

配合世界心理健康日 26店家響應木炭不上架 縣府頒感謝狀



金門日報

一九三五六 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

出版社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

不上架」合作

友善店家，由

金門縣副縣長

吳成典頒贈感

謝狀，感謝店

業者支持縣

府心理衛政

策，希望有效

降低自殺率。

同時，衛生局

呼籲當「心

相關活動，包括

從老人、職場、

身心障礙

生局自一〇三年起辦理國民心理健康

月促進暨自殺防治

於一〇四年成立本縣心理健康促進

推動委員會。

迄今，本縣衛生局針對各族群辦理心理健

生月，除辦理校園心理健康講座，並在之

五個衛生所辦理巡迴講座及心理諮詢活

動。

心理衛生中心安排心理師晤談，再大的困

難，由我們陪著你一起渡過！

。此外，金門縣衛生局呼籲「如果我們有情緒

困擾或心情低落，想要找人聊聊天」，可以撥

打廿四小時免費專線：0800-139-139、生命

line 139，或於上班時間撥打心情傾聽專線：

3325467-7

金門縣殘障服務協會

330765

金門縣路燈道路養護

小組免費服務專線

0800-200-120

金門縣政府菸酒檢舉

專線 082-322976

勞工行政服務專線

373291

社會福利服務專線

324648

金門縣康復之友協會

334380

就業服務中心專線

311119

本報意見橋服務電話

332374

喜神：西	北
財神：東	南
日煞：西	方
日沖：牛10歲	
宜 捕捉 眺望 祭祀	
嫁娶 作灶	
不宜 安葬 開市	

金門縣旅台總領台北服務處
02-29150045
金門縣旅台總領台中服務處
04-22202766
金門縣旅台總領高雄服務處
0912-578823
北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線
衛生局330697

台北主任 097838673張朝凱
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局

325141 - 372218
刑警隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 355790
金門縣海防巡邏 324021

金門縣港務處
363816

金門縣消費者服務中心
電話 1950
署立金門醫院

3325467-7
金門縣殘障服務協會
330765

金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-200-120

金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291

社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380

就業服務中心專線
311119
本報意見橋服務電話
332374

塔山電廠油污應變演練過程逼真



台電塔山發電廠昨舉辦海洋環境汙染事件緊急應變暨救生救難綜合演練
(楊水詠攝)

左、金門縣副縣長吳成典昨在世界心理健康月「你我守門，讓愛發光」記者會，頒贈感謝狀給二十六家「木炭不上架」合作友善店家，感謝店家業者支持縣府心理政策；右、金門縣副縣長吳成典與「木炭不上架」政策，目前有二十六家同意簽署「木炭不上架」政策，並推出「木炭不上架」共同營造健康友善溫馨的島嶼。

記者楊水詠／縣府報導
昨天（廿九）日召開世界心理健康月「你我守門，讓愛發光」記者會，並推出「木炭不上架」政策，目前有二十六家同意簽署「木炭不上架」政策，並推出「木炭不上架」共同營造健康友善溫馨的島嶼。

左、金門縣副縣長吳成典昨在世界心理健康月「你我守門，讓愛發光」記者會，頒贈感謝狀給二十六家「木炭不上架」合作友善店家，感謝店家業者支持縣府心理政策；右、金門縣副縣長吳成典與「木炭不上架」政策，目前有二十六家同意簽署「木炭不上架」政策，並推出「木炭不上架」共同營造健康友善溫馨的島嶼。

生病了，或者身邊親朋好友有情緒困擾心

情低落時，請勇於伸出援手，活用「一問二

應三轉介」原則，成為珍愛生命守門人」。

（楊水詠攝）

記者會於昨天下午二時，假金門縣

政府新聞發佈室舉行，由副縣長吳成典主持；他表示，金門跟以前不

一樣，是一個多元社會，縣府和衛生局亦

十分重視心理健康衛生政策，

也感謝業者對於縣府衛教政策的

支持。而且，社會越來越發展，心

理健康就相對的重要！生命是很寶

貴的，希望「用心傾聽，伸出援手

，你我都是珍愛生命的守護人」。

在記者會中，吳成典邀請發

感謝狀給二十六家「木炭不上架」

合作友善店家，並回顧衛生局一整年

一自殺防治之「木炭不上架」課題，

活用「一問：主動關懷、積極傾

聽；二應：適當回應、支持陪伴；

三轉介：資源轉介、持續關懷。」

同時，李金治透過講座讓人都

可以成為自殺防治守門人，以落實

「你我守門，讓愛發光」之理念。

（你我守門，讓愛發光）

塔山發電廠依台灣電力公司離島各電廠
從事油輸送作業，海油汙染緊急應變計畫
規定，成立緊急應變小組並通報各應變單

李炷烽前縣長、周陽山教授聯名以「兩岸困局的政治智慧，以和平為尊，充分掌握金門的地理優勢與親緣關係，讓金門成為兩岸困局中的活棋。大哉斯言！這樣的論點也正符合兩岸自金晉通水後的民生發展及共通利益，更為兩岸政府指了一條路，一條兩岸和平共榮、民主好之路。」

在這篇投書中明確指出，「展現善意，從金門開始」、「互通有無，從通電做起」、「互助共營，由大嶝開始」等三大走向，這似乎也在呼應陳福海縣長一直以來主張的「兩岸的金門」的思想及格局。金門的未來不應只以自由民主中華民國的一個離島縣來看待，它更大的格局及未來在於兩岸的合作及互動。李炷烽前縣長、周陽山教授明確指出繼通水後，通電共營大嶝機場的想法，這也和陳縣長主張接人施政基礎，希望能深化金門在「九二共識」的架構下，探討金門成為兩岸和平試驗場域的可行性，續行「新三通」的想法相仿。該如何選擇自然要看歷史遞嬗、時空、機遇，以及屆時兩岸領導人、人民的智慧，但我們現在唯一可再確認的是：由金門來做為突破當前兩岸困局的活棋，顯然來得更為合情、合理，合於大勢所趨。

事實上，金門自1953年11月7日解除長達半世紀的戰地政務管制，經歷過風光的旅遊產業顛峰期，也面臨著經濟與產業的轉型；2011年1月2日起試辦小三通，2012年起每年均突破150萬人次的特殊旅運模式，除了具有獨特的政治意義外，至今每年創造近百億元的台金廈交通旅運市場，深富規定：「主管機關實施臺灣地區與大陸地區直接通商、通航前，得先行試辦金門、馬祖、澎湖與大陸地區之通商、通航。」縱然是兩岸已經「試辦通航」了十七年的今天，所謂的「試辦通商」依舊遙無期。過往，各界一直大聲疾呼「兩岸通水」只是一門生意，縱然之間有兩岸政治的互信、互諒與讓利，但終究還是應該從經濟發展觀點來看待人民亟需的民生問題；也因此，在我方中央因為臺東亞運被停辦，要求金門暫緩辦理通水典禮的同時，金門也得以頂住各方壓力，成功的為金門百姓權益及民生需求發聲，更確保了日後暢的通水與營運，這便是金門的新局及價值所在。依此典範而爭取下一個階段通電、共營大嶝機場，乃至通橋的契機，便更顯得順理成章，大勢所趨。

開具有高度政治意涵的議題，專注於民生發展事務上。例如：我們可以從「金廈生燈機場，深化金廈間緊密結合的自由經貿往來，使兩岸關係找到新的平衡點。現在的金門正擁備是以考慮的選項。

「金門好，台灣才會好；台灣好，兩岸才會更好！」我們應該支持金門成為兩岸交流協商的新亮點，為兩岸關係找到新的平衡點。現在的金門正擁備是以考慮的選項。

有最好的時運與機會，此時不做，更待何時？

建設金門打破兩岸困局



李炷烽前縣長、周陽山教授聯名以「兩岸困局中的金門活棋」一文投書媒體，呼籲兩岸應善用政治智慧，以和平為尊，充分掌握金門的地理優勢與親緣關係，讓金門成為兩岸困局中的活棋。

大哉斯言！這樣的論點也正符合兩岸自金晉通水後的民生發展及共通利益，更為兩岸政府指了一條路，一條兩岸和平共榮、民主好之路。

在這篇投書中明確指出，「展現善意，從金門開始」、「互通有無，從通電做起」、「互助共營，由大嶝開始」等三大走向，這似乎也在呼應陳福海縣長一直以來主張的「兩岸的金門」的思想及格局。金門的未來不應只以自由民主中華民國的一個離島縣來看待，它更大的格局及未來在於兩岸的合作及互動。李炷烽前縣長、周陽山教授明確指出繼通水後，通電共營大嶝機場的想法，這也和陳縣長主張接人施政基礎，希望能深化金門在「九二共識」的架構下，探討金門成為兩岸和平試驗場域的可行性，續行「新三通」的想法相仿。該如何選擇自然要看歷史遞嬗、時空、機遇，以及屆時兩岸領導人、人民的智慧，但我們現在唯一可再確認的是：由金門來做為突破當前兩岸困局的活棋，顯然來得更為合情、合理，合於大勢所趨。

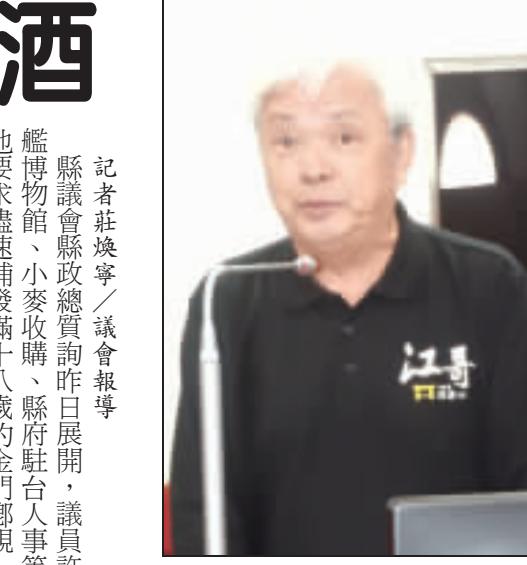
事實上，金門自1953年11月7日解除長達半世紀的戰地政務管制，經歷過風光的旅遊產業顛峰期，也面臨著經濟與產業的轉型；2011年1月2日起試辦小三通，2012年起每年均突破150萬人次的特殊旅運模式，除了具有獨特的政治意義外，至今每年創造近百億元的台金廈交

通、共營大嶝機場，乃至通橋的契機，便更顯得順理成章，大勢所趨。

開具有高度政治意涵的議題，專注於民生發展事務上。例如：我們可以從「金廈生

《議會重頭戲 縣政總質詢》

許建中要求補發滿18歲鄉親823紀念酒



記者莊煥寧／議會報導

縣議會縣政總質詢昨日展開，議員許建中針對軍艦博物館小麥收購、縣府駐台人事等提出抨擊。他要求儘速補發滿十八歲的金門鄉親一人一瓶八十二

三60週年紀念酒，並以曾走過必留下痕跡，進了廚房就不要怕熱，希望大家一起努力讓金門更好。

許建中議員在總質詢時指出，縣長在施政報告都不到議會列席，看不起議會，縣府預算一年高達一千多億元，預算執行後，到底錢花到哪裡？做什麼？不用對全體縣民交代嗎？議會要求縣府到會備詢也不過份。

副縣長吳成典指出，陳縣長請假，參加縣長選舉。許建中也請觀光處長陳美齡、主計處長王崑龍、人事處長蔡流冰說，之前是編在社會處，現在編到衛生局，當中有些是約用人員、有些是約僱人員。

許建中指出，包括社會處、衛生局、金酒公司在不到議會列席，看不起議會，社會處部分在台北三個人、台中二個人、高雄地區是三個人，主要是鄉親服務：

許建中也提到，這一年來，尤其是在選舉期間，許建中也提到，這一年來，尤其是在選舉期間，他們也很辛苦。

副縣長吳成典指出，衛生局的大部分在榮總服務，許建中也提到，這一年來，尤其是在選舉期間，他們也很辛苦。

許建中也提到，縣長上任否決維他露公司，叫黑松公司進來，代理數量越來越少，還同意讓他們到大陸銷售。並透過議會將所有同鄉三節配售酒封殺掉，現在要選舉了，又承諾當選後要讓他們批高粱酒。

許建中也表示，金門高粱小麥保價收購行之有年，從陳水在、李炷烽縣長開始，十幾年來，都是每

年要先種高粱，收成後再種做小麥。現在不用，直接種小麥，政府就收購了，爲了選舉討好農民，十幾年來辛苦建立的制度，一夕間就毀掉。而且小麥

對此，農試所長李廣榮解釋說，今年因爲七月下種時，雨量太少，只有今年是如此。

對於金酒到東北試釀，許建中也提到，日本養樂多菌種是不賣給台灣的，日本和牛也只賣牛肉給台灣，不賣種牛給金門，還要去澳洲買種牛，日本人比較傻嗎？我們的酒麴就不重要嗎？既然酒麴不重

要，以後酒廠就開放酒麴讓民衆去申領，拿回去做地瓜酒、做葡萄酒。

許建中也指出，最近金酒公司高層與員工分梯進行工作座談，大力宣導縣長好，要同仁支持陳某某，他也提到工策會會去台灣某報，要他們多報導陳福海縣長正面，會用酒廠的廣告與金酒交換，還被錄音。

在質詢中，許建中也質疑縣府三年多來透過主管部門簽賭債，並結合相關單位強化毒品防制，維護地區良好治安環境。他也希望建

設處對於地區牛肉價格偏低能研擬一套辦法，解決百姓的問題。

歐陽儀雄在總質詢時指出，金門治安大意，製作一瓶八二三紀念酒，送給金門鄉親做紀念，但贈送資格爲民國八十一年前戶籍在金門滿十

八歲才有，八二三戰役歷經一甲子，他在前二次臨時會中也提案讓滿十八歲的金門鄉親每人都可以領一瓶八二三60週年紀念酒，這是一個紀念性，縣府回復「不行」，這是在爲了提高酒價嗎？要儘速去研究辦理補發。而縣長是全體縣民選出的，百姓有問題就要協助去解決，不是說拿東西把他嘴巴塞住就可以了，百姓不是憨人，會用選票來表達不滿的，當時李沃土在台灣北中南用了三人？現任縣長

許建中也提到最近百姓跟他反映很多事情，他並用了一部分來選舉宣報指出，金門在台灣醫療副主任姓麥浪，政風處要去調查瞭解。而市港路土地標售，更是財團設想，炒土地。他也說，大家都希望金門是好的，相信金門人是有智慧的、會覺醒的。

用了多少？這些人在幹什麼？

陳滄江感性發言 聚焦各項縣務基礎建設

陳滄江感性發言 聚焦各項縣務基礎建設

棟大樓，機能性沒辦法發揮。此外，軍艦博物館有沒有興建平

特區爲例，駁二是以產業爲結合。

讓他有空間實現自己的理想。而他鋒一轉說，

獲得國土貢獻獎、中正區行政大樓獲最佳施工品

功，金門每一年歲入百多億，他以基隆市

為比較，基隆市面積比金門小一些，人口爲金門

三倍，約三十七萬餘人，但常駐人口比金門多很

多，每平方公里人口兩千七百多人，而歲出預算一百

七十七億，金門多四十億左右。

陳滄江表示，在縣議會歷練八年，此次的他最

四年將近五百億預算，而基隆在今年的國家總體

建設獎，其隆獲得四件獎項，其中市港再生計畫

功，金門縣議會第六屆第八次定期會昨（二十九）

日進行縣政總質詢第一天議程，即將卸任議員職

務的陳滄江感性發言，除了持續關心各項縣務建

設之外，陳滄江表示：「江哥不會忘記議員生涯

將近三千個精彩的日子」。

陳滄江表示，在縣議會歷練八年，此次的他最

四年將近五百億預算，而基隆在今年的國家總體

建設獎，其隆獲得四件獎項，其中市港再生計畫

功，金門每一年歲入百多億，他以基隆市

為比較，基隆市面積比金門小一些，人口爲金門

三倍，約三十七萬餘人，但常駐人口比金門多很

多，每平方公里人口兩千七百多人，而歲出預算一百

七十七億，金門多四十億左右。

陳滄江表示，在縣議會歷練八年，此次的他最

四年將近五百億預算，而基隆在今年的國家總體

建設獎，其隆獲得四件獎項，其中市港再生計畫

功，金門每一年歲入百多億，他以基隆市

為比較，基隆市面積比金門小一些，人口爲金門

三倍，約三十七萬餘人，但常駐人口比金門多很

多，每平方公里人口兩千七百多人，而歲出預算一百

陳福海競選總部提告楊鎮浯等人

記者楊水詠／綜合報導

金門縣長候選人陳福海競選總部昨（二十九）日委託律師前往福建金門地方檢察署遞狀，針對另一位縣長候選人楊鎮浯、國民黨金門縣黨部主委林芳璇等人意圖使候選人不當選、公然侮辱、誹謗等罪嫌提出告訴，並請證據保全之程序。

陳福海競選總部表示，民主政治應回歸良性競爭，各自抒發政策願景爭取鄉親認同，但近期被告楊鎮浯等人卻持續以負面抹黑、聳動言詞操作選舉，不但已影響縣長候選人陳福海以及縣府團隊、風雲帶來深遠的負面影響，為了不讓金門善良、正面的價值屢被破壞，在屢次勸告無效後對楊鎮浯等人提出告訴，盼用司法最後一道防線守護良善的金門。

陳福海競選總部強調，對於上述負面操作手板、Line社群、臉書等傳播媒介大量散播不實言論意圖影響選舉過程與結果。

陳福海競選總部強調，對於上述負面操作手

法，已透過律師持續收集證據，例如區段徵收、處分土地事宜，相關被告以「賤賣祖產」等悖

價値。

陳福海競選總部強調，對於上述負面操作手

事！楊鎮浯表示，本人也希望透過司法機關

的查證，徹底審查檢視陳福海縣長內的縣

政策決策、檢討施政缺失，對於現任金門縣長之

施政決策提出的質疑與檢視，所說均為有憑

據、司法不起訴書、公文書等進行詳盡說明

過文宣、網路社群等媒介發表不實言論的作

爲持續冤謗及究責，誓言還陳福海清白，還

給金門一個朗朗青天！

另，針對陳福海競選總部提告楊鎮浯等人

訴訟妨害名譽之事，楊鎮浯也作出回應表

示，他本人及競選團隊都是依據公開資訊

以及公告周知之事實，對於現任金門縣長之

施政決策提出的質疑與檢視，所說均為有憑

據、司法不起訴書、公文書等進行詳盡說明

過文宣、網路社群等媒介發表不實言論的作

爲持續冤謗及究責，誓言還陳福海清白，還

給金門一個朗朗青天！

最佳變裝主題隊伍，由「CANDY金門小姐」奪下。
（金城鎮公所提供）

女孩」拿下。
（金城鎮公所提供）

記者許峻魁／金城報導

由金城鎮公所主辦的「2018後浦搞什魔鬼-Halloween搞怪變裝show」27日晚間舉行，由鎮長石兆培、鎮代會主席陳天成、觀光處長陳美齡等人，率領參加費賓及三千多名

萬聖節變裝嘉年華活動，鎮長石兆

輝、吳伯揚等人，率領兩

大賽的參賽者，透過走秀競賽方式比創意

、比人氣、比美艷、比怪趣，由評審選出

前八名最佳主題變裝隊伍，第一名

CANDY金門小姐隊伍，並贏得獎金一萬元

。第二名是「變搞郎团仔」獎金八千元，

第三名為「卡拉塔修道院」獎金七千元，

第四名「寶貝園地幼兒園」獎金三千元，第八

名「驚魂埃及隊」獎金二千元。

金六千元，第五名「死神降臨」

獎金五千元，第六名「咱們來搞

鬼」獎金四千元，第七名「當我

們鬼在一起」獎金三千元，第八

名「驚魂埃及隊」獎金二千元。

金門高中熱舞社進行開場表演，隨後由變裝

魔鬼-Halloween搞怪變裝show」27日晚

間舉辦變裝秀暨踩街遊行，由鎮長

石兆培、鎮代會主席陳天成、觀光處長

東門里長蔡祥坤、縣議員候選人陳苗生、

陳美齡等人，率領參加費賓及三千多名

萬聖節變裝嘉年華活動，鎮長石兆

輝、吳伯揚等人，率領兩

大賽的參賽者，透過走秀競賽方式比創意

、比人氣、比美艷、比怪趣，由評審選出

前八名最佳主題變裝隊伍，第一名

CANDY金門小姐隊伍，並贏得獎金一萬元

。第二名是「變搞郎团仔」獎金八千元，

第三名為「卡拉塔修道院」獎金七千元，

第四名「寶貝園地幼兒園」獎金三千元，第八

名「驚魂埃及隊」獎金二千元。

金六千元，第五名「死神降臨」

獎金五千元，第六名「咱們來搞

鬼」獎金四千元，第七名「當我

們鬼在一起」獎金三千元，第八

名「驚魂埃及隊」獎金二千元。

金門高中熱舞社進行開場表演，隨後由變裝

魔鬼-Halloween搞怪變裝show」27日晚

間舉辦變裝秀暨踩街遊行，由鎮長

石兆培、鎮代會主席陳天成、觀光處長

東門里長蔡祥坤、縣議員候選人陳苗生、

陳美齡等人，率領參加費賓及三千多名

萬聖節變裝嘉年華活動，鎮長石兆

輝、吳伯揚等人，率領兩

大賽的參賽者，透過走秀競賽方式比創意

、比人氣、比美艷、比怪趣，由評審選出

前八名最佳主題變裝隊伍，第一名

CANDY金門小姐隊伍，並贏得獎金一萬元

。第二名是「變搞郎团仔」獎金八千元，

第三名為「卡拉塔修道院」獎金七千元，

第四名「寶貝園地幼兒園」獎金三千元，第八

名「驚魂埃及隊」獎金二千元。

金六千元，第五名「死神降臨」

獎金五千元，第六名「咱們來搞

鬼」獎金四千元，第七名「當我

們鬼在一起」獎金三千元，第八

名「驚魂埃及隊」獎金二千元。

金門高中熱舞社進行開場表演，隨後由變裝

魔鬼-Halloween搞怪變裝show」27日晚

間舉辦變裝秀暨踩街遊行，由鎮長

石兆培、鎮代會主席陳天成、觀光處長

東門里長蔡祥坤、縣議員候選人陳苗生、

陳美齡等人，率領參加費賓及三千多名

萬聖節變裝嘉年華活動，鎮長石兆

輝、吳伯揚等人，率領兩

大賽的參賽者，透過走秀競賽方式比創意

、比人氣、比美艷、比怪趣，由評審選出

前八名最佳主題變裝隊伍，第一名

CANDY金門小姐隊伍，並贏得獎金一萬元

。第二名是「變搞郎团仔」獎金八千元，

第三名為「卡拉塔修道院」獎金七千元，

第四名「寶貝園地幼兒園」獎金三千元，第八

名「驚魂埃及隊」獎金二千元。

金六千元，第五名「死神降臨」

獎金五千元，第六名「咱們來搞

鬼」獎金四千元，第七名「當我

們鬼在一起」獎金三千元，第八

名「驚魂埃及隊」獎金二千元。

金門高中熱舞社進行開場表演，隨後由變裝

魔鬼-Halloween搞怪變裝show」27日晚

間舉辦變裝秀暨踩街遊行，由鎮長

石兆培、鎮代會主席陳天成、觀光處長

東門里長蔡祥坤、縣議員候選人陳苗生、

陳美齡等人，率領參加費賓及三千多名

萬聖節變裝嘉年華活動，鎮長石兆

輝、吳伯揚等人，率領兩

大賽的參賽者，透過走秀競賽方式比創意

、比人氣、比美艷、比怪趣，由評審選出

前八名最佳主題變裝隊伍，第一名

CANDY金門小姐隊伍，並贏得獎金一萬元

。第二名是「變搞郎团仔」獎金八千元，

第三名為「卡拉塔修道院」獎金七千元，

第四名「寶貝園地幼兒園」獎金三千元，第八

名「驚魂埃及隊」獎金二千元。

金六千元，第五名「死神降臨」

獎金五千元，第六名「咱們來搞

鬼」獎金四千元，第七名「當我

們鬼在一起」獎金三千元，第八

名「驚魂埃及隊」獎金二千元。

金門高中熱舞社進行開場表演，隨後由變裝

魔鬼-Halloween搞怪變裝show」27日晚

間舉辦變裝秀暨踩街遊行，由鎮長

石兆培、鎮代會主席陳天成、觀光處長

東門里長蔡祥坤、縣議員候選人陳苗生、

陳美齡等人，率領參加費賓及三千多名

萬聖節變裝嘉年華活動，鎮長石兆

輝、吳伯揚等人，率領兩

大賽的參賽者，透過走秀競賽方式比創意

、比人氣、比美艷、比怪趣，由評審選出

前八名最佳主題變裝隊伍，第一名

CANDY金門小姐隊伍，並贏得獎金一萬元

。第二名是「變搞郎团仔」獎金八千元，

第三名為「卡拉塔修道院」獎金七千元，

第四名「寶貝園地幼兒園」獎金三千元，第八

名「驚魂埃及隊」獎金二千元。

金六千元，第五名「死神降臨」

獎金五千元，第六名「咱們來搞

鬼」獎金四千元，第七名「當我</

民曆紀事

喜神：西 北
財神：東 南
日煞：西 方
日沖：牛 10 歲

宜 捕捉 攝獵 祭祀
嫁娶 作灶
不 安葬 開市

兩岸文創藝術展亮相 展期一個月



左、右：金門展區—閩風藝響—2018兩岸文創藝術展，在金門文化園區展出。

(陳麗好攝)

金門縣榮民服務處召開「107年退除役官兵代表懇談會」，與會人員對就醫、就養、就業及服務照顧等方面提出寶貴意見，處長呂媽定並針對榮民提出建言詳盡說明及解答。

榮民懇談會 呂媽定聆聽建言

文創設計品，呈現各地文化內涵與人文藝術。
此次展出兩岸三地在生態、歷史、文化等工藝設計文創品及傳統手工藝術品，刻在金門文化園區一遊藝館一樓展，為期一個月，歡迎鄉親前往參觀，若對展覽有相關疑問可電洽351030。

文創交流之紐帶，引領文化經濟，增進民衆接觸文化創意，同時活化館舍空間，特別舉辦「閩風藝響—2018兩岸文創藝術展」，藉以融合金門、台灣、福建三地元素，透過活動有不同文創源頭，文創是源自文化而來，者應相結合開發，金門可以開出具有創意和文化的商品，亦足以發展成金門的產業，期許透過活動有不同

。台灣「刀藝藝術家金光師」由羅小刀代理）。台灣漫畫家創作——蕭言中。台灣梵果數位科技——陳立峰等與會。文化園區指出，為促進金門成為兩岸是古典的寶島，閩南建築豐富，走金門，閩風藝響，也預祝大會成功。金門文化創意產業協會理事長黃金也表示，金門文化底蘊深厚，藝術

、金門陶瓷藝術—盧敬恆。金門牛貝貝
藝品工作坊—陳志緯。台灣—文創藝術
家房耀忠、台灣漂流木藝術家謝木凡（
由詹衛華代理）。台灣刀藝藝術家鹿樣
齊聚一堂，國立歷史博物館也沒有
席。期待明年有更多藝術家參與，
園區透過活動辦理及推廣發展愈來
好。雲科大教授賴永貳也表示，金

刻——黃清輝。泉州蔣清蘭雕刻藝術工作
室——蔣清蘭。泉州連發錫鋪——楊婉紅。
福州——李蓋櫃建蓋——李學有。金門魯班
會——金門魯班會。她表示，這是第11度到金門，首次到訪文化
能量和心血結晶。

物館組長張錦莉、雲科大教授賴永貳、金門文創協會理事長黃金郎、環境教育學會吳啓騰等。以及兩岸三地藝術家，
區每年展覽很多，但民衆出席少；文化園區在盧所長帶領下辦理許多活動，期許鄉親自社區動起來，踴躍到

縣府參議許寬表示，此次展覽見兩岸三地藝術家不同的創作，作品內容豐富，值得鄉親到訪欣賞。」

品一展期一個月。金門縣政府參議會表示，此次展覽會聚兩岸三地藝術家，相當不容易。作品相當多元豐富及創造性，期望全縣鄉親踴躍到訪欣賞。

內涵與人文藝術，展出種類多元豐富，包括刀藝、雕刻、刺繡、紙雕、陶藝、音樂等工藝設計文創品及傳統手工藝術。合文創藝術座談分享，探討閩南文之文創與藝術發展，期能促進兩岸創交流。同時也促進博物館提升內

金門展區—閩風藝響—2018兩岸文創藝術展，日前假文化園區遊藝館一樓大廳舉行開幕儀式，兩岸三地參展藝術家州的建盞、刺繡、軟木畫等；台灣國立歷史博物館文創藝術商品、原民手工藝術品。金門在地文創藝術

埔，除此之外，享譽國際的楊永斌校長校友們在政界、教育界、商界人輩出。

湖埔服務了43年的楊清霖老師、服務了30年的王恩典老師、30年的楊和平老師，感念師恩，在這個特別的日子裡邀請友一起回娘家，見證這歷史的一刻。

競賽、國道會等系列活動，歡迎校友們回校觀摩。母校敘情懷舊，各界長官師長好友們蒞臨指導，共同歡渡100週年校慶。

、楊瑞松、楊忠甲、楊筑君、楊斌、楊誠國、楊有成、楊少庸、楊天、楊肅泰、楊肅謙、蔡世舜、楊德和

今年表揚傑出校友包含楊誠對、
清國、楊水森、楊肅池、陳水在

日報

郵政劃撥
帳戶金門
日報社帳
號17768530

刊登廣告
訂閱報紙
請洽：本經理部
電話：
222274

**332374
傳真：
330884**

**本報廣告效
益宏大・彩
色版面新穎
提供廣告設
計編排・長期
廣告優惠
敬請踴躍刊
登本報・訂
閱本報**

本報並具有
資料收藏保
存參考之價
值



老家後浦北門的老鄰居陳天賞學長，是第三士校第一期錄取為總統府警衛隊的108位學員之一，退伍後定居台北，即常與老同學老同事聚會。近年來，常會定期相揪同期同學爬山，同時舉辦餐會，學友之間和樂融融。

有時候，我常會與陳天賞學長打個電話聊聊，電話

如烈酒醇香，革命情誼始終如新

◎陳延宗

中，他常聊起昔日受訓分發，退伍轉業，結婚生子，退休聯誼的種種生活，我常聽得津津有味。相對於我們在野戰部隊服務的軍種，歷屆進入總統府警衛隊的諸位學長們，其工作任重道遠，承受壓力實非我們所能比。

金馬衛士隊自從第一期開始，總統府警衛隊成員在嚴肅緊張的服務生涯中，同鄉兼同學的相互扶持，守望相助，成為大家刻苦工作中最為窩心的慰藉之一。這段親愛精誠的革命情誼，就在大夥相繼退伍後，也跟著延續下去。由春風少年的漂泊帥哥，到結婚生子的一家之主，學長之間情誼有增無減，且越老越加厚實。

革命情誼的極致表現之一，就是學長們相互介紹家裡的姐妹給同學認識，再經由現代月老的牽線與發酵之下，一段段良緣就此締結，由同學身分變成親家，

彼此互稱姐夫或小舅子，親上加親之後，由兩位同學的真誠交往進而成為兩個家庭的熱情互動，可謂昇華到親愛精誠的最高境界。

也因為這樣，原本是第三土校，又同樣到警衛隊服務的老鄉們，年年定期舉辦的同學會，也由早期大夥都是單槍匹馬去參加，到最後攜家帶眷來逗陣，同學會、同事會與同鄉會各功能兼具的聚會活動越辦越熱絡，越加有溫度，比起金門陳高更醇更香。

而在諸多良緣故事中，陳天賞學長也數度提起好友結為親家的故事。特別的一段故事是三姐妹相繼認識三位帥哥的故事，先是兩位學長蔡文斌、洪秋木相繼認識其中的二姐、三妹，進而走上紅毯一端，而在友人介紹下，陳學長相繼認識大姐，只是友情未能發展為愛情，最終各自發展。

三位老同學雖然未能一起成為親家，革命情誼依然

如新。八零年代，洪秋木學長有意返金投資保全業時，還曾與兩位老同學多次研討細節，由於大家都有固定工作，洪秋木學長設於金門的保全事業也就委由地區鄉彥協助推動，在步上軌道後，他則是繼續奔波於台金與美國之間。

在一次的通話中，陳天賞學長語重心長的談到洪秋木學長驟然過逝的訊息，實在讓大家很難接受，言語中顯示著諸多的不捨。「同學是沒有血緣的親戚」，特別是曾經同甘共苦的同學夥伴，雖然出生在不同家庭，長大後一同從軍去，共同一起吃大鍋飯，一起接受嚴格的訓練，一起參與重要勤務，再一起退伍，一起成家立業……，卻有諸多的緣分將大夥緊密聯繫在一起，誰還能說革命情誼不厚重？

親愛精誠需要用心去實踐，那份甘甜方能讓人窩心，由良兵到良民，金門子弟最懂。

意外的驚喜

◎文／圖／美美



單純的智慧

普遍的經驗，在每個禮拜開始前，總會先想好這週要穿什麼，依據心情搭配不同的配件。每天都為穿著而煩惱，有時嘻皮風格，有時英倫雅痞等歐美風格，或是淑女、韓版、民族、學院風格，不論是生活或是穿著，我覺得「簡單」最好，當簡化了物質與思緒，就有更多時間去思考及創作。像義大利畫家Giorgio Morandi，不論生活、作品都非常單純。臉書創始人每天穿一樣的衣服創始人祖克柏（Mark Zuckerberg）、好萊塢名導諾蘭（Christopher Nolan）以及已故「蘋果教主」賈伯斯（Steven Jobs）亮相時的穿著，可能會有一種印象，就是他們好像總是穿一樣的衣服。如好萊塢名導克里斯多福·諾蘭也曾說過：「每天重新選擇穿什麼衣服是浪費精力。」回頭檢視自己的衣櫃內，是否永遠都少一件衣服呢？探索原因無非是購買慾，犒賞自己的戰利品；潮流流行的帶動；突顯自己外在的特質……等，但站在美的觸角來看也是必須的。所以，沒有是與非，根據行業特性延伸出的需求性，回應大眾的創新概念。

有一句廣告用語：什麼都有，什麼都賣，什麼都不奇怪。每天都有新鮮事發生，新生兒誕生，新產品的推出，新總統上任……等，創新，亮點，冒險似乎是這世代必備的精神指標。求新求變的時代，只有一樣是以不變應萬變的原則，那就是「起初單純的熱忱和同理心」，就像一件T恤的構思：輕鬆、舒服、簡約、單純。回顧起初追夢圓夢的情景，很多時候都活在別人的認同裡，為了滿足別人的期望，卻忘了自我欣賞，忠於自己，其實把日常生活當作是一種旅行，離開舒適圈，為自己走出一片天。剛起頭雖然辛苦，卻樂在其中，朋友有時候的幫助也是一種「不經意的溫柔」，而不是施捨。不要太在意別人怎麼看我們，而是，我們

如何看自己，如何定位自己。吸引人目光的是光環下的內在態度：擇善固執，記住！只有愛和關心能拉近人與人的關係，誠如一件簡單的T恤穿上身，讓人感到親切、自在。相反的，重口味的食材，好吃對味，吃多了對身體是負擔。高頻率影音聲光的視覺感官，如電玩電視，難免讓人迷惑失了真，容易成為時間的奴隸，而非時間的主人。聖經上記著：「你要保守你的心，勝過保守一切，一生的果效是由心發出的。」

一生風平浪靜的人畢竟不多，有時，台灣低迷的景氣更甚於冬天的溫度，媒體說了今年又是暖冬，卻盼望春天趕緊來。失業期間，感覺自己像被世界遺忘的廢柴，被深埋在灶灰裡，乏力也無法再有燃燒的光。一看到別人在物質上比自己更富足，在社會上的名聲更響亮，在職場爬得比自己更快更高，往往就忿忿不平：「憑甚麼他們一出生就站在比我更遠的起跑點上？憑甚麼？憑甚麼她們憑一張臉一雙腿就比我更佔優勢？憑甚麼？」比上不足比下有餘，心境很重要，大部份的人生都有高山有低谷，曾經助人也會被救助過。當居高位時須誠懶傲，要知恩圖報不忘本。當失業情緒低落時，翻轉局勢的秘訣有二：一、保有平靜安穩的心，就能重新得力，二、好施捨的，必得豐裕；滋潤人的，必得滋潤。（箴言11：25）要有所突破，到底還是要回到自己的心思戰場，先改變自己的心態想法，才能帶出的果效。

除了衣著的單純，追求美的單純，起初的單純，知足的單純，還有一顆單純為父的心：試問我們是否可以放下成見，去原諒並祝福與自己有過錯的人，不樹立敵人，廣結善緣，如同聖經故事大兒子和小兒子的故事：小兒子在外經歷一敗塗地的窘境後，真實的悔改過往的錯誤，父親即便原諒了曾令他傷透心的小兒子，但大兒子是否能釋懷，對於父親大擺宴席迎接「失而復得」的小兒子。考驗著大兒子能否心平氣和接納手足胞弟，傳承父親寬以待人的好德行？其實大兒子長年待在父親的身邊，早已

繼承了父親的一切，大兒子若能釐清什麼是自己的優勢，就用不著忿忿不平了或是害怕被侵權奪利了。了解什麼是自己軟弱的地方，就能補強弱點，避免因軟弱被試探。因為一國若自相紛爭，那國就站立不住；一家若自相紛爭，那家就站立不住，看似吃虧的那方卻是得勝的。舉例現任公益平臺文化基金會的董事長，曾在台北演講一篇《在世界地圖上找到自己》，提到台灣要有「小國思維」，分析了瑞士這個國家的優劣勢。瑞士是個中立國，卻有4-5個族群及不同的語言，看似容易分裂的國家，卻是最團結。瑞士這個國家的地理位置沒有海，沒有出海口，但有美麗的風景可以發展觀光產業和精密工業。掌握住多語言的優勢，設立了很多的學校，廣結善緣與其他國維持好關係，栽培瑞士人及其他國家的人，讓瑞士成為世界的研究中心。

回到純粹的單純只為了要重新出發，謝謝生命中的每一位過客，因為有你的參與，留下一個屬於自己的故事，就像投射在T恤上面的回憶：籃球場上汗流浹背的青少年，揮灑著年輕的汗水；被午後的急時雨淋溼得似落湯雞，從頭髮上甩出的雨水；體育場上團隊整齊劃一的標誌，凝聚一股向心力；家庭團聚老中青少小齊聚一堂，烘托家和萬事興的氛圍。只因單純，所以，可以放心的喜形於色，大發怒氣，痛哭失聲，開懷大笑。不用隱藏自己，隱瞞情緒以致悶出病。原來單純可以帶來這麼多的釋放，何樂而不為呢？回想多久沒有放空自己，卸下武裝的面具，拿下防備盔甲，脫掉束縛的皮裝和高跟鞋。單純地以皮膚感受天氣的變化；單純地以鼻腔品嘗雨後的青草香；單純地以眼睛統攝遠山近景如一幅畫。暫時停歇享受雲淡風輕般超脫的胸懷，淡看人間煙火，淡忘世間煩惱，腳步停了下來，心就可以不再違行。

◎苓菲

遇見未央歌

◎豆仔

「當大余吻上寶笙的脣邊，我總算了了一樁心願。只是不知道小童的那個秘密，是否就是蘭燕梅……」這首〈未央歌〉最早是收錄在1988年黃舒駿的首張專輯《馬不停蹄的憂傷》。開頭的幾句為主角們的情感歸屬做了個總結，儘管作者鹿橋先生再三強調這部作品並非是愛情小說，但對於身處太平盛世的莘莘學子來說，誰和誰在一起還是挺重要的一件事。

高三那年，班上有位女同學向我推薦了《未央歌》這本書，關於這位女同學現在回想起來當時她坐在座位上談笑風生的樣子就和《我們這一家》裡的高中生橘子的同窗好友小清挺像的。小清總是以大人的口吻說些讓橘子心生敬佩的話來，末了，也常以大人抽根煙的姿態做個收尾。

我和那位同學交情並不深，緣於高中三年換了三個班級同學也是換來換去的。高三那年班上剛好排了三位來自離島中的離島的女孩，那年代離島間的交通相當不便所以來自離島中的離島的同學都是住校生。不知道為什麼來自離島中的離島的那群女孩都特別的活潑，特別的耀眼。

是怎樣的開始完全空白，但在那場話題中另外還有個令我印象深刻的點，女同學交往了一位軍人男朋友，她還大膽的拍了裸照做紀念。裸照耶，太衝擊我的心臟了。

此後，讀《未央歌》成為我考取大學外的另一個重要目標，因為書名很有味道，因為讀過它之後似乎就離大不遠了。

我手上的《未央歌》是湖水綠的封面，1993年8月在中壢金石堂購買的。那應該是和好姊妹在台中考完夜大聯招後北上住在她哥哥家時所買的，那個時候，青春飛揚得不吝於割捨一段情感。

第一次閱讀，說不出的痛苦。字體印刷又小又密還有些脫落，內容有很多需要理解消化，還厚厚的一大本，讀了多久，什麼時候讀完的，無法估計。覺得挫敗後的某個大學暑假又重新挑戰了它，第二次果然順暢不少。

2018年再度將這本綠皮小說從書架上拿下來，薄薄的泛黃書頁有張曾被撕裂過再用透明膠帶完好封存的痕跡。現在看來，倒像是年輕的心被輕輕的劃上一刀，看似無恙，卻是永久無法復元。

是不是在社會上打滾久了被玷污了心靈？我竟在字裡行間突然意識到書本是有淨化心靈的這項功能。心無罣礙的時刻，多難得。

書中的主人翁們生活在戰亂中的國立西南聯合大學（北京、清華加上南開），在這臨時搭建的簡陋校舍裡，在物質條件甚差的環境下，大家仍是充滿活力懷抱理想努力求學增長知識。

余孟勤這位聖人可說是全校無人能及的超級學霸，他和完美得無懈可擊的蘭燕梅被公認為天生一對，一個是園丁，一個是玫瑰，怎能不在一起。只可惜園丁不懂玫瑰的嬌，註定是無法修成正果。

伍寶笙的才識與圓融的處世，折服所有的人，這位姊姊對於小童和燕梅的照顧羨煞不少旁人。說真的也只有她這等人品才有辦法治得了那位大余先生，但總是覺得有點可惜。

童孝賢雖然總是一副孩子氣的模樣，然而他的真性情讓身邊的人都喜歡和他交往也特別喜歡照顧這位不懂照顧自己的小童。（最貼心的莫過於同寢室的晏取中，讀心理系的大宴對於小童的一切瞭若指掌，就連零用錢的保管與使用也要費心幫忙打理，有這樣的朋友真是幸運。）

蘭燕梅絕對的天之驕女，從外到裡無不完美，也就是這樣的完美令她骨子裡埋藏著一股深沉的多愁善感。她憂愁的景象讓我想到紅樓夢裡的黛玉葬花，雖然她比林黛玉健美得太多了。

這所在世八年的大學校訓「剛毅堅卓」，是辦學方針，是教學目標，也是全校師生體現堅忍不拔的奮鬥精神。雖然小說情節著重在同儕間的友誼以及追求知識理解人生的層面上，我們還是能感受到那個時代的正面能量，而且這所歷經抗戰歲月的臨時大學在前所未有的師資陣容下確實培育出不少的世界級優秀學子，是一所令人懷念不已的神奇大學呢。

黃舒駿的〈未央歌〉發行於我的國中生涯，但一直到我高三時似乎並沒留下太多印象，也許曾經聽過只是隨風而逝。1988年是唱片界的黃金年代，許多超級實力派的歌手都在這一年踏入歌壇，發行了至今仍傳唱不朽的專輯。然而身處在未解嚴的小島的我，絕大多數的娛樂消息只能依靠電視機裡的華視頻道，所以沒聽過的歌，沒看過的電視劇，多著呢。

上大學後開始喜歡收集CD（學校附近隨處可見唱片行），1995年8月發行的《未央歌》是我僅有的一張黃舒駿專輯，每一首歌真的都是精選好聽極了，可惜的是黃舒駿似乎也就靠這幾首歌在行走歌壇。

「你知道你在—你知道你在—你知道你在尋找一種永遠……」其實我並不知道我在尋找些什麼，確切來說，我只是消極的在等待，等待或許有一天，真有個永遠會出現。

樂聞公部門開啟沙美老街保存之列車

／王天源

作家九把刀有篇名為「慢慢來，比較快」的文章，敘述他在社會學研究所獲得的三個珍貴的收穫：一、慢慢用惺惺作態的姿勢論述你的主觀！「這三個收穫當然不侷限於研究學問，擺在創作，擺在做人處事也一樣。」這是九把刀的結論。我想，擺在「選舉」也一樣，特別是第二點。

九把刀說：「聰明的人都喜歡批判，……陳介文老師，當一個人無法謙虛的面對自己所不了解的事物，不做功

大新聞讀到金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式，宣告延宕十載無法解決的八卦街整建計畫正式起跑，著實令人欣喜，更是意味公部門已開啟沙美老街保存之列車。

回首2006（95）年歲末，筆者本於愛家愛

鄉情懷，毅然響應家兄（王天福，空軍少校退役）發起「沙美老街歷史正名暨保存案」公聽會

之後，筆者深感沙美未來若想再次風華再現

，除必須加強傳統建築保存與自我產業整建維護，設置充分停車空間與人民交流廣場，方能有效挽救與活化舊商業區及老市街

或電影院的商機，以促進其經濟之復甦與恢

復舊時風華，故筆者於金門日報副刊或言

論廣場及其他報及學術研討會多次投書（

稿）建議政府應注重沙美的建設，轉眼，

已將近12年。

金門舊稱浯洲，舊時東半島金沙灣金山港

（今之金沙港）周圍兩側之平岸，為金門島

聚落與人口最稠密區域，因該區域除適合農

業耕種外，更可從事漁鹽，按金門陽翟鴻陽

陳氏家譜記載：「始祖陳達公於五代後梁乾

化三年癸酉（916年）年方16，閩主王審知旁

求元光後，公與兄同往，留連麾下，授節

度使，加公承事郎，領父命，奏鎮同安浯洲

鹽場，從之。陽翟開拓始祖陳達，就此登上

蒙古滅南宋，建立元朝，厲行種族政視，

依征服先後，分為蒙古、色目、漢人、南人

等四類，惟施予不平等待遇，農民不堪漁虐

，因而揭竿反抗元朝暴政，元朝短期統治（

1297—1368），對金門經濟建設成就是鹽

場建設，元成宗大德元年（1297）建浯洲鹽

場，分上、下兩埕，上埕轄永安、官鎮、田

墩、沙美、浦頭及南埕（今之劉澳、浦邊至

瓊林一帶）、保林（今之西浦頭至古寧頭一

帶）、東沙、烈嶼（今之小金門上庫至上林

一帶）等十個鹽埕，元武宗至大二年（1309

）置管勾司，管理鹽場生產業務，到順帝至

正二年（1343年）改管勾司為司令司（官職

從七品官）。興建浯洲書院：元代在金門創建官署。

（元代官署稱為「滄海紀遺」）。

金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和

平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式

，意味公部門已開啟沙美老街保存之列車

，未來若能導入全新增時代的經營技術

，並進行建築物原汁原味整建

維護及設置人民交流廣場與充足停車空間

，並對外宣及彰顯臺灣澎湖馬唯（僅存及久

遠的元代老街，使之風華再現，這對金門

貢獻。

金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和

平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式

，意味公部門已開啟沙美老街保存之列車

，未來若能導入全新增時代的經營技術

，並進行建築物原汁原味整建

維護及設置人民交流廣場與充足停車空間

，並對外宣及彰顯臺灣澎湖馬唯（僅存及久

遠的元代老街，使之風華再現，這對金門

貢獻。

金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和

平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式

，意味公部門已開啟沙美老街保存之列車

，未來若能導入全新增時代的經營技術

，並進行建築物原汁原味整建

維護及設置人民交流廣場與充足停車空間

，並對外宣及彰顯臺灣澎湖馬唯（僅存及久

遠的元代老街，使之風華再現，這對金門

貢獻。

金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和

平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式

，意味公部門已開啟沙美老街保存之列車

，未來若能導入全新增時代的經營技術

，並進行建築物原汁原味整建

維護及設置人民交流廣場與充足停車空間

，並對外宣及彰顯臺灣澎湖馬唯（僅存及久

遠的元代老街，使之風華再現，這對金門

貢獻。

金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和

平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式

，意味公部門已開啟沙美老街保存之列車

，未來若能導入全新增時代的經營技術

，並進行建築物原汁原味整建

維護及設置人民交流廣場與充足停車空間

，並對外宣及彰顯臺灣澎湖馬唯（僅存及久

遠的元代老街，使之風華再現，這對金門

貢獻。

金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和

平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式

，意味公部門已開啟沙美老街保存之列車

，未來若能導入全新增時代的經營技術

，並進行建築物原汁原味整建

維護及設置人民交流廣場與充足停車空間

，並對外宣及彰顯臺灣澎湖馬唯（僅存及久

遠的元代老街，使之風華再現，這對金門

貢獻。

金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和

平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式

，意味公部門已開啟沙美老街保存之列車

，未來若能導入全新增時代的經營技術

，並進行建築物原汁原味整建

維護及設置人民交流廣場與充足停車空間

，並對外宣及彰顯臺灣澎湖馬唯（僅存及久

遠的元代老街，使之風華再現，這對金門

貢獻。

金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和

平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式

，意味公部門已開啟沙美老街保存之列車

，未來若能導入全新增時代的經營技術

，並進行建築物原汁原味整建

維護及設置人民交流廣場與充足停車空間

，並對外宣及彰顯臺灣澎湖馬唯（僅存及久

遠的元代老街，使之風華再現，這對金門

貢獻。

金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和

平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式

，意味公部門已開啟沙美老街保存之列車

，未來若能導入全新增時代的經營技術

，並進行建築物原汁原味整建

維護及設置人民交流廣場與充足停車空間

，並對外宣及彰顯臺灣澎湖馬唯（僅存及久

遠的元代老街，使之風華再現，這對金門

貢獻。

金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和

平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式

，意味公部門已開啟沙美老街保存之列車

，未來若能導入全新增時代的經營技術

，並進行建築物原汁原味整建

維護及設置人民交流廣場與充足停車空間

，並對外宣及彰顯臺灣澎湖馬唯（僅存及久

遠的元代老街，使之風華再現，這對金門

貢獻。

金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和

平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式

，意味公部門已開啟沙美老街保存之列車

，未來若能導入全新增時代的經營技術

，並進行建築物原汁原味整建

維護及設置人民交流廣場與充足停車空間

，並對外宣及彰顯臺灣澎湖馬唯（僅存及久

遠的元代老街，使之風華再現，這對金門

貢獻。

金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和

平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式

，意味公部門已開啟沙美老街保存之列車

，未來若能導入全新增時代的經營技術

，並進行建築物原汁原味整建

維護及設置人民交流廣場與充足停車空間

，並對外宣及彰顯臺灣澎湖馬唯（僅存及久

遠的元代老街，使之風華再現，這對金門

貢獻。

金門縣長陳福海親自前往沙美老街（和

平街4號傳統建築物）參加開工祈福儀式

，意味公部門已開啟沙美老街保存之列車

，未來若能導入全新增時代的經營技術

，並進行建築物原汁原味整建

維護及設置人民交流廣場與充足停車空間

，並對外宣及彰顯臺灣澎湖馬唯（僅存及久

