

喜神：東南	財神：正南
日煞：西方	日沖：雞2歲
節後大耗宜	不宜諸吉事
不宣	諸吉事

體育節慶祝大會252人獲縣府頒獎表揚

縣長陳福海感謝各界付出才有今日體育成果 強調縣府會更用心扎根培養金門孩子

持續投入資源以發展本縣競技體育與普及全民體育，建構友善的運動環境，營造金門健康、休閒、樂活的運動島。

（金門地區一〇七年體育節慶

祝表揚大會）於昨日上午十時起

假盈春閣舉行，由縣長陳福

海主持，副縣長吳成典、金門

體育會理事長唐麗輝議員、

教育處長李文良、副處長陳家輝

，以及地區各級學校校長與各單

項運動委員會代表及受獎的師生

等到場參加。

持續投入資源以發展本縣競技體

育與普及全民體育，建構友善的

運動環境，營造金門健康、休閒

、樂活的運動島。

（金門地區一〇七年體育節慶

祝表揚大會）於昨日上午十時起

假盈春閣舉行，由縣長陳福

海主持，副縣長吳成典、金門

體育會理事長唐麗輝議員、

教育處長李文良、副處長陳家輝

，以及地區各級學校校長與各單

項運動委員會代表及受獎的師生

等到場參加。

持續投入資源以發展本縣競技體

育與普及全民體育，建構友善的

運動環境，營造金門健康、休閒

、樂活的運動島。

（金門地區一〇七年體育節慶

祝表揚大會）於昨日上午十時起

假盈春閣舉行，由縣長陳福

海主持，副縣長吳成典、金門

體育會理事長唐麗輝議員、

教育處長李文良、副處長陳家輝

，以及地區各級學校校長與各單

項運動委員會代表及受獎的師生

等到場參加。

持續投入資源以發展本縣競技體

育與普及全民體育，建構友善的

運動環境，營造金門健康、休閒

、樂活的運動島。

（金門地區一〇七年體育節慶

祝表揚大會）於昨日上午十時起

假盈春閣舉行，由縣長陳福

海主持，副縣長吳成典、金門

體育會理事長唐麗輝議員、

教育處長李文良、副處長陳家輝

，以及地區各級學校校長與各單

項運動委員會代表及受獎的師生

等到場參加。

持續投入資源以發展本縣競技體

育與普及全民體育，建構友善的

運動環境，營造金門健康、休閒

、樂活的運動島。

（金門地區一〇七年體育節慶

祝表揚大會）於昨日上午十時起

假盈春閣舉行，由縣長陳福

海主持，副縣長吳成典、金門

體育會理事長唐麗輝議員、

教育處長李文良、副處長陳家輝

，以及地區各級學校校長與各單

項運動委員會代表及受獎的師生

等到場參加。

持續投入資源以發展本縣競技體

育與普及全民體育，建構友善的

運動環境，營造金門健康、休閒

、樂活的運動島。

（金門地區一〇七年體育節慶

祝表揚大會）於昨日上午十時起

假盈春閣舉行，由縣長陳福

海主持，副縣長吳成典、金門

體育會理事長唐麗輝議員、

教育處長李文良、副處長陳家輝

，以及地區各級學校校長與各單

項運動委員會代表及受獎的師生

等到場參加。

持續投入資源以發展本縣競技體

育與普及全民體育，建構友善的

運動環境，營造金門健康、休閒

、樂活的運動島。

（金門地區一〇七年體育節慶

祝表揚大會）於昨日上午十時起

假盈春閣舉行，由縣長陳福

海主持，副縣長吳成典、金門

體育會理事長唐麗輝議員、

教育處長李文良、副處長陳家輝

，以及地區各級學校校長與各單

項運動委員會代表及受獎的師生

等到場參加。

持續投入資源以發展本縣競技體

育與普及全民體育，建構友善的

運動環境，營造金門健康、休閒

、樂活的運動島。

（金門地區一〇七年體育節慶

祝表揚大會）於昨日上午十時起

假盈春閣舉行，由縣長陳福

海主持，副縣長吳成典、金門

體育會理事長唐麗輝議員、

教育處長李文良、副處長陳家輝

，以及地區各級學校校長與各單

項運動委員會代表及受獎的師生

等到場參加。

持續投入資源以發展本縣競技體

育與普及全民體育，建構友善的

運動環境，營造金門健康、休閒

、樂活的運動島。

（金門地區一〇七年體育節慶

祝表揚大會）於昨日上午十時起

假盈春閣舉行，由縣長陳福

海主持，副縣長吳成典、金門

體育會理事長唐麗輝議員、

教育處長李文良、副處長陳家輝

，以及地區各級學校校長與各單

項運動委員會代表及受獎的師生

等到場參加。

持續投入資源以發展本縣競技體

育與普及全民體育，建構友善的

運動環境，營造金門健康、休閒

、樂活的運動島。

（金門地區一〇七年體育節慶

祝表揚大會）於昨日上午十時起

假盈春閣舉行，由縣長陳福

海主持，副縣長吳成典、金門

體育會理事長唐麗輝議員、

教育處長李文良、副處長陳家輝

，以及地區各級學校校長與各單

項運動委員會代表及受獎的師生

等到場參加。

持續投入資源以發展本縣競技體

育與普及全民體育，建構友善的

運動環境，營造金門健康、休閒

、樂活的運動島。

（金門地區一〇七年體育節慶

祝表揚大會）於昨日上午十時起

假盈春閣舉行，由縣長陳福

海主持，副縣長吳成典、金門

體育會理事長唐麗輝議員、

教育處長李文良、副處長陳家輝

，以及地區各級學校校長與各單

項運動委員會代表及受獎的師生

等到場參加。

持續投入資源以發展本縣競技體

育與普及全民體育，建構友善的

運動環境，營造金門健康、休閒

、樂活的運動島。

（金門地區一〇七年體育節慶

祝表揚大會）於昨日上午十時起

假盈春閣舉行，由縣長陳福

海主持，副縣長吳成典、金門

體育會理事長唐麗輝議員、

教育處長李文良、副處長陳家輝

，以及地區各級學校校長與各單

項運動委員會代表及受獎的師生

等到場參加。

持續投入資源以發展本縣競技體

育與普及全民體育，建構友善的

運動環境，營造金門健康、休閒

、樂活的運動島。

（金門地區一〇七年體育節慶

祝表揚大會）於昨日上午十時起

客和落地簽人次，雙雙創下單月歷史新高。縣府分析，此乃歸因於陳福海縣長積極建構金門為「九二共識」最佳實踐場域，以及宣示推動「金門新三通」兩岸關係友善政策，所出現之顯著成果，更直接與間接的替地區觀光帶來許多消費動能。縣長陳福海也強調，不管執政黨與對岸關係如何生變，縣府一定以民生需求為前提，持續強化與大陸的各項交流，替金門鄉親創造更多福祉。

小三通創新高 金門旅遊增溫



作於105年3月成立大陸事務辦公室，積極扮演金門與大陸間的聯繫窗口與溝通橋梁，整合各單位資源，致力推動與大陸各城市旅遊、經貿、文化等各項交流，讓兩岸聚焦金門，成為兩岸交流重要場合。如104年第3次兩岸事務首長會議（夏張會）、105年兩岸企業家峰會等，也在105年啓動「金廈旅遊節」，鼓勵大陸組織來金門辦理活動，打造月有活動，讓遊客延伸金門、如大陸之村跑、越野車、馬拉松、自行車等，有效帶動陸客到金旅客人次，逐年成長，有效帶動陸客到金門旅遊人次。

更重要的是，陳縣長始終秉持著「兩岸和平、點亮金門」的施政理念，率縣府團隊長期奔走兩岸，積極爭取，獲得兩岸有關當局的支持與肯定，陸委會與移民署近一年釋出多項惠金措施，如104年小三通落地簽之開辦、105年離島藝文商務交流縮短審核時間、10年小三通個人簽證、105年遊客简化以及醫療服務、團體赴金門旅遊只要3人即可成行；而陸方部分也配合推出105年設籍金廈居民小三通船票8折優惠、福建省居民大通證自助簽注、推行卡式大通證與對接，因此兩岸往來頻繁熱絡，來往人數不減反增，而且後勢可期。

在兩岸政治微妙氛圍下，兩岸依舊沒有解凍的跡象，陸客到台灣旅遊明顯下滑，然而金門仍扮演積極角色，包含供水、環保、觀光、文化、體育與宗教，都有進一步交流與對接，因此兩岸往來頻繁熱絡，來往人數不減反增，而且後勢可期。

遊金門正風尚！金廈兩地熱，小三通持續升溫，金廈生活圈已成功帶動陸客至金門旅遊熱潮，目前又以「自由行」為主流模式，比率逐年提升；尤其在週末期間，小三通人潮湧現，已讓金廈旅遊模式轉型，也讓旅遊更能深入城鄉村里，而透過金廈兩地旅遊資源整合的優勢，也把金廈旅遊打造成兩岸最具代表性的旅遊模式。

為金門發聲，讓金門足兩岸，發光發熱！對於金門小三通旅遊持續增溫，陳福海縣長也要求觀光處持續規劃打造主題旅遊，改善各項旅遊配套資源，讓金門持續成爲兩岸旅遊亮點，再爲金門小三通寫新猷，進而讓金門新三通「通水、通電和通橋」的美好願景早日實現。

秋節將屆 陳福海感謝各單位支援後送

記者陳冠霖／綜合報導
中秋節將至，縣長陳福海昨（7）日展開關單位長期對後送工作的支援，陳福海親自到各單位致贈加菜金與秋節禮品，也預祝弟兄們和工作人員秋節愉快。

陳福海在民政處副處長許慧婷和衛生局副局長李金治的陪同下，依序拜訪軍機場、岸巡隊、海巡隊、金門醫院、烈嶼鄉病患之間載運、

烈嶼鄉緊急醫療轉診到

金門醫院就醫及安寧返照護、台商及旅客之醫療

親、本縣戰勤總隊駐地於台中，致贈加

菜慰問金以匯款方式辦

病患空中運輸轉診作業

，但因空勤總隊第二大

隊協助本縣戰勤總隊

，支援營醫療連長期支

援，至7月計8場次執行

，107年1月至8月機械

送病患赴台就醫177人次

，107年大型活動，107年

醫護工作。

陳福海在民政處副處長許慧婷和衛生局副局長李金治的陪同下，依序拜訪軍機場、岸巡隊、海巡隊、金門醫院、烈嶼鄉病患之間載運、

烈嶼鄉緊急醫療轉診到金門醫院就醫及安寧返照護、台商及旅客之醫療親、本縣戰勤總隊駐地於台中，致贈加菜慰問金以匯款方式辦病患空中運輸轉診作業，但因空勤總隊第二大队協助本县战勤总队，支援营医疗连长期支援，支援，至7月计8场次执行，107年1月至8月机

械送病患赴台就医177人次，107年大型活动，107年医

护工作。

陳福海在民政處副處長許慧婷和衛生局副局長李金治的陪同下，依序拜訪軍機場、岸巡隊、海巡隊、金門醫院、烈嶼鄉病患之間載運、

烈嶼鄉緊急醫療轉診到

金門醫院就醫及安寧返照護、台商及旅客之医疗

亲、本县战勤总队驻地于台中，致赠加

菜慰问我以汇款方式办

病患空中运输转诊作业，但因空勤总队第二大队协助本县战勤总队，支援营医疗连长期支援，支援，至7月计8场次执行，107年1月至8月机



吳鳳故里

◎吳鼎仁

改名「吳鳳小學」，縣道壺嗣段命名「吳鳳路」。

平和故鄉出三傑：吳鳳、黃梧、林語堂。幽默大師文學家林語堂，1926曾任廈大文學院長，翻譯龐多、著作等身，發明快中文打字機。他仿《紅樓夢》寫《京華煙雲》小說，四次獲諾貝爾文學獎提名，可惜落選！

鄭成功的部將黃梧，總兵獻海澄降清，後勤錢糧、器械全沒，鄭軍元氣大傷。清封黃梧一等海澄公，準襲12次，並向清廷提議毀鄭家祖墳。三藩之亂，鄭經攻下漳州，即挖墳車裂黃梧父子屍首，並滅族。黃梧「平海五策」，清廷封海遷民，沿海三十里（一華里576公尺）居民盡遷內地，片板不得入海。「遷界令」害慘金門島民，僅限三天，遲者砍殺無數，盡夷其地，毀其屋，金門亡空。沿海十萬餘枯骨，成就一等海澄公，黃梧始作俑者其無後乎？

吳鳳（1699–1769），五歲住在阿里山下，隨父學得一手精湛的醫術，十多歲隨父奔走于山間，熱心為

鄉民治病送藥，受到阿里山鄉民的尊敬和愛戴。任阿里山通事，管理漢番貿易，徵收番人賦稅，負責教育文化，解決漢番糾爭等。吳鳳忠於職守，處事公平，教山胞墾殖耕作，紡織布、工藝製作。最後為革除獵人祭神的「粟祭」惡俗，犧獻自己，被立廟祭祀。

吳鳳廟，舊稱阿里山忠王祠、成仁廟，位於嘉義縣中埔鄉社口村，列為三級古蹟。創建於嘉慶25年（1820），道光間地震嚴重毀損。曾獲臺灣總督府提倡祭典，是為理番而宣揚吳鳳犧牲事蹟。遷台的國民政府循俗重祭，並在嘉義火車站廣場立吳鳳的騎馬銅像，小學課本裏有講述吳鳳故事，吳鳳故居和吳鳳墓完好存在，嘉義闢有吳鳳紀念公園。

因為不滿政府長期宣導吳鳳神話，貶抑原住民，數名阿里山鄉鄒族部落青年，拉倒了嘉義市的吳鳳銅像。因此，教育部刪除課本中吳鳳故事，將嘉義縣吳鳳鄉改名阿里山鄉。謠造歷史、造神弄鬼是不可取；以今天的思維，把320年前的吳鳳說成奸商，族群對立

，歷史雖不能盡信，扭曲史實也不可取。一把就抹滅吳鳳一生的台灣情，一個人要升入神格、要寫入歷史，可不是憑空得來的。犧獻之後，「土人不敢殺擾打貓等堡，鳳墳在羌林社，社人春秋祀之。」鄒族先人應有春秋祭祀吳鳳，今日鄒族大都信奉猶太基督，而不拜漢人偶像了！

鄒族高一生，台南師範畢，回鄉教書，並任部落警局巡察，1946任第一屆吳鳳鄉長。1947年228，派湯守仁等鄒族下山協助維持嘉義治安，後帶回一批軍火藏山洞。高一生「高山族自治縣」的理想，被截獲函件而停擺。

1949簡吉勸他與林瑞昌、湯守仁等組織「高砂族自治會」。簡吉被捕，他與湯守仁等辦理自新，繳回火藥庫，向政府輸誠，仍遭誘捕。鄒族精英高一生、湯守仁、汪清山、方義仲、泰雅族林瑞昌、高澤照，1954槍決於臺北馬場町。非常的時代，白色的恐怖，留下難解的後遺症，被犧牲的總是弱勢者，積怨的反抗，今日有出口！卻讓吳鳳再次中箭下馬！

今天台灣政治操弄，族群撕裂，是非不清，黑白顛倒，好壞不分，把過去的歷史詆譏抹滅，古寧頭、八二三不關現在台灣政府的事，綠色恐怖的文化大革命！過去犧牲金門，今天羞辱金門，說甚麼「雄鎮海門」，金門歷來不如一隻癟三的看門狗！吳鳳馬下走狗吳肖龍如是說！

遊北越六日心情記事

◎美美



第一天

北越我來了，帶著欣喜及雀躍的心情探訪。這是公司的模範勞工之旅，很幸運的今年我也是其中的一份子，參訪的地點在北越—下龍灣。一個屬於有點落後，又不能算太落後的地方。馬路上行人熙攘，人影錯雜，摩托車肆意橫行，紅綠燈只是個「裝置藝術」，斑馬線只是「街頭塗鴉」，過馬路時您得眼看四方，耳聽八方，腳步不能快步行，得慢慢走，有點緊張又有點刺激的地方。街道不是十分平整，紅磚道上有磚塊會翹起來，是一個正在發展中有在做事，但不是做得很完善的國家。

這裡的時間早台灣一個小時，可是不會不習慣一下子就適應了。人民很和善，尤其是婦女們說話來輕輕柔柔，臉上都掛著靦腆的笑容，看上去骨架很嬌小，五官明顯，身材凹凸有致，十分賞心悅目，很吸引眼球。

剛下機場時嚇了一跳，因為機場冷冷清清旅客三三兩兩，完全沒有想像中國國際機場應有的門庭若市人聲鼎沸的氣氛。行李等候了約四十分鐘，還把其中一位團員的一件行李弄不見，還好後來有找到補送到飯店給當事人。

當地的導遊說，越南是農業大國，咖啡及稻米是越南的出口大宗，這裡也盛產腰果。它曾經依附在中國之下一千多年，深受中國的影響，近代又被法國殖民了八十多年，所以很多地方可以看到一些金碧輝煌的法式建築物。

這裡的錢幣面額都很大，一張有幾十萬幾百萬，隨便一個人即是千萬或億萬富翁。

越南在1989年改革開放後，美其名是共產國家，但已朝向資本主義靠攏，很多世界知名品牌都在這裡開加工廠。

雖然這裡感覺有點破舊，天空有點灰，也下著毛毛細雨，思緒卻不會感覺憂鬱。

百貨公司約晚上九點鐘左右，即看他們在收拾準備打烊了，街道開始變得冷清。約十一點鐘左右，街道只剩幾盞路燈一明一滅在閃爍，人們都躲在家裡了，感覺河內這裡的治安似乎很不錯。

第二天

今天的北越有點涼爽，不似前幾梯的同事有人熱到中暑。

第二天的行程全部在河內，參觀了個很大的巴亭廣場，雖然不像北京天安門廣場那麼大，但應該比台北中正紀念堂廣場還大。

話說胡志明主席在巴亭廣場上朗讀「獨立宣言」，宣布越南民主共和國取得獨立，脫離法國殖民統治。

我原本以為「共產黨」是不好的代名詞，可

能是跟從小所受的教育有關，皆把共產黨說成十惡不赦，全都是壞蛋。可是越南人口中，為越南人貢獻一生鞠躬盡瘁，終身未娶，生活簡單總是二菜一湯，平易近人的偉人風範—胡志明先生，是一位忠貞的共產黨黨員。這不禁讓我反省共產黨真是十惡不赦，一無是處嗎？還是每個思想每個政黨都有它的可取之處呢？受了一早雨水的滋潤，害我

一整天褲管與鞋子都在滋滋涼涼中渡過，人家說遇水則發，我怎麼還沒發到，就已覺得一陣寒意上心頭了呢？還好天氣到中午過後放晴了，剛吃完台式口味料理的越式午餐，看到同事們圍著飯店門口前的小販，買起了山竹與紅毛丹，更在一旁大啖了起來。

熱帶水果我很少吃到，第一次品嚐到山竹這類水果，沒想到黑色硬殼外表下，有著白色的軟囊，吃起來酸中帶甜，滋味還真不錯。下午參觀了一個很奇妙的行程—水上木偶劇。雖然聽不懂他們在唱什麼，劇場不大但佈置很溫馨，可能正逢暑假期間吧，整個劇場座無虛席，充斥著來自台灣、韓國、歐美、及日本各地的遊客。

看到了一對很登對的夫妻帶著一雙兒女，女孩亭亭玉立，皮膚白皙，瓜子臉，眼睛較小屬於東方丹鳳眼，穿著短牛仔褲，露出筆直的雙腿，男孩年紀較小，不時與媽媽玩抱抱親親，雙手勾在一起的遊戲，爸爸也長的挺拔，媽媽身材保持良好，若不是旁邊有小朋友環繞，還真看不出已是中年婦人。他們就坐在我們前一排，女主人不時玩著手機，看那修長細緻的纖纖玉手，真想合理懷疑她應該是少奶奶之流的人物，她那姣好細緻的臉蛋，真有韓星的味道。

旅行途中，除了觀賞美景欣賞節目，我更喜歡觀察來自世界各地的人們，尤其喜歡看與我年紀相仿的美女，從她們的談吐儀容及走路的神態中，看自己能不能也見賢思齊焉，從旁學習一點點他們優雅的體態，讓自己也能自然散發出迷人的氣息。

水上木偶劇在一陣陣讚歎聲中落幕了，一出劇場門口又是大雨迎接我們，好不容易已經乾了的鞋子與褲子又再一次淋濕了。

這裡的基礎工程設施做的不是十分完善，道路兩旁都沒設排水溝，水積的廣深，旁邊的摩托車也都個個技術高超速度飛快，車子一駛過水花四濺，我坐在遊覽車中看到這種情形，都為之捏一把冷汗，可是他們好像不以為意一付老神在在的樣子。

可能我太緊張太神經質了吧，對於他們身處的環境，他們早已習以為常，在一個地方生活，總得試著適應這個地方的氣候環境才能生存下去啊！這是人類與生物的本能，所謂適者生存不是嗎？

晚餐過後有些人選擇去按摩，我卻沒有，在飯店裡閒著也是閒著，跟著幾個同事一起到附近的平價商店血拚，展現金門人的購物實力。許多同學朋友託我買腰果、包包、青草油、活絡油等，還有一位同學託我買燕窩，老公戲稱我是「美美購物台」，我們看著血拚回來的三

大箱採買品，互相看著對方相視而笑了起來。

第三天

早上七點鐘morning call對應台灣的時間是八點鐘，十點才要出門，有三個小時的自由時間，吃完飯店的簡單早餐，愛逛市場的大姊立馬邀著大夥們一起上市場採買，她真是一位用血拚來實現國民外交的忠實實踐者，一路買一路吃，同行的我們也受到她的庇佑，一路跟著她吃吃喝喝。

與她閒聊得知她到過的國家還真不少，雖然老公已去逝，但她把自己的生活安排的極好，人也樂觀積極正向，雖然圓圓胖胖的身軀，但動作敏捷活潑像靈活的小松鼠到處亂闖亂竄，每一個休息站幾乎都有她購物的縱跡，看她殺價的功力也不含糊，快、狠、準，講好價錢即請店家打包，真是符合旅遊途中沒有回頭路的行程，買好了就定，沒買成就別想了，也不後悔已買定的價格，免得影響後續心情。

要出發前的十分鐘左右，太陽公公跑出來露臉，終於天氣放晴了，心中不免雀躍了起來，想著等一下要搭遊船出海欣賞世界級的奇景，去看羅列在下龍灣上散落著奇形怪狀的島嶼。

所謂百聞不如一見，還真是壯觀啊！真的是美啊！這些有著「海上桂林」美稱的奇怪岩石，秒殺著衆人的底片，我們從船艙來到甲板上，看得更加清楚了，海風徐徐吹來，海浪打在船的周圍，我們高談闊論著，這時突然有一條小漁船向我們靠近，並用船頭撞我們的船身，拿著她手裡的香蕉向我們兜售，心想就給他買一些好讓他離開，沒想到同行的同事說不可以這樣做，因為買了之後他們就會不斷騷擾，還好那兜售的小販看著我們都無意購買，沒多久後就自討沒趣的駛離了。

第四天

真是難忘啊！從清晨二點多開始上吐下瀉，時而肚子翻絞一陣難受，時而稍好，整夜在廁所與床舖間交替著，折騰了整個晚上終於天亮了。

今天的行程是下龍灣往河內，有三個小時的路程，中間只有一個休息站，我開始擔心是否能撐過這段路程不上廁所，肚子不再難受，還好這一切我多慮了，可能是昨晚把該吐的都吐掉了，該拉的都拉完了，車上那三小時只是昏睡。

小魚兒導遊人真好，拿了一瓶從台灣帶來的中藥胃腸藥，讓我們這些食物中毒的團員們服下，總算有稍好一些，隨後囑咐當地越南的導遊阿勇先生，陪我與另一位狀況比較嚴重的同事上醫院看醫生。

越南的醫療給人真不敢恭維啊！拖著身心俱疲的身體，我們先被帶到一間德國人開設的醫院，醫生只是做初步檢查及聽診，表明這裡無法醫治，隨後開了轉診單，旋即被帶到另一間較大型的德國醫院，醫生拿著聽診器在我肚子上聽診，說著我無法理解的語言，由阿勇導遊翻譯才得知我們是食物中毒，但這裡也無法醫治，我們一群人又被帶到另一間當地開立的公家醫院，進到醫院中庭彷彿回到70年代的金門衛生院，簡單的診療器材，簡陋的病床及一切極其古早的設施，看到偌大的急診室，每個病人都赤裸裸的躺在病床上，沒有帷幕沒有個人隱私，皆可以直視對方的一切，冷氣空調不佳，電風扇向腦門及身體上直吹，躺在急診病床上的我，冷的直打哆嗦，心想，這裡的人們怎麼如此「勇」，不是病了嗎？怎麼每個人都不用蓋被子？醫院也沒有準備被單給病人使用，躺了好久護士終於來了，拿了個水銀溫度計請我夾在腋下，測量我的腋溫，說有些微微發燒，我看到導遊阿勇先生一直不斷的與院方溝通，動作愈來愈大，經過了許久才被告知，這間越南人開設的醫院無法開英文診斷證明，也就是意味著回國後將無法申請保險理賠。院方很客氣的告訴我們，又得轉到另一間法國人開立的醫院。（上）

一個人走走—那絕美的花名小站

◎蔡劭璞

趁著休假的日子，揹起簡易的行囊興沖沖的搭上宜蘭線的區間車，選個靠窗的位置坐落，當眼前晃動的景緻從高樓大廈變成青山綠樹，目光獲得了享受，心情亦莫名舒坦起來。

不一會兒，列車到達這有著彎型鐵道的花名小站，剛整修不久的車站散發小巧清新氣息，走下長長階梯，無目的往前直行，幾萬步的足跡，汙流浹背的同時，到達小溪源頭「十三層」，溪水清澈如鏡，脫去鞋襪，讓腳丫子浸泡在沁涼的流水中，幾條小魚在旁竚游，瞬間自己的腳丫子成了其中一員，只可惜踩踏的速度不及魚兒的迅捷，但感受同樣悠遊自在。煦煦日光下，春末夏初的微風襲來格外清爽，一旁的草叢交頭窓窄，幾朵小雛菊跟著應和搖擺，平凡的畫面卻讓人心底爽朗不已。

體驗完清涼，便在一旁的小涼亭歇會，靜靜等待入夜後「瑰寶」的到來。聽當地人說，晚間七點賞螢是最恰當的時刻，果然，時間一到，沿著山坡往上走，黝黑的樹叢裡一閃一爍愈加明顯，像是一款橫掛的黑布，鑲嵌上一顆顆會漂移的鑽石，燦耀到令人目不轉睛，運氣好的話，這獨一無二的活體鑽石還會默默投向你的懷抱，頓時，彷彿自己就是皇室家族，擁有了千金萬銀都買不起的自然瑰寶。

邁開脚步出發吧！即使一個人也無妨，在這春末夏初時刻，不妨走一遭這個有著美麗花名的小站，釋放累積的壓力，尋找生活的美好。

【古典極短篇】

簾子後的玉娘

◎陳得勝

車夫拉著人力車從臺北府城中北街（迪化街舊稱）一路飛奔，坐在車上手中捧著一幅華美刺繡畫的慧娘，仍不時催促車夫快點！內心就像奔跑的人力車奔騰搖盪不已，今天她已迫不及待，心中多時的疑點非弄個水落石出不可！

人力車來到大稻埕行人熙來攘往，車夫左閃右躲奔馳到大橋頭，穿梭於巷弄間，總算到了「細姨」街（景化街舊稱），在一幢班駁樓宇停下，慧娘下車急急步上樓宇邊的樓梯，樓上傳來一婦人聲音：「李小姐來了啊！請進。」樓梯口出現的是滿臉溫煦微笑的一位初老婦人，搖搖晃晃踩著綠絲般小腳迎接她進客廳。老婦人請她坐在一張鑲嵌月白貝殼花朵的紅檜木交椅上，從這張交椅還可看出這個家當年的富貴風光。

慧娘按捺激動的情緒，展現大家閨秀的風範說聲：「貴生娘好。」雖尊稱「貴生娘」，張貴生過世後即家道中落，於是帶著獨子耕搬到了這棟還稱「細姨街」的舊閣樓居住，她可是正宮貴生娘！家境真的大不如前了。

「貴生娘慧心巧藝，這幅鳳求凰刺繡畫真令人擊節讚賞，畫已裱好特別送來。」

「李小姐過獎了，叫店裡夥計送來就好了還勞駕小姐。其實妳也知道，底稿一向就是書耕繪的。」

就在她們寒暄中傳來書耕的聲音：「玉娘！我走了，好好陪伴阿娘喔！」

「書耕！路上小心。」

好甜蜜、好溫柔的對答！慧娘頓時臉色青白——有必要每次我來，就在我面前炫耀恩愛嗎？

後陽台簾子掀開，走出一位俊逸青年，向慧娘匆匆問候即到玄關穿鞋，「又在閃躲！」慧娘心中好氣。

「書耕要去大稻埕書院教漢文，教完還要到叔父茶行做生意，也真難為他了。」貴生娘向慧娘解釋。

慧娘心憤恨難平—兩家世交，從小青梅竹馬彼此愛慕，都早已默許了這門親事，即使你們家道中落；我們家業鼎盛，我們仍信守默許。反而你一再閃躲，甚至移情別戀，還帶情人進門……又繪了這幅鳳求凰，自以為是司馬相如追求你的卓文君—玉娘來激我，教我情何以堪？書耕！你總要給我一個交代。」

清風徐來，珠簾飄動，也傳來簾子後的聲音：「鳳求凰……比翼雙飛……」慧娘驚訝得瞪大眼睛！貴生娘則對簾子後喊道：「玉娘閉嘴！」

門口也出現一個驚愕的人——穿好鞋子的書耕，急忙跑入簾子後厲聲喝道：「玉娘多嘴！閉嘴！玉娘。」

慧娘滿臉狐疑，顧不得矜持快步走入簾子後，霎時瞠目結舌——只見書耕提起一個住著一隻翡翠綠鸚鵡的鳥籠，鸚鵡仍不停地說：「鳳求凰……比翼雙飛……和慧娘……比翼雙飛……」。

<p

《星期人物》

斜槓世代玩轉人生 黃書秦的蒙太奇之旅



今年7月，黃書秦（右1）與青年團成員一起回金門尋根，負責活動攝影與後製剪接。（照片提供／黃書秦）



有計畫的減重，讓黃書秦在7-8個月內瘦肉20公斤，找回健康與自信。（照片提供／黃書秦）



攝影作品：布達佩斯的晚霞。（照片提供／黃書秦）

有點宅又有點小過動的斜槓青年

81年次的黃書秦祖籍為金門縣金沙鎮西園村，有點宅的他跟許多千禧世代的網路青年一般，從小接觸電遊戲一路到象徵新國小、永和國中、永平高中到大學畢業後當了一年助教，因為不坐不住，後來乾脆回家幫老爸賣麵線，一做就是一年半，他苦笑說：「我覺得每天盯著螢幕很重複，開在南勢角的蚵仔麵線店生意挺不錯，乾脆回家幫忙顧店，內外場工

斜槓青年番外篇：不能承受之重

對於易胖體質的他坦言，從小一路胖到大學，也因爲體重是103公斤，BMI是26.3，「本來就喜胖，加上擔任助理，工作時間多半都是坐着，壓力大又喜歡吃東西，所以不容易減下來，後來回到家自己店裡工作，可能沒有壓力加上生活穩定，所以沒有再胖下去。」這段時間，黃書秦靠控制飲食，不吃澱粉、不碰油炸、不碰甜食加上每天運動一小時（重訓加有氧），勤跑健身房，7-8個月內瘦了20公斤內，「最瘦的時候大約是80公斤，相當於國中時的體重。我覺得自己的體積比較大，這樣瘦算健康，後來跳約26-27，雖然現在比較少運動，但是體重基本上都能維持住。」

他坦言，過胖的確有些困擾，除了爲健康帶來隱憂，也不太容易追女朋友，「我覺得自己好像已經胖了一輩子，不能再這麼難看，想變帥一點，讓自己好看，那時追不到女生，有試過，但是追不到，瘦下來還是比較好看，也比較受歡迎。」

動態攝影師：用影片體驗生活

去年4月，黃書秦到歐洲自由行，拍攝旅行過程影

片，後來越陷越深，越拍越有興趣，激發出成爲「動態攝影師」的想法，他開始接案外拍，希望打拚4-5年，開自己的攝影工作室，架設自己的網路頻道，他認為，最理想的狀況是，可以一邊旅行，一邊攝影，隨時上傳影片分享。雖然大學念的是資管，因爲興趣，他也參加社團活動，學拍照、做影片，「大學時我在系學會擔任攝影長，會用單眼相機，但不敢說拍得

很厲害，那時我自己來拍，去年才開始深度研究影片拍攝技巧，我都算上網自學慢慢摸索。」他常看YouTube、Casey Neistat、Koly等YouTubers的分享影片，自己找軟體、慢慢累積技巧。

黃書秦說，自己喜歡拍活動紀錄，他曾爲公益團體拍攝環島紀錄片，期間拜訪老人安養院所，「我覺得很有意義的，婚禮我也拍，雖然可以拍得很美，但久了會疲倦。我的目標是開工作室，有自己的頻道，有自己的影片風格，希望有人欣賞我的風格來找我拍片。」

太奇之旅在探索各種可能性。

《紐約時報》專欄作家瑪希·艾波赫（Marci Alboher）前兩年創造了「斜槓」（Slash）一詞，指的是越來越多年輕人擁有多重職業，跳脫單一職涯，過的是隨心的多元生活型態，想的是新形態職涯發展，這些擁有的「斜槓思維」的年輕人被稱之爲「斜槓青年」。相較於傳統的單一職業，多重職業生活可以讓

人既能保有收入來源，還能追求及發展更多自我。金二代黃書秦也正在以斜槓思維玩轉人生，在自己的蒙太奇之旅中探索各種可能性。

除了天候因素、有一搭沒一搭的案源、不穩定的收入，跟客戶溝通也是壓力與困擾源，「我碰過最難的案子是拍婚紗影片，因爲不能修圖，客戶說自己不好看，他們不會給我壓力，雖然偶而會提醒我不要太理想性。我知道萬事起頭難，但這是我很有興趣的職涯規劃與方向，就算有時會想：自己幹嘛搞這個，累死了，很辛苦，但是看到剪出來的東西還不錯，心裡又覺得釋懷。」

除了天候因素、有一搭沒一搭的案源、不穩定的收

入，跟客戶溝通也是壓力與困擾源，「我碰過最難的案子是拍婚紗影片，因爲不能修圖，客戶說自己不好看，他們不會給我壓力，雖然偶而會提醒我不要太理想性。他知道萬事起頭難，但這是我很有興趣的職涯規劃與方向，就算有時會想：自己幹嘛搞這個，累死了，很辛苦，但是看到剪出來的東西還不錯，心裡又覺得釋懷。」

除了天候因素、有一搭沒一搭的案源、不穩定的收

入，跟客戶溝通也是壓力與困擾源，「我碰過最難的案子是拍婚紗影片，因爲不能修圖，客戶說自己不好看，他們不會給我壓力，雖然偶而會提醒我不要太理想性。他知道萬事起頭難，但這是我很有興趣的職涯規劃與方向，就算有時會想：自己幹嘛搞這個，累死了，很辛苦，但是看到剪出來的東西還不錯，心裡又覺得釋懷。」

除了天候因素、有一搭沒一搭的案源、不穩定的收

入，跟客戶溝通也是壓力與困擾源，「我碰過最難的案子是拍婚紗影片，因爲不能修圖，客戶說自己不好看，他們不會給我壓力，雖然偶而會提醒我不要太理想性。他知道萬事起頭難，但這是我很有興趣的職涯規劃與方向，就算有時會想：自己幹嘛搞這個，累死了，很辛苦，但是看到剪出來的東西還不錯，心裡又覺得釋懷。」

目前，黃書秦有個FB粉專：馬修製片Matthew Films，也有自己的IG，作品量還不多，案源主要靠朋友介紹，正在築夢的他雖然瀟灑地說，萬一做不起來就回家賣麵線，卻也有許多來自內在與外部的壓力，比方節奏快一點，畢竟現在人不會花很多時間看影片，也難以太吵，所以音樂要有節奏感。」除了與部落客或YouTube互動交流，他也參加背包客俱樂部，有喜歡的活動就參加。

壓力磨出妥協的智慧

目前，黃書秦有個FB粉專：馬修製片Matthew Films

，也有自己的IG，作品量還不多，案源主要靠朋友介

紹，正在築夢的他雖然瀟灑地說，萬一做不起來就回家賣麵線，卻也有許多來自內在與外部的壓力，比方

節奏快一點，畢竟現在人不會花很多時間看影片，也難以太吵，所以音樂要有節奏感。」除了與部落

客或YouTube互動交流，他也參加背包客俱樂部，有喜歡的活動就參加。

作都學，我爹也教我怎麼煮麵線。」

從小到大，黃書秦日子過得挺安逸，有個還在念大四的弟弟，家中人口簡單，父親黃耀民爲現任金門西園旅台公共事務協會理事長，同時身兼台灣金門同鄉會總會秘書長職，母親何斐婷則是小學英文老師，因

爲功課不差，也沒太多值得操心的事，黃書秦的父母倒是滿放心讓他自由發展，對於有點宅又有點過動的黃書秦來說，煩惱不多，壓力不大，除了身上100公

斤待減的體重有點難以承受。

斜槓青年番外篇：不能承受之重

對於易胖體質的他坦言，從小一路胖到大學，也因

爲體重是103公斤，BMI是26.3，「本來就喜胖，加上擔任助

理，工作時間多半都是坐着，壓力大又喜歡吃東西，但

所以不容易減下來，後來回到家自己店裡工作，可能沒

有壓力加上生活穩定，所以沒有再胖下去。」這段時間，黃書秦靠控制飲食，不吃澱粉、不碰油炸、不碰

甜食加上每天運動一小時（重訓加有氧），勤跑健身房，7-8個月內瘦了20公斤內，「最瘦的時候大約是80公斤，相當於國中時的體重。我覺得自己的體積

比較大，這樣瘦算健康，後來跳約26-27，雖然現在

比較少運動，但是體重基本上都能維持住。」

他坦言，過胖的確有些困擾，除了爲健康帶來隱憂，也不太容易追女朋友，「我覺得自己好像已經胖了一輩子，不能再這麼難看，想變帥一點，讓自己好看，那時追不到女生，有試過，但是追不到，瘦下來還是比較好看，也比較受歡迎。」

繼續爲興趣而做，萬一試過後不行，就回家賣麵線吧！

自己喜歡的攝影風格是什麼？黃書秦說，以生活體

驗風爲主，「我想做旅遊、冒險或探險類影片拍攝，我要拍一些沒去過的地方，一邊旅遊一邊拍東西，但

是要先存錢、存裝備。」至於作品風格屬性，他欣賞

節奏快速的影片，「影片要有說故事的感覺，我喜歡

甜食加上每天運動一小時（重訓加有氧），勤跑健身房，7-8個月內瘦了20公斤內，「最瘦的時候大約是80公斤，相當於國中時的體重。我覺得自己的體積

比較大，這樣瘦算健康，後來跳約26-27，雖然現在

比較少運動，但是體重基本上都能維持住。」

他坦言，過胖的確有些困擾，除了爲健康帶來隱憂，也不太容易追女朋友，「我覺得自己好像已經胖了一輩子，不能再這麼難看，想變帥一點，讓自己好看，那時追不到女生，有試過，但是追不到，瘦下來還是比較好看，也比較受歡迎。」

壓力磨出妥協的智慧

目前，黃書秦有個FB粉專：馬修製片Matthew Films

，也有自己的IG，作品量還不多，案源主要靠朋友介

紹，正在築夢的他雖然瀟灑地說，萬一做不起來就回家

賣麵線，卻也有許多來自內在與外部的壓力，比方

節奏快一點，畢竟現在人不會花很多時間看影片，也難以太吵，所以音樂要有節奏感。」除了與部落

客或YouTube互動交流，他也參加背包客俱樂部，有喜歡的活動就參加。

作都學，我爹也教我怎麼煮麵線。」

從小到大，黃書秦日子過得挺安逸，有個還在念大

四的弟弟，家中人口簡單，父親黃耀民爲現任金門西

園旅台公共事務協會理事長，同時身兼台灣金門同鄉

會總會秘書長職，母親何斐婷則是小學英文老師，因

爲功課不差，也沒太多值得操心的事，黃書秦的父

母倒是滿放心讓他自由發展，對於有點宅又有點過動

的黃書秦來說，煩惱不多，壓力不大，除了身上100公

斤待減的體重有點難以承受。

斜槓青年番外篇：不能承受之重

對於易胖體質的他坦言，從小一路胖到大學，也因

爲體重是103公斤，BMI是26.3，「本來就喜胖，加上擔任助

理，工作時間多半都是坐着，壓力大又喜歡吃東西，但

所以不容易減下來，後來回到家自己店裡工作，可能沒

有壓力加上生活穩定，所以沒有再胖下去。」

他坦言，過胖的確有些困擾，除了爲健康帶來隱憂，也不太容易追女朋友，「我覺得自己好像已經胖了一輩子，不能再這麼難看，想變帥一點，讓自己好看，那時追不到女生，有試過，但是追不到，瘦下來還是比較好看，也比較受歡迎。」

壓力磨出妥協的智慧

目前，黃書秦有個FB粉專：馬修製片Matthew Films

，也有自己的IG，作品量還不多，案源主要靠朋友介

紹，正在築夢的他雖然瀟灑地說，萬一做不起來就回家

賣麵線，卻也有許多來自內在與外部的壓力，比方

節奏快一點，畢竟現在人不會花很多時間看影片，也難以太吵，所以音樂要有節奏感。」除了與部落

客或YouTube互動交流，他也參加背包客俱樂部，有喜歡的活動就參加。

作都學，我爹也教我怎麼煮麵線。」

從小到大，黃書秦日子過得挺安逸，有個還在念大

四的弟弟，家中人口簡單，父親黃耀民爲現任金門西

園旅台公共事務協會理事長，同時身兼台灣金門同鄉

會總會秘書長職，母親何斐婷則是小學英文老師，因

爲功課不差，也沒太多值得操心的事，黃書秦的父

母倒是滿放心讓他自由發展，對於有點宅又有點過動

的黃書秦來說，煩惱不多，壓力不大，除了身上100公

斤待減的體重有點難以承受。

斜槓青年番外篇：不能承受之重

對於易胖體質的他坦言，從小一路胖到大學，也因

爲體重是103公斤，BMI是26.3，「本來就喜胖，加上擔任助

理，工作時間多半都是坐着，壓力大又喜歡吃東西，但

所以不容易減下來，後來回到家自己店裡工作，可能沒

有壓力加上生活穩定，所以沒有再胖下去。」

他坦言，過胖的確有些困擾，除了爲健康帶來隱憂，也不太容易追女朋友，「我覺得自己好像已經胖了一輩子，不能再這麼難看，想變帥一點，讓自己好看，那時追不到女生，有試過，但是追不到，瘦下來還是比較好看，也比較受歡迎。」

壓力磨出妥協的智慧

目前，黃書秦有個FB粉專：馬修製片Matthew Films

，也有自己的IG，作品量還不多，案源主要靠朋友介

紹，正在築夢的他雖然瀟灑地說，萬一做不起來就回家

賣麵線，卻也有許多來自內在與外部的壓力，比方

節奏快一點，畢竟現在人不會花很多時間看影片，也難以太吵，所以音樂要有節奏感。」除了與部落

客或YouTube互動交流，他也參加背包客俱樂部，有喜歡的活動就參加。

作都學，我爹也教我怎麼煮麵線。」

從小到大，黃書秦日子過得挺安逸，有個還在念大

四的弟弟，家中人口簡單，父親黃耀民爲現任金門西

園旅台公共事務協會理事長，同時身兼台灣金門同鄉

會總會秘書長職，母親何斐婷則是小學英文老師，因

爲功課不差，也沒太多值得操心的事，黃

巴西總統候選人波索納洛遇刺險喪命

鐵了心參選 巴西前總統魯拉上訴最高院駁回

巴西極右派總統候選人波索納洛今天掃街造勢時遇刺，負責治療他的醫生和醫療人員表示，因為傷勢嚴重，但在經過2小時手術後，現在情況雖然「嚴重但穩定」。路透社報導，位於米納斯吉拉斯州（Minas Gerais）茲灰福拉（Juiz de Fora）的聖家醫院（Santa Casa）醫療人員在記者會中表示，波索納洛（Jair Bolsonaro）至少要住院一週到10天，傷勢可能需要2個月才會完全康復。來自聖保羅的精英醫療團隊來到茲灰福拉為波索納洛進行治療。巴西將在10月舉行總統大選，根據最新公布的民調，波索納洛在第二輪投票中領先。

【中央社記者唐雅陵聖保羅6日專電】目前民調呼聲最高的巴西自由社會黨籍總統候選人波索納洛，今天下午在米納斯吉拉斯州茲灰福拉市掃街造勢時，腹部被人持刀刺傷，一名嫌犯被捕。此外發生後，波索納洛（Jair Bolsonaro）馬上被送到茲灰福拉市（Juiz de Fora）聖心醫院急救，腹部一刀傷及腸道，經手術縫合，已無大礙，傷勢穩定。

奧里維拉被帶到當地聯邦警局問話，聲稱與波索納洛的理念不合，所以決定刺傷對方。奧里維拉說他沒有加入任何政黨，行動上屬於個人的選擇，隨後就保持沉默。

【中央社記者盧伊亞6日綜合外電報導】巴西選舉法院裁決身陷囹圄的前總統魯拉（Luiz Inacio Lula da Silva）不具候選人資格，不能角逐10月的總統大選後，波索納洛目前的民調呼聲最高。

巴西魯拉的律師團向最高法院提起上訴，但今天遭駁回。

巴西無前科法規定，在審定罪名不具候選資格。選舉法院先前就是引用這項法律，否決魯拉的參選資格，但允許魯拉所屬的勞工黨於9月12日前提名另一人選參選總統。

選舉法院1日判決工黨籍前總統魯拉（Luiz Inacio Lula da Silva）不具候選人資格，不能角逐10月的總統大選後，波索納洛目前的民調呼聲最高。

巴西將在10月舉行總統大選，應暫停取消魯拉參選資格的裁決，但這起上訴，同樣遭巴西最高法院法官麥洛（Celsio de Mello）駁回。

此外，魯拉的律師團主張，在向選舉法院提出上訴，接著一路上訴至最高法院之際，應暫停取消魯拉參選資格的裁決，但這起上訴，同樣遭巴西最高法院法官麥洛（Celsio de Mello）駁回。

選舉法院仍須決定是否將上訴案送交最高法院。

「倩女·幽魂」以空靈奇幻的舞台與燈光設計搭配詩化的意象手法展現幽魂的飄然靈動。

（中央社）



香港舞蹈團將來台演倩女幽魂

【中央社記者汪宜儒台北7日電】80年代由張國榮、王祖賢主演的電影「倩女幽魂」家喻戶曉，在許多觀眾心中留下一段經典浪漫的人鬼戀記憶。香港舞蹈團以此電影為梗概編創了舞劇「倩女·幽魂」，12月來台演出。

「倩女·幽魂」原起自「聊齋誌異」中「聶小倩」的旱地拔根故事，歷來受影視作品青睞，改編搬演無數，首演於2015年底的舞劇「倩女·幽魂」，由深愛「倩女幽魂」電影的香港舞蹈團藝術總監楊雪濤編舞與導演徐克執導，張國榮、王祖賢的電影版本是最廣為人知的一部。除了劇情結構取自電影「書生邂逅女鬼」的骨幹，強調唯美、不得愛而愛的愛情與紛亂的人間世道，配樂也採取多首電影主題曲新編呈現。

舞作中，藉著纏綿纏綿的雙人舞，即使舞蹈無語，依然濃烈傳遞了男女主角的邂逅、相戀、難分難捨。透過群舞隊形變換，黑白兩色水袖與緞帶的表現，加以空靈奇幻的舞台與燈光設計，以詩化的意象手法展現鬼的飄然靈動、樹妖及黑山老妖的詭譎特異。

值得一提的是，在電影中飾演樹妖姥姥的劉兆銘，是香港資深舞蹈家，這次也特地跨刀擔任舞劇的藝術指導。

「倩女·幽魂」是今年香港週的作品之一，由港台文化合作委員會主辦，與台北張婷婷獨立製作聯合策劃，9月10日起啓售，12月14、15日在台灣戲曲中心大表演廳演出。

（中央社記者龍柏安台北7日電）聯邦銀行副總理涂洪茂今拿出新台幣25萬的大支票，由港台文

光獎金差額，他強調：「這是對楊俊瀚優異表現的一種肯定。」

（中央社記者龍柏安台北7日電）聯邦銀行

副總理涂洪茂今拿出新台幣25萬的大支票，由港台文

光獎金差額，他強調：「這是對楊俊瀚