尋找滲漏處進行封堵，以確保鋼箱內部無滲漏，構架乾式施工環境，始能進行基樁外圍鋼管切割、基礎鋼筋綁紮及混凝土澆置，施工過程繁瑣困難，更要警或注意鋼箱內部海水滲漏狀況，在施工程隊日以繼夜持續努力排除困難，終於在107年7月16日凌晨澆注完成第一座P15墩柱鋼箱圍堰基礎。

鋼箱圍堰內部海水抽乾後，需抵抗超過200噸之浮力及每日2次之漲退潮海浪衝擊，利用6支基樁外圍鋼管及外圍4支抗浮鋼管共同抵抗水浮力及海浪衝擊力。另外鋼箱內部抽乾後如有滲水，須由潛水人員潛至鋼箱外底部，觸摸尋找滲漏處進行封堵，以確保鋼箱內部無滲漏，構架乾式施工環境，始能進行基樁外圍鋼管切割、基礎鋼筋綁紮及混凝土澆置，施工過程繁瑣困難，更要警或注意鋼箱內部海水滲漏狀況，在施工程隊日以繼夜持續努力排除困難，終於在107年7月16日凌晨澆注完成第一座P15墩柱鋼箱圍堰基礎。

鋼箱圍堰內部海水抽乾後，需抵抗超過200噸之浮力及每日2次之漲退潮海浪衝擊，利用6支基樁外圍鋼管及外圍4支抗浮鋼管共同抵抗水浮力及海浪衝擊力。另外鋼箱內部抽乾後如有滲水，須由潛水人員潛至鋼箱外底部，觸摸尋找滲漏處進行封堵，以確保鋼箱內部無滲漏，構架乾式施工環境，始能進行基樁外圍鋼管切割、基礎鋼筋綁紮及混凝土澆置，施工過程繁瑣困難，更要警或注意鋼箱內部海水滲漏狀況，在施工程隊日以繼夜持續努力排除困難，終於在107年7月16日凌晨澆注完成第一座P15墩柱鋼箱圍堰基礎。

許玉燕女士令公子  
林志豪考取國立金門農工職校正職教師

## 出類拔萃 金榜題名

呂德添 周以福 蔡福臨 莊水祥 方克文 吳勝慶 全賀

本會宗彥建民監事榮膺國立金門大學第三任校長誌慶

## 宗枋之光 建其鴻猷民安譽庠

頴川堂金門縣陳氏宗親會(后浦分會)

理事長 陳金塔  
榮譽理事長 陳滄源  
常務理事 陳忠飛 陳丕陽 陳丕輝 胡凱宇  
理事 胡根結 陳火炎 陳世耀 陳增財 陳振福 陳昆南 陳祥麟 姚清華 陳滄江 陳俊璋

常務監事 陳文貴  
監事 陳天成 陳光泉 陳宗仁

印不怕  
改裝噴墨機  
連續供墨系統  
電腦維修  
填充式墨水(匣)  
居家安全監視器  
(可網路監控)5000元  
◆小金門也有服務  
(082)320895  
0911310493  
歡迎來電詢問許先生

專營乾濕分離  
淋浴拉門  
台灣製造·用得安心  
凱撒衛浴  
歡迎蒞臨參觀

展示中心 金城/金城西海路三段72巷2弄39號 323-385 山外/金湖鎮黃海路5號 332-767

寶地讓售  
瓊林建地  
(中四劃  
測段294號  
967平方公尺)  
意洽  
0939-375-799

金門縣酒類商業同業公會公告  
錄請詳閱本報107年7月18日第四版原公告。

添福藝品  
【古董文物 巧奪天工】

紫水晶洞 天然水晶  
各種茶壺 各種佛珠  
藝術雕刻 黑檀奇木  
進口精品 各種天珠  
奇石異品 各種玉石

工廠直營·產品千種  
擴大營業·批發零售

地址：金門金湖鎮成功村166號  
電話：082-334022·0910062218

趙憲緯 拾參小館 開幕誌慶

地址：金寧鄉埔邊13號2樓

歡美呼川 天味朋流 喜料引不 地理伴息 齊創來有 慶新光口 祝路顧福

阿公 周達 舅姪姨丈 全賀  
阿嬤 楊真珠 兄弟姐妹

民曆紀事

喜神：正南  
財神：正南  
日煞：南方  
日沖：馬53歲

宜：捕捉 入殮 移柩 破土 啓墳 安葬  
不宜：嫁娶 入宅

金門縣旅台鄉親台北服務處  
02-29150045  
金門縣旅台鄉親台中服務處  
04-22202766  
金門縣旅台鄉親高雄服務處  
0912-578823  
北榮總金門鄉親服務台  
(02)2875-7814  
安寧返鄉服務專線  
衛生局330697  
台北主任 0978386573張朝凱  
法務部調查局檢舉專線  
0800-007-007  
金門縣政府廉政專線  
325538  
金門縣警察局  
325341·372218  
刑警隊 325652  
反詐騙專線  
165·110  
交通隊 355790  
金門縣消防局 324021  
金門第九海巡隊  
334261·336288  
363816  
金門縣港務處  
332268  
金門縣消費者服務中心  
電話 1950  
醫立金門醫院  
332546-7  
金門縣殘障服務協會  
330765  
金門縣路燈道路維護  
小組免費服務專線  
0800-020-120  
金門縣殘障專用公車  
預約服務專線  
0800-811-100  
金門縣政府菸酒檢驗  
專線 082-322976  
勞工行政服務專線  
373291  
社會福利服務專線  
324648  
金門縣康復之友協會  
334380  
就業服務中心專線  
311119  
本報意見橋服務電話  
332374

訂閱本報  
刊登廣告  
請多就近  
利用各地  
區代辦處

本報廣告組  
電子郵件信箱：tsay1119  
@ms35.hinet.net  
電話：332374  
傳真：330884

金城地區  
電話：328728  
金城鎮民族路90號

金湖地區  
電話：331525  
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區  
電話：0933699781  
金沙鎮官澳36號 李姪

金寧地區  
電話：331818  
0905372050  
金湖鎮夏興84號

烈嶼地區  
TEL:363290 FAX:375649  
手機：0963728817  
烈嶼鄉后頭34-1號

夏興地區  
電話：331818  
0905372050  
金湖鎮夏興84號



# 恪遵交通法規 許一個安全的未來



交通安全是所有人自小就被反覆叮嚀及提醒的事，不論是駕駛人或行人應該也沒有人會不知道交通安全的重要性，畢竟除了天災、疫病、戰禍外，交通事故便是奪人命、危害人身安全的首要原因，正因如此，任何文明社會都會有諸多交通法規進行管制，用路人更有義務接收相關的訊息及教育，但若要達到預期的預防及安全成效，卻還需要更多的努力及配合才行。

舉一個最通常的例子。任誰都知道在有斑馬線的地方，除了闖紅燈、不遵守現場指揮外，一定是行人優先，這也被認為是交通法規中的「帝王條款」；但我們看到的情形卻常常是，行人行經斑馬線往往不讓路，因為在通常的情況下，車子是不讓人的；於是乎有些會在距離斑馬線一定的距離設置跳動路面，提醒駕駛人要減速慢行，成效則會是因人、因地而異。金門有許多學生機車族，這些學生駕駛人通常拿到駕照不久，對交通法規及道路狀況未必會有多少經驗及熟練度，但如若只有有樣學樣的追隨「路上老駕駛」的行事模式，在多數反應不及的狀況下，交通事故及肇事比例便會相對來得更高，因此也會有更多斑馬線上的行人會更加的心驚肉跳及避讓，對此，顯然我們應該以更積極有效的作法來保障所有用路人的安全。

據了解，斑馬線的發展其實已經有兩千以上的歷史；在古羅馬的時代，斑馬線白色的部分是挑高的「跳石」，行人可以踩著石頭過街，馬車車輪則從跳石間穿過；可以想像，古代馬車經過這種斑馬線時，一定要跑慢一點，不然就會被絆到。現代的斑馬線則源自二十年代的英國，「跳石」變成白色長方形的平面色塊，那時候的車輛速度不快，道路交通也不繁忙，不致會有太大的問題。但現在，我們不但要面對更加繁忙的交通，車速也要比以往快上許多，加上不是所有路口都有紅綠燈，斑馬線的辨識度及可依賴性便倍受考驗，因此有的國家運用3D錯視幻覺的地板藝術，試行3D斑馬線，希望藉此讓交通更安全。近期，金門地區的斑馬線幾乎都換成了綠白相間，感覺辨識度是提高了，但對於駕駛人、行人的安全及守法意識，卻似乎沒有太大的影響；行人在斑馬線上該閃車的還是要閃，沒車時會圖方便違規穿越馬路，也依然不少。但道路交通管理處罰條例第78條明定規定：「行人不依規定，擅自穿越車道處新臺幣300元罰鍰」。第44條還規定：「汽車行經行人穿越道有行人穿越時，不暫停讓行人先行通過者，處新臺幣二百元以上三百元以下罰鍰」，即所謂的「帝王條款」或「絕對路權」，但我們也應該知道，「絕對路權」生效的前提是行人正常穿越斑馬線，如不幸被撞到，駕駛人須負全責；反之，行人未依規定而出車禍，則須負擔部分筆責。但設施、法規、處罰都已是手段，絕非目的，更何況沒有任何生命可以重來或賠得起的，或許我們應該有更強制性的作法來解決這個問題。

就此，如若我們能善用「科技執法」，用探頭、監視器在舉發不遵守交通法規的違規行為，會不會來得更有效益？雖然這樣可能會被民眾抨擊為「死要錢」或「搶錢」，但相較於搶救生命、維護用路安全，這更是一件值得堅持去做且絕對正確的事！

# 議會臨時會分組審查 完成多項提案送二二讀會

記者許峻魁／議會報導  
金門縣議會第六屆第二十次臨時會，昨(十八)日進行到第三天的議程，昨日議程為分組審查暨資料搜集，第一、二、三、四小組審查委員各自完成該分組的議案審查程序，各小組的議員共計完成了多項縣府提案，以及議員提案的審查。今(十九)日議程，則將進行三讀議案的二、三讀會。

「金門縣議會組織自治條例」第二十七條、二十九條及第三十條部分條文修正案，審查結果「提大會討論」。議員提案方面，「建議縣府修正『金門縣八二三戰後自衛隊員三節慰勞金發放自治條例』之第三條、第五條條文」，審查結果「送府研辦」；「請縣府以『衛生福利部金門醫院補助款』優先購買『紫外線照射治療器』治療金門地區皮膚病患者」，審查結果「照案通過」；「為彰顯中華民國主權價值請申請購人案」，審查結果「照案通過」；「建議縣府儘速訂定自治條例送本會審議」；「縣府已徵收或預備收購道路使用之人民土地，未全部做為目的使用之剩餘土地，應依原價讓售原地主案」，審查結果「照案通過」。

縣府提案方面，「審議山外陳氏宗親會申請專案讓售金湖鎮山外段10號(舊山外里公所)縣有建物案」，審查結果「同意先行行動支案」。



第二審查委員會。(許峻魁攝)



第四審查委員會。(許峻魁攝)



第一審查委員會。(許峻魁攝)



第三審查委員會。(許峻魁攝)

第二、第三、第四審查委員會，分別針對小組權責所屬的議案進行審議。而縣府相關處局主管則是列席審查會，說明各單位追加預算之內容，並且適時向各審查委員(議員)解釋說明提案之目的與相關內容。

第一審查委員會召集人周子傑議員、副召集人洪鴻斌議員、委員許華玉議員、陳玉珍議員、小組幹事梅承業。相關處局主管、主管人員出席。

維護憲法尊嚴，福建省政府應予繼續連作案，審查結果「送縣府研辦」。

第二審查委員會召集人歐陽儀輝議員、副召集人蔡水游議員、委員許建中議員、唐麗輝議員、陳江江議員，小組幹事黃健彬。相關處局主管、主管人員出席。

第二小組審查結果，議員提案方面，「為縣民主是女士申請專案讓售本縣下新厝段35-15地號，非公用私有地乙案，請刻日完成，還權於民以落實促進轉型正義條例之主張宗旨，並以買賣當期公告土地現價，審查結果「照案通過」。

審議結果「照案通過」。

金門縣議會第六屆第二十次臨時會今日兩天議程，分別為：

七月十九日：三讀議案第二、三讀會；(一)審議本縣一〇七年度總預算第一次議會組織自治條例(第二十七條、二十九條及第三十條條文修正案)；二、審議人民請願案。三、審議議員提案。四、臨時動議。五、閉會。



新北市教育會一行抵金參訪交流，副縣長吳成典特別以「酒後共識」好禮相贈。(翁維智攝)



晉江譜牒民俗學會及金門縣宗族文化研究協會，舉辦「晉江金門宗祠文化聯展」。(陳冠霖攝)

# 新北市教育會抵金研習 參訪兩岸跳板

記者翁維智／縣府報導  
由新北市教育會主辦的「兩岸跳板」第一線 戰地風光的古往今來「金門」研習活動，近30位團員昨在政理科大校長向世昌領軍下開抵金門，首站一行特別造訪縣府，受到副縣長吳成典、教育處處長陳家輝及該處接待人員熱烈歡迎。吳成典表示，歡迎金門與新北市關係密切，旅居新北市的金門人比金門目前居住人口還多，歡迎大家跨海來金門感受小三通通波被折，但這個在當年年初「隱而不宣」低調建立的兩岸往來渠道，如今看來並沒有隨著兩岸局勢的改變而稍有停歇，去年走金門小三通的旅客超過176萬人次，預計今年還會再成長。

吳成典說，金門是兩岸的橋樑，18年來小三通也已成兩岸的資產，即便政黨在輪替，但飽受折騰的兩岸小三通，還是很有韌性的存活了下來，小三通來金的陸客不但沒有減少，還頻頻創新高，金門優越的地理位置，保存完整的閩南建築和戰地風情，在在讓這個小小的島嶼載滿無限的魅力。在歡迎大家來金門，也歡迎大家來金門來感受和發現這個島嶼的美好，吳成典說，金門是個幸福城市，更是個宜居島嶼，無黨無派執政的金門，少有藍綠對峙的激情，也最能迎合「無色覺醒」的新潮流，他還打趣的說，「金門不談九二共識，只談酒後共識」、「相信只有金門好，兩岸才會更好」。

此外，新北市教育會一行也將拜會金門農工職校，希望能對離島教育機構有更深的了解，另外，他們也將造訪大、小金門知名景點，同時品嚐響滿全球的高級美酒和在地美食，全面感受金門的新奇和美好。代表訪團致詞的政理科大校長向世昌則以四個不能「隱而不宣」來讚嘆金門、感謝金門，他說，「這個團隊對金門的貢獻不能隱而不宣」、「金門的美好在於其能隱而不宣」、「在金門酒量不能隱而不宣」、「來這裡血拚更不隱而不宣」。

此外，他也推崇吳副縣長當年一力促成小三通，讓小三通「從無到有、由有到好」，更衷心祝福，改變中的金門，一定會愈來愈美好。

責任編輯／趙水樹

# 晉江宗祠文化聯展

記者陳冠霖／金湖報導  
晉江譜牒民俗學會及金門縣宗族文化研究協會，長期合作鑽研族譜及宗族文化，並分享雙方的成果，並訂於5年前締結友好協會，5年來，雙方的情誼因為互相的瞭解，而更加緊密的結合，為紀念締結5週年，昨(18)日在陳景蘭洋樓，舉辦「晉江宗祠文化聯展」，主題有二：一為晉江宗祠宗祠文化聯展，二為晉江宗祠宗祠文化聯展。並邀請金湖鎮長蔡西湖、鎮代會主席蔡乃靖等人參加。

金門縣宗族文化研究協會表示，金門縣宗族文化研究協會成立，主要任務之一是一家宗祠文化的研究與發展。陳景蘭洋樓是金門旅外華僑陳景蘭所興建，洋樓主人於民國10年建造完成，他曾告訴晚輩：當建業艱難。其後裔不忘其囑咐，除了念其建業艱難，更為其發揮更大的效果，把其所在地做為公益事業，舉凡公家有所需要，就提供出來。醫院、學校及休養中心，都是其因應不同時期的需要而做出不同的具體貢獻。為應觀光需要，洋樓規劃為重要景點，成為到金門必到的景點，每天出入的旅客相當的多。金湖鎮公所為了使陳景蘭洋樓的功能更強化，結合覺民堂此地

# 陳景蘭洋樓亮相

金門縣宗族文化研究協會，開闢為展覽館。點點，不定期的有換展活動，兩大主題的「根深蒂固及葉落歸根」不變，其間加入尋根驛站，已為多人找到其根，並引導他們找到他們的親人。又「漳州文創，金門驛站」的成立，促使漳州的文創商品，如烏克麗麗、八寶印泥及徐竹木偶工藝的銷售業績大為成長。

金湖鎮長蔡西湖表示，人才是最重要的，他要求每一個工作人員都是解說員，在今年4月份密集受訓，並把多餘的名額給有興趣的金門鄉親，30多位學員，經過受訓後，每個人都能在展覽館為遊客解說。

金門縣宗族文化研究協會表示，陳景蘭洋樓旅遊中心及覺民堂一姓氏源流在金門一展覽的成功，要感謝金湖鎮公所的大力推廣，及金門縣長陳福海的支持。金湖鎮公所的文化推廣，另外金門地區配合金門的宗祠文化的特色，成為換展的主軸。金門、晉江宗祠及宗族文化的展出，相信吸引海內外更多的鄉親回到金門，到金門尋根。







# 文化局繪本玩形狀 激發學童創意



「兒童夏令營繪本創意玩形狀」日昨開班，文化局局長呂坤和到場鼓勵學童發揮創意，專心聽課。(呂美慧攝)

記者呂美慧／金城報導

由文化局所推出的「兒童夏令營繪本創意玩形狀」日昨於文化局3樓會議室正式登場，該活動對象為10年度借書滿30冊之暑假後升上小學三年級至六年級的學童，計有約40名學童參加。

當日文化局局長呂坤和親臨現場關心參加活動的小朋友們，同時鼓勵小朋友發揮創意、盡情揮灑，也建議陪同到場的家長到其他活動展場參觀，或到圖書館閱覽書報、雜誌，善用文化局的資源。最後也提醒小朋友們要聽老師的話好好上課，開心畫畫。

本活動是由文化局為推廣金門閱讀島計畫，於暑假期間所安排一系列的閱讀推廣活動，活動內容包括有「彩繪石獅電燈」、「兒童夏令營繪本創意玩形狀」，以及「彩繪巴啞巴啞咕咕」等3項新奇有趣的課程。本週一由「兒童夏令營繪本創意玩形狀」接續進行，活動自7月16日至7月19日下午2時至4時，為期4天，進行方式是由老師帶領學童玩「近似聯想」、「局部猜全部」、「拆解重組」以及「減法變形」等4種形狀變化的創意遊戲，從遊戲中產出4件創意小作品，希望透過基本形狀變化來激發孩子的思考及創造力，引發孩子的興趣以及觀察力，同時更希望藉此讓孩子們學習圖形空間與邏輯關係的概念。

活動講師是畢業自高雄師範大學美術系的曹益欣老師，曹老師畢業後從事多種工作，但始終離不開繪畫、閱讀和小朋友。目前熱衷於利用繪畫、繪本和紙芝居等圖像媒介來說故事，出版的繪本作品有：《請來我家吃蛋糕》、《小怪物來了》、《森林裡的新娘》、《誰能幫我追氣球》。

記者呂美慧／金城報導

「2018年暑期我愛作文夏令營活動」基礎班於7月16日上午在文化局演藝廳3樓會議室正式開課，本次授課對象為縣內國小三年級到六年級的學生，共計招生31名學童。

本次活動的指導方式是針對對文學測給與必要的指導，以及培養作文的基本能力，同時鼓勵學生敢說、敢表演、敢展現自我，並對閱讀養成自動自發的好習慣，也樂意在老師的指導下進行文字創作。

指導老師主要是由具有多年授課經驗的蔡發色老師所擔任，蔡老師本身是文化局志工，16年來積極參與及協助推廣藝文活動，對於指導兒童閱讀與寫作方面都有相當豐富的經驗與熱忱，多年來從事寫作教學，指導過無數學子，深獲家長與學生的喜愛與信任。此外，還有第一次參與夏令營活動的江芳瑜老師協助授課，江老師本身是烈嶼鄉西口國小的教務組長，雖然第一次參與夏令營活動的指導，但長期協助推動閱讀教育，對指導學生們的閱讀寫作方面更是懷抱熱忱。

活動當日，文化局局長呂坤和也到場勉勵學童認真學習，同時以淺顯易懂的方式向學童們解說學習作文的重要性。



「2018年暑期我愛作文夏令營活動」基礎班正式開課，參與學童開心迎接開業式，文化局局長呂坤和勉勵學童認真學習、多多練習。(呂美慧攝)

# 畢業43載 金湖國中第八屆同學茶敘憶舊



責任編輯／蔡群生

圖文／陳冠霖

金湖國中第八屆學生近日在金湖鎮公所舉辦同學會，校友們是在民國61年至64年間就讀金湖國中，至今已畢業43年，包括金湖鎮長蔡西湖、金湖鎮新市里吳志成、社會處長陳世保、正義國小校友會理事長陳森照等人都是同屆同學。畢業校友們大家出席踴躍，包括其家人等共有112人出席，縣長陳福海也到場致意。同學會上大家茶敘憶舊，聊聊以前求學趣事，並在鎮公所3樓高歌一曲，十分歡樂。

# 文化局作文夏令營 開課

小校長除感謝教育部師資藝教司及清大對於此計畫的長期支持，豐富金門學子的暑期學習活動，也和各校的小教金門學、幼教師資生進行意見交流與座談。

值得一提的是在古寧國小的史懷哲課輔計畫中，學習主題為「飛哥與小佛勇闖古寧異想世界」，配合古寧國小特備課程由清大資深生直排輪國語小組同學(榮獲世界大學生運動會直排輪競速比賽第二名)，設計一連串直排輪進階課程，有雙輪葫蘆、單雙輪S、跳躍、過彎、接龍、直線衝刺等，透過國語專業指導使學生更熟悉熱愛直排輪運動。此外，每天早上安排一節生活英語，透過桌遊、猜謎遊戲、字母遊戲、運動影片、點餐句型等學習實用的生活英文。還有機械人Arduino介面操作程式設計課程如：小人跳舞、計步器、猜拳、骰子受輔四所，並結合空氣污染、全球暖化、綠建築、環境保護進行科學實驗，運用戲劇表演、闖關遊戲、繪本、新聞報導、文宣融入環保概念，讓孩子們學習到與學校制式課程迥異的學習，受到學生及家長們的肯定。



古寧國小配合清大資深生史懷哲課輔安排為期三週的活動。(李金鎰攝)

# 清大史懷哲計畫畫偏鄉課輔 嘉惠地區學童

記者李金鎰／金寧報導

炎熱酷暑何處去？今年暑假，古寧國小配合清大資深生史懷哲課輔安排為期三週的活動，由清大公費生直排輪國語小組設計一連串直排輪進階課程，還有學校八月暑期活動辦理各項營隊，讓古寧學童暑假學習不打烊，也延續教育部第三學期的教育精神，精實偏鄉學子的假期生活。

國立清華大學師資生史懷哲計畫畫偏鄉課輔計畫由清大資深生直排輪國語小組同學(榮獲世界大學生運動會直排輪競速比賽第二名)，設計一連串直排輪進階課程，有雙輪葫蘆、單雙輪S、跳躍、過彎、接龍、直線衝刺等，透過國語專業指導使學生更熟悉熱愛直排輪運動。此外，每天早上安排一節生活英語，透過桌遊、猜謎遊戲、字母遊戲、運動影片、點餐句型等學習實用的生活英文。還有機械人Arduino介面操作程式設計課程如：小人跳舞、計步器、猜拳、骰子受輔四所，並結合空氣污染、全球暖化、綠建築、環境保護進行科學實驗，運用戲劇表演、闖關遊戲、繪本、新聞報導、文宣融入環保概念，讓孩子們學習到與學校制式課程迥異的學習，受到學生及家長們的肯定。

**大都會家具**  
專業人員丈量、安裝  
改裝中現場出清  
高級原木家具  
現代沙發、家具  
精品名床  
全面優質訂作

店址：金寧鄉伯玉路一段355號 金豐租車旁 (一來順貢糖對面)  
電話：(082) 323886  
品質第一、服務最佳

**環宇景觀有限公司**  
植栽工程 庭園造景  
植栽設計 景觀樹苗

※可配合公共工程與社區住宅等植栽相關工程  
※歡迎營造公司與建設公司洽電詢問  
0963-339247 陳先生

**GIORDANO G-MOTION 活動牌打6/8開始**  
消費盒配件滿 \$2,200元  
佐丹奴金門店  
即可享有拉霸 再優惠折扣(9折、85折、8折)  
P.S. 配件本身不再配合折扣

**CASIO POS系統/收銀機 金門總代理**  
餐飲、零售、開店、電子發票  
讓您生意興隆的首選!!

光緒路工程師與廠商代辦  
智慧收單 (未來教室) 解決方案  
Aver Intelligent education solution

**CONVERSE**  
特價 1000元  
建昌 TEL:082-333020  
金湖鎮復興路81號

**米堤童裝 降價了**  
125元 蚵仔麵線、蚵仔煎、蚵仔炸、蚵仔煎  
電話：082-324787 營業時間：9:00-17:00(週六、日)  
地址：金門縣金寧鄉古寧村林厝90-9號(和平公園內)

**有樂氏房屋 雅苑**  
塔后經典2房電梯華廈  
20.89坪 438萬  
宇星不動產TEL:082-323376

免稅菸酒品，只能自用，不得作營業使用。  
販售免稅菸酒品以販售私菸、酒論處，依法可處3萬元以上罰鍰。  
**金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976** 廣告

**華聯傢俱 俗呷脫褲 冇俗肚子痛**

好禮三重送 即日起購滿  
3萬 贈輔助椅乙只  
5萬 贈實木衣架乙支  
10萬 贈實木鞋架乙台

實木床台 \$7999 (5尺)  
樟木木質椅 \$26800

電話：082-333215 廣告產品以現場為準  
地址：金門縣金湖鎮市港路35號

**鴻順興海運股份有限公司 HONG SHUN SHIN SHIPPING CO., LTD**

高雄 ↔ 金門航線  
冷凍、水產、冷藏、水果、生鮮、雜貨

高雄 ↔ 金門料羅碼頭價格  
冷凍櫃包櫃：15000元/櫃  
冷藏櫃包櫃：15000元/櫃  
普通櫃包櫃：7000元/櫃  
冷凍散貨才數：25元/才  
普通散貨才數：13元/才  
高粱酒才數：13元/才  
水泥鋼骨建材：議價  
大中型車輛：議價  
小型車輛：7000元/輛  
機車：1000元/輛  
廢棄物(汽車/垃圾)：議價  
另有貨物運送服務 費用另計

高雄收貨點：高雄16號碼頭  
許經理0978722188  
蕭主任0968399828  
蔡小姐0968399798  
金門領貨點：料羅碼頭貨櫃場  
歐陽先生0977600348  
李先生0977600382  
感謝金門鄉親的愛護與支持

6/1起,高雄開船日  
每週三、日：涇洲狀元  
每週四、六：涇洲福將  
高雄碼頭一樣天天收貨囉

高雄 ↔ 金門 ↔ 廈門航線  
冷凍、魚類、水果、水產、生鮮  
負責人：李文雄0928390828  
電話：082-330619 傳真：082-331712

**SUN MARK 千八隔熱紙**  
汽車、大樓最專業的隔熱紙在千八  
金門金寧鄉伯玉路2段140號  
082-322-497 專業負責 用心

不是冷氣不冷-是隔熱問題!  
免費檢測您的隔熱紙

**常春藤英數補習班**

課後安親班 5女口正音班  
小學英語班 小學數學班  
國中英文班 國中數學班

地址：山外公車站7-11二樓  
報名電話：(082) 330608  
訂座專線：(082) 330608









「飛機！飛機！載我去台灣！」

兩岸對峙的60年代，在管制的航空區出現飛機是罕有的事，偶爾碰到凝結尾劃過天際的白線，馬上狂呼其他小朋友跑過來圍觀，憑空想像著白雲裡的種種奇遇。曾

# 追逐飛機的小孩

◎林金榮

經有一次看到兩道白尾前後追逐而去，馬上傳出有兩方軍機纏繞戰鬥的傳言，大人私底下議論紛紛，究竟誰輸誰贏，校方和家長自然不會跟小孩子解釋證明發生什麼情況，小孩子只是懵懵懂懂地湊湊熱鬧。

學校唱遊課教唱，少不了〈造飛機〉這首歌，同學們群體雙手插著腰，按照著音樂的節拍，蹲下再起立，換手搭在前端者的肩膀，或者平伸雙手，模擬機翼的飛行滑動。在老師鋼琴伴奏下，一起唱著：「造飛機！造飛機！來到青草地。蹲下去！蹲下去！我做推進器，蹲下去！蹲下去！我做飛機翼，彎著腰，彎著腰，飛機做得奇，飛上去！飛上去！飛到白雲裡。」

童年記憶中，有一段時光單獨借住昔果山，多數時間是與一條看守海防的土狼狗一起作伴玩耍，後來得知眾

人合議，屠殺了那條狗加茶解饑。在陌生的環境，經常帶有幾許的惶恐，乖乖待在海防管理室，唯有黃昏時，能有片刻機會，跑去看看軍機場不同類型飛機起降，升空與降落的轟鳴聲巨響，忽近忽遠都在瞬間出現與消失，一切沉寂後才悄然離開，心中每每默默許願早點脫離這個地方，那怕隨著飛機載走也行。

當然飛機離去的方向是台灣，教科書裡了解的人間天堂、美麗寶島。讀小學時碰到從嘉義回來金門探親，身穿「衫連裙」洋裝的漂亮表妹，入夜後大家如同往常地躲砲彈，她卻因為聽到砲擊驚嚇，在招待所嚎啕大哭不止，直到累了才倒在床上睡去。激烈的反應及抽噎的哭聲，讓我頓時恍然大悟，彼此沒有多大歲數的差距，不是因為她是女生膽小，而是我們生活在兩個截然不同的

童年世界。真正的離開金門時，並不是飛機載我們去台灣。1980年搭乘太武輪（AP518）首次登上高雄港，印象深刻是霓虹燈的迷彩艷麗，我們一群金門高中應屆畢業生，集體借住中正預校準備參加聯考，離岸沿途從卡車上盯著水果店掛著一串串黃澄澄的大香蕉，那個時候的金門水果，多數是船運過去，整串的香蕉掛不上去，散落的也接近熟透出現黑斑點的「黑蕉」；雖然剛離鄉背井有些不適應，我們認命知足地面對未來挑戰。

成長過程中有幾分情境與電影情節相似，1987年看過史蒂芬·史匹柏導演的太陽帝國（Empire of the Sun），描述二次大戰時，生活在上海租界地一個英國小孩的自傳式回憶錄。開場是一群小孩玩耍，天空中忽然出現日軍飛機凌空而過，小孩不加思索跑過去，向著太陽旗幟的日本飛機注目敬禮；沒料到之後日本向英美開戰，男主角與父母逃離上海時失散，展開一連串在集中營不幸遭遇的故事。時光如同飛機載走一切，追逐的是人生的不同夢想。

# 安分知足與積極進取

## 《大娛樂家》觀後感

◎文：陳慧文／圖：陳鴻文

我們知道，做人應該安分知足，懂得感恩，珍惜自己所擁有的，不要總是奢望自己所沒有的。但是，過於安分知足，往往流於保守，缺乏追求新求變的精神。人類如果總是安於現狀，恐怕還在過著餐風露宿、茹毛飲血的生活，不會有器物的發明，也不會有制度的革新。

所以，我們也鼓勵人積極進取，勇敢追夢。但是，人的慾望是無窮的，圓了一個夢，又想再圓一個更大的夢。就像帝國主義的無限擴張，野心勃勃、不斷侵吞，永遠沒有厭足的時候。偶爾達標的短暫喜悅，立刻被尚未達成下一目標的空虛焦躁所吞噬。最後變成永無止境的惡夢，灼傷了自己、也波及了別人。

在2017年上映的美國傳記歌舞劇電影《大娛樂家》(The Greatest Showman)中，富家千金夏麗蒂已經厭煩了上流社會的虛偽呆板，她愛上了活潑熱情、充滿想像的巴納姆，所以願意跟隨他過著簡

樸卻充滿驚喜的生活。但是出身寒微的巴納姆並不滿於現狀，他希望自己滿腦子的奇妙點子能付諸實現，也希望讓妻女過得更體面富裕。

巴納姆向銀行貸款，買下一間破舊的博物館，廣徵奇人異士，舉辦大型歌舞秀和特技表演。對於某些被視為殘缺醜陋的人——如侏儒、鬍子女等——他以不同於世俗的目光，欣賞他們的獨特之處，幫助他們走出陰暗的角落，充滿自信地站在鎂光燈下。他的奇妙思想帶給人們歡樂，也帶來了財富，他買下豪宅，改善了妻女的生活。他的確成功了，證明了有夢最美——如果他不冒險逐夢，可能一輩子待在某家公司做基層員工，做著抄寫、接電話之類的單調工作。

巴納姆從小嚮往的「魔幻人生」成真了，但他還想要更多。他想要獲得上流社會的認同，還想要邁向國際、聞名世界。他的妻子夏麗蒂一再告訴他已經夠

了、該知足了，他卻聽不進去。這時他認識了一名同樣積極追夢的女子——「瑞典夜鶯」之稱的女高音歌唱家林德。身為私生女的她，曾被視為不應該的存在，但她以苦練歌喉證明了自身的價值。她那震撼人心的成名曲「Never Enough(永遠不夠)」，說明了她永不停止追尋心中所想，包括理想、名聲和愛情。巴納姆暫時放下他的博物館、歌舞團和家庭，帶著林德展開全美巡迴演唱會，結果造成讓林德會錯意的悲戀，和記者捕風捉影的緋聞。巴納姆和林德的「永遠不夠」差點破壞了一個美滿的家庭，也讓巴納姆的事業幾乎全毀。

那麼我們的人生態度，究竟該安分知足，還是積極進取呢？這兩者必然是衝突的嗎？電影的結局，告訴我們一個最好的平衡點，那就是——「莫忘初衷」。經歷了人生的大起大落，巴納姆記起了他的初衷，是要實現神奇夢想，帶給世人歡笑，也讓他的家人幸福。他重整旗鼓，創建了精采絕倫的馬戲團，並在事業巔峰時將團長的棒子交給給夥人，讓自己有更多的時間陪伴家人。

太容易滿足，可能流於安逸怠惰，辜負了潛在的可能，蹉跎了寶貴的一生。但過度熱衷於追求，卻可能變得貪心強求，遺忘了最初的感動，迷失了純真的自我。所以在追夢的同時，別忘了心存感激，也別忘了當初的信念。那麼，我們也許可以「築夢踏實」，過著既快樂知足、又認真積極的「魔幻人生」，成為充滿正面能量、時時散播歡樂的「大娛樂家」！



▲大娛樂家的魔幻人生。

# 走出負面，迎向正面

◎意潔

自小到大，我一直是個害羞膽怯的人，未結婚前，因家中有四個兄弟，我總是跟著他們屁股後面搖旗吶喊，只要唯命是從就好。所以雖然也會調皮的去爬學校高高的水塔，會在元宵節提著燈籠往黑暗處跑，也會在灌溉水塘邊用小腳吃力踩著水車戲水，也會去眷村旁的龜山摸索無人小徑探險，但這些現代父母看起來危險的活動，我也都是結伴同行，絕不敢單身一人進行，加上我又發育得慢，個子矮小，總被人譏笑為懦弱膽小的醜丫頭。

長大後我很快就結婚，婚後，我很快的懷孕有了孩子，開始專職做家庭主婦，先生雖不是體貼會做家事的人，但也在生活上處處為我安排好，又加上個性不是有很大慾望的人，所以除了獨力撫育孩子外，似乎也習慣了依賴不必有自我主張的生活。

但我想這也是自己變得越來越無能，漸漸靈魂麻木的開始，當頭腦不再做深入思考，每日雖安逸度日，卻只覺軀體如行屍走肉，渾渾噩噩，如今回憶起這樣的空洞感覺，猶覺心驚，當時不知有「憂鬱症」一詞，可是雖我衣食無虞，卻終日惶惶，每日脾氣暴躁易怒，遷怒於小孩，怨怪先生不了解自己，總想找碴與之吵架，真不知這是否也算憂鬱症的一型？那時又逢娘家母親中風癱瘓，心事無人可傾訴，更是讓情形變本加厲，至今提起，老公就說那時若不是有兩個年幼的稚兒，他真的是想棄我而去。

但感謝主為我開了一扇門，正當我陷在一個黑暗角落時，我聽到婦幼館在招募諮詢志工的消息，當時孩子已可上幼兒園，於是我利用他們上課時間接受了志工培訓。

諮詢專線的志工培訓首要培養出同理心，有同理

心才會有助人的意願，進而才會學習助人技巧。一連串的課程和個案的檢討，讓我看到了自己向來的自私軟弱，也瞭解了自己在福中不知福。雖然我是和一群志工夥伴一起學習成長，但這探討內心深層的感受，並有專業的人指導的課程，卻是因個人特質、成長背景、與專業所學會有不同的領會和經驗，因為這志工的培訓，我從陰霾裡看到一線曙光，個性從悲觀漸趨正面想法。

幸運的是，我也通過了培訓的考驗，成了一位正式的諮詢專線志工。當第一次值班，我一個人在值班室，看著桌上的電話，心情矛盾不已，既期待又害怕，期待自己有機會幫助到我的第一個個案，又害怕自己會有能力幫助到電話那頭徬徨煩惱的人嗎？

鈴——電話還是響了，我深吸一口氣，很快的接起電話：「XX專線，您好……」自覺自己聲音算平靜柔和。

「我快要被我兒子氣死了，他現在真的很叛逆，竟然跟一群狐群狗友每天混在一起，功課退步不說，還學會抽煙騎車，噁他兩句就頂嘴，連他爸爸都說要把他趕出去……」

電話那頭霹靂嘩啦的連串夾雜著啞泣聲，電話這頭的我也好同情她的煩惱卻不能跟她一起哭，我只能靜靜地聽著她說，直到她聲音漸漸穩定，我才又說：請問您有用過什麼方式與兒子溝通？

「我軟硬兼施的方式都用過了，一點用都沒有……」

「您能舉一個具體的例子說嗎？」電話那頭開始說出了與兒子相處的細節，我仍是靜靜的聽著，直

到對方突然聲調變得很平靜的說：「對不起，跟妳講這麼多，浪費妳好多時間，我現在心情已經好多了。」

「沒關係，我很高興你願意來電說妳的困難，您可以在我們值班時間隨時再打來。」

「謝謝妳，我還有事，就不講了！」聽到對方掛斷電話，我也緩緩放下電話，這通電話為時大約三十分鐘。這是我諮詢志工生涯的第一個案，我不知道自己是否有真正的幫助到這焦慮憂傷的母親，但只覺得當她在電話裡一股腦的將煩惱傾倒給一個陌生的我時，是否也讓她自己在釐清自己未曾看過的層面，進而想到更好的親子相處方法？

而我也拿出了紙筆開始做這次諮詢的書面記錄，我邊寫邊檢討自己在整個過程的應對是否得當，如今看來也許我表現不盡完美，但卻是我獨當一面完成的第一個案。

之後我在婦幼館諮詢專線又服務了好多年，看過好多在人生中遭遇家暴，外遇，親子衝突，未婚懷孕等種種遭遇，這讓我更加珍惜所擁有的一切，也讓我之後也遭遇到親子教養問題時，有更寬廣成熟的態度和方式去處理。最重要的是從那之後，終於我真正走出憂鬱負面的個性，我瞭解自己也是一個有能力的人，我也有獨當一面的才智，只要我有一顆願意學習的心，世界的窗門都會為我開啓。

而今年歲走過半百，我不敢說凡事都能正面思考，但早已習慣當壞事發生總要樂觀面對，積極看待，我如何不感恩生命走過的這一個變化？

# 生之謎

## —《青木原樹海》觀後

◎唐明敏

《青木原樹海》(The sea of trees)，鋪陳一大片濃綠森林中的一個美麗而悲慘的故事。一望無際的樹影搖盪，幽深難測，霧氣瀰漫時，更是不辨東西南北。兩個同病相憐、失意、有深度創傷的人，不約而同在日本一處確有實地的樹海裏相遇，原意是想尋死，卻因彼此互道悲慘困境而惺惺相惜，進而改變初衷，打算無論如何還是要鼓起勇氣往前走。歷經迷途和飢寒交迫的煎熬，美籍教授幸運獲救，再返回日本神秘客最後一刻停留的地點尋找，已不見人影，在風衣覆蓋之處，只有幾朵生命力旺盛的蘭花兀自綻放。

生涯短暫，人命脆弱而珍貴，一切過往的錯誤造成既定無可彌補的遺憾，只好任他隨風而逝，殘餘的生命仍有未完成的使命必須致力，由此番覺醒捨取了教訓，重新生出力量，堅強勇敢的活下去，男主角教授終於回到教職繼續發揮充沛的能量作育英才，尋得人生的意義。至於，無法與早逝的愛妻續緣，只好將思念埋藏在心底。

那謎樣的日本陌生人究竟命運如何，影片並未明示，難以想像，真是幻，讓觀眾各自揣想。大概是劇作家刻意塑造的象徵角色，藉著這身心受傷而迷失彷徨的角色出現，引出多數人可能遭遇的困局：工作不順心、經濟陷入危機，愧對妻子兒女，不想死又不想活的茫然無措，心力交戰之下仍然決定要回家，竟然找不出著路。但這日本人的身分有時是矛盾的，自身的問題纏繞難解，無助之餘，卻相信那冥冥中一定存在著神靈，在大森林裏當然也有奇妙的精靈活躍。當他得知教授妻子車禍喪生而走不出傷痛的不幸際遇，甚至無意求生時，反而忽然變成頭腦清明的勸導者，說：「你不必這樣。沒有她，一樣能好好活下去！」並且安慰勸教教授說：「你的妻子會聽到，她就在你身邊！」因此，這神秘客適時的與教授相遇，豈不是作者以寓言式的戲劇化安排作媒介，傳遞一些正面積極的信息嗎？令人觀影之後而有所深思；生者不必絕望，祇要生機不滅，就沒有嘆息悲觀的權利。

經驗和聲譽兼具的導演葛斯·范桑(Gus Van Sant)是編劇、攝影師、音樂家與作家。二度以《心靈捕手》(Good will hunting)與《自由大道》(Milk)入圍奧斯卡最佳導演，並於2003年坎城影展以電影《大象》(Elephant)拿下金棕櫚獎。這部影片據說預演時未獲國際好評，但我仍然以為值得欣賞。



# 中國環保法規無限上綱 台商加碼投資台灣

中國環保意識抬頭，法規無限上綱，促使在大陸設廠的台灣PCB廠加碼投資台灣，但近年PCB廠工廠安妥、環境污染問題頻傳，台灣政府也以高規格控管因應，升級已是台商必走之路。

中國環保新法日益嚴苛，地方政府、環保團體各地稽查頻率明顯增加，台商如何調整產能因應，成為不得不思考的課題。以台灣軟性印刷電路板(PCB)廠為例，蘇州廠近因環保稽查，部分產線停工，除了積極落實當地整改外，也開始思考生產基地過於集中蘇州的問題。

蘇州執行長孫永祥表示，今年第三季台灣林口廠將增加濕製程產能，以分散風險，投資額約100萬美元(約台幣4055.6萬元)，估計增加約100萬片的電鍍線產能，等於補足在蘇州廠的環保風險區塊，加上其他產品出貨，預估整體林口廠營收將較過去倍增。

同為軟板廠的嘉聯益在產能配置上已有相關調整，今年現金增資用於產能擴充規劃在台北觀音廠，規模是集團現有廠房最大，目的就是希望長期解決在台北觀音廠，規模是集團現有廠房最大，但嘉聯益強調，也不可能棄守中國大陸，因台灣環保法規明確，不會無限上綱，和環保相關的前段製程會盡量在大陸做，大陸則是投資不會產生廢水的後段製程。

兩岸設廠的台灣軟板廠也同樣調整產能布局，台郡說明，今年度資本支出規劃新台幣94億元，用於擴充產能，主要投資高雄廠區的前段製程，加上台灣人力品質較高且穩定，因此加碼投資台灣，高雄廠佔總產能比例的7成，昆山廠佔3成。

但是，這樣的趨勢是否會產生「污染留台灣」的問題，台商強調，台灣也會有環保局來稽查，但至少沒有明確法規可循，台商不是不能接受中國環保意識抬頭，問題是中國屬於「人治的社會」，有些地方如江蘇的環保已比台灣更嚴格，「合不合理、反反覆覆都只能配合」，企業認為，回頭加碼佈局台灣才是長治久安之計。

台灣PCB產業在大陸建廠逾十年，有供應鏈完整集中、質精良、兩岸布局等優勢，自2010年起，台灣電路板產業以3成市占率，贏過日本、韓國、大陸，穩坐全球第一，2020年總產值上看新台幣兆元。

但在光鮮的頭銜下，台灣PCB廠也屢傳工安消防意外、環境污染問題，舉例來說，汽車板大廠敬鵬平鎮廠區今年4月驚傳惡火，造成人員傷亡財產損失的悲劇，國內PCB大廠過去也曾傳出工人掉落化學池致死的憾事，PCB廠排出的廢水污染河川，還曾讓桃園管轄板廠被網名「藍色多瑙河」。

為洗刷PCB廠的污名，政府與產業界同步展開高規格改善做法因應，政府近期針對高風險性工廠，首次進行跨部會聯合安全檢計畫，對象除了國內40家印刷電路板廠外，範圍還將擴及其他產業。

產業界方面，台灣電路板協會(TPCA)成立安全推動專案，具體措施包括：針對40至50家電路板製造商進行安全消防輔導、建立PCB化學品儲存與供應系統、PCB製程排氣系統、共通性設備標準，也針對現有的烤箱標準、電鍍標準採購驗證證機制等。

TPCA強調，產業自發性針對PCB產業中高風險的設備，制定安全標準，從源頭控管災害發生的因子，這已是全球PCB產業首見，過去幾年也推出「台灣電路板產業白皮書」，實現降低環境衝擊願景，就是希望台灣PCB產業擺脫高污染、高風險的形象，朝零工安意外、零災害的目標升級。(中央社)

# 台灣Qwater淨水設備 印度業者關注

新加坡國際水週8日起舉行5天，台灣研發的水及廢水處理技術，受新南向國家印度業者高度關注，盼引進類似「Qwater淨水設備」的高級淨水技術，為印度偏鄉解決飲用水問題。

世界城市峰會、新加坡國際水週、新加坡清潔環境峰會的三合一峰會，8日起在新加坡濱海灣金沙會議中心舉行為期5天會議。

新加坡國際水週，水利署今年首度籌組Lortune from smart water 攤位參展，積極與新南向國家分享再生水開發與營運經驗，以及水資源管理技術。

遠從印度古茶拉底省(Gujarat)參訪新加坡水週的廢水處理公司技術總監布塔(Bhushan)經過台灣與印度國家印度業者高度關注，盼引進類似「Qwater淨水設備」的高級淨水技術，為印度偏鄉解決飲用水問題。

世界城市峰會、新加坡國際水週、新加坡清潔環境峰會的三合一峰會，8日起在新加坡濱海灣金沙會議中心舉行為期5天會議。

新加坡國際水週，水利署今年首度籌組Lortune from smart water 攤位參展，積極與新南向國家分享再生水開發與營運經驗，以及水資源管理技術。

遠從印度古茶拉底省(Gujarat)參訪新加坡水週的廢水處理公司技術總監布塔(Bhushan)經過台灣與印度國家印度業者高度關注，盼引進類似「Qwater淨水設備」的高級淨水技術，為印度偏鄉解決飲用水問題。

## 台灣精品攻日 黑木瞳代言宣傳

台灣精品13日在東京車站「TTC」購物中心舉辦展示會，請到知名女星黑木瞳站台，黑木瞳特別選出她最喜愛的「睡眠撲滿」，表示想為其寫一篇專欄。

「睡眠撲滿」以「魅力的台灣」為主題，連續3天展出75件與資訊、運動休閒、家居生活用品、美容科技及智慧城市等領域相關產品，黑木瞳以代言人身分出席活動。

黑木瞳在開幕活動中對台灣美食及台灣人的友善親切讚賞有加，並表示台灣產品相當優秀，希望有更多台灣商品進軍日本，讓更多人認識、進而愛用。

黑木瞳也在現場選出自己最喜愛的台灣精品，分別是大器創意設計成鳥籠形狀的「睡眠撲滿」，以及精緻的「睡眠撲滿」，以及精緻的「睡眠撲滿」。

黑木瞳表示有意為這項產品寫一則專欄介紹。

這次共有19家廠商赴日參展，共同主辦之一的中華民國對外貿易發展協會指出，有廠商表示，打進日本市場不容易，認為這次活動可以做得很好的推廣平台，有助提升企業品牌知名度。這次活動共吸引62家日本媒體及7家台灣駐日媒體到場採訪。

外貿協會秘書長葉明水則表示，日本企業擅長研發、台灣企業則擅長供應鏈整合，雙方已有長期合作經驗，未來可合作互補，找出創新商業模式，共同拓銷第三地市場。

(中央社)



以「魅力的台灣」為主題的台灣精品展示會13日在東京車站，黑木瞳以代言人身分到場宣傳。地稱讚台灣是有獨自文化之地。(中央社)

## 台灣精品東京展出 黑木瞳讚台灣文化獨特

「魅力」的台灣，為主題的台灣精品展示會13日在東京車站，黑木瞳以代言人身分到場宣傳。地稱讚台灣是有獨自文化之地。

黑木瞳在開幕活動中對台灣美食及台灣人的友善親切讚賞有加，並表示台灣產品相當優秀，希望有更多台灣商品進軍日本，讓更多人認識、進而愛用。

黑木瞳也在現場選出自己最喜愛的台灣精品，分別是大器創意設計成鳥籠形狀的「睡眠撲滿」，以及精緻的「睡眠撲滿」，以及精緻的「睡眠撲滿」。

黑木瞳表示有意為這項產品寫一則專欄介紹。

這次共有19家廠商赴日參展，共同主辦之一的中華民國對外貿易發展協會指出，有廠商表示，打進日本市場不容易，認為這次活動可以做得很好的推廣平台，有助提升企業品牌知名度。這次活動共吸引62家日本媒體及7家台灣駐日媒體到場採訪。

外貿協會秘書長葉明水則表示，日本企業擅長研發、台灣企業則擅長供應鏈整合，雙方已有長期合作經驗，未來可合作互補，找出創新商業模式，共同拓銷第三地市場。

(中央社)

## 責任編輯/詹宗翰

彼得·里奇曾說：「堅持一個行動，你會養成一個習慣；堅持一個習慣，你會養成一個個性；堅持一個個性，決定你一生的命運。」好、壞習慣就像兩個圍棋的棋子，養成壞習慣，南方的黑暗就會慢慢靠近；養成好習慣，北方的光明就會慢慢接近，好習慣越多，光明就會淨化整個心靈。

為什麼培養好習慣很重要？因為培養好習慣可以使個性改變，個性可以決定一人的命運，好習慣例如：每天固定運動三十分鐘，每天喝兩千毫升的白開水等……這些好習慣都各有其長，然而壞習慣就完全相反，在壞習慣還沒變成個性之前，就把壞習慣戒掉吧！習慣就像一把雙面刃，好的習慣可以幫助你更上一層樓，壞的習慣卻可能成爲阻礙你的絆腳石。

有些人認爲，好習慣對我們有什麼幫助？有什麼幫助？當然有幫助呀！好習慣可以讓我們有規律的實行它，因為每天運動可以讓身體變得更健康，每天喝兩千毫升的白開水，這些都對身體好。好習慣在日常生活可以造成好的淺意識提醒，而壞習慣呢？就是造成壞的淺意識想法，也就是如果一直做同樣的事，自然就成了習慣，那就要看你做的事情是好還是壞囉！

整體來說，習慣是可以養成的，但看你是好習慣，還是壞習慣，只要固定時間做一樣的事，就會養成習慣，亞里斯多德曾說：「我們不斷做的事，成就了我們。」表現卓越不是行爲，只是習慣。好、壞習慣大大不同，好習慣，可以在淺意識中提醒你哪些是錯的，而壞習慣，會把你帶進黑暗的深淵，所以要在壞習慣中瞭解，自己在做什麼，就趕緊及時改正吧！

## 暑期生活

放暑假時，我時常和家人去看電影，每當提到電影，妹妹就會面帶微笑的問：「真的要去看電影嗎？我們要看哪一部？什麼時候去看？」妹妹這樣一問，姊姊就會興奮的回應：「今天就去！」每次去看電影，調皮的弟弟就會惹起爭端，這次他就鬧得最凶，我很快找到了正在廁所的弟弟，我帶著弟弟迅速的進到了自己的位置，等待電影播放時，我們彷彿安靜的學生等待老師上課。這次的旅程真是令我欣喜若狂，這讓我想到：帶著喜悅的心情出門，這都是全新的好日子。

放暑假時，我常和妹妹一起去騎車，但有一次卻令我非常生氣。在吃飯前，我們一如往常的要去騎車，我問弟弟要不要去，他拒絕了，但我們騎完回家後，卻看見了宛如一把火的弟弟，弟弟生氣地說：「你們怎麼把弟弟一個人丟在我們不帶他一起去？」我們雖然很委屈，但看到弟弟哭到臉紅的臉龐，令我忍不住捧腹大笑。這件事情令我既生氣又難忘，因為弟弟自己說不去，卻生氣責怪我，因為帶他去，但我沒有因此責怪弟弟，因為畢竟哥哥拉著他說：「憤怒以愚蠢開始，以後再修。」

放暑假時我和妹妹每天都黏在一起，我們彷彿強力膠一碰就分不開，但暑假結束他們就會回台面上課。回來的那天，妹妹就哭喪臉說不想開學，聽她這麼一說，我覺得很心碎，我就把我的布偶送給她，這樣每當她們見面時就會想起我。妹妹回台灣之後，大家常她們，尤其是奶奶，不過每天晚上我們都會視訊聊是非，一解思念之苦。開心的暑假過完了，讓我開始期待暑假的到來！姐姐曾經和我說：「目光放遠了，你就不會悲傷了。」

放暑假時，我時常和家人一起做甜點，每假期期待不得了。奶奶每次都會提醒我們要注意安全。製作時，每個人的嘴角都會忍不住上揚，看到大家的笑容讓我更快樂了。每次我都是負責烤蛋糕的，但這次蛋糕烤焦了，彷彿一團黑漆漆的烏雲，雖然這回沒有成功，不過我想，「小小的微笑，大大的增進人與人之間的感情。」這句話我知道不只是做甜點，而是怎麼和家人相處，感情才會愈來愈好。

## 給你

子樂，你知道嗎？你離開之後，我更加特別地想妳。現在上課時，彷彿妳仍坐在妳八號的位置上，陪伴我快樂樂樂的上課。我還覺得我們這一班是永遠的20位學生一個都沒有少。雖然現實總是殘酷的，雖然少了一位，但妳永遠活在大家的心中，雖然妳停下腳步，但我們會替妳走完人生的道路……

子樂，我們一年級時經常吵架，但妳知道嗎？妳和我吵架時，我真的很後悔，其實我真正的好想要跟妳做最好的朋友，我真正的好後悔沒有跟妳說我的真心話！希望妳在美麗的天堂可以聽見，那時的我好想哭喔！最後一次見面，我看著妳的照片，彷彿妳就在我們面前和我們說話，我回到家後，心中總壓著一塊大石頭，很不舒服，心裡悶悶的，睡覺前，我好想默默的哭之後再睡覺，不然我的心中總是非常怪。子樂，妳在天堂上有在哭嗎？我覺得下雨的時候，就像妳的淚水一樣，兩天時我想對妳說：「不要哭，妳脫離病痛的好處，妳要開心！加油！妳會過更好！」

子樂，妳生病得太突然了，

## 應該培養的好習慣

柏村五〇一 呂函育

壞的習慣卻可能成爲阻礙你的絆腳石。有些人認爲，好習慣對我們有什麼幫助？有什麼幫助？當然有幫助呀！好習慣可以讓我們有規律的實行它，因為每天運動可以讓身體變得更健康，每天喝兩千毫升的白開水，這些都對身體好。好習慣在日常生活可以造成好的淺意識提醒，而壞習慣呢？就是造成壞的淺意識想法，也就是如果一直做同樣的事，自然就成了習慣，那就要看你做的事情是好還是壞囉！

整體來說，習慣是可以養成的，但看你是好習慣，還是壞習慣，只要固定時間做一樣的事，就會養成習慣，亞里斯多德曾說：「我們不斷做的事，成就了我們。」表現卓越不是行爲，只是習慣。好、壞習慣大大不同，好習慣，可以在淺意識中提醒你哪些是錯的，而壞習慣，會把你帶進黑暗的深淵，所以要在壞習慣中瞭解，自己在做什麼，就趕緊及時改正吧！

## 奈米特展

湖小四〇二 王譽揚

從小，我就很熱愛科學，這是媽媽在我身上發現的特點，所以當她一聽到金門舉辦奈米特展，就決定帶我去體驗。

來講講奈米的各種特性，首先是奈米六十，也就是奈米克球，它可以用來治療愛滋病喔！我也參加了這次的科展才知它的重要性，接下來是奈米十二，也就是鑽石，雖然知道它的結構

## 第一次補習

沙小四〇二 楊宸昕

記得我第一次開始補習的時候，是三年級升四年級的那個暑假。

當我第一次走進補習的教室時，老師熱情的歡迎我，讓我感到沒有那麼害怕呢！

後來老師叫我寫一張單子，我發現其實補習也很好玩，下課十分鐘時，老師會給我們去買東西，上課可以一邊吃東西一邊聽課，有時候，上課能玩遊戲，而且很常進行。有時我們表現好，老師會請我們喝糖果，第一次媽媽和妹妹來接我時，老師也給妹妹一瓶糖果多呢！

我覺得補習也很有趣。

## 上游水課

中正四〇七 林曉蕾

有趣又好玩的暑假來臨了，而我要去我最愛的游泳課了，真是令人期待。

終於放假了，我要做的第一件事情就是去上游水課。一開始，我把游泳要用的泳衣、泳鏡、浴巾及洗髮精都準備好了，就去了上課了。到了學校的川堂後，就看到了老師已經在點名了，我就跑去報到，點完名後，大家都一起做暖身操，原本我們都不知道怎麼做動作，老師就教我們怎麼做拉手、壓腿、跳躍……等動作，接著，我們就排成兩排走到游泳池，到了游泳池後，我就把泳衣和泳鏡都拿出來，到更衣室裡換衣服。

換完衣服後，教練就叫我們沖一下腳，沖完後，我們就開始下水，教練就叫我們在水中跳二十下，跳完後，就開始打水，原本我只能撐五秒就不行了，慢慢地可以撐到十五秒了，接著，教練就會讓我們玩一些小遊戲，比如：火車過山洞、水裡找象鼻，我們都在水裡玩得開開心心。去上游水課真是好玩又有意思，去上游水課讓我體會到要努力和認真學習，真希望今年還可以繼續參加游泳課，真是讓人期待暑假快來到呀！

## 奈米特展

湖小四〇二 王譽揚

從小，我就很熱愛科學，這是媽媽在我身上發現的特點，所以當她一聽到金門舉辦奈米特展，就決定帶我去體驗。

來講講奈米的各種特性，首先是奈米六十，也就是奈米克球，它可以用來治療愛滋病喔！我也參加了這次的科展才知它的重要性，接下來是奈米十二，也就是鑽石，雖然知道它的結構

## 給你

子樂，你知道嗎？你離開之後，我更加特別地想妳。現在上課時，彷彿妳仍坐在妳八號的位置上，陪伴我快樂樂樂的上課。我還覺得我們這一班是永遠的20位學生一個都沒有少。雖然現實總是殘酷的，雖然少了一位，但妳永遠活在大家的心中，雖然妳停下腳步，但我們會替妳走完人生的道路……

子樂，我們一年級時經常吵架，但妳知道嗎？妳和我吵架時，我真的很後悔，其實我真正的好想要跟妳做最好的朋友，我真正的好後悔沒有跟妳說我的真心話！希望妳在美麗的天堂可以聽見，那時的我好想哭喔！最後一次見面，我看著妳的照片，彷彿妳就在我們面前和我們說話，我回到家後，心中總壓著一塊大石頭，很不舒服，心裡悶悶的，睡覺前，我好想默默的哭之後再睡覺，不然我的心中總是非常怪。子樂，妳在天堂上有在哭嗎？我覺得下雨的時候，就像妳的淚水一樣，兩天時我想對妳說：「不要哭，妳脫離病痛的好處，妳要開心！加油！妳會過更好！」

子樂，妳生病得太突然了，



