

行動支付繳納地價稅 有機會中大獎

記者楊水冰／綜合報導

金門縣今年地價稅已開徵，凡於開徵期間持繳款書及行動支付工具至稅務局繳納地價稅者，或以行動支付工具完納者，均可參加行動支付公開抽獎活動。獎項有三千元縣聯社提獎券一名、多項理財諮詢或等值家電(每份市價九九元)十名、預計於今年十二月上旬配合行動支付繳納活動辦理，由電腦系統產出繳納紀錄，現場抽出幸運民衆十一名，中獎名單將於開獎日次日公布於稅務局網站，三千元提獎券中獎人需親自(或委託)至金門縣稅務局領取。

為使租稅宣導工作向下扎根，深入基層與民意相結合，讓繳稅的工作社區化、生活化！稅務局結合金湖鎮忠孝新村社區發展協會於十五日晚間辦理無線行動支付與繳納地價稅活動，讓鄉親繳稅不用帶現金，並結合金湖鎮生活智慧島，精進行動支付繳納服務，推出無線行動支付繳納地價稅，提升縣民優質生活，以及一通電話服務就到位，共同營造優質賦稅環境。

在宣導會場，稅務局設有便民服務攤位，提供稅務諮詢服務，分送宣導文宣，受理臨櫃(宣導會現場)以信用卡或行動支付無線刷卡繳納10年期地價稅，當下完納者，贈送宣導小禮品一份，受到鄉親朋友攜眷踴躍參加。而且，稅務局送每人一張摸彩券，投入



金門縣稅務局下鄉辦理無線行動支付與繳納地價稅宣講，說明「臨櫃以信用卡或行動支付繳稅」及精進行動支付繳稅服務。(稅務局提供)

2018金門學國際學術研討會

2018 International Academic Conference on the studies of Kinmen

11/16(五)-台南、福州
11/17(六)-18(日)-金門

主辦單位：金門縣文化局
承辦單位：國立金門大學人文社會學院
合辦單位：國立成功大學中國文學系、福建師範大學文學院
協辦單位：國立金門大學通識教育中心、國立金門大學圖書館、國立成功大學社會科學中心、黃輝煌圖書股份有限公司

2018金門學國際學術研討會，11/17、11/18於金門大學楊肅試廳及陳開容廳舉辦。(文化局提供)

者外，應課徵地價稅。另，如於限期繳納前收到或不慎遺失繳款書者，請即向稅務局財產稅科查詢補發；應納地價稅未繳納者，每逾兩日按應納稅額加徵1%滯納金，逾三十日仍未繳納者，移送法務部行政執行署台北分署執行，並加徵相關之執行費用。

責任編輯／趙水樹

票箱參加公開抽獎，就有機會獲得大獎；講習會中辦理有獎卷問答，答對者就送宣導小禮品一份。

稅務局表示，財政部希望藉由開辦「發票兌獎」，快速便捷幫民衆將累積之無實體電子發票或掃描電子發票證明聯的QR Code，連接雲端比對資料庫，即時地確認是否中獎，並經系統確認後將獎金直接撥付至中獎人指定帳戶，以提昇電子發票兌領獎便利性，讓民衆享受兌領獎最優化的生活便利。

稅務局指出，為便利民衆繳稅，創新推出「臨櫃(稅務局或金門監理站稅務櫃台)以信用卡或行動支付繳稅」，自今年四月份開徵房屋稅及十一月份開徵的地價稅均可「臨櫃使用信用卡或行動支付繳納稅款」。

另，金門縣稅務局亦於十一月一日再推出無線刷卡行動支付繳納地價稅，提升縣民優質生活，歡迎鄉親多加利用，趕快下載行動支付APP，跟上潮流，起「繳」！

此外，稅務局提醒本縣今年地價稅已開徵至十一月三十日止，課稅範圍以本縣已規定地價之土地，除依土地稅法第廿二條規定課徵田賦

金門學國際學術研討會 金門場 今假金大登場

11月18日的「金門場」第二天，研討會又邀請研究金門科學有成的福建師大郭培貴教授蒞臨金門進行另一場關於現代金門學人進士的主題演講，發表十二篇學術論文，最後還有一場金門學與基隆學、竹塹學、屏東學、澎湖學對話的綜合座談。

成大中文系特聘教授、現借調擔任金門大學人文社會學院院長的陳益源表示：11月16、17、18日連續三天，橫跨海峽兩岸臺南、金門、福州三個會場的「2018金門學國際學術研討會」，合計將發表三場主題演講、三十一篇學術論文，議題涉及及金門古代科學文化、金門現代文學外譯、金僑興學、兩岸交流、語言文化、軍事工事、聚落建築、文資保存、生態教育、城鄉建設等，都是國內外學者關於金門學的最新研究成果，內容精彩，實屬難得，已受到學術界高度矚目。

記者詹宗翰／綜合報導

金門縣文化局享有口碑的「金門學」雙年會，今年已堂堂邁入第七屆。為了維繫十幾年來的優良傳統，並擴大「金門學」的廣度、深度及其影響力，「2018金門學國際學術研討會」的承辦單位國立金門大學人文社會學院，分別與國立成功大學中文系、福建師範大學文學院合作，特別規劃於11月16日上午在臺南、福州同步開幕，11月17日中午至18日下午則會師金門盛大舉行。17日13:00至17:30、18日09:00至15:30，假楊肅試廳、陳開容廳舉行，歡迎與會。

其中，11月16日的「臺南場」，特別邀請金門籍新加坡著名作家寒川，以及來自馬來西亞、越南和臺灣的著名學者齊聚國立成功大學中文系館文學院演講廳，發表一場以「金門與南洋」為主題的綜合座談；同步開幕的「福州場」則將在福建師範大學發表五篇與金門科學文化有關的學術論文。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類

金門日報

社址：金湖鎮金湖路一號
電話：(082)332374、332375、332376、332377、332378、332379、332380、332381、332382、332383、332384、332385、332386、332387、332388、332389、332390、332391、332392、332393、332394、332395、332396、332397、332398、332399、332400

第一九三七四號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土
社長：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

欣希望 興金寧

4 國民黨提名 金寧鄉鄉民代表候選人

懇請支持

黃文欣

金寧鄉金寧鄉林村10-3號3樓
TEL: 082-328331 • 0980-991040

金門縣第七屆縣議員候選人(金城、金寧、烏坵第一選區)

10 王碧珍 鞠躬

誠心拜託 懇請賜票

賜教處 金城鎮環島北路38巷1弄9號
服務電話：082-323625

賀 Panasonic-永承(金門專售店)開幕誌慶

地址：金門縣金湖鎮市港路192號
電話：082-331838 手機：0937-606-299

大展鴻圖

陳會李楊陳林
長佩自珠為玉
壽珍然唇庸瓊 全賀

Panasonic 金門專售店

11/19 開幕

來店打卡送好禮

地址：金湖鎮市港路192號 TEL: 082-331838

認真做事的縣長 陳福海 感恩事成

4 勢必當選

努力您看見

2019 金門縣青年住宅/金門縣政府聯合辦公大樓/美術館/五鄉鎮綜合福利大樓/國民運動中心/五鄉鎮融合式遊樂設施/五鄉鎮立體停車場/水獺生態教育館/兒童樂園/金門小巨蛋/金門戰役紀念館/金門縣觀光產遊園區/烈嶼芋頭農業園區/金沙鎮多功能碼頭/金湖鎮鎮立游泳館/通電及通橋先期規劃

2018 兩岸通水及水資源環境改善共約35億元/醫療專機駐金/金烈之星/大膽島開放/五鄉鎮觀光基礎環境改善/縣府約用人員調薪/1-1計畫道路(水頭商港至西海路)/64、65年次役男權益補償/碼頭裝卸工人補償

2017 金酒員工調薪/老人年金加1千/改善教育環境及七校舍工程約100億元/興建各社區活動中心/增設2台發電機組

2016 投資道路港埠建設共約50億元/改善金門醫療設施環境

2015 55歲至64歲三節慰助金/實現金門的轉型正義/觀光基礎環境改善規劃/各社區活動中心規劃設計

通水.通電.通橋，邁向新三通，共圓金門夢

民曆紀事

喜神：東南
財神：正南
日煞：東方
日沖：羊52歲

宜：祭祀 開光 裁衣 塞穴 結網
不宜：嫁娶 入宅

金門縣旅台鄉親台北服務處 02-29150045
金門縣旅台鄉親台中服務處 04-22202766
金門縣旅台鄉親高雄服務處 0912-578823
北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局330697
台北主任 0978386573張朝凱
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341 • 372218
刑警隊 325652
反詐騙專線 165 • 110
交通隊 355790
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261 • 336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
署立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路維護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢驗專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
就業服務中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119 @ms35.hinet.net
電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外山外2-7號

金沙地區 電話：0933699781 金沙鎮官澳36號 李姪

金寧地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮復興84號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34-1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮復興84號

藝鳴金揚金門文創成果 文化局展出

記者詹宗翰／金城報導

由金門縣文化局主辦的「藝鳴金揚」金門設計問鼎計畫，邀請全島各大專院校師生，以金門的文化意象與特色產業為發想進行提案企劃與設計，由文化局分階段展出。目前第一屆得獎作品，已由文化局分階段展出。

「藝鳴金揚」邀請國內創意設計人才，行銷金門。左圖為亞洲大學的作品「一品四季」，右圖為樹德科技大學的砲製金刀。

補助經費，邀請產官學界攜手合作，以學術與實務結合，並鼓勵設計團隊參與國內外競賽挑戰國際設計賽事，近兩年來屢獲國際大獎，吸引更多人關注這塊美麗的土地，親身前來體驗島嶼魅力，進一步促進在地產業蓬勃發展，更藉由出色的一軟實力行銷金門，為這塊美好的土地贏得更多的關注與掌聲，將金門推向世界舞台發光發熱。

細數「藝鳴金揚」金門設計問鼎計畫一辦理成果，第一屆共吸引全國12所大專院校，50件作品參賽，而2018年第二屆則激增至



「藝鳴金揚」邀請國內創意設計人才，行銷金門。左圖為亞洲大學的作品「一品四季」，右圖為樹德科技大學的砲製金刀。



全國20所大專院校，共有118件作品報名，收件作品數以翻倍成長，顯示成功吸引了大專院校重視金門文化創意產業潛力，青年學子關注傳統文化的延續性與傳承，透過金門在地符號結合時尚美學元素，兩年來成功地讓國際及兩岸設計舞台，勇奪德國紅點設計大獎 Red Dot Award、Communication Design、紅點獎3件、金食獎國際食品包裝設計大賽一評審特別獎、金點新秀設計獎一贊助特別獎、大專院校創新獎。

而亞洲大學設計的「一品四季」茶具組作品，著眼金門美麗的自然風光，以縣鳥「戴勝」為主角，凸顯在地豐富的候鳥遷徙生態，同時結合金門四季的自然、文化、建築、美食等意象，採取插畫結合木刻版畫的插繪手法，將設計出的圖像轉印在色彩繽紛的茶具組之上，一邊品茶、一邊品味手中流轉的四季風情，喝起茶來別有一番滋味。

除了在國際賽事告捷外，兩岸各地設計競賽也有極好成果，例如：醒吾科技大學創作的「涇島特工金門任務」也榮獲國內2022年金點新秀設計贊助特別獎，學子以抗戰特工作為主題，結合行動通訊科技打造AR虛擬實境遊戲，配上栩栩如生的金門在地環景圖，讓遊戲者即使身在別處，也能透過透視遊戲體驗金門迷人的風土民情，學子巧妙應用新科技，大幅拉近金門與世界的距離。中國科技大學的「千線一金門」麵線包裝設計，則以金門麵線的長壽象徵結合吉祥籤詩，牽起人與神、消費者與金門的連結，成功的包裝設計榮獲了金食獎國際食品包裝設計大賽一評審特別獎。

文化局局長呂坤和肯定學生作品並表示：「透過年輕學子設計軟實力行銷金門，讓無窮創意轉化成源源不絕的動力，連帶促進在地產業發展，為這塊土地贏得更多的關注與掌聲。」

救國團青年獎章 受理推存

記者李增汪／綜合報導

中華民國108年中國青年救國團辦理青年獎章授獎，自即日起至108年1月15日止受理推存，救國團歡迎各機關團體、學校或個人均得依據授獎辦法向救國團各縣分團委會或總團部推薦候選人。

救國團為獎勵青年優良德行與傑出成就，表彰青年對國家社會之重大貢獻，辦理青年獎章授獎，候選人條件：一、國籍：中華民國國民，須居住國內者。二、年齡：13歲以上，45歲以下（出生日期在民國63年元月1日以後，民國94年12月31日以前，以身分證為準）。三、性別：不拘。申請類別：凡具有下列優良事蹟之一，足資青年範式者，得依據規定頒授青年獎章。

(一) 忠義事蹟：不避艱險著有功績，或其他英勇事蹟足資表揚者；或檢舉弊害，伸張正義者足資表揚者。

(二) 孝親事蹟：孝親睦鄰，敬老尊賢，友愛兄弟，眾所讚譽者。

(三) 仁愛事蹟：冒險犯難，捨己救人，協助地方災害救助，有益於社會風氣者。

(四) 國際事蹟：結合活動促進國際青年合作交流足資表揚者。

(五) 負責事蹟：盡忠職守，不避艱險，犧牲小我，達成工作任務；或其他負責事蹟足資表揚者。

(六) 勤學事蹟：好學向上，努力奮發，學習精進或榮獲各項獎項事蹟足資表揚者。

(七) 強身事蹟：從事國民體育運動，著有成績者；或發揚體育道德，創造運動員典範者；或其他強身事蹟足資表揚者。

(八) 公益事蹟：推行社會服務，熱心公益事業，有助於社會進步者；或其他公益服務事蹟足資表揚者。

(九) 博學事蹟：努力學術研究，有重要著述或創新發明者；或其他學術事蹟足資表揚者。

(十) 有恆事蹟：經長期努力，鍥而不捨；終於完成有價值之工作者；其他有恆事蹟足資表揚者。

推薦辦法：(一) 各機關團體、學校或個人均得依據授獎辦法向救國團各縣分團委會或總團部推薦候選人。(二) 推薦時請填用規定之推薦表，除填寫申請類別、優良具體事蹟及推薦單位(人)綜合意見外並請檢具相關證明資料(影本)。(三) 請附候選人自傳一篇(以A4紙橫打列印，以一千字為限)，內容包括學經歷、優良德行、傑出成就之奮鬥經過及對社會國家之貢獻。(四) 請附候選人優良事蹟之有關照片兩張。(五) 各候選人僅能「擇一類別」參與選拔且三年內獲選十大傑出青年或十大傑出女青年者，不得提出申請以示公平。

推薦時間：中華民國107年11月15日(星期四)起至108年1月15日(星期二)止，以郵戳為憑。

郭庭安鋼琴獨奏 今晚城中登場

記者詹宗翰／金城報導

郭庭安鋼琴獨奏會「聆聽」，將於今晚晚上七點，於金城國中藝文中心奏響。

身為金門女兒的郭庭安，為風獅爺童書館館長郭金堡的小女兒，此次返鄉回金門演奏。主辦單位表示，郭庭安將向金門鄉親展現這十年來習琴的成果，歡迎鄉親前來聆聽，沒有索票一樣可以入場。

當日將演出巴赫A平均律、前奏與賦格、升C大調，作品848V、貝多芬A大調第11號鋼琴奏鳴曲，作品22V、李斯特A第10號E大調匈牙利狂想曲V、李斯特A兩首音樂會練習曲，作品145第一首森林的絮語V、拉威爾《加斯巴之夜》水妖這6首經典名曲，郭庭安要用她的雙手，帶領觀眾認識這些膾炙人口的音樂，體會音樂之美。

古典音樂的世界多采多姿，郭庭安希望藉由這次的鋼琴獨奏會，向世人訴說音樂的美好，音樂可以豐富心靈，它是世界共通的語言，就當不懂古典音樂，也可以體會到音樂裡面的喜怒哀樂。鋼琴獨奏會將在11月17日晚上7點，於金城國中藝文中心開演，歡迎有興趣的鄉親，不管是老人、小孩、學子，只要有興趣的，都歡迎踴躍前往聆賞，一起來體會心靈最深處的感動。

責任編輯／趙水樹



郭庭安將於今晚在藝文中心舉辦鋼琴獨奏會，邀請鄉親一起聆聽。(郭金堡提供)

11/18(日) TRUTH 真實

航啟嶼烈

時間 18:30

地點 東林複合式運動場

懇託感恩晚會

立法委員 林麗蟬 陳宜民

金門縣長候選人 1 楊鎮浚

編譯 郭鎮浚 監製 郭鎮浚

加賀

陳永實先生 長孫 宣木與曉嫻小姐訂婚誌喜

謝淑娥女士 長男

陳家興先生

呂玉美女士

薛烜坪先生 令妹婉真與王建泓先生訂婚誌喜

吳孟芳女士

喜締鴛盟

林辛洪謝白陳董葦許陳王陳陳陳葦莊呂陳陳張
德寬志鴻金來倫連明忠仁國應家振宙培克水盟
恭得合儒山添國忠玉飛戚才德泰良杜軍承聲同

陳李楊洪陳吳陳歐翁邱翁李孫林許李陳許林傅
金連肅領秀志宗陽天天自君嘉再錫金南淵君
良保位澤華鵬留輝仁根泉然儒森傳慶滄讚正珊

全賀

金門文化園區《閩南文化、島、博物館》研討會

Ne'lia Dias將談巴黎博物館中的亞洲藏品

記者陳麗好／金沙報導

金門文化園區將在11月18日於園區內的歷史民俗博物館，以《閩南文化、島、博物館》為題主辦學術研討會，歡迎民眾參加。承辦此次研討會的金門大學劉名峰教授表示，這個研討會及先前延續了三個月的《博物館名人講堂》，不單是幾乎動員了台灣博物館學界裡的許多學者，以及實務界的專家，其實整個活動一直緊扣著金門文化園區及歷史民俗博物館的發展，希望能為這個新生，但也迅速茁壯的博物館，提供務實、可行，又能反映地方特色與時代潮流的建議，同時還積極地透過電子及社群媒體經營在地的博物館愛好者、推廣博物館科普教育。劉名峰教授表示，《閩南文化、島、博物館》研討會的內容更加豐富，希望先參加名人講堂、空來來園區，用週日一整天享受豐盛的文化饗宴。



Ne'lia Dias

此次研討會中為特別的，是邀請到Ne'lia Dias教授前來與會，並以「巴黎博物館中的亞洲藏品的地位：介於少數派藝術和高級文明藝術之間」為題，發表專題演講。Dias教授是當代國際博物館學界的重要學者，她在上個世紀90年代自

任教於葡萄牙的里斯本大學社會人類學系，而其研究即隨著近年中國類學系，而以東亞為重點。這次來到金門，Dias教授即以她近年研究為中心，說明亞洲收藏對歐洲文化發展的重要性。劉名峰教授表示，Dias教授非常關心金門來個閩南文化的重鎮，並且還是東西冷戰期間的最前線，是人類文明中相當重要的一頁，很高興能親自來到這塊土地。

8~10月農藥殘留檢測 全數合格

金門縣動植物防疫所指出，今年(107)年度8、9、10月計抽驗苦瓜、絲瓜、大黃瓜、小黃瓜、豆豉、芋頭及高麗菜等7項作物計25件，按月分批次至屏東科技大學檢測農藥殘留，檢驗結果25件均符合農作物農藥殘留檢測之標準。而地區農藥快速檢驗也均合格。而地區農藥快速檢驗也均合格。而地區農藥快速檢驗也均合格。

金門大學國際暨大陸事務學系的周陽山講座教授，主持一場以「世界和平島」為題的場次，並透過與馬祖的比較，呈現兩地在戰爭與和平之間的對比；此外，還有以「僑鄉網絡與閩南文化博物館」為題的演講，仍是以博物館為主題來討論金門的另外兩個主要文化，即僑鄉文化與閩南文化。主辦人是中華僑國博物館學會理事、史前博物館館長張善禧教授。展望過去、策勵未來。研討會還安排了一場由中央研究院歐美所，也是台灣藝術與文化社會學會的會長許嘉猷主持的研討會，討論「金門博物館的新策略：生態、文創及數位典藏」。



陸船盜沙被緝 沿途吐還大海

金門海巡隊指出，14日晚間透過防區雷達發現，「海潤」號一艘在我海域內，利用駁側的抽砂管伸入海中大肆抽取海砂。勤務人員迅速登船逮捕6名船員，並扣得船上海砂約800立方公尺，經報請金門地檢署檢察官同意後，在解返途中將海砂「吐」回大海，人、船則押返羅盤港調查、偵訊。

金門海巡隊說明，巡防艇趕抵現場發現，「海潤」號一艘在我海域內，利用駁側的抽砂管伸入海中大肆抽取海砂。勤務人員迅速登船逮捕6名船員，並扣得船上海砂約800立方公尺，經報請金門地檢署檢察官同意後，在解返途中將海砂「吐」回大海，人、船則押返羅盤港調查、偵訊。

人力資源調查 請民眾包涵配合

為瞭解本縣勞動力人口現況，將自11月26日至12月1日實施人力資源調查，訪查縣內住戶的就業現況，請民眾配合訪查人員調查，訪查人員會向訪查戶提問一些問題，請民眾包涵配合。

人力資源調查係以地址為抽樣單位，凡地址內年滿十五歲且具中華民國國籍，所有常住人口均為本調查對象。由外僑、外僑及尚未取得本國國籍之新住民。所謂的常住人口指在現在地實際居住六個月或預期居住六個月以上者。

人力資源調查的目的為蒐集本縣人口之質與量、勞動力特性及其就業與失業狀況，以及非勞動力構成等基本資料，以明瞭本縣人力供應情形、勞動力就業狀況及人力發展趨勢，提供規劃經濟及社會發展所需之人力政策、職業訓練及就業輔導決策之參考依據。

主計處長王崑龍表示，政府每年實施二次人力資源調查，為使人力結構現狀狀況確實反映在統計數據裡，也會詢問家戶內非勞動力人員的現況，請受訪查民眾配合訪查人員的提問。

金門縣動植物防疫所指出，今年(107)年度8、9、10月計抽驗苦瓜、絲瓜、大黃瓜、小黃瓜、豆豉、芋頭及高麗菜等7項作物計25件，按月分批次至屏東科技大學檢測農藥殘留，檢驗結果25件均符合農作物農藥殘留檢測之標準。而地區農藥快速檢驗也均合格。而地區農藥快速檢驗也均合格。而地區農藥快速檢驗也均合格。

金門大學國際暨大陸事務學系的周陽山講座教授，主持一場以「世界和平島」為題的場次，並透過與馬祖的比較，呈現兩地在戰爭與和平之間的對比；此外，還有以「僑鄉網絡與閩南文化博物館」為題的演講，仍是以博物館為主題來討論金門的另外兩個主要文化，即僑鄉文化與閩南文化。主辦人是中華僑國博物館學會理事、史前博物館館長張善禧教授。展望過去、策勵未來。研討會還安排了一場由中央研究院歐美所，也是台灣藝術與文化社會學會的會長許嘉猷主持的研討會，討論「金門博物館的新策略：生態、文創及數位典藏」。

道路施工公告

本公司承攬金門縣金城鎮公所「金門縣金城鎮天后宮廣場與周邊景觀改善工程」，訂於107年11月16日至107年12月27日進行道路施工(如圖所示)，敬請諸位車行改道行駛，有關施工期間造成不便之處，敬請諒察。如有任何問題，請洽本公司。此致。

泉昇營造股份有限公司 敬啟

電話：082-335593

金門縣政府 公告

發文字號：中府發字第1070093098號

主旨：公告發布實施「變更金門特定區計畫(部分保護區及農業區為產業專用區)」案及「擬定金門特定區計畫(金寧鄉中山林段產業專用區)細部計畫」案。

依據：一、離島建設條例第七條。二、都市計畫法第二十三條。三、都市計畫法第二十八條。

公告事項：一、詳如核定計畫書、圖。二、公告地點：(一)本府公告欄(無附件)。(二)金門縣政府建設處。(三)金門縣金湖鎮公所。(四)本縣都市計畫整合資訊系統網站(網址：http://urban.kinmen.gov.tw/kmgis_new/publicweb/index.aspx)；路徑：金門縣政府首頁→金門圖資雲→都市計畫整合資訊系統→主要計畫查詢、細部計畫查詢→本計畫案名)

三、本案自公告日起生效。

縣長 陳福海

1 古城區不一樣 2 金水里不一樣 3 碧山不一樣 4 珠沙不一樣

讓年輕世代 回鄉創業

一路堅持 清白參選 不分黨派 只拚經濟

有經驗 有主張 有能力 建設大金城

1. 建構金城鎮文脈，成為金門觀光旅遊的亮點
2. 打造一村一特色，落實村落社區活化的範本
3. 成立鎮民服務站，馬上處理鎮民問題的管道
4. 招商引資建金城，全面提振金城古鎮的活力
5. 照顧老人全方位，社區供餐醫療慰問的服務
6. 營區整合青創區，提供青年文創啓動的基地
7. 結合民俗文化園，活潑宗教親子親善的活動
8. 輔導商業新模式，邁入全部互聯網+的時代

金城鎮長請投給 歐陽彥木

競選總部 金城鎮環島北路一段38巷1弄3號 電話 0982 242 777

社團法人金門縣康復之友協會公告

標的名稱：2018年金門縣慶祝國際身心障礙者日八百人團體賽案。

公告標的日期：107年12月1日辦理

公告內容：一、本業招標時間：自即日起至107年11月22日17時止。二、請有意參與競標之廠商備妥估價單送交社團法人金門縣康復之友協會(金門縣金湖鎮武德新莊自強路13號)或金門縣身心障礙者福利服務中心(金門縣金湖鎮環徑路35號)。三、聯絡方式：社團法人金門縣康復之友協會082-334380或金門縣身心障礙者福利服務中心082-334056劉先生

永記外勞仲介有限公司

YONGJI

許秀瓊 0972-310-707

電話：082-312655 / 082-311679 LINE ID: 0972310707 傳真：082-312259 E-mail: km311422@gmail.com 公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號 統一編號：53652640 許可證號：2255 專業引進：看護工/幫傭/餐館工/廚工/營造工

誠徵 天正之桂貢糖店誠徵門市人員，有意者請洽3351513、375133

誠徵 昇昌檳榔包袋業人員，薪二萬五，洽洽09322838573

誠徵 金湖牙醫診所徵正職助理，活潑努力，肯學習，無經驗可，電話082-311649許小姐

誠徵 全聯福利中心徵正職、長期工讀，享勞健保，員工旅遊，歡迎二度就業，電話335303金湖總經理

誠徵 馬家麵線誠徵門市、工作人員，月休8天，享勞健保，薪優+獎金，備履歷，面洽3722237

馬家麵線誠徵門市、工作人員

月休8天，享勞健保，薪優+獎金，備履歷，面洽3722237

土地貸款 工商融資 洽地合建 金樽房屋

洽：0910-308-798

臻霖徵清潔員，台開08300-17300 洽：32288黃小姐

楊師傅 金門第一 唯一自製

沙茶牛肉爐 酸菜白肉鍋 養生羊肉爐 紅蟳薑母雞

店址：金門縣金城鎮環島西路一段1之7號(康是美對面) 電話：082-375628

民曆紀事

喜神：東南
財神：正南
日煞：東方
日沖：羊52歲

宜：祭祀 開光 裁衣 塞穴 結網

不宜：嫁娶 入宅

歡迎訂閱金門日報

台區訂戶 六個月以上 郵資免費 每月訂費180元

郵政劃撥 帳戶金門日報社帳 號17768530

刊登廣告 訂閱報紙 請洽：本社經理部

電話：332374 傳真：330884

本報廣告效益宏大·彩色版面新穎 提供廣告設計編排·長期廣告優惠 敬請踴躍刊登本報·訂閱本報 本報並具有資料收藏保存參考之價值



陪母親到雙忠廟拜拜

◎牧羊女

因此母親生活的很是踏實。

娶媳嫁女更少不了要詢問尊王的意見，凡事請尊王指示。小時候陪母親去廟裡，因為燈光昏暗，神明們穿著古式戰袍，留著長長的鬍子，黑黑的臉，佇立廟裡兩旁，幾炷清香繞繞，內心忐忑不安，拉緊母親的衣角，看她容顏肅穆交代：在神明面前不准亂說話。我聆聽她在訴說什麼事？因母親虔誠跪拜了半炷香，嘴裡唸唸有詞約略是保佑全家平安，孩兒取得功名之類，所以孩兒均向尊王稟報，不曾遺漏。到現在我仍養成在神明面前不許胡說八道，總是用恭敬的心手掌合十，遺憾仍沒學會向神明訴說的話該如何說，往往三言兩語就詞窮。

我們兄弟姊妹似乎也愛看母親抽籤詩，往往心情會被抽中籤詩影響，尤其抽到上籤心情也隨著輕鬆愉悅，並且相信一切如籤詩所言，逢凶化吉，步步高

升等等，母親信奉武安尊王，我相信母親，她去廟裏拜拜祈回平安符平安香包，其實是濃的化不開的母愛。兒女要出遠門放在口袋的符似母親隨在身旁般寧謐，這麼多年，我每回出國晚上睡覺在異鄉異地，必定把平安符拿出來放床頭始能安然入睡。

廟宇位於美麗的湖下村口，慈湖路到了村子右拐就到了，是全村人信仰中心，日常亦香火鼎盛，解決人們心中疑惑。雙忠廟供奉的是許遠、張巡、雷萬春三位大將，都是忠貞勇猛之士，值得後人敬仰膜拜。

父親說雙忠廟非常靈驗，823砲戰村裡因為有廟裡武安尊王等的庇護，損傷極少，因此每年農曆正月廿五是雙忠廟做醮，村民會極盡所能熱鬧，村人說「欠腸虐肚，等著正月廿五」這天馬虎不得，全力澎派是共識。每年過完農曆年，村裡重頭戲當然是正月廿五

廟裡要「熱烈」，家家戶戶辦桌宴請親朋好友，而且不能小氣，鄰人會探頭探腦看你如何過這一節日。

父母親都離開我們好些年了，每每想起母親的話，仍然堅信不疑，各種母親的禁忌：初九拜天公勿說不吉利的話、年節勿打破碗盤、農曆七月勿帶幼兒在外逗留太晚……。

近幾年聽鎮守家鄉的二哥說，現在的正月廿五更是熱鬧，下午廟口各種表演、唱戲，唱完戲鼓車隊敲鑼打鼓，各家派男丁參與，繞行全村，祈求村民平安順遂。村裡每戶人家合夥請餐廳整治筵席，客人到齊了，一道一道大菜上桌，升平景象都是尊王賜福。雙忠廟是守護神，彷彿看著母親提著香籃緩步前往，而我仍然拉著衣襟既害怕又好奇跟著，似乎還流著鼻涕。

神明啊，祢照護母親的一生，母親為我們擋風擋雨，雙親永遠像天上的星星，日夜凝視著我們。記得七月份大姐生病，二哥三姐各捧一跤，我問三姐：父母親請假出國旅遊了嗎？三姐說：他們不喜旅遊，應是一時疏忽。可見我們對父母親的依賴不曾隨著時光流逝而消失。

昨夜夢裡陪母親到雙忠廟拜拜，提著父親用竹片手作的香籃，裡面盛著發糕、香、金紙……尊王啊勞煩祢永不止息的保佑楊家弟子，母親帶一抹笑意安祥跪拜著。

有夢最美



拙作《樂聲迴盪滿島》出版後，參加了金門縣文化局所舉辦的新書發表會，這是我第二次參加，心中依然充滿著新鮮感與興奮情懷，還有那滿滿的感恩之情！

接到發表會邀請函時，我陷入兩難中，因為那時間我家聖誕寶寶返正金作客，我怎可錯過與寶寶短暫相處的寶貴時光呢？光陰無價、親情可貴啊！但是，難得的新書發表會對我來說也是極其可貴的，除了可以目睹前輩作家的風采，尚可聆聽各家經典的感言，那將是受益匪淺的。人生在面臨抉擇時，是多麼難以取捨，若能兩全其美，終是美好；在魚與熊掌不可兼得之下，就顯現出選擇題確實是比是非題難度高了許多。猶豫多日後，最後我選擇了親情，放棄了算是可以被恭維的耀眼光環，孰料因為颱風關係，女兒決定提前返台，就這樣的，讓我魚與熊掌都兼而有之了。

其實，當選擇不參加新書發表會時，心裡是有一份輕鬆的，因為我這個人生平最怕上台致詞，平常參與會議，我永遠是那默默不發音的一群，更遑論難度高了許多的台上致詞。然而當知道我無理由推辭發表會後，心想我不能枉費金門縣文化局的一片用心與善意，也不能讓自己漏氣，總要在台上好好說一番感言吧！於是前往會場前，就順路在景色宜人、空氣清新的中山林內任思緒飛揚、蕩漾……，好整以暇的構思發表內容。說到我的寫作路，真的可用「無心插柳柳成蔭」來形容，蒙老天爺眷顧，不但接二連三出了書，今年還糊裡糊塗地邁入第四本著作——《樂聲迴盪滿島》。當然，相較於著作23本之多的大作家，我可是小巫見大巫，但對自身來說，能擁有4本著作，已是奢望了，我心滿意足、十分感恩！躬逢新書發表盛會後，大作家的精闢言論，不時迴盪我耳中，點燃我的信心與希望，似乎我的寫作之路還可無限綿長、無限寬廣呢！我深信：心有大大，舞台就有多大！

發表會上，主持人一牧羊女一我的金寧國中學姐，她提到莫言一諾貝爾文學獎得主，一生只做一件事，也就是「寫我家鄉」，就這樣的成就了諾貝爾文學獎得主的光環。「戲棚下站久了，舞台就屬於你的。」善哉斯言！這俗語說明了持之以恆的重要，的確，堅持則無敵，努力為上策。反思「博士」這一學術頭銜，不是人所謂的「博而不精」，而是專精於某個領域。專精於某方面確已足夠，因為，只要能專研於一件事，您就是這方面的專家了，離諾貝爾獎的距離也就接近許多了。這有如：一看到作者「翁維璐」，便讓大

家聯想到又是寫合唱團的事了，其實這也沒啥不好，我反倒成了這一領域的專家了呢！（哈哈！一笑置之吧！）

牧羊女在主持上帶有幾分霸氣，她規定每人3分鐘的發表時間，以便掌控程序順利進行。她談笑風生、閒話家常般的談吐讓人如沐春風，不知不覺的進入文學殿堂。她且善用這次主持的機會，為大家規劃出一個文學大餅，即未來邀請莫言蒞金指導，舉辦文學講座、文學營、詩酒文藝節……等等諸如此類的活動，甚而暢飲金門高粱、品酒吟詩、琴棋書畫皆可一一登場。金門高粱在大師的加持下，相信將更為香醇、濃郁，飄香兩岸，穩居世界品牌寶座。如此這般的文學與商機巧妙結合，既可帶動金門的繁榮與美好未來，又這酒香、書香、文人大會串的文學大夢可真正體現了文風鼎盛的金門所享有的「海濱鄒魯」之美稱啊！「金門」這響叮噹的名號便足以響徹國際、名聞四海了。雖然這只是個文學大夢，但只要當政者強力推動，相信這是指日可待的。特別是在物質生活突飛猛進的現代，尤須精神文明與之並駕齊驅，所以我們萬萬不能怠惰不創作啊！這樣才能帶來社會的和諧安定與繁榮。

常聽人家說：「天才是鼓勵出來的」，的確！最開心的是，會後金門縣駐縣作家張麗霜小姐跟我說，我剛剛講得很好！天啊！真叫我受寵若驚！她說，說話並不在於華麗的詞藻，而在於感人的內容……。我想寫作也是如此，在於那份真誠，和能感動人的肺腑之言啊！今天，我可是受益良多，既多了一份鼓舞，也多了一份信心呢！前不久，黃瑩大師蒞金輔訪金門縣合唱團時，我將拙作《就是愛唱歌》相贈並請指正，想不到823六十周年紀念音樂會他再度蒞金親臨聆賞，見面時還不忘給與開示，他說：「寫得很好，唯一的缺點就是太浪漫了。」寫得很好是不敢當，這太浪漫了該如何解讀呢？必也見仁見智吧！恐怕是我的寫作筆法太隨興了吧？當然，能有大作家的勉勵，確實讓人信心大增呢！

還有蒞金交流演出的新節慶合唱團團長，在閱讀了《就是愛唱歌》之後誇讚不已，還說要鼓勵團員們團購此書呢！聽到這些開心事蠻欣慰的，雖然寫作還不成氣候，但總是在人間留下了一些點滴心得，足以告慰吾心，終究是十分開心的呀！回想以前，前縣長李柱烽先生見到我，每每對我讚美有加，總是帶來一份鼓舞；肅元老師更是人前人後的讚賞不斷，不但大量購書贈予親友，還時刻鼓勵後進，閱讀之後不忘寫下感性的話語相贈。美言如山，讓人不得不加倍努力以求回饋於萬一啊！請欣賞肅元老師的讀後批示：「午休後一口氣把

◎翁維璐

《金廈情牽~繽紛的花架篇章》上、下兩篇大作一口氣讀完，平靜的心頓時掀起翻滾的浪花，《金廈情牽~阿爸風吹~父親節感恩音樂會》打從2015年一時興起，在大家有志一同的熱烈支持下，竟然匯集成一股擋不住的洪流，從無到有連連三關，連續開唱三年，這是聯結金、廈、台兩岸三地熱愛音樂者犧牲奉獻搭建的舞台，箇中有辛酸、有長時間的苦練，亦有歌唱心靈交會時互放的光亮與歡欣，誠如維璐所言，台上一分鐘、台下十年功，這些點點滴滴，令我感佩萬分！

父親節音樂會，除了第一屆經費自籌，第二、三屆大部份經費，都靠維璐苦心爭取，得來不易，令人感動！雅芬副局長的行政支援、全力配合，廈門林靜團長的熱心與毅力，克服困難、共襄盛舉，與金門縣合唱團李大師暨全體團員的全力支持，是演唱會的兩大支柱，啄木鳥合唱團的加入讓聲勢大增！當然啦！老師的得意門生，圓韻合唱團的同學們竟然潛力豐沛，新增許多愛好歌唱的同學踴躍參加，維璐說每次練唱就像同學會一樣開心，真叫人羨慕！

如果說父親節音樂會是一列前進不歇的火車，那麼許美姿、陳秋農伉儷是列車長，陳安及浩平是得力助手，帶領列車前進，沒有維璐，火車失去動力就動不了，無力前進。還有大將洪雪卿的精彩主持，就是有事盡龍點睛，帶領聽眾進入音樂會情境，登堂入室、掀起高潮，獲得如雷的掌聲！帶給演唱會所有演唱團員最大的肯定與鼓勵！

維璐對老師的推崇實在愧不敢當，相對的，老師與師母有你們這麼多傑出的學生甚感驕傲、與有榮焉！有你們的意志、毅力及出眾的才華，《阿爸風吹》~父親節感恩音樂會勢必繼續不停的傳唱下去，盡情地歌我人生，唱響生命，讓生活更加精彩繽紛、燦爛多姿！

楊老師真真是不簡單！一口氣把《金廈情牽~繽紛的花架篇章》上、下兩篇看完，並立即寫下心得，用簡訊傳來給我，老師有感而發的真誠，唯美的心聲，恰似一份勵志箴言，觸動了我心深處，大大地鼓舞著我持續努力！

我認為幕後老師那雙推手，其做事風格所展現出來的無比毅力與風範才是整個音樂會的精神所在，也是父親節感恩音樂會之所以能夠連綿發展下去的主因。誠如老師所言，父親節感恩音樂會是靠眾人群策群力，才得以年年傳唱下去的，而這群犧牲奉獻的人包括鳳凰花林靜團長、金門縣合唱團首席指揮—李永舜老師，還有我們這群子弟兵：雅芬、美姿、秋農、雪卿、淑美……等，大家無不是受到老師的精神感召與啟迪，認真又努力的盡可能把音樂會辦理得盡善盡美、無懈可擊。然而唯一的缺憾依然是觀眾尚未達到空前的爆滿，子弟兵們仍須努力、加把勁兒！「花若盛開、蝴蝶自來」，可不是？我們的終極目標乃是：樂聲迴盪滿島、絃歌不輟慶太平。

鼓勵我寫作不輟的當然還有一些懷有愛心的讀者們，他們常常捎來讚美與祝福，甚而有位阿嬌級的讀者還說，她總是反覆再三的閱讀，閱讀後對我們家的「聖誕寶寶」還真是瞭若指掌呢！天啊！我有何等功力？竟能如此受青睞，太不可思議了吧！也許真的是「美言一句三冬暖」，聽到好聲音總是特別開懷啊！也因此，讓我越發深信：天才是鼓勵出來的呀！

說真的，寫作還真是一件蠻開心的事，既抒發了心情，還得到知音，外加無上的成就感呢！所以，寫作路上我滿是感恩、滿懷希望！感謝眾親友們的鼓舞，特別是卓維老師，以及隨時待命給與指導的親家母美齡老師，他們時時給我加油鼓勵，讓我無所顧忌的奮力向前衝。很多好友在十分賞識我的毅力之餘，也無比納悶：忙碌無比的我哪來的時間寫作？他們的懷疑是合理的！我只能說：天下無難事，只怕有心人。時間是人找出來的，有心就無礙。然而，重點是我在寫作路上找到了希望和一點成就感，它們匯成一股動力與信心，持續地鼓舞著我前進啊！

頭髮所屬的青春歲月

◎王翔正

自讀書以來，整理頭髮就是個麻煩事，雖然學校成績不算馬虎，但「髮禁」依然像緊箍咒一般揮之不去，成長於傳統家庭，「標新立異」算是個大忌，頭髮稍有奇形怪狀、顏色不正確，可能會遭盤查個半天，遭迫導回正軌。

國中時男生頭髮必須是不能超過手指高度的小平頭，上學穿的也只能是全白鞋，進入青春期的開始在意他人眼光，自我意識提高，觀察力更加敏銳，想知道自己的外貌穿著、發言以及行為在他人眼中的評價，小平頭、白鞋或許不敷青春期的需求，但在一貫性的專制下，學生不能有想法，只有遵守的選項。

高中時可以整理成西裝頭，惟兩邊鬢角需要向上推平，模樣很怪帶點清新，教官服儀檢查都喜歡對鬢角大作文章，爭奪鬢角的保衛戰是高中的青春歲月。那時開始對異性產生高度興趣，想脫離雙親的掌控，不停探尋「自我存在價值」，內心充滿衝突，感情纖細必須在同儕中找尋歸屬感，期待在相似的外表之外，能有不一樣的角落。

高中畢業後，頭髮理所當然大解放，但好景不常，選擇就讀警校後，學校有更嚴格的要求，長頭髮必須73分邊髮膠固定，為應付每週的服儀檢查與平時整理方便，用「平頭」安全度過大學四年，職是，從小到大奉公守「髮」，獲頒髮禁最忠誠的支持者也不為過。

「頂上頭髮與腦下智慧到底有何關係？」這是接受髮禁多年的疑問，不可諱言的是髮禁帶來的是自我思想的壓抑，把每個人模樣單一化不啻是威權思想的遺毒，統一管理頭髮美其名曰人專注於課業，可是想要遼闊的心卻被囚籠在陰暗的角落，制式化的標準缺乏彈性與新意，從源頭管制，扼殺的是挑戰體制的想法與勇氣，但也許如此，回首那段歲月仍存在許多共通話題，其實青春最美的不是夢，而是曾經一起追夢的人。

出社會後，面對街上學生前衛頭髮，卻有說不上的怪異，學子利用髮型展示創意，社會會增添不少活力與色彩，也許那是我們所遺失引人注目的勇氣，但青春舞台是不等人的，機會稍縱即逝，與其爭取頭髮的春天，何不追逐夢想向世界提問？

一分半的舞台劇

◎姚良志

開車上路觸目所及皆是不停變化的映象，行進時所見到的畫面往往不容思索就一幕幕的任他流逝，而在路口時，綠燈亮起的等待又總有令人又驚又喜的事物，出現於倏忽之間。

天未亮的清晨開車出門，到了一個路口號誌轉紅燈把車停了下來，驀地看到兩團黑影從側面迅速地靠近車前，原來是一隻松鼠咬著果子飛奔，另一隻松鼠在後緊追，兩隻松鼠時而向前衝了幾步，時而掉頭往反方向跑了過去，來回不知幾次，有如在嬉戲，又好似在爭食。等待通行的零星車輛上的駕駛和乘客及路邊清掃馬路的清潔人員也被這景象吸引而看得入神，只有橫向的車子繼續地走著。

稀疏的車流有如活動式的背景布幕，持續變化著，襯托著生動的情節，一齣即興的舞台劇就在一個紅燈需九十秒等待時間的大十字路口上演著，停在第一排的汽車有如搖滾區欣賞著這場突如其來的演出，看得都忘了現在其實是在路口停紅燈，直到後方的車子按了一聲喇叭，松鼠被這聲響一驚便很快的往路邊的行道樹爬了上去，一溜煙已不見蹤影。這時曙光適時的映出，有如散場的燈光，讓路口漸漸明亮了起來，又有兩三隻麻雀飛過啾啾的聲響似乎在說著：「劇終，感謝您的欣賞！」才讓這街頭舞台劇落幕，直行的車子和清潔人員又再次動了起來。

小松鼠的快閃演出揭開長光的序幕，讓一大早就出門的人們，能在紅燈停、綠燈行的分秒間，於熟悉的路口見識到了不一樣的風景。遇到號誌的必須等待變得有趣，開車的駕駛及同車乘客的惶惶睡眼也為之一亮，大清早就忙於街道清理的清潔人員，也能暫時停下手邊工作稍事歇息。這樣的驚異讓浮世的平常多了幾許風采，也讓眾人的日常增添了片刻的生活餘韻。

（稿費捐金門家扶中心）

