

# 縣府主管會報 研討縣政要務

縣長陳福海：金門發展十大建設是後續施政願景 有信心領航團隊把各項建設做到最好

記者楊水詠／縣府報導  
金門縣政府昨召開107年第27次主管會報，會中特別針對11案上次會議主席指裁示事項進行討論。其中，有關「請金酒公司與建設處研議高粱與水獺結合」，讓大眾瞭解金門高粱酒是由優良環境及水質所釀造，以提升金酒行銷力度」議題，金酒公司表示，由於水獺是濕地生態系食物網中最高等級的消費者，一旦水體受到污染，牠們往往是最敏感、最先受害的物種，因此是水域環境的重要指標之一，也可藉此突顯金門高粱酒是由好水釀造而成。金酒目前正著手規劃開發乙款水獺造型盃瓶，將水獺與金門高粱酒做連結，期待透過通路銷售來創造行銷話題。

另針對地區易淹水區域的防洪措施，工務處指出，對於本縣轄內易發生積淹水地區，縣府已檢討改善水利設施、建立抽水站、建置水情監測系統、劃設移動式抽水機佈點位等工程與非工程措施，以因應「最壞的打算、最好的準備」，全面改善各區域淹水問題。

而該處也建立本縣防汛應變聯繫群組，遇有水情警報，可以即

啟動各項應變措施，相關水利工

程亦規劃防汛應變作業流程，並

強化防汛期災防應變工作。後續

也將加強相關防汛整備工作。後續

對此，陳福海也強調，過去中央對說，「防洪排水做不好是政府的恥辱」，請工務處一樣抱持這

風氣，希望能夠透過兼具地方特色

與廉潔意象的廉政風獅爺公仔，廣邀鄉親共同關注廉政、加入廉政。

金門縣政府政風處表示，第七代廉政風獅爺公仔，希望能夠透過兼

具風氣及廉潔意象的廉政風獅爺公仔，希望能夠透過兼

具風氣及廉潔意象的廉政風獅爺公仔，希望能夠



# 新北市調解會參訪團昨抵金 進行業務交流

記者楊水詠／縣府報導  
來自新北市廿九區十六位調解委員會正副主席及委員一行三十餘人，昨（十一）日在新北市政府法制局長黃怡騰帶領之下，他們搭機抵達金門展開為期三天的參訪交流行程。下午，黃怡騰和新北調查會參訪團也來到金門縣政府拜會交流，金門縣長陳福海親自接待，並代表鄉親歡迎他們的到訪，並說金門在兩岸現在是最好的時機，歡迎來金門投資；未來不僅「新三通」，也會與廈漳泉成為一個

鎮民代表後，就立志當縣長，就是想為金門做一點事；三十歲當選金門縣議員、三十四歲當選金湖鎮鎮長，在鎮長任內與調查委員會有很深入互動。同時，他說，從政之路，最重要的是立法委員任內在立法院四年的歷練，並不諱言指出台灣的亂源在立法院；因藍綠的競爭，在立法院看不到國家的利益，更看不到人民的利益，只看到藍的說，綠的就反對；綠的說，藍的反對。他問說國家的利益在那裡？人民的利益在那裡？所以那時很傷痛，就回來金門！

陳縣長指出，我們拋開藍綠，跟國民黨

有很多朋友，與新北市長朱立倫也是朋友；前總統馬英九、國民黨主席吳敦義都是金門的好朋友。同樣的，綠的也很多，總統蔡英文來金門也接，親民黨主席宋楚瑜來金門也接，與現任閩南語清德在立法院是同事，每天搭同班車到立院開會。所以，藍綠在金門，四年跟中央爭取一百六十億，況且金門過去長期是軍管，前後四任總統對金門也不瞭解，把金門當成戰地。但戰爭已遠離，兩岸和平，和平天使一定在金門！

陳縣長說，金門面臨關鍵時刻，因為兩

岸目前這麼緊張；過去，金門是最緊張的

地方，現在最安全的地方在金門；最安全

的地方，不管北京、廈門都做了很多互動

跟聯結，台灣不好做的，都可先在金門做

。所以，這四年，我們建構很好的基礎，但我們也要一些鏈接，兩岸現在更緊張時

，金門可當成一個平臺；因為在兩岸不同

的關鍵時期，金門都扮演著不同角色。

陳縣長也表示，金門在兩岸一路走過來

，有它的特殊地理位置；這幾年，以無黨

籍的色彩，讓藍綠對金門都有很好的印象

，包大陸在內；所以，金門在藍綠、紅

，可以建構一個更友善的環境。而且，他

指出兩岸融合，金門好，兩岸才會好；兩

岸好，台灣才會好！目前，在兩岸的氛圍

，金門也扮演著一個關鍵角色。

陳縣長更進一步指出，金門長期以來缺

水、缺電的問題，都解決了；未來，金門

還希望通電、通橋，都是金門發展建設的

目標。目前，金門在兩岸現在是最好的時

機，若要投資到金門不錯且及時，歡迎來

金門投資！同時，他表示，金門是曾經經

戰爭的土地，現在也在做未來發展的規劃

，以及到大陸說金門的故事，未來不僅一

個金門，也會與廈漳泉成為一個共同生

活圈，讓金門在兩岸更為友善的融合，對

台灣是最好的發展，建議給金門與大陸福

建有更好的發展機會！

新北市府法制局長黃怡騰表示，感謝

陳縣長及金門縣政府熱忱的接待，來自新北

廿九個區的調解委員會十六位主席和委員

，新北很早就與金門各鄉鎮有姊妹會的往

來關係；所以，新北離開台灣參訪，第一

站就到金門縣來走動，並在金門十月風光

最明媚的季節來到金門參訪，與金門各鄉

鎮調解委員會有更多的互動及交流機會。

黃怡騰也說，金門歷經戰火，知道戰爭

無情、和平無價的真義！如何在兩岸互動

之間，借重金門的經驗，成為重要的契機。同時，

在縣府拜會交流中，新北調解會參訪交流

，此外，在縣府拜會來交流，他們今、明兩天將繼續往各地參訪及與各鄉鎮調解會

參訪交流的圓滿句點。

新北市調解會參訪團一行於昨天上午八時許搭機抵金後，隨即前往各地參訪；在下午四時，於新北市法制局長黃怡騰陪同來到金門縣政府拜會交流，陳縣長帶著縣府秘書長林德恭、民政處長陳永明等，歡迎他們的到訪，也祝在金期間的參訪交流順利圓滿。

陳縣長在致歡迎詞時表示，他曾擔任過調解委員，而且擔任調解委員吃力不討好，尤以其某些糾紛，他在調解過程要花很多心思，兼顧雙方的權利；甚至

展機會！

共同生活圈，並建議給金門與大陸福建有更好的發

展機會！

新北市調解會參訪團一行於昨天上午八時許搭機抵金後，隨即前往各地參訪；在下午四時，於新北市法制局長黃怡騰陪同來到金門縣政府拜會交流，陳縣長帶著縣府秘書長林德恭、民政處長陳永明等，歡迎他們的到訪，也祝在金期間的參訪交流順利圓滿。

陳縣長在致歡迎詞時表示，他曾擔任過調解委員，而且擔任調解委員吃力不討好，



咱愛你・金門

## 流氓阿德為金沙季義唱



本籍金沙的搖滾創作歌手流氓阿德（右）日前返鄉，應邀在由金沙鎮公所主辦的「2018金沙高粱老街風獅爺文化季」晚會義唱。

（金門文化園區管理所提供）

記者翁維智／綜合報導  
阿德日前返鄉，應邀在由金沙鎮公所主辦的「2018金沙高粱老街風獅爺文化季」晚會義唱。藉著流氓阿德感性的說，源自他最期待入道的水晶唱片延攬，音樂版圖橫跨主流與獨立音樂，圈內朋友形容他是最強悍也是最溫柔的「音樂流氓」。

但一心嚮往平靜生活的流氓阿德，因不適應發片後媒體太多的關注，加上回金門照顧重病的母親而暫離搖滾圈；直到母親與流氓隊長老猴相繼過世後，他重新思考人生，決定重返樂壇、

主辦單位表示，流氓阿德當年以許多音樂人朝思暮想的夢幻方式出道，被當時獨立音樂人最期待入道的水晶唱片延攬，音

樂版圖橫跨主流與獨立音樂，圈

內朋友形容他是最強悍也是最溫

柔的「音樂流氓」。

但一心嚮往平靜生活的流氓阿

德，因不適應發片後媒體太多的

關注，加上回金門照顧重病的母

親而暫離搖滾圈；直到母親與流

氓隊長老猴相繼過世後，他

重新思考人生，決定重返樂壇、

主辦單位表示，流氓阿德當年

以許多音樂人朝思暮想的夢幻

方式出道，被當時獨立音樂人

最期待入道的水晶唱片延攬，音

樂版圖橫跨主流與獨立音樂，圈

內朋友形容他是最強悍也是最溫

柔的「音樂流氓」。

但一心嚮往平靜生活的流氓阿

德，因不適應發片後媒體太多的

關注，加上回金門照顧重病的母

親而暫離搖滾圈；直到母親與流

氓隊長老猴相繼過世後，他

重新思考人生，決定重返樂壇、

主辦單位表示，流氓阿德當年

以許多音樂人朝思暮想的夢幻

方式出道，被當時獨立音樂人

最期待入道的水晶唱片延攬，音

樂版圖橫跨主流與獨立音樂，圈

內朋友形容他是最強悍也是最溫

柔的「音樂流氓」。

但一心嚮往平靜生活的流氓阿

德，因不適應發片後媒體太多的

關注，加上回金門照顧重病的母

親而暫離搖滾圈；直到母親與流

氓隊長老猴相繼過世後，他

重新思考人生，決定重返樂壇、

主辦單位表示，流氓阿德當年

以許多音樂人朝思暮想的夢幻

方式出道，被當時獨立音樂人

最期待入道的水晶唱片延攬，音

樂版圖橫跨主流與獨立音樂，圈

內朋友形容他是最強悍也是最溫

柔的「音樂流氓」。

但一心嚮往平靜生活的流氓阿

德，因不適應發片後媒體太多的

關注，加上回金門照顧重病的母

親而暫離搖滾圈；直到母親與流

氓隊長老猴相繼過世後，他

重新思考人生，決定重返樂壇、

主辦單位表示，流氓阿德當年

以許多音樂人朝思暮想的夢幻

方式出道，被當時獨立音樂人

最期待入道的水晶唱片延攬，音

樂版圖橫跨主流與獨立音樂，圈

內朋友形容他是最強悍也是最溫

柔的「音樂流氓」。

但一心嚮往平靜生活的流氓阿

德，因不適應發片後媒體太多的

關注，加上回金門照顧重病的母

親而暫離搖滾圈；直到母親與流

氓隊長老猴相繼過世後，他

重新思考人生，決定重返樂壇、

主辦單位表示，流氓阿德當年

以許多音樂人朝思暮想的夢幻

方式出道，被當時獨立音樂人

最期待入道的水晶唱片延攬，音

樂版圖橫跨主流與獨立音樂，圈

內朋友形容他是最強悍也是最溫

柔的「音樂流氓」。

但一心嚮往平靜生活的流氓阿

德，因不適應發片後媒體太多的

關注，加上回金門照顧重病的母

親而暫離搖滾圈；直到母親與流

氓隊長老猴相繼過世後，他

重新思考人生，決定重返樂壇、

主辦單位表示，流氓阿德當年

以許多音樂人朝思暮想的夢幻

方式出道，被當時獨立音樂人

最期待入道的水晶唱片延攬，音

樂版圖橫跨主流與獨立音樂，圈

內朋友形容他是最強悍也是最溫

柔的「音樂流氓」。

但一心嚮往平靜生活的流氓阿

德，因不適應發片後媒體太多的

關注，加上回金門照顧重病的母

親而暫離搖滾圈；直到母親與流

氓隊長老猴相繼過世後，他

重新思考人生，決定重返樂壇、

主辦單位表示，流氓阿德當年

以許多音樂人朝思暮想的夢幻

方式出道，被當時獨立音樂人

最期待入道的水晶唱片延攬，音

樂版圖橫跨主流與獨立音樂，圈

內朋友形容他是最強悍也是最溫

柔的「音樂流氓」。

但一心嚮往平靜生活的流氓阿

德，因不適應發片後媒體太多的

關注，加上回金門照顧重病的母

親而暫離搖滾圈；直到母親與流

氓隊長老猴相繼過世後，他

重新思考人生，決定重返樂壇、

主辦單位表示，流氓阿德當年

以許多音樂人朝思暮想的夢幻

方式出道，被當時獨立音樂人

最期待入道的水晶唱片延攬，音

樂版圖橫跨主流與獨立音樂，圈

內朋友形容他是最強悍也是最溫

柔的「音樂流氓」。

但一心嚮往平靜生活的流氓阿

德，因不適應發片後媒體太多的

關注，加上回金門照顧重病的母

親而暫離搖滾圈；直到母親與流

氓隊長老猴相繼過世後，他

重新思考人生，決定重返樂壇、

主辦單位表示，流氓阿德當年

以許多音樂人朝思暮想的夢幻

方式出道，被當時獨立音樂人

最期待入道的水晶唱片延攬，音

樂版圖橫跨主流與獨立音樂，圈

內朋友形容他是最強悍也是最溫

柔的「音樂流氓」。

但一心嚮往平靜生活的流氓阿

德，因不適應發片後媒體太多的

關注，加上回金門照顧重病的母

親而暫離搖滾圈；直到母親與流

氓隊長老猴相繼過世後，他

重新思考人生，決定重返樂壇、

主辦單位表示，流氓阿德當年

以許多音樂人朝思暮想的夢幻

方式出道，被當時獨立音樂人

最期待入道的水晶唱片延攬，音

樂版圖橫跨主流與獨立音樂，圈

內朋友形容他是最強悍也是最溫

柔的「音樂流氓」。

但一心嚮往平靜生活的流氓阿

德，因不適應發片後媒體太多的

關注，加上回金門照顧重病的母

親而暫離搖滾圈；直到母親與流

氓隊長老猴相繼過世後，他

重新思考人生，決定重返樂壇、

主辦單位表示，流氓阿德當年

以許多音樂人朝思暮想的夢幻

方式出道，被當時獨立音樂人

最期待入道的水晶唱片延攬，音

樂版圖橫跨主流與獨立音樂，圈

內朋友形容他是最強悍也是最溫

柔的「音樂流氓」。

但一心嚮往平靜生活的流氓阿

德，因不適應發片後媒體太多的

關注，加上回金門照顧重病的母

親而暫離搖滾圈；直到母親與流

氓隊長老猴相繼過世後，他

重新思考人生，決定重返樂壇、

主辦單位表示，流氓阿德當年

以許多音樂人朝思暮想的夢幻

方式出道，被當時獨立音樂人

最期待入道的水晶唱片延攬，音



這是個3C氾濫、資訊爆炸的時代，不必上學，不需老師，不要同學，只要打開電視、上網、Line來Line去，就有源源不絕的資訊足以讓我們飽和、吃撐。

君不見，我們周圍的人都成了3C低頭族，明明是一張餐桌4個人，還是你看你的手機，我打我的電腦，彼此之間，既不相顧，更是無言。科技的進步，實現了「天涯若比鄰」的夢想；科技的進步，也造就了

## 參與讀書會

◎洪春柳

「比鄰若天涯」的疏離。看一看宅男、宅女叢生的新社會，這樣的社會是不是也喪失了什麼？

我喜歡參加讀書會。

學生時代不說。進入職場，當了老師之後，時不時參與教師讀書會、寫作讀書會、藝文講座。退休之後，更參與教會讀經班。

1980年代，金門高中教師讀書會由英語老師發起，利用某個星期的下午時段，近10位老師共讀英美小說，包括短篇小說、長篇小說。年輕好學的英文老師利用此讀書會練習他們的英語對話。以我的英文程度，在衆英文老師之前，當然沒什麼發言的機會。故當時讀了什麼書？我已忘了，只記得讀書會結束，會長楊素月老師送了我一大束鮮花，肯定我的全勤參與。

1998年，金門寫作協會成立，讀書會是重頭戲。開山理事長溫仕忠老先生一口特濃的廣東腔困倒衆生，幾乎句句話都要依賴教育局課長許能麗來「聽佛字」，所以寫作協會的實際運作完全由許能麗大姐大主導

。在新落成的社教館文藝之家，2個月聚會一次，輪流主持，大家喝咖啡、聊大是、說大非，書香咖啡香，會後還寫閱讀心得發表於《活江副刊》。讀書會持續了3年之久，一群近20人的半固定的班底，共看了不少雜書，也共喝了不少咖啡，培養出一份「閱讀情感」。

進入2000年代，寫作協會的會員大半退休於職場，按照理想，退休的公教人士應該更有閒情、更有閒時來讀書，不想，歲月無情，長期被我們操勞過度的眼睛也告老了，紛紛老花！於是，我們的「紙本讀書會」不得不轉型為「電影讀書會」。

2008—2009年，以寫作協會為班底，在金門社區大學李沛慶校長的支持下，以近10個月的時間，1個月2場，密集辦了20場的「樂齡電影讀書會」。此階段的讀書會以「影像對談」為主，廣邀藝文人士參與，大家輪流主持。不同的主持人選取不同風格的電影或影像，引導大家觀賞。

## 阿娘的俗語話之廿二

◎吳家箴

得手之後，嫌東嫌西、棄如敝屣，常用於追求伴侶方面。

●「死某若割韭菜」，死翁若換破席。——妻死隨即另娶，夫亡隨即改嫁，有如割韭換席般的輕鬆，比喻夫妻情義淡薄。意同「死翁換席，死某換新衫」。

●「好話毋出門，歹話漲破肚腸。」——好事經常無人聲張、不出家門；壞事則是不脛而走，傳達快速，足以讓當事人火冒三丈。

●「食母舅親像食豆腐，食外甥親像哺鐵釘。」——食豆腐輕鬆容易，哺鐵釘難以下嚥，一易一難，立見分曉，這應是過來人的體悟。

●「怨生無怨死，怨死無道理。」——所有怨懟仇恨，僅在生前計較，死後當一了百了、不再追究，這才合乎正道與厚道。

●「別人糟蹋無夠，自己糟蹋去湊。」——外人欺凌已不斷，自家人又惹出難解糾紛，真是內外交攻、心力交瘁。

●「一人嬌一樣，無兩人相親像。」——環肥燕瘦，各具特色、各有美妙，沒有人完全相像。正如「佳人不同體，美人不同面」，體態容貌各有不同。

●「一人講一款，無人通相管。」——人言言殊、各說各話，即使意見相左，也應包容尊重，不可干涉他人，這才合乎民主正道。

●「未食直綴綴，食了嫌(歹奧)貨。」——無論人事物，未得手之前，跟前隨後、窮追不捨；

無恥之人。●「毋去無頭路，欲去無法度。」——不去失了工作，要去力有未逮，去與不去，進退兩難。比喻求生謀職之艱難。

●「鐵齒銅牙槽。」——以銅鐵之硬度，比喻固執成性、不肯妥協。意同「鐵齒硬牙」。

●「嫁查某团，較慘著賊偷。」——母親曾說：「娶新婦滿廳紅，嫁祖团內頭空」，為了籌措嫁妝，窮人家幾乎傾家蕩產，形同著小偷般地搜刮一空。

●「十某八某，死無人通哭苦。」——妻妾成群，但無一真心，夫死竟無妻傷心流淚。意同「濟某無地晒」。

●「烏鵲喚，客鳥心。」——烏鵲嘴即口無遮攔、惡語傷人；客鳥心則指心地慈善、性情溫和。即指心直口快、面惡心善之人。

●「汝毋甘食，留予孫好額。」——天下父母心，為讓子孫過好日子，上一代的人總是克勤克儉、節衣縮食。

●「年頭飼雞糞，年尾做月內。」——年初飼養的雛雞，年底正好做月子補身，意同未雨綢繆、有備無患。

●「做阿嬤，磨仔叫毋敢。」——不要以為當上祖母都有開心，不僅要操持家務，還要照料接連出生的孫子，已讓阿嬤大吃不消。

●「三頓前，兩頓後。」——爲了生活，櫛風沐雨，一天三餐，時而提前、時而延後。比喻生活極不安定，無法正常用餐。

●「見笑喫死，價勢著好。」——見笑即羞恥，羞恥不致危及生命，久了自成習慣。比喻厚顏

(下)

## 小鎮遇見西班牙與北京人情味

◎文・圖／五分熟

卡莫納（西班牙語：Carmona），是西班牙安達盧西亞自治區，塞維亞省的一個市鎮。總面積924平方公里，在安達盧西亞自治區內，除了旅人常去的格拉納達、馬拉加、塞維亞及哥多華外，鮮少有人在西班牙拉到卡莫納Carmona，故網路上資訊甚少，我們從南部塞維亞這城市要移動到此地的前一天，還特別練習走一次站牌路線，實地勘景，蒐集搭車資訊，因為被歐洲各式交通工具無緣由的放鸽子幾次，在寒冷的冬天街頭當過交通孤兒，在異鄉患有被放鸽子妄想症。

爲了要住在歐洲107天旅行中，價格最高，百年改建而成的國營古堡飯店，特別不敵千里拉到此地體驗。飯店聽聞以前是14世紀的堡壘式修道院，幾噸重的大方石堆疊成美麗的歷史牆垣，使得我們每日都得過城門才能步行回家，但真的只

有城門城門沒有雞蛋糕就是了。

在車站內透過站內人員指引，來到火車站旁側的巴士站牌，搭巴士一路搖搖晃晃約70分鐘的時間來到小鎮。搭車最有趣的是，需自己打開車體側身，放置行李箱，司機完全沒有美國時間管理每位乘客，上車後座位小、椅背無法調整，身體需直挺挺正坐，像等待北韓總統來訪勞軍一般。順利無誤到達卡莫納巴士站，其實巴士站範圍小到只有三片玻璃圍住的一坪大小，我們拉行李下車後，當地候車的長輩，眼光銳利地掃視這兩位黃皮膚女孩，眼神像是充滿問號，用一種似笑非笑的表情，疑惑爲何有人要在冬令時節到小鎮上吹冷風，何況當天還是週日，所有鎮上商家一律關門，是座死寂的市鎮，連想買瓶可樂喝都難如登天，成了渴口不樂……。

但我不甚在乎，踩踏階梯出車外的那刻，匾額幾個大大的中文字，「中

國城餃子」字樣入眼簾，當下猶如荒

漠中挖掘到水源解救乾渴的興奮心情，尤其是吃過幾次地雷西班牙海鮮燉飯、地雷Tapas開胃下酒菜之後，我腳下的步伐再也掩不住喜悅，快步向前認真研究門外菜單一番，哇！北京鴨、辣子牛肉、醬燒蝦仁、咕咾肉、酥炸春捲，每樣餐點都想來一份，但先要把行李扛向位在山頂最高點的古堡飯店。

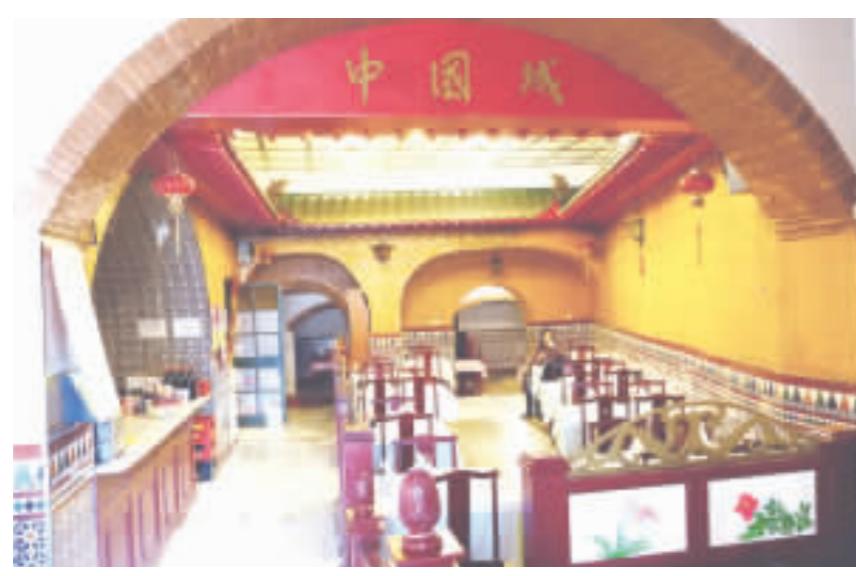
風塵僕僕到全是凹凸石板路的小鎮，吃力拉著行李像彈塗魚在石板上彈跳，前往坡度傾斜約三十度的山路，路途中，有幾輛駛過身旁的汽車，突然有一輛白色車在前端轉角處停下，一位和藹親善的婦人操著西語，微笑比手劃腳，打開後車箱示意我們往前，不及反應時，旅伴被一把推進後車箱，闔上車門給鎖上！給鎖上了！我呆站驚傻在原地，冷不防被人後頭伸手用白布捂住嘴巴隨即暈厥！我回神時已在副駕駛座，雙手被綑住不知將要被載往何地……。當然，這是好萊塢警匪片劇情看太多的後遺症，我們選擇相信人性，彼此對彼此懷抱著信任，後來，被婦人拖著攻頂上山，在車內雙方一句語言也不通，但也就這麼和樂又順利抵達飯店門口，我十分感激的回贈小禮，謝謝如此體貼相助，她也不多逗留就像陣風似的緊握方向盤奔馳而去。

辦理入住手續後，我趕緊把行李丟進房內，花費近二十分鐘跑下山，爲了品嚐那朝思暮想的亞洲味，一入內、彩墨屏風、大紅燈籠、雕刻龍柱，搭配西班牙式的幾何圖形廊拱，中西方建築合併激盪出的火花，更讓人好奇，這裡賣著什麼樣的料理了。迎門前來的是位操著京片子的濃眉李大

哥，廚房裡也只有一位掌廚葉大姐，是他的太太，不擅言詞但樸實充滿溫暖。六十五歲的李大哥，十幾歲從北京至西班牙學唱歌，後來取得合法身分後就再也沒有返回北京，近五十年光陰只回去兩趟，就是家鄉雙親過世之時，那遺憾與鄉愁一直枕在心頭，他拉張椅子同桌分享聊了一小時，席間他隨口展現一段驚人的歌劇功力，那一點也不輸知名男高音安德烈波伽利，歌曲在他喉間鼻腔共鳴，與我口中的雲霞相互交融，美味美妙極了，大姐手工捏指的雲吞，讓我回國至今念念不忘，總嚷嚷著爲了那顆雲吞，我願遠度重洋也要重返小鎮品嚐。

用餐完畢快踏出餐館前望向廚房，葉大姐正包裹著春捲，我轉頭入內詢問要求不需下鍋油炸，能否讓我們外帶一捲當點心，她爽快答應並再多包一捲交到我手上說：「這捲送你們吃，女孩兒長期在外吃飽點，不能餓著！」。不管如何推辭大姐就是不收取第二個春捲費用。晚間在古堡房內，大口咬下春捲，口水本能地大量迸發，腦海中，回想美食節目形容吃到好吃食物的形容詞，所有詞句全給用上了，還是不足以表達我對這春捲的讚嘆。隔日，我們要搭車到葡萄牙時，特地再到餐館與李大哥夫妻道別，並謝謝他們分享人生故事與精湛廚藝，滋養兩位台灣旅人，離去前拿出手編種子回贈並祝福著他們，對了！對了！我還記得要外帶兩份春捲，好在車程中享用，葉大姐竟偷偷又多放兩捲在餐袋說：「女孩兒多吃點，這回要吃著更飽！」

(稿費捐金門家扶中心)



看電影沒什麼，有什麼的是共看之後的「對談」。基於培養多年的「紙本閱讀情感」，這個樂齡電影讀書會很容易就進入「以文會友」的氛圍，大家「盡各言爾志」，既能無拘無束地抒發己見，也能認真洗耳聆聽彼聞，彼此順暢交流，談笑風生。寫作協會第3、4任理事長楊清國校長一仍前輩貫徹，以場場出席來鼓舞大家的熱情參與。

2012年，金城鎮長石兆璽爲活化活江書院，支持「金門書院」新立，會長李福井先生，總幹事邱英美女士。書院不定期地主辦高規格的「書院講座」，廣邀臺灣名師飄洋過海來金作2天1夜的開講，講師有辛意雲、陳若曦、張亨……等等。講座場場盛宴，次次精采，除了午後的書院講座，還有星空下的品茶說藝，故交流熱烈，屢屢爲文友們帶來精神與物質上的豐收！寫作協會當然大力捧場金門書院活動，第5任理事長王正老師更是全勤參與。

資訊爆炸的現代社會，讀書會是不是還有存在的價值？我尋思著……。

古哲有言：「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」3C時代，獨學已不見得必寡聞，但我還是捧場讀書會，因爲我喜歡在讀書會中享受面對面的人情交流，享受直來直往的腦力激盪！

在大膽島的防侵入措施，在馬路上、各據點間、海岸線前沿，除了瓊麻及用碎玻璃做成的阻隔外，還會用刺絲網來做防備警戒，並爲加強預警作用，刺絲網上會綁上裝有小石塊的易開罐，使刺絲網受搖動，能發出咚咚的聲響。

有次夜間，在南12據點，刺絲網突然發出了咚咚聲，衛哨，很盡責的要求夜間口令，沒想到對方回答：「我是來投誠的。」衛哨以爲是同袍在開玩笑，就回答他：「不要鬧了，快說口令。」然而對方堅持是真的來投誠的，聞言，衛哨趕緊用手電筒一照，發現一個衣衫不整的人，就站在刺絲網前面，雙臂都是被瓊麻刺到的傷痕。

此時正當島上晚餐的用膳時間，我和南12據點指揮官已先行離開生明廳，回到了南12門口，衛哨突然跑了出來說：「報告！有水鬼，說要來投誠！」我們以爲衛哨在鬧著玩，也回衛哨說「不要鬧了。」但衛哨一臉緊張的表情，認真的說：「是真的啦。」聞言趕緊進據點一看，就知道那事情大條了，眼見那水鬼就站在刺絲網前，那位置已經算是第二防線了，如果當下回報追究起來，可算是失職了！趕緊請那水鬼，退回他來的路線，走回去海岸前沿，並要他雙手抱頭的蹲在那裡等待。

完成向上逐級回報連長及戰情，事後衛哨阿兵哥也放了榮譽假，但現在這事想起來，要是沒做請那水鬼走回前面的舉動，這時就不是放榮譽假，而是受到軍法判刑，要有當不完的兵了，所幸那投誠水鬼，是來真的，也願意配合回到海岸前沿等待，才使這捉水鬼事件避免槍上開花的悲慘結局，而成了美事一樁的記憶。

她對自己開腔說話  
語氣緩緩下墜。偶有高亢  
沒有句點。像一輩子滔滔不絕命運  
時間橫陳太多渴盼。期待  
十九歲守寡。守著一個男人的下落不明  
她相信這是島嶼婦人的宿命  
像每個夢都是砲擊落的驚醒  
悟出寂寞。流變錯失的一生  
背負崎嶇家世的礙口和痛傷  
在風雨攬拌中行進日子的抽離  
試圖以捲曲身體膜拜天神護佑  
試圖以愛的亂碼承受合掌的苦  
梵眼響著清明的召喚。慈悲引磬  
那老嫗疲沉語調。繞著自己喃喃走一圈  
用最後的深呼吸。彷彿雪鳴  
彷彿自言自語的還原。燃亮

1.你的愛的溫熱  
彼時我在彼處，  
你的愛依然伴隨著我，  
未因距離而有所改變--  
由夏陽來眷顧我的世界。  
這時我在這裡，  
啊，同樣領受到你的愛的溫熱--  
由冬陽來驅趕掉它自己的嚴寒！

2.渺小的偉大  
當她出現來到他面前，  
像一個夢想的實現，  
只有他知道他自己是愛她的，  
她卻渾然不知曉。  
他主動地把自己縮到很小，  
讓出道路來給她行走，  
給她最大的路的自由；  
他想，對她不必然一定要擁有。

就在這傍晚時分，  
他獨坐在自己回憶的寧靜中，  
感覺到在愛的國度裡的渺小的偉大，  
與損失之獲得。

◎白家華



