

縣府推廣科學教育 舉辦鄉野行動fun科學



上、指導學生動手做科學；下、鄉野行動fun科學，會後學員合影。

(許峻魁攝)

這項系列活動的目的，主要是希望透過巡迴方式來強化金門基礎自然科學服務能量，透過科學的趣味，增加地區民眾對科學的興趣，進而提高地區民眾對科學的參與度，讓家長也一起與孩子學習。而師資則是邀請自然科學領域的老師，並讓老師根據自己的專業來設計主題，大多是以動手科學為主。

任教的卓環國小張雅萍老師，是此次活動的講師，她表示，她在科學活動上呈現的是「紙花黏土(糊化作用)」等三樣主題，這三個主題都是先前卓環國小在科學嘉年華中展演過，與嘉年華的參觀民眾一起玩耍的主題，這些科學小遊戲都是可以讓家長與小朋友一起共同完成的手做科學。紙花是用報紙與色紙為材料，過程中他們也很容易觀察到報紙吸水性較強，加上與生活息息相關，因此做為引起小朋友好奇的第一項科學主題。而第二項投石器主題，是以紙盤、曬衣夾、冰棒棍為材料，小朋友在動手做的過程中發現到其他的成品效能比較好，便也引發自己想要改良，這也是教育當中強調希望培養孩子動手解決問題的能力；第三項黏土，取材都是生活中的食材，像是食鹽、麵粉、水等，這是一種食品科學，讓孩子知道原來用簡單的素材，竟然可以完成在文具店買的黏土，而且還是無毒可食用的。張雅萍說，她所設計的主題，希望讓小朋友在活動中培養科學興趣，並養成動腦解決問題的原則，同時也知道原來生活中有這麼多科學素材。

責任編輯/蔡群生

多功能學習 寧中小為新生辦理童軍隔宿露營

記者李金鐘/金寧報導

金寧中小學今年度新生辦理童軍隔宿露營活動，活動內容特別融入品德教育、生命教育、環境教育及推動友善校園等主題，校長陳雅蘭希望透過童軍露營活動，提供另類生活體驗與生命的體驗，讓參與的孩子，學習各項技能與團隊合作、從經驗中成長。金寧中小學今年度新生童軍隔宿露營活動昨日在校內辦理，因學生應考資源已成為近年來學校特色活動之一，也是每年學生引頸期盼的重點活動！

今年童軍活動內容特別融入品德教育、生命教育、環境教育及推動友善校園等主題，課程內容更包括有露營、炊事、烤肉、定向越野、急救訓練、營火表演、分站探索教育、團結力與經驗創作學習等活動。充實而多元化，希望能在平衡中小課程學習外，透過急難訓練、分組分站技能學習等活動，讓新生熟悉校園環境，適應國中生活。還有新鮮的烤肉課程，教導學生如

何生火、分辨食物是否煮熟等。精神。同時為落實品格教育，結合童軍課程教學、考驗童軍技能，並培養正當休閒生活，以達到寓教於樂之目的。培養學生戶外活動的興趣，運用榮譽制度、加強禮貌、負責、守時、守秩序與團隊合作之生活教育，並從體驗學習活動過程中，落實品格教育，發展全人教育，培養現代國民健全的人格，使學生能瞭解自我，建立群己的良好關係，進而關心社會、與自然環境和諧相處。

校長陳雅蘭指出，參與童軍露營活動是提供另類生活體驗與生命的體驗，讓參與的孩子，學習各項技能與急難訓練體驗、從經驗中成長。露營活動過程中，激發了同學們榮譽感、發揮高度的團隊精神，同時也看到幸福的孩子具有高度潛能，可被雕塑；可被期待。希望將禮貌、榮譽、負責、互助合作、團隊精神、守時、自信、自強等好品格體現於日常生活中，相信有朝一日，每個孩子都能成為金寧縣最閃亮的星星。



金寧中小學今年度新生辦理童軍隔宿露營活動，讓孩子學習各項技能與急難訓練後合影。(李金鐘攝)

加賀 花藝店開幕誌慶

地址：金門縣金城鎮環島北路一段120之1號 (統一精工SMILE加油站旁)

電話：082-312133 行動電話：0933-009537

匠心獨俱 駿業宏開

全賀

王為堯 王資治 王為盛 王世生 陳明兒 陳西村 許雪芳 陳維斌 馬自壯 吳有家

加賀 金榜題名

莊天送先生 鄭雪霞女士 令媛婉婷高中107年公務人員普考試交通行政類科誌慶

全賀

鄭鳳仙 許績成 董加義 陳媽愛 黃水忠 張美玲 張美玲 洪珠治 黃天成 林麗英 鄭易全 王玉意 郭玉秀 楊麗娟 李珠衣 黃招治 蔡美玲 薛憶雯 許琳玉 白素卿 黃惠英 蔡秋雲 涂凱津 林允森 許金針 李清海 王資音

加賀 天定良緣

陳成願先生 呂秀英女士 令次男璋桓先生與周思潔小姐訂婚誌喜

全體同仁全賀

金門縣社區安全守望相助促進協會 新頭社區守望相助隊

加賀 金榜題名

王景順先生 何玉玲夫人 令二公子鴻傑高中 107年公務人員普考資訊處理類科誌慶

全賀

吳李 侯禮 李素蓮

金樽房屋仲介代銷有限公司

取之社會 會社為 回購目 為企業

★內政部申請合格立案★

- ★遺產、贈與稅、理財規劃(代書業務)
- ★店面、道路用地、不動產買賣委託
- ★國內外、透天厝、建地、農地、合建、買賣
- ★一次委託、全球服務請找(誠信第一)金樽房屋 銷售高手
- ★買賣交易安全、銀行「履約保證」安全保障

電話：082-372158 手機：0910-308-798.0935-138-222

★金門縣金城鎮東門北堤路12號(安麗公司旁)



從小就知道，故鄉金門是座海島，四面環抱著碧海藍天。但是那海洋呀，那些年，只能用想的、用望的，通常是不能親近、不能碰觸的。冷戰那些年，金門

金門人與海

◎蔡鈺鑫

人與海保持一個看似近在咫尺，卻又宛若在天邊的關係。

許多金門鄉親和世人，都清晰記得戒嚴期間，最經典最熟悉關於金門的一個畫面，是一位頭戴鋼盔、身著綠色軍服、手持步槍加上刺刀的阿兵哥，站在海岸邊上，望著大海，隔著鐵絲網守衛著金門島嶼。這阿兵哥，和許多軍人一樣，在守護金門島，不讓共軍侵犯，但也不讓島上居民偷渡到對岸。

這些戍守海邊的阿兵哥，可是真槍實彈，半點玩笑都開不得的。猶記得，小時某天，大哥和我在老家瓊林靠近海邊的地方玩耍。四顧無人，才躡腳正要朝大海走去，身後立即傳來巨響的喝止：「站住！不許動！再走一步我就要開槍！」那次的驚魂，叫我們乖乖

待在陸上，遠離海洋這塊禁地，足足幾十年。

戒嚴那些年，只有在料羅灣和新頭兩個碼頭，準備搭船前往台灣，才有可能接近大海。當年平底的軍艦登陸艇，禁不起稍大的風浪，就讓我會暈船的鄉親，吐個滿船痛不欲生，哪有閒情逸致欣賞十幾二十幾個小時，行走金台海上的風光景緻。那些年對許多金門鄉親，前往異鄉台灣升學和工作，搭船是無可避免共同的痛苦經驗。對當年的許多鄉親，海的記憶，談不上浪漫。

當年成年的居民申請探親證，才能在指定的時間和海域，到海邊進行植蚵和採蚵。小時，常目睹母親和鄰居三五位阿姨們，天未亮，就披星戴月，肩挑空竹籃，穿著膠鞋，帶著手套、採蚵的工具、採蚵證和身

分證，朝大海邁去。對這群鄉親：海常和寒冷刺骨的苦工相聯結，談不上喜悅。

金門的海岸，真正能激起浪漫的浪花，帶來相當親切的喜悅，那是縣政府發動除雷之後好幾年的事了。那年近六十歲的我，才首次親近金門的海岸戲水！我把興奮與喜悅，化成全身上上下下裡裡外外濕濕鹹鹹的海水，才暫罷，彷彿過去對海的恐懼，都已洗盡；我把夕陽踩成腳底下黏黏膩膩的泥土，才甘休，彷彿過去對海痛苦的記憶，都被踩平。

第一次下海，下到金門故鄉的海，下到最靠近我生長的瓊林海邊，那份喜悅，那份自由奔放，那份拾獲新生的感覺！啊！我久久無法言語、無法自己，我任一滴滴喜極而泣的淚水，湧進大海，化成大海的一部分！

曾經體驗過世上不少海洋和沙灘，如印尼的巴里島、泰國的普吉島、澳洲的黃金海岸等，總覺得還是自己生長的金門瓊林沿海，最令我流連忘返。對故鄉海岸有種特殊的振奮和莫名的喜感，不經戒嚴時期一段不算短的戰地海禁，那能感受得那麼刻骨銘心。

穿越布達佩斯

◎文·圖／余致毅

坐在前往匈牙利的火車上，海關人員檢查護照時翻看了很久，詢問申根簽證呢？又再看了一次護照，才弄清楚不需要簽證。前往布達佩斯的車程幾經波折，感覺路程更加漫長。離開了克羅埃西亞的邊境，列車到傑凱涅什站（Gyékényes）停了一陣子，火車就正式進入匈牙利的國境，穿越國境時，手機便接收到當地的電信訊號。

天氣變得很悶熱，讓人進入一種催眠式的昏睡狀態。一群女學生嘍哩叭啦的上車，把我從夢境中拉回現實，窗邊看出去是匈牙利的巴拉頓湖（Balaton），列車沿著巴拉頓湖行駛，隔著車窗和樹林看到湖面的波光粼粼。巴拉頓湖是匈牙利也是中歐最大的湖泊，因為匈牙利是一個內陸國家，所以巴拉頓湖有時也會被戲稱為「匈牙利的大海」。擁有面積五百九十二平方公里的湖泊，非常遼闊，成為匈牙利著名的夏日度假勝地。等到了冬季，巴拉頓湖封凍後，聽說湖面還可以滑冰呢。一路經過許多巴拉頓湖沿岸的小站，手中的書看到一半，我又自動進入昏睡狀態。

下午五點多，總算抵達布達佩斯南站，車站內的指標太多，增加辨識難度。換了匈牙利的貨幣福林（Ft）後，向幾個人詢問了關於地鐵站的位置，一位推著嬰兒車的爸爸很親切地指引我地鐵站方向。

在年輕爸爸的指引下，我順利地搭上M2抵達Astroria站，看著手中抄寫的旅館位置簡易說明，很快的找到位置，旅途中常有看著地址和說明在馬路巷子中打轉的經驗，所以能訂到這麼容易找尋的旅館感到萬幸。站在大門前，看著整排的門鈴，試著按門鈴，害怕找錯地點。幸好有一位女生剛好走出來，好心的告訴我旅館在二樓。走進大門後別有洞天，裡頭有一個大中庭，陽光從天井上灑灑下來。

跟之前住的青年旅館不太一樣，這是一間比較像家庭式的旅館。簡單的櫃台設在大門口，一位長髮男生替我辦理住宿手續，中央是餐桌和廚房、沙發等公共空間，總共有三間客房，家庭式的浴室很寬敞，有一個大的浴缸。長髮壯男跟我介紹旅館的基本設施後，拿了一張布達佩斯的地圖，告訴我值得參觀的景點。

把沉重的行李卸下，稍微休息後，便簡裝出門逛逛。帶著愉悅的心情認識這個城市，街角的紅色房型郵筒架在像我們傳統的裁縫車座上，非常可愛吸睛的造型，不禁好奇那是裝飾品還是有功用？

街道兩旁都是中古世紀古典的建築樣式，沿著街道可以直走到伊莉莎白橋。多瑙河蜿蜒的流過這座城市，許多美麗的橋樑連接著布達（Buda）和佩斯（Pest）兩個地區，站在伊莉莎白橋上可以見到著名的塞切尼鏈橋，寬敞的多瑙河靜靜悠悠地在腳下川流，有大型的遊覽船載著遊客緩緩而過。大約晚上八點的美麗落日，金橘色的耀眼光芒輕覆著布達佩斯與多瑙河，站在橋上看著匈牙利的落日餘暉，感覺溫暖而富足。在橋上畫完圖後，抬頭看見橘紅色的月亮已經在另一座自由橋旁升起，布達佩斯果然擁有絕美的色調與向晚風景。

捨不得離開這美麗的景色，相信布達佩斯會有很棒的夜景。去超市買了一些食物回旅館準備晚餐，爐子熱得很慢，旅館裡還是十分靜謐，感覺非常舒適。旅行時的晚餐時間，都隨著一日漫長的漫遊延後到十點左右。同寢室的



長髮女生來自加拿大，安靜的坐在餐桌旁，正在畫著十分寫實細緻的圖騰，畫本上畫著寫實的狼和其他動物造型圖騰，她的身上也有許多的刺青。我坐在餐桌前吃晚餐，感覺戶外的布達佩斯閃耀著古典的光芒，空氣中流動著悠閒的氣氛，彷彿多瑙河靜靜穿過我所在的小小布達佩斯。



沉思的雕像

◎文·圖／陳佩瑜

沉思的雕像，
想著自己的心事，
無人知曉，
他到底坐了多久
沉思早已成為習慣，
托住下巴，
靜靜望著地面，
全身皮膚黝黑，
卻吸引眾人目光，
安靜是他最佳的表達，
他從不說話，
但眼神充滿故事，
綠油油的草地，
襯托出他獨特氣質，
當人群散去時，
他依然堅定的坐在那邊，
等待更多遊客來欣賞。

高緯度的鄉愁

◎許水富

家鄉的路不知往返幾回了
在空蕩蕩的廣場想念童年
在村落家居仍舊可以看見破敗耕犁器具
父親養的那隻馬也死掉很久了
記憶重疊充滿層層枯樹塵灰
想像家的輪廓已經如白描一樣
一個輕輕的擦拭就駁裂出炊煙灰滅
像水墨畫的母親。相貌淡淡起霧
我來回途經村前村後弧形的繞走
試圖為找到那些尋常住日的招手文本
思索這是島上最富有的渴望和行儀
像桌上吃飯時亮出樸實的笑聲
像孩提時的放鬆是被允許和包容的
而荒荒歲月呀。回到50年後的熟悉鄉土
彷彿聞到一種帶工業味道的沉重悲情
隔壁的老伯望你一眼不再打招呼了
家家緊掩的門扉緯度高出禁錮的碉堡
我們的相遇只是路人甲乙的閃失關係
我似乎在一個陌生曠野的彼此世界行移
樹與鳥依然。天空依然。而世態炎涼像彈孔
如此愈走愈孤單的路。像漸次沉默的重組版本
這幾近喪失鄉愁的母音斷章
浸染喉頭。舉杯擲下一句胸口的無言疼痛



▲與許元皇排長在北山播音站前合影。

雷區行走

【國境之西·大膽日月系列】

◎文·圖／江衍山

1981年10月底，部隊移防回高雄，放鬆親回到台北，媽媽為全家聚餐準備豐盛晚餐。因為離家快一年了，爸、媽、姐、弟七口人，大家好奇的聽我講起在大膽島當兵的生活，質疑跟我在書所寫的不大相同。家人原本以為跟弟兄們住在靠山環海的渡假勝地，只要督促衛兵、出公差而已；當話題談到年初，總政戰部主任王昇上將上島視察，全島整理環境，尤其要求清除大陸海漂、空飄來的文宣品，當時張連長電話通知，我需負責清除沙灘上的物品時，家人們開始目不轉睛的盯著我，聽我講在大膽島上行走於雷區間的往事。

身為排長，接獲任務指令，即刻要求排上值班衛兵以外，都到沙灘的中央路集合，並劃定各班清除區域。正當命令將下達前一刻，考慮到弟兄們可能還不瞭解地雷，加上常聽到軍民有誤觸地雷死傷的情況，隨即改下令中堡高班長跟林傳令留下，其他各班自行帶回。

我請高班長跟林傳令兩人，看好我進去的路線，以便引導我出來。兩位都很義氣的跟我搶著要進去，我說「因為我在學校有受過訓練，所以由我來。」隨即帶著刺刀，依所學方法進入佈雷區域，把文宣物品一一撿回，平安結束當次任務。

中午過後，連長又電話通知，沙灘上還有幾包文宣要清除。跟上午一樣，我請兩位弟兄回到現場。但再次走進雷區時，一步步看到你滿身邊的戰防雷、跳雷、人員殺傷雷等，突然恐懼感來襲，身體感受到緊張開始發抖起來，戒慎恐懼的完成了任務，回到寢室才發現，雖然時令正在大冬天，但一身冷汗，從外套到內衣，好比經過大雨淋過般溼透全身，生平中第一次敬畏起恐懼的力量驚人！

當大家還在故事與致中，媽媽突然轉身到廚房，意識到媽媽情緒不對勁，也跟著走進去。問媽媽：「大家很高興，一起吃飯，您怎麼了？」媽轉過頭過來，已經是淚流滿面。她說，「為什麼別人的孩子不可以死，我的孩子可以死？」

瞬間，我無言以對。多年來，每想到這段母子對話，還是會眼淚盈眶。

