



# 和平無價 兩岸應以對話代替對抗



時光荏苒，兩岸分裂迄今已將近70周年，再過幾天就是八二三金門戰役60周年紀念，發生在60年前的823砲戰，是第二次台海危機中的一場戰役，這場舉世聞名的炮戰，最慘烈的時間點是1958年8月23日到10月5日之間，正是這44天的戰役，使823成爲兩岸武裝對峙期間最爲人知的代表性戰役，這場戰役也與金門的名字永遠的連接起來，成爲金門的代名詞。歷史無法假設，當然也不可能重新來過，兩岸爭爭，有其錯綜複雜的因素，金門成爲兩岸戰爭的戰場，除了特殊的島嶼地緣位置，冥冥之中更有神奇的歷史際遇。

金門之所以與60年後的兩岸歷史發生連結，首先就是1958年10月24日至27日爆發的古寧頭戰役，是役，雖然僅有短短三天晝夜，卻是國共內戰中少數由國軍獲勝的戰役，也因此遏制了當時共軍的攻勢，讓風雨飄搖的戰局穩定下來，金門成爲兩岸戰爭的戰場的金門，在44天內承受來自對岸四十多發砲彈，金門軍民犧牲慘烈，而對岸居民受難也不遑多讓，對平民來說，戰爭從來沒有勝利者，兩岸在金廈的戰爭，就是最好的借鏡。

823砲戰即是繼1954年「93砲戰」之後的又一武裝衝突，也是歷次台海危機規模最大的砲戰，作爲砲擊主戰場的金門，在44天內承受來自對岸四十多發砲彈，金門軍民犧牲慘烈，而對岸居民受難也不遑多讓，對平民來說，戰爭從來沒有勝利者，兩岸在金廈的戰爭，就是最好的借鏡。

古寧頭戰役後，兩岸仍處於緊張狀態，武裝衝突不斷，金門因地理位置成爲國軍襲擾對岸的基地，解放軍則將近在眼前的金門當作攻擊、砲擊目標，823砲戰已是甲子之前的歷史，在子前的戰役，對當前兩岸關係能帶來什麼啓示？

不如前，尤有甚者，解放軍海軍多次出入台灣海峽，軍機繞台更成常態，聖多美普林西比、巴拿馬、多明尼加、布吉納法索等4國先後與我斷交，也由於嚴重缺乏互信，兩岸當局相處，和平與發展，是兩岸共同的期待，心。由於兩岸對峙氛圍遲遲沒有改善，一般預料未來兩岸關係仍有持續升高的可能，值此823砲戰60周年前夕，我們必須再次提出以下嚴正呼籲，請兩岸領導人以生民百姓爲念，以對話代替對抗，停止有預期與理解，和平與發展，是兩岸共同的期待，也符合兩岸人民的共同利益，和平無價，在823砲戰的此刻，請兩岸主事者確實記取戰爭教訓，以對話代替對抗，讓兩岸關係重新回到正軌。

# 暑假青少年管樂夏令營結訓 發表學習成果



記者楊水詠／金城報導  
經過爲期五天的管樂基礎訓練、音感節奏練習課程後，金城國中藝文中心舉辦「二〇一八金門縣暑假青少年管樂夏令營成果發表會」活動，全縣二百多位管樂夏令營學員分A團（進行管樂合奏、管重奏、曲曲動人心弦）、B團（進行管樂合奏、管樂重奏、管樂合奏）兩部分，其中，A團管樂合奏演出國內知名作曲家藍美米創作「榮耀（甲子）」樂曲，以紀念「八二三戰役」中犧牲奉獻的先賢先烈，致上最高的敬意。

今年的青少年管樂夏令營是自八月十三日起，分別假中正國小、金城國中進行各樂器合奏及分部課程，除了長期於金中、城中與中正國小指導的指揮張國威老師外，金門縣音樂協會也邀請笛黃佳羽、薩克斯風程森杰、長笛鍾尚沛、號傅鈺婷、小號古嘉慶、長號張中行、低音號陳韻婷、打擊吳瑞宗等八位管樂專業分部老師到金門授課教學，以增強學員管樂能力。

在爲期五天的青少年管樂夏令營活動裡，兩百位學生分成A、B、C三班次，每日依學習之樂器類別展開樂器基礎訓練、音感節奏練習、各樂器之相關程度練習曲、分部練習、合奏練習等課程。金門縣音樂協會許瑞芬受訪表示，每一年的重

金門縣政府秘書長林德恭頒發感謝狀給吉貝童軍團成員，肯定他們的付出和服務。（楊水詠攝）

# 紀念823砲戰 朱宗慶打擊樂團將來金演出



記者許峻魁／金城報導

夏令營活動，讓孩子在暑假生活當中，能夠過得相

當的充實！而成果發表會，讓孩子有機會在舞台上

展現音樂才藝及發光發熱！

暑假青少年管樂夏令營成果發表會於昨天下午三時登場，縣府秘書長林德恭表示，今年適逢金門二三戰役六十周年，在八月份有一連串藝文、音樂的演出可以提升社會的昇華。

暑假青少年管樂夏令營成果發表會於昨天下午三時登場，縣府秘書長林德恭表示，今年適逢金門二三戰役六十周年，在八月份有一連串藝文、音樂的演出可以提升社會的昇華。

許瑞芬指出，「榮耀（甲子）」樂曲由國防部示範樂團演奏出，無償提供夏令營

A團使用演奏，以彰顯青少管樂夏令營成績的敬意。

他指出，金門縣長陳福海對於金門藝文活動，

十分支持，期持續提高音樂教育和藝文素養，也期

盼家長和各級學校共同支持音樂發展，提升金門

音樂的水準。

林德恭也說，學音樂的學生都十分天真活潑，

透過音樂來提升注入新的力量。

音樂協會理事長許瑞芬表示，孩子的學習，最

重要的就是需要家長的陪伴；有句話說：「學音

樂的孩子，不會變壞！」透過音樂協會舉辦管樂

拓展他們的音樂視野。

記者許峻魁／金城報導

夏令營活動，讓孩子在暑假生活當中，能夠過得相

當的充實！而成果發表會，讓孩子有機會在舞台上

展現音樂才藝及發光發熱！

暑假青少年管樂夏令營成果發表會於昨天下午三時登場，縣府秘書長林德恭表示，今年適逢金門二三戰役六十周年，在八月份有一連串藝文、音樂的演出可以提升社會的昇華。

許瑞芬指出，「榮耀（甲子）」樂曲由國防部示範樂團演奏，以彰顯青少管樂夏令營成績的敬意。

他指出，金門縣長陳福海對於金門藝文活動，

十分支持，期持續提高音樂教育和藝文素養，也期

盼家長和各級學校共同支持音樂發展，提升金門

音樂的水準。

林德恭也說，學音樂的學生都十分天真活潑，

透過音樂來提升注入新的力量。

音樂協會理事長許瑞芬表示，孩子的學習，最

重要的就是需要家長的陪伴；有句話說：「學音

乐的孩子，不会变坏！」透过音乐协会举办的管乐

拓展他们的音乐视野。

记者许峻魁／金城报导

夏令营活动，让孩子在暑假生活中，能够过得相

当的充实！而成果发表会，让孩子有机会在舞台上

展现音乐才能及发光发热！

暑假青少年管乐夏令营成果发表会于昨天下午三时登场，县府秘书长林德恭表示，今年适逢金门二三战役六十周年，在八月份有一连串艺文、音乐的演出可以提升社会的升华。

许瑞芬指出，「荣耀（甲子）」乐曲由国防部示范乐团演奏，以表彰青少年管乐夏令营成绩的敬意。

他指出，金门县长陈福海对于金门艺文活动，

十分支持，期持续提高音乐教育和艺文素养，也期

盼家长和各级学校共同支持音乐发展，提升金门

音乐的水准。

林德恭也说，学音乐的学生都十分天真活泼，

透过音乐来提升注入新的力量。

音乐协会理事长许瑞芬表示，孩子的学习，最

重要的就是需要家长的陪伴；有句话说：「学音

乐的孩子，不会变坏！」透过音乐协会举办的管乐

拓展他们的音乐视野。

记者许峻魁／金城报导

夏令营活动，让孩子在暑假生活中，能够过得相

当的充实！而成果发表会，让孩子有机会在舞台上

展现音乐才能及发光发热！

暑假青少年管乐夏令营成果发表会于昨天下午三时登场，县府秘书长林德恭表示，今年适逢金门二三战役六十周年，在八月份有一连串艺文、音乐的演出可以提升社会的升华。

许瑞芬指出，「荣耀（甲子）」乐曲由国防部示范乐团演奏，以表彰青少年管乐夏令营成绩的敬意。

他指出，金门县长陈福海对于金门艺文活动，

十分支持，期持续提高音乐教育和艺文素养，也期

盼家长和各级学校共同支持音乐发展，提升金门

音乐的水准。

林德恭也说，学音乐的学生都十分天真活泼，

透过音乐来提升注入新的力量。

音乐协会理事长许瑞芬表示，孩子的学习，最

重要的就是需要家长的陪伴；有句话说：「学音

乐的孩子，不会变坏！」透过音乐协会举办的管乐

拓展他们的音乐视野。

记者许峻魁／金城报导

夏令营活动，让孩子在暑假生活中，能够过得相

当的充实！而成果发表会，让孩子有机会在舞台上

展现音乐才能及发光发热！

暑假青少年管乐夏令营成果发表会于昨天下午三时登场，县府秘书长林德恭表示，今年适逢金门二三战役六十周年，在八月份有一连串艺文、音乐的演出可以提升社会的升华。

许瑞芬指出，「荣耀（甲子）」乐曲由国防部示范乐团演奏，以表彰青少年管乐夏令营成绩的敬意。

他指出，金门县长陈福海对于金门艺文活动，

十分支持，期持续提高音乐教育和艺文素养，也期

盼家长和各级学校共同支持音乐发展，提升金门

音乐的水准。

林德恭也说，学音乐的学生都十分天真活泼，

透过音乐来提升注入新的力量。

音乐协会理事长许瑞芬表示，孩子的学习，最

重要的就是需要家长的陪伴；有句话说：「学音

乐的孩子，不会变坏！」透过音乐协会举办的管乐

拓展他们的音乐视野。

记者许峻魁／金城报导

夏令营活动，让孩子在暑假生活中，能够过得相

当的充实！而成果发表会，让孩子有机会在舞台上

展现音乐才能及发光发热！

暑假青少年管乐夏令营成果发表会于昨天下午三时登场，县府秘书长林德恭表示，今年适逢金门二三战役六十周年，在八月份有一连串艺文、音乐的演出可以提升社会的升华。

许瑞芬指出，「荣耀（甲子）」乐曲由国防部示范乐团演奏，以表彰青少年管乐夏令营成绩的敬意。

他指出，金门县长陈福海对于金门艺文活动，

十分支持，期持续提高音乐教育和艺文素养，也期

盼家长和各级学校共同支持音乐发展，提升金门

音乐的水准。

林德恭也说，学音乐的学生都十分天真活泼，

透过音乐来提升注入新的力量。

音乐协会理事长许瑞芬表示，孩子的学习，最

重要的就是需要家长的陪伴；有句话说：「学音

乐的孩子，不会变坏！」透过音乐协会举办的管乐

拓展他们的音乐视野。

记者许峻魁／金城报导

夏令营活动，让孩子在暑假生活中，能够过得相

当的充实！而成果发表会，让孩子有机会在舞台上

展现音乐才能及发光发热！

暑假青少年管乐夏令营成果发表会于昨天下午三时登场，县府秘书长林德恭表示，今年适逢金门二三战役六十周年，在八月份有一连串艺文、音乐的演出可以提升社会的升华。

许瑞芬指出，「荣耀（甲子）」乐曲由国防部示范乐团演奏，以表彰青少年管乐夏令营成绩的敬意。

他指出，金门县长陈福海对于金门艺文活动，

十分支持，期持续提高音乐教育和艺文素养，也期

盼家长和各级学校共同支持音乐发展，提升金门

音乐的水准。

林德恭也说，学音乐的学生都十分天真活泼，

透过音乐来提升注入新的力量。



# 歡樂一夏志工趣味競賽 活力十足



左、金門縣政府社會處昨日在金湖體育館舉辦「活力新金門—志工逗陣來」歡樂一夏趣味競賽活動；右、獲獎志工等合影。



(陳冠霖攝)



金廈交流活動，昨在金水國小前鳴鑼啓動。

(許峻魁攝)

記者許峻魁／金城報導

來自大陸的中小學畢業生，與準備升學的學子以及家人一行，共約三百餘人，於昨（十八）日上午在金水國小熱鬧開場。

展開一場為期兩天的「二〇一八年金廈兩

門文化交流狀元及第一」活動。透過以「

進京趕考」的主題活動規畫，讓訪金門的這群大陸遊客認識、體驗金門的風俗、文化之美。

這項由元翔（廈門）海岸有限公司、

廈門市觀光國際旅行社有限公司、萬吉旅行社有限公司及廈旅征（廈門）自駕產業有限公司共同承辦的「二〇一八

金廈兩門文化交流狀元及第一」活動，是以古時候學子們「進京趕考」為主

活動主題，穿行在金門古巷中，讓學子們

們重新走「進京趕考之路」，真切

體驗中華傳統文化的魅力。

活動於昨日上午九時起，在金水國小旁廣場舉行開幕，金門縣政府秘書長林

德恭、金門縣政府觀光處處長陳美齡、

金門旅行商業同業公會理事長林永標、

廈門旅遊協會執行秘書長卓文強、廈門市觀光國際旅行社總經理等人到場，

同為活動鳴鑼開幕。

林德恭歡迎遠來貴賓，他並盛讚活動的創意，他表示，風頭鼎盛，人才輩出，因此活動以「進京趕考狀元」為主題，如今也成爲一大特色。而早期兩岸對峙，許多戰地史蹟保留至今，而今也成爲今日

學子們的重要資產，他也希望昨日

參與活動的大陸遊客們，可以細細領略

金門之美。

主辦單位表示，此次活動設計，經由

趕考資格的取得，讓學子們邊走邊學習

金廈兩門的文化。

據了解，學子們將在兩天的活動中，

參觀金廈兩門的文化古蹟，並進行

兩地的文化交換。

記者陳冠霖／金湖報導

金門縣政府社會處昨（十八）日在金湖體育館舉辦「活力新金門—志工逗陣來」歡樂一夏趣味競賽活動，邀請縣內各社區共28隊志工服務隊參加，志工們透過趣味競賽彼此互動，增進感情，也藉此提倡民眾從事志工服務。

昨日參加活動的各社區志工隊包括：

青岐社區

忠孝社區

尚義社區

金湖綜合福利服務隊、金沙鎮綜合福利服務隊、

木蘭志願服務隊、金城鎮庵前志工隊、夏興社

區綜合福利服務隊、金沙鎮綜合福利服務隊、

前水頭社區發展協會志工隊、碧山東店社區發

展協會志工隊、湖南社區綜合志願服務隊、

后珩社區志工隊、山外社區志工隊、榜林社區志

工隊、金寧鄉綜合志工隊、盤山社區志工隊、

金門生命線志工團、信義新村綜合福利服務隊、

下莊社區志工隊、金寧鄉古寧頭社區發展協

會志工隊、料羅灣社區綜合志願服務隊、西園

后珩社區志工隊、山外社區志工隊、東門里社

區志工隊、開心志工隊、塔后志工隊、北門社

區綜合志工隊。

「活力新金門—志工逗陣來」活動，社會處規

劃了6種趣味競賽，包括「相親相愛」：每人

咬一根吸管，用吸管傳橡皮筋，全部傳完後

原位舉手示意結束。「平衡高手」：將球放在

飛盤內，雙手各持一個飛盤，將球由起點繞至

折返點再繞回起點接棒。「瑞獅

瑜伽球」：由起點前進至折返點後再繞回起點接

棒。「大夥玩得十分起勁。

社會處處長陳世保表示，舉辦志工趣味競賽

能與建立各團隊間的橫向溝通無礙，協調運作

更落實、迅速。也藉由辦理志工趣味競賽，有

助於生理、心理及社會之健康，表達對志工身

心健康之關懷，進而鼓勵培養良好的運動習慣

，多走出戶外結交新朋友，建立良好人際互動關係。

社會處呼籲，鼓勵社會大眾發揮「助人最樂

、服務最榮」，推廣「人人志工、時時奉獻」

之新世紀志願服務精神，投入志願服務行列。

加強地區志願服務團體之間的聯繫及情感交流

，使志工們能群策群力，共同為志願服務而努力，齊為促進社會祥和盡一份心力。

記者翁維智／綜合報導

（陳冠霖／金湖報導）





## 七月流火

◎林金榮

人的祭祀供品。

金門靠海平日無人涉足的地方，有些是在外死亡或客死的異鄉人墳場，鄰里好行公義者，集體捐資建義塚以慰亡魂，每年七月設醮，以科儀為孤魂野鬼赦罪解厄，普渡衆生。童年在軍事管制區內無人收埋的亂葬崗，看過荒骨堆中自生的無數燐火，金門古多兵事，白雲故鄉何其多，不由聯想到唐代張蠻的《吊萬人塚》詩曰：「兵罷淮邊客路通，亂鶴來去噪寒空，可憐白骨攢孤塚，盡爲將軍覓戰功。」

目前地區的一些中元祭祀習俗，仍可追溯到明清之際的戰事影響，後浦南門普施焰口的普渡桌特別多，珠浦許氏的族譜特別闡明其原委，記載說：「乃我族自己已屠城之禍（魁奇之變），加以癸卯俘掠之慘（康熙二年，清兵得金門），死於鋒鏑者十之二三，而死

於流離者十之八九，甚者青服皆盡，袒服群殲，於是白骨載道，旅魂無依，在同根之人咸深不祀之痛矣。歲辛巳，諸族人尚義者告於父兄，起例中元，擇能事一人，各鳩金五分辦充宴費，又各飯一盂蔬一盤，合置於堂之庭廡，開中門延鬼入祭之。其特祀於門內，別內鬼於外鬼也，其以牲禮告於吾始祖之靈者，重其事以始祖為主而號召之也。」

聽老人家講，後浦南門海岸以前還有放水燈的習俗，將成堆庫銀冥紙摺成蓮花座或小船，沿著海仔墘，點上蠟燭施放，猶如點點星火，隨著潮水流進海面，遙想當時的江面比現在遼闊，應如漁火般地閃爍游移。

七月的夜間是大人千叮萬囑，不准出到野外四處亂跑，在孩子心裡，唯一樂趣就是把普渡祭典當成慶典

來看待。後浦四個門里各個地方普渡有不同的日子，整月下來都可以看到不同的普渡桌，大人忙著張羅祭祀供品，小孩圍著桌邊團團轉，眼珠子直盯著裝電池行走的機器人、模型飛機及船艦，沿著桌沿安置好固定車軌行走的火車，拉風的自動敲鐘、鳴笛，好不熱鬧一番。

街道上的普渡桌，琳琅滿目「奇物天妙」舶來品，還會適時推出引領時尚的化妝品、道地珍貴的中藥材、鮑魚排翅等山珍海味食材、京菓店的蜜餞、糖果，插上商家店號，儼然是一場街道的商品競銷推廣展示會，近距離觀察，即可聽到人們竊竊私語，品頭論足的說道比較，在旁聽聽衆家見解，無形中長出了不少知識。

因為從小手腳勤快好差使，曾經隨主事者拉著手推車挨家挨戶去收祭祀供品，幫忙整個會場的布置，在普渡法會結束前，以擲筊決定下一屆爐主時，衆人好意讓我參與，不小心勝出請到「觀音媽」，那一年才十一歲，讀小學五年級，但也不能推辭，順理成章當過一屆普渡桌的爐主。

七月流火有悲愴心的人性光明，看普渡桌，觀出不同的人間世道。

# 親愛的金門——金門的期盼

◎蔡清其

親愛的金門，你近來好嗎？你是否仍然感到孤寂與辛酸呢？你雖然曾經飽受戰火的洗禮，嚥盡歲月的風霜，但是你依舊堅強挺立於天地，伴我成長！如今，我已在你的胸膛上寄居了將近古稀之年，每日時時刻刻與你相處，聆聽你的心跳和脈動。這段期間裡，在你身上發生了許多大大小小的事件，萬事萬物也隨著歲月興興落落，我知道你也很無可奈何，更無從主動干涉或制止，任憑它此起彼落，縱使内心有著百般地期盼，然而有的破壞，有的建設；有的實現，有的落空；有的繁華，有的衰落；有的成功，有的失敗；有的平安，有的不幸……。

親愛的金門，你曾經被當作戰場，我想你也不願與無奈吧！民國三十八年十月二十五日，共軍以二萬餘部衆，乘艦數百艘，企圖侵佔金門，原想從瓊林、下蘭一帶登陸，切斷金門為二，並攻佔太武山，幸好由於你的神靈護祐，是夜大霧迷蒙，頓然北風陣起，把共軍船帆吹向古寧頭角，國軍方能包抄夾擊，燃燒船檣於岸際，痛殲共軍於灘頭，是為「古寧頭大捷」。金門啊！你也因此一戰成名，一夕躍為名聞遐邇的「英雄島」，不知你是否感到興奮抑或悲傷、無奈？由於這場戰爭，多少居屋殘垣斷壁，多少子民流離失所，我想這是你不願意看見的，你最大的期盼應該是金門永世太平吧！

親愛的金門，誰知相隔不到十年，於民國四十七年八月二十三日，又發生「八二三炮戰」，震驚寰宇，共軍火炮集結沿岸灘頭，猛向金門炮擊，至當年十月五日止，在四十四天中，共計發射炮彈四十七萬餘發，全金門幾乎遍體鱗傷，柔腸寸斷，每一寸土地大概都翻轉了一遍，軍民屢有傷亡，部分地區的房舍簡直慘不忍睹，人民再度流離失所，甚至遠赴台灣寄人籬下。金門經歷如此殘忍的蹂躪，你必然負傷忍痛，無奈地暗自傷心、難過與垂淚。金門啊！當你淚水拭乾了，你並沒有沉淪下去，反而風雨生信心，更加地屹立不搖，即使此後二十年間，共軍實施「單打雙不打」來掩飾失敗，先後再發擊宣傳彈九十七萬餘發，但是你依然面對現實，忍受苦難，終於走過艱辛的歲月。我想：你比別人更期盼和平安寧吧！

親愛的金門，這七十年來，別人總把你視作戰地英雄、戰地兒女，說甚麼「地下堡壘，固若金湯」，叫甚麼「海上長城，雄鎮海門」，不知你是否喜愛這些名號？

「莒光樓」隨著郵票信封向全世界輻射出金門的光芒，「毋忘在莒」也伴著先總統蔣公的英姿向世人誇耀金門的精神，你期盼如此出人頭地嗎？再說，國軍為你安

全著想，在全金門所有的海邊興築起一座座、一列列森嚴的反船登陸椿，在所有的海岸線圍佈起一塊塊、一帶帶神秘的雷區，挖掘起一條條寬長的壕溝，在所有的重要據點建立起一座座堅固的碉堡和砲壘，在所有的平坦田野豎立起一支支碩大無比的防空降椿；此外，「擎天廳」集會看戲地下化、「中央坑道」裝備運輸地下化、「迎賓館」住宿地下化、「花崗石醫院」看病地下化、「民衆自衛戰鬥村」地下化……。啊！金門，在你身上已經佈下了天羅地網陣，使得敵人不敢越雷池一步，不知你是否感到榮幸或有所期盼？

親愛的金門，隨著兩大戰役的勝利，你的防務更加鞏固堅強了，十幾萬強大的三軍雄踞駐守，沿海地區崗哨緊密森嚴，空曠地方火網交織密佈，郊外到處是軍營、碉堡和反空降堡，村落中的民房、宗祠、寺廟也駐紮著成千上百的軍隊，至於山頭山區更不用說了……所以一到軍隊輪值放

星期天，電影院、街道上、菜市場、攝影社、小吃店、冰果室、貢糖店、撞球室、洗衣店、書畫店、電玩店、軍中茶室、電話亭、提款機……到處人山人海，車水馬龍，都是草綠色或綠色迷彩服的人影，店家生意興隆，大發利市。然而，曾幾何時，兩岸軍事和緩，文化體育交流，實施小三通，金門戰地色彩稍褪，駐軍連年遞減，如今電影院有的關門餵蚊子，有的早已夷為平地，從全盛時期的十幾家，一直銳減至零家；撞球室、冰果室變成了電玩店、卡拉OK，又變成了網咖、KTV；「八三一」變成了「楓蓮」、「尋夢園」、「軍民俱樂部」、「滿庭芳」、「紅門」、「展示館」。啊！金門，你歷盡滄桑，看破興替，只是期盼改變、進步！

親愛的金門，你生長在海島上，原本童山濯濯，飛沙走石，經過國軍、林務所的綠化美化，使得你的胸懷花木扶疏，綠林參天，蒼翠欲滴，綠色隧道就是你的代表作，一切美不勝收。你看！你的道路拓寬更新，泥土道變成了水泥路，戰備道變成了柏油路，四通八達，任憑人車來去自如。

你瞧！你擁有了五湖四海，五湖：包括太湖、慈湖、古崙湖、榮湖、蘭湖，媲美大陸五湖，發揮儲水功能；四海：就是四面環海，金門海峽連接台灣海峽、東海、南海以及太平洋。金門有一連串的水庫，擎天水庫、田浦水庫、山西水庫、瓊林水庫、金沙水庫，庫庫以管相連，輸送自來水到你家；還有美麗的海堤慈、湖海堤、湖海堤、尚義海堤、田墩海堤、劉澳海堤、官澳海堤，任憑放眼遠去，波濤洶湧，浪花捲起千堆雪，美景無限。太武山、雙乳山、五虎山、美人山、象山、獅山……

是金門的名山。啊！金門真是到處山光水色，風景秀麗，難怪別人稱你為「海上公園」，你是否還有期盼呢？

親愛的金門，隨著戰地政務的解除，建設起飛，開放觀光，其實你也有進步繁榮的一面，君不見軍機場擴建為民用航空站，料羅軍港變成了國內商港，新頭碼頭改建為漁人碼頭；君不見金門成立國家公園、中山林容光煥發、雙鯤溼地好自然、翟山坑道重見光明、太武公園再現秀麗、八二三戰史館依舊耀眼、古寧頭戰史館再現風華、聚落民居古色古香……；君不見民衆也趕搭「建設列車」，市區郊外新式樓房崛起，田野綠地歐式農舍林立。值得一提的是，觀光人潮一波又一波，擠爆了你的胸膛，連新啓用的民用航空站也變成數年前的軍機場那麼擁塞，你竟犧牲奉獻，無怨無悔！風景古蹟名勝地，遊客絡繹不絕；酒店、飯店、餐廳、特產店、製刀場隨處開張；大小遊覽車、九人座車滿路跑；「金門遊」、「風獅爺」的T恤和外套滿處秀；金城東門大陸街、民俗文化村、榕園、烈女廟、將軍廟的特產攤，真是門庭若市，車水馬龍。哈！金門，夠繁華了吧！你是否期盼呢？

親愛的金門，你最期盼興奮什麼呢？這幾年以來，金烈大橋，終於在海峽上浮現，完工通車是指日可待的事；大、小金的交通，又增加一艘新的客輪；金門水頭商港，全盤規劃，興建辦公大樓；兩岸金廈小三通人潮，持續創新高，觀光熱潮再現；自大陸引水通水，今年八月五日已實現，解決缺水問題；伯玉路及環島北路、環島南路部分拓寬綠美化，造景公園化；金門機場，持續擴建，加強便民服務；成立文化園區，推展文化藝術，金門文化蓬勃；金門社福館美化了，金城社福館動工了，推動社會福利活動。

再說，金門文化局美化了，推展文化業務，屢獲獎牌表揚；司法大廈在興建、尚義國民住宅在興建、金門縣政府大樓要興建、金湖鎮民綜合大樓要興建，有口皆碑；獅山砲操演練，大膽島開放觀光，料羅灣軍事園區，一一推行；金門大學、銘傳大學金門分部、高國中小校園繼續建設，帶動教育發展；昇恆昌金湖大飯店、台開風獅爺商店街及金獅影城戲院，帶動金門的繁榮；持續辦理金門馬拉松賽、料羅灣及兩岸海泳、迎城隍、海邊花蛤季、石蚵小麥季、風獅爺高粱季、烈嶼芋頭季，推動地區娛樂，帶動觀光人潮，增進經濟效益……啊！金門，真的一直在進步！你還期盼更繁榮嗎？

親愛的金門，你最期盼什麼呢？除了兩岸已通水外，縣長更高喊兩岸通電、通橋

，你期盼建築金嶝大橋或金廈大橋嗎？你期盼環島北路、環島南路等主要道路完全拓寬綠美化嗎？你期盼料羅成為真正國內商港嗎？你期盼金門國際機場定案早日建設嗎？你期盼金門高粱酒隨著小三通打遍大陸市場、配合國際貿易橫掃國際商場嗎？你期盼金門實現經濟特區嗎？你期盼海峽兩岸和平相處、永無戰爭、永享太平嗎？親愛的金門，你最期盼什麼呢？

親愛的金門，我知道你心地開闊、胸襟偉大，我知道你堅忍不拔、奮發有為，我知道你希望無窮、理想高超；我深信你有更光明的遠景，我深信你有更美好的未來！最後，我不禁還要說：「親愛的金門，你最期盼什麼呢？親愛的金門，我永遠愛你！」

## 白鷺鷥

◎詩·影／王學敏



煙波之外故園邈邈  
曾經流浪或者漂泊早已忘  
闊市裡覓得一方悠閒虛擬仙境  
我便哪兒也不去了  
佇立塵囂邊緣顧影不自憐  
心寧靜高遠  
身猶在人間浮沉

立秋那天我驀然憶起  
生命中第一朵明媚的水仙  
湖面如鏡  
這鏡子裡的水仙喲！  
美得多麼虛無

黃昏湖水微瀾挑起薄愁  
是否該在夢與現實交界的地方振翅

來看待。後浦四個門里各個地方普渡有不同的日子，整月下來都可以看不到不同的普渡桌，大人忙著張羅祭祀供品，小孩圍著桌邊團團轉，眼珠子直盯著裝電池行走的機器人、模型飛機及船艦，沿著桌沿安置好固定車軌行走的火車，拉風的自動敲鐘、鳴笛，好不熱鬧一番。

街道上的普渡桌，琳琅滿目「奇物天妙」舶來品，還會適時推出引領時尚的化妝品、道地珍貴的中藥材、鮑魚排翅等山珍海味食材、京菓店的蜜餞、糖果，插上商家店號，儼然是一場街道的商品競銷推廣展示會，近距離觀察，即可聽到人們竊竊私語，品頭論足的說道比較，在旁聽聽衆家見解，無形中長出了不少知識。

因為從小手腳勤快好差使，曾經隨主事者拉著手推車挨家挨戶去收祭祀供品，幫忙整個會場的布置，在普渡法會結束前，以擲筊決定下一屆爐主時，衆人好意讓我參與，不小心勝出請到「觀音媽」，那一年才十一歲，讀小學五年級，但也不能推辭，順理成章當過一屆普渡桌的爐主。

七月流火有悲愴心的人性光明，看普渡桌，觀出不同的人間世道。

對金門的印象就是教課書所寫的古寧頭戰役、八二三砲戰等等，稍長後就是有很多阿兵哥當兵的「金馬獎」，現在就是只有貢糖、高粱酒、風獅爺，以及用砲彈打造的菜刀而已？

當然，事實上，金門不只有這些吧。因為它神秘，神秘感是一種吸引力，所以就一定要去吸引著你去探索和發現它。

我是一個台灣本島的人，心目中的金門究竟是什麼風貌，這天我用我的雙腳去體驗不一樣的讚嘆的金門的美，相信這種明快簡單方式去是感受金門美好的人、事、物，尤其是想了解金門的人文歷史與戰地風情深深的對故土、對先人的感情與緬懷！

當然要拜訪品嚐金門獨特的炒沙蟲、傳統糕點、廣東粥等地美食，漫步在各城鎮古厝聚落，體驗當地的傳統生活，一探金門的戰地史蹟和閩南文化特色！金門等我，我來了！

## 幸福金門的背後

◎樺梅

有人問我你幸福嗎？我很幸福！但絕對不是因為我住在金門享有福利而感到幸福，而是因為原生家庭給我的扶持及鼓勵，讓我很感恩覺得生在此家庭而感到非常溫馨幸福！

我一個失婚的女人獨自帶著一個9歲及一個是7歲腦癱中度孩子靠自己生活，孩子也因爸爸的事而心理受創，接受兒少中心社工諮詢，在當下不知以我的情況可以申請特殊境遇婦女，也未有相關單位扶助，幾個月過去他也想自願簽字，將孩子監護及扶養教育權完全歸我，協議書上註明無法負擔孩子的教育及扶養費用。等到我心情壓力稍減後，即向社會處申請中低收入補助，只因媽媽有一筆罹癌的保險理賠金故不予以通過，我反問難不要我當啃老族嗎？

申請家扶中心的扶助，卻也因為我原生家庭支持系統充足而不予通過，我亦反問若自己帶著兩個孩子在外租房子是否就會過了呢？她支支吾吾不發一語。我只能苦笑以對。若沒有原生家庭的支持與幫助，我獨自帶著兩個年幼的孩子，真不知該何去何從？

去年孩子雙腳剛開完刀也升小一，故我即開始上班，同學及朋友都認為以我的能力來做環境維護、割草的工作真是大才小用，我說只能靠自己有工作的話就做我不怕吃苦。

友人說為何同為單親獨自扶養兩個孩子，就可申請5個社福單位的扶助，然後一點也不珍惜相關資源。在友人看來我的情況是比她更需要社會扶助，因我的孩子較小又另一個是有手冊的，而我呢？卻什麼都申請不過，金門土生土長的我確實沒有那麼多的好福利，是會吵的小孩有糖吃的概念嗎？但我告訴自己；能有相關資源扶助是最好，但沒有的話我也只能靠自己的雙手打拚，只要肯吃苦肯做事雖辛苦但總能過下去。

現在孩子還小，弟弟也固定需半年至台複診，姐姐也因早熟今年初開始每三個月固定赴台治療，而媽媽也是半年赴台追蹤一次，每回赴台就診的所有交通費用及精神壓力都讓我很無助，我告訴自己必須更堅強不能被打倒的。但我不知我還能撐得了多久。

自弟弟11個月大時確診為腦癱孩子時，這一路復健治療及就醫院就診，雖艱辛但卻有很多的貴人相助。醫生、社工、相關治療師、特教巡迴老師及家人朋友的支持，讓我一直抱著珍惜及感恩的心來面對所有的逆境。朋友很疼惜我，她們都說因為我的經歷是大部分人或許一輩子都不會遇到的，亦說還好因為我有很正向的念力，不然早已被壓垮了。

爸爸因意外而受傷，再睜開眼睛時已和植物人沒兩樣，我在病榻上照顧了近五年，直到父親離世。我們真的是一個平凡家庭沒有任何可靠的關係，但凝聚力卻非常好。現在我的困境家人也都非常心疼，我們兄弟姐妹目前最希望的就是媽媽身體健康平安，這比什麼都來得更重要。也因此我都表現出最堅毅的一面，其實我的心裡早已殘破不堪，告訴自己關關難過關關過，我相信終有一日千里馬會遇見伯樂的！人生不會只有筆直的一條路，只要願意轉個彎走過去，就算艱辛點也會看見新的希望！



