

# 縣府提供300臨時工供失業縣民就業

寓教於樂 以歌會友

## 閩南語歌唱比賽 西口金鼎中正榮獲特優

記者李金鑑／金寧報導

縣府教育處為提高本縣學童在本土語言的學習能力及興趣，藉由歌唱比賽寓教於樂，特別委託金鼎國小承辦本縣「107年度閩南語親師生歌唱比賽」，並假金鼎國小溫馨；有母子檔深情對看，深情流露；師生檔不再是嚴肅的面對，而是師生全心投入輕鬆愉快的歌舞當中；這些溫馨的畫面都溫暖了在場所有人員，讓大家隨著演唱者的旋律而情緒起伏。

這項閩南語親師生歌唱比賽，評審老師依評判標準：音色佔 30%、發音佔 30%、表情、動作或舞蹈佔 20%、儀態（服裝、儀容、態度）佔 25% 很謹慎的評定分數，優勝名單也出爐，特優（三組）：西口國小洪瑋澤、洪月桂；金鼎國小翁子棣、蔡維誠；中正國小徐喬萱、賀翎。優等（五組）：古城國小陳瑄詎、董婉君；培國小蕭千鳳、林若瑜；述美國小楊婕妤、郭雅莉，開墾國小郭采芳、莊曉芸。獎勵金額：洪雅玲、楊毓萱，柏村國小呂婉睿、何明治、正義；國小林巧浩、洪意芳、金沙國小小楊臻、蔡招弟，古寧國小何承澁、洪慧欣、何浦、國小張承恩、林家宏，金寧國小小楊瑞昕、蔡招弟，古寧國小何承澁、洪慧欣、何浦。

過程中，有父女檔靚聲地牽起手，畫面

不時，競爭十分激烈。

臺風十足，每一隊均呈現出最完美的

是每一對親師生在練習過程中，彼此情

感的增進，比名次更重要。

地區各國小報名參賽的二十組愛好歌唱者，以歌會友，個個認真準備，除了用個

人特色的聲線一展歌喉之外，並利用簡單的

走位、白對話、面部表情及肢體動作等的

透過歌聲來交友，比賽雖然有勝負，更重要的是每一對親師生在練習過程中，彼此情

感的增進，比名次更重要。

縣府提醒，有下列情形之一者

不得參加報名：

（一）105及106年度經用人單位

的臨時工名額。該計畫除提供一

般失業縣民就業機會外，亦將保

障身心障礙者、低收入戶、更生

人、毒癮個案、家庭暴力及專案

受保護婦女兩年內曾遭受職業

災害而失業勞工等就業弱勢族群

之就業需求。

縣府指出，報名作業將於今年

十一月三十日（星期五）上午九時

至下午五時（中午不休息）、

十二月一日（星期六）上午九時

至中午十二時，假金城鎮公所三

樓受理。另為便利烈嶼地區身障

者報名，提前一天於十一月二十

時三十分，假烈嶼鄉公所受

理。

另為便利烈嶼地區身障

者報名，提前一天於十一月二十

時三十分，假烈嶼鄉公所受

理。

在地域振興與文化觀光發展過程中，可以提供做為文化消費內容，並進而成爲凝聚文化認同者，無非是來自民間的共同記憶及地方史料的收集、詮釋與轉譯，以及各類型文化資產的保存、活化利用。簡單來說就是：地方說故事的能力決定了地方的魅力。

有鑑於此，文化部於2009年啓動了「推動國家文化記憶庫計畫」，嘗試擴大引動民間單位（含NGO、企業及教育部門等），透過創新思維與數位科技，協力推動在地知識、原生文化、常民記憶的保存、轉譯與活化應用，以虛實並行、由下而上、共創協作之精神，發展豐富且多元的「國家文化記憶」內涵，建構具臺灣文化識別性的「國家文化記憶庫」共享平臺機制，以作為知識研究、教育推廣、產業運用及觀光體驗持續發展之基礎。在這樣的構想下，文化部針對幾項重點工作進行補助：1.重要或瀕危文化資產材料的調查、徵集與紀錄；2.文化資源材料的數位化、詮釋資料規格與內涵建置優化；3.推廣及培力群眾自主投入共創協作；4.深度轉譯在地知識與文化記憶；5.發展跨地域在地主題等。

其實，這是一件非常值得討論的事情。德國哲學家班雅明（Walter Benjamin）在他的名著《說故事的人》（林志明中譯，1988）提到近代歐洲由於印刷術發明、布爾喬亞階級的興起，小說成為新興的文類，長期在手工業世界中由農民、水手們所發展的敘事能力，正在逐漸消逝當中，小說這種「文學的敘事能力」只掌握於少數人的手中。他進一步認為說故事的藝術已接近淪亡的地步，說故事的人在我們心中的形象已經頗為遙遠，而且只會漸行漸遠。而對於新聞報導，班雅明認為它的危害甚於小說，因為它與敘事的精神相距更遠。所有的新聞事件在到達我們之時，都早已被人塞滿了解釋。敘事則不同：它從不完全合盤托出，亦從不爲人探清底蘊。可見，說故事本身無可取代的魅力。

金門做爲一座歷史文化底蘊深厚的地方，農漁生活、族群建構、海外移民、戰地生活、遷徙流離等，都是不同世代的人們記憶疊合。因此，如何結合既有的自然環境、農漁生產空間、聚落生活場域、軍事營區與戰地文化景觀等有形空間，扣合民間的記憶的系統性採集與轉化，並累積出足以傳承的在地知識（這才是金門學的真正意涵），是文化治理非常重要的課題。這些文化發展與地方品牌建立的戰略，應該被充分地開發，前者是關於數位內容（digital content）的建置，後者是相關內容的應用。也就是說，金門處處都應該是戶外說員、文史工作者或者老。如果這些基礎研究可以深化，結合數位展示的平台，就可以達到場域說故事的效果，作爲在地文化導覽之服務內容。

博物館，許多場域都可以說故事，但目前僅能仰賴解說員、文史工作者或者老。如果這些基礎研究可以深化，結合數位展示的平台，就可以達到場域說故事的效果，作爲在地文化導覽之服務內容。

因此，如何結合串聯在地社區議題社群、文化或技術專業者、一般民眾等，發展文化資源材料共創協作的整合方案，或是進行跨域培力機制，透過創新作法，加強推動民眾自主參與在地知識與文化記憶的建構和運用，連結創意社群、專職創作者或說書人、特定知識領域專家或愛好者、一般民眾等，將文化資源材料以其故事性、創意性或遊戲性的多元方式，整合轉譯爲具產業潛力或社會共感之在地主題故事包、原生內容創作、原型與創意加值應用方案，實爲文化與教育主管機關可以努力的方向，並積極爭取文化部的相關補助，值得更多人重視。

## 說故事的島嶼



在地域振興與文化觀光發展過程中，可以提供做為文化消費內容，並進而成爲凝聚文化認同者，無非是來自民間的共同記憶及地方史料的收集、詮釋與轉譯，以及各類型文化資產的保存、活化利用。簡單來說就是：地方說故事的能力決定了地方的魅力。

有鑑於此，文化部於2009年啓動了「推動國家文化記憶庫計畫」，嘗試擴大引動民間單位（含NGO、企業及教育部門等），透過創新思維與數位科技，協力推動在地知識、原生文化、常民記憶的保存、轉譯與活化應用，以虛實並行、由下而上、共創協作之精神，發展豐富且多元的「國家文化記憶」內涵，建構具臺灣文化識別性的「國家文化記憶庫」共享平臺機制，以作為知識研究、教育推廣、產業運用及觀光體驗持續發展之基礎。在這樣的構想下，文化部針對幾項重點工作進行補助：1.重要或瀕危文化資產材料的調查、徵集與紀錄；2.文化資源材料的數位化、詮釋資料規格與內涵建置優化；3.推廣及培力群眾自主投入共創協作；4.深度轉譯在地知識與文化記憶；5.發展跨地域在地主題等。

其實，這是一件非常值得討論的事情。德國哲學家班雅明（Walter Benjamin）在他的名著《說故事的人》（林志明中譯，1988）提到近代歐洲由於印刷術發明、布爾喬亞階級的興起，小說成為新興的文類，長期在手工業世界中由農民、水手們所發展的敘事能力，正在逐漸消逝當中，小說這種「文學的敘事能力」只掌握於少數人的手中。他進一步認為說故事的藝術已接近淪亡的地步，說故事的人在我們心中的形象已經頗為遙遠，而且只會漸行漸遠。而對於新聞報導，班雅明認為它的危害甚於小說，因為它與敘事的精神相距更遠。所有的新聞事件在到達我們之時，都早已被人塞滿了解釋。敘事則不同：它從不完全合盤托出，亦從不爲人探清底蘊。可見，說故事本身無可取代的魅力。

金門做爲一座歷史文化底蘊深厚的地方，農漁生活、族群建構、海外移民、戰地生活、遷徙流離等，都是不同世代的人們記憶疊合。因此，如何結合既有的自然環境、農漁生產空間、聚落生活場域、軍事營區與戰地文化景觀等有形空間，扣合民間的記憶的系統性採集與轉化，並累積出足以傳承的在地知識（這才是金門學的真正意涵），是文化治理非常重要的課題。這些文化發展與地方品牌建立的戰略，應該被充分地開發，前者是關於數位內容（digital content）的建置，後者是相關內容的應用。也就是說，金門處處都應該是戶外說員、文史工作者或者老。如果這些基礎研究可以深化，結合數位展示的平台，就可以達到場域說故事的效果，作爲在地文化導覽之服務內容。

因此，如何結合串聯在地社區議題社群、文化或技術專業者、一般民眾等，發展文化資源材料共創協作的整合方案，或是進行跨域培力機制，透過創新作法，加強推動民眾自主參與在地知識與文化記憶的建構和運用，連結創意社群、專職創作者或說書人、特定知識領域專家或愛好者、一般民眾等，將文化資源材料以其故事性、創意性或遊戲性的多元方式，整合轉譯爲具產業潛力或社會共感之在地主題故事包、原生內容創作、原型與創意加值應用方案，實爲文化與教育主管機關可以努力的方向，並積極爭取文化部的相關補助，值得更多人重視。

縣議會定期會中，第一、第二、第三、第四審查委員會針對權責事項進行審查。（莊煥寧攝）

記者莊煥寧／綜合報導

而氣氛，在5到8名的排名賽中連兩

場比賽在落後的情況下逆轉對手，實

為可貴。在最後一場對強恕之戰中，

級16強複賽。

金門農工棒球隊本次預賽抽籤對

手也不是省油的燈，在下個半局立刻還

擊，再以2分超前，雙方在後半段比

賽第五名，展現金門仔的韌性與平

日練習的成果，也打破兩年前全國第

八的隊史紀錄。

此次金門農工棒球隊是由校長劉湘

金領隊，總教練黃國偉，教練鄭宇神

，17日首戰面對彰化高中派出陣中王

受傷，但許文郡仍不想下場展現出不

服輸的精神，讓他覺得很感動。

彰化縣彰化高中與桃園市育達高中

公高中，過去二屆黑豹旗比賽，金門農

工皆遭馬公高中提前扣倒，面對這個過

去從來沒有贏過的對手，金門農工毫不

農工靠著對手保送及失誤拿下了珍貴的2

分，最後半局派出後援投手王承楓有效

運用得宜攻下10分，投手方面靠著先發

壓制對方打線，終場以5：4擊敗協

志，挺進5、6名排名賽。



## 縣議會定期會議進行分組審查

### 高中棒球軟式組全國賽

記者莊煥寧／議會報導  
前天（22日）落幕，金門農工棒球隊在第五、六名排名賽中以7比4擊敗傳統強隊台北市強恕中學拿下全國聯賽第五名，展現金門仔的韌性與平日練習的成果，也打破兩年前全國第八的隊史紀錄。

此次金門農工棒球隊是由校長劉湘金領隊，總教練黃國偉，教練鄭宇神，17日首戰面對彰化高中派出陣中王受傷，但許文郡仍不想下場展現出不服輸的精神，讓他覺得很感動。彰化縣彰化高中與桃園市育達高中公高中，過去二屆黑豹旗比賽，金門農工皆遭馬公高中提前扣倒，面對這個過去從來沒有贏過的對手，金門農工毫不為可貴。在最後一場對強恕之戰中，級16強複賽。

金門農工棒球隊本次預賽抽籤對手是彰化縣彰化高中與桃園市育達高中，農工只有11個選手，而且有9位是小高一，在這次比賽每位選手將士用命表現高昴鬥志，雖然在八強進四強的比賽中不敵高苑，但選手並沒有因此

金牌投手楊肅維先發，前五局雙方形成0：0的投手戰，不料在第六局被對方擊出幸運的內野安打後隊友發生守備失誤連掉三分，所幸在最後半局進攻靠著對手連續保送打下4分大局，預賽第一場比賽驚險的以4：3擊退彰化高中。

預賽第一場對上桃園市育達高中，金門農工靠著首局對手投手不穩情況下連下6分奠定勝基，投手部分由先

下，終場以10：3擊退馬公高中重返全國前八強。

在8強賽對上前年冠軍也是去年第7名的高苑工商，金門農工派出楊肅維先發，不料首局找不到好球帶連續保送奉送對手2分，而打線方面遭到對手壓制，終場以0：6不敵對手，只能打5至8名排名賽。

在5至8名排名賽中，首戰去年全國亞軍，來自嘉義的協志工商，金門農工另外，金門縣醫療作業基金、醫療照護發

牌投手楊肅維先發，前五局雙方形成0：0的投手戰，不料在第六局被對方擊出幸運的內野安打後隊友發生守備失誤連掉三分，所幸在最後半局進攻靠著對手連續保送打下4分大局，預賽第一場比賽驚險的以4：3擊退彰化高中。

預賽第一場對上桃園市育達高中，金門農工靠著首局對手投手不穩情況下連下6分奠定勝基，投手部分由先

下，終場以10：3擊退馬公高中重返全國前八強。

在8強賽對上前年冠軍也是去年第7名的高苑工商，金門農工派出楊肅維先發，不料首局找不到好球帶連續保送奉送對手2分，而打線方面遭到對手壓制，終場以0：6不敵對手，只能打5至8名排名賽。

在5至8名排名賽中，首戰去年全國亞軍，來自嘉義的協志工商，金門農工另外，金門縣醫療作業基金、醫療照護發

牌投手楊肅維先發，前五局雙方形成0：0的投手戰，不料在第六局被對方擊出幸運的內野安打後隊友發生守備失誤連掉三分，所幸在最後半局進攻靠著對手連續保送打下4分大局，預賽第一場比賽驚險的以4：3擊退彰化高中。

預賽第一場對上桃園市育達高中，金門農工靠著首局對手投手不穩情況下連下6分奠定勝基，投手部分由先

## 金門農工力克強恕 拿下第五隊史最佳

記者莊煥寧／議會報導  
前天（22日）落幕，金門農工棒球隊在第五、六名排名賽中以7比4擊敗傳統強隊台北市強恕中學拿下全國聯賽第五名，展現金門仔的韌性與平日練習的成果，也打破兩年前全國第八的隊史紀錄。

此次金門農工棒球隊是由校長劉湘金領隊，總教練黃國偉，教練鄭宇神，17日首戰面對彰化高中派出陣中王受傷，但許文郡仍不想下場展現出不服輸的精神，讓他覺得很感動。彰化縣彰化高中與桃園市育達高中，農工只有11個選手，而且有9位是小高一，在這次比賽每位選手將士用命表現高昴鬥志，雖然在八強進四強的比賽中不敵高苑，但選手並沒有因此

金牌投手楊肅維先發，前五局雙方形成0：0的投手戰，不料在第六局被對方擊出幸運的內野安打後隊友發生守備失誤連掉三分，所幸在最後半局進攻靠著對手連續保送打下4分大局，預賽第一場比賽驚險的以4：3擊退彰化高中。

預賽第一場對上桃園市育達高中，金門農工靠著首局對手投手不穩情況下連下6分奠定勝基，投手部分由先

下，終場以10：3擊退馬公高中重返全國前八強。

在8強賽對上前年冠軍也是去年第7名的高苑工商，金門農工派出楊肅維先發，不料首局找不到好球帶連續保送奉送對手2分，而打線方面遭到對手壓制，終場以0：6不敵對手，只能打5至8名排名賽。

在5至8名排名賽中，首戰去年全國亞軍，來自嘉義的協志工商，金門農工另外，金門縣醫療作業基金、醫療照護發

牌投手楊肅維先發，前五局雙方形成0：0的投手戰，不料在第六局被對方擊出幸運的內野安打後隊友發生守備失誤連掉三分，所幸在最後半局進攻靠著對手連續保送打下4分大局，預賽第一場比賽驚險的以4：3擊退彰化高中。

預賽第一場對上桃園市育達高中，金門農工靠著首局對手投手不穩情況下連下6分奠定勝基，投手部分由先

下，終場以10：3擊退馬公高中重返全國前八強。

在8強賽對上前年冠軍也是去年第7名的高苑工商，金門農工派出楊肅維先發，不料首局找不到好球帶連續保送奉送對手2分，而打線方面遭到對手壓制，終場以0：6不敵對手，只能打5至8名排名賽。

在5至8名排名賽中，首戰去年全國亞軍，來自嘉義的協志工商，金門農工另外，金門縣醫療作業基金、醫療照護發

牌投手楊肅維先發，前五局雙方形成0：0的投手戰，不料在第六局被對方擊出幸運的內野安打後隊友發生守備失誤連掉三分，所幸在最後半局進攻靠著對手連續保送打下4分大局，預賽第一場比賽驚险的以4：3擊退彰化高中。

預賽第一場對上桃園市育達高中，金門農工靠著首局對手投手不穩情況下連下6分奠定勝基，投手部分由先

下，終場以10：3擊退馬公高中重返全國前八強。

在8強賽對上前年冠軍也是去年第7名的高苑工商，金門農工派出楊肅維先發，不料首局找不到好球帶連續保送奉送對手2分，而打線方面遭到對手壓制，終場以0：6不敵對手，只能打5至8名排名賽。

在5至8名排名賽中，首戰去年全國亞軍，來自嘉義的協志工商，金門農工另外，金門縣醫療作業基金、醫療照護發

牌投手楊肅維先發，前五局雙方形成0：0的投手戰，不料在第六局被對方擊出幸運的內野安打後隊友發生守備失誤連掉三分，所幸在最後半局進攻靠著對手連續保送打下4分大局，預賽第一場比賽驚险的以4：3擊退彰化高中。

預賽第一場對上桃園市育達高中，金門農工靠著首局對手投手不穩情況下連下6分奠定勝基，投手部分由先

下，終場以10：3擊退馬公高中重返全國前八強。

在8強賽對上前年冠軍也是去年第7名的高苑工商，金門農工派出楊肅維先發，不料首局找不到好球帶連續保送奉送對手2分，而打線方面遭到對手壓制，終場以0：6不敵對手，只能打5至8名排名賽。

在5至8名排名賽中，首戰去年全國亞軍，來自嘉義的協志工商，金門農工另外，金門縣醫療作業基金、醫療照護發

牌投手楊肅維先發，前五局雙方形成0：0的投手戰，不料在第六局被對方擊出幸運的內野安打後隊友發生守備失誤連掉三分，所幸在最後半局進攻靠著對手連續保送打下4分大局，預賽第一場比賽驚险的以4：3擊退彰化高中。

預賽第一場對上桃園市育達高中，金門農工靠著首局對手投手不穩情況下連下6分奠定勝基，投手部分由先

下，終場以10：3擊退馬公高中重返全國前八強。

在8強賽對上前年冠軍也是去年第7名的高苑工商，金門農工派出楊肅維先發，不料首局找不到好球帶連續保送奉送對手2分，而打線方面遭到對手壓制，終場以0：6不敵對手，只能打5至8名排名賽。

在5至8名排名賽中，首戰去年全國亞軍，來自嘉義的協

## 選前之夜 金門決戰



國民黨金門縣長候選人楊鎮活「真誠、實在」競選晚會昨晚登場，民大眾金鑄（李金鑄）



（楊水詠攝）

## 楊鎮活與鄉親團結一致 守護金門

記者李金鑄／金城報導

2010年11月24日，國民黨金門縣長候選人楊鎮活選前之夜，「真誠、實在」勝選晚會（廿三）晚在國民黨縣黨部前廣場登場，邀請台語暢銷天后蔡秋鳳、立委林麗蟬、郭素春等人前來站台，在金門決戰之夜，一同與鄉親守護金酒、捍衛金門！

楊鎮活選前之夜下午6點起開始暖場，有愛校樂團、無人機表演，到7點正式開始。表演價值，開創新局」的政見願景，也是這幾年金門鄉親的心聲。他認為，近年人民黨和縣府的軟弱走親益權益，他曾在楊鎮活選前之夜前來站台，此次更要前來力薦與相挺！蔣孝嚴也解釋說，第二件就是他們抹黑我賣祖產，但是縣府按照平均地權條例出售土地都是公開透明招標，在我之前每任縣長也都是按這種程序處理並且經過地政局公開招標，絕對沒有不法。再來則是說我們的金雞母，福海不可能讓任何人出賣。

接著陳福海說，第三件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第四件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第五件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第六件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第七件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第八件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第九件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第十件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第十一件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第十二件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第十三件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第十四件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第十五件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第十六件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第十七件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第十八件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第十九件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第二十件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第二十一件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第二十二件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第二十三件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第二十四件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第二十五件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第二十六件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第二十七件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第二十八件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第二十九件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第三十件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第三十一件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第三十二件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第三十三件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第三十四件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第三十五件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第三十六件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第三十七件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第三十八件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第三十九件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第四十件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第四十一件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第四十二件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第四十三件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第四十四件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第四十五件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第四十六件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第四十七件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第四十八件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第四十九件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第五十件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第五十一件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第五十二件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第五十三件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第五十四件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第五十五件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第五十六件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第五十七件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第五十八件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第五十九件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第六十件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第六十一件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第六十二件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第六十三件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第六十四件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第六十五件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第六十六件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第六十七件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第六十八件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第六十九件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第七十件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第七十一件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第七十二件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第七十三件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第七十四件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第七十五件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第七十六件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第七十七件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第七十八件就是他們抹黑我

的奧步。

接著陳福海說，第七十九件就是他們抹黑我

的奧步。

# 樊索莉個人國畫展



就在偶然的機緣下，樊索莉陪同母親蒞金探親，舅舅乃梁振瑛先生（現居住於金湖鎮武德新村，軍旅生涯後外調，曾擔任過金門自衛總隊副總隊長、育幼院院長、花崗石廠廠長、安老院院長……等），因緣巧合參加了文化局畫展開幕儀式而萌生了在金門辦一場畫展的念頭，隨即呈上個人畫冊，博得局長呂坤和的青睞而有了此次畫展的舉行，希望藉機與在地文人雅士相互切磋、觀摩、交流。

11月24日起將作爲期兩星期的展覽，希望有興趣的鄉親們把握這難得的機會前來欣賞，同時涵養身、心、靈，提昇精神上另一層次的高遠境界。

樊索莉幼年師從曹新林老師；少年師從謝冰毅、劉貴翹先生；青年起著意研究寫意墨竹，常觀摩衆大家作品，汲衆家之長化為己韻，尤擅董壽平之意，其意境大氣高雅，筆墨酣暢，素有「女壽平」之雅稱。她的墨竹多為寫意之作，一氣呵成。她自創的雪竹挺拔昂揚，迎風浴雪，不畏嚴寒地挺立，使作品傳遞出一股積極向上的生命活力和進取精神，被譽有「壽平精骨、板橋風韻」！她筆下的花鳥都有種蓬勃的朝氣，觀她的花鳥作品，會被畫面所呈現的氣韻深深吸引，有種清新的力量把觀者包圍。

樊索莉，1963年生於河南鄭州，號竹裡館人。自幼深受其父樊廷瑞影響，酷愛書畫，四歲起毛筆習畫，結業於中國藝術研究院花鳥研究生班。現為河南省美協會員、中國書畫家協會會員。

記者詹宗翰／金城報導  
樊索莉個人國畫展自今  
展覽德展出，並於7日



古城國小以闖關活動舉辦母語教學，寓教於樂的活動形式讓學子快樂學習。（古城提供）

**全民新運動推**

關卡，讓小朋友依照就讀年級選擇適合的關卡並完成任務，也用以檢視學生平日課堂中母語學習的成果。

在闖關活動進行中，適逢縣府教育處處長李文良蒞校訪視，楊校長特同李處長撥冗親臨該校活動中心，參加母語闖關活動的學生加油打氣，祝福學生們大家都能闖關成功，順圓滿完成，通通都能得獎。

古城國小表示，此次母語闖關活動共計一百二十六人參加，活動成果數過關率逾八成，對於新移民子女佔全校學生數近五成而言，整體母語教學成果相當不錯。對於完成闖關級的學生，學校也頒發本土語言證明書及小獎品作為鼓勵，校長楊

金先生  
麗女士  
錫達先生  
美麗女士  
來先生  
治女士  
信勇先生  
云壽女士  
長孫  
培忻與葉彩婷小姐結婚誌喜  
令長男  
孫女  
怡蓁與楊柏威先生結婚誌喜  
令次女

喜 誌 結婚 小姐 鄭郁馨 與 承 仕  
喜 誌 結婚 小姐 黃莉萍 與 凡 秉 男 令  
喜 誌 結婚 小姐 朱明理 與 士 琦 令  
喜 誌 結婚 小姐 朱炳焜 與 孫 長 令  
喜 誌 結婚 小姐 朱博 與 生 仁 令  
喜 誌 結婚 小姐 朱成 與 士 女 令

# 永浴愛河

民曆紀事
喜神：西 北
財神：正 東
日煞：南 方
日沖：虎 45 歲
宜 日逢受死日 祭祀 入殮 刀砧
不主 諸吉事

## 環保局辦飲用水法令說明會：

# 每年清理水塔 每月維護飲水設備



環保局辦理飲用水法令說明會，邀請臺灣大學公共衛生學系王根樹教授針對「飲用水設備管理與法規」進行講授。（環保局提供）

爲加強飲用水安全，金門縣環保局日前針對轄內政府學校單位、飯店業及餐廳業等公私場所，舉辦「飲用水明會」宣導飲用水安全觀念。此外，環保局也會不定期明場所飲用水設備的維護情形，確保飲用水安全衛生。環保局「飲用水法令說明會」特別邀請臺灣大學公共衛生系王根樹教授講授「飲用水設備管理與法規」，針對現行水管理法相關規定、飲用水設備維護操作要點及飲用水全與污染源進行介紹。

王根樹指出，供大眾飲用的連續供水固定設備，每週維護設備1次，並作成維護紀錄公布張貼於飲用水設備處。同時，每3個月也需委託行政院環保署許可的環境監測機構來辦理檢測，檢測大腸桿菌群，瞭解最新水質狀況。他也提到，公私場所供公衆飲用之連續供水固定設備者或管理者，應負下列五項管理責任：1.維護。2.檢驗記錄。4.公布。5.水質管理。金門縣轄內有許多家戶、社區等單位皆會有水池或水塔。而影響水池水塔水質安全的因素等單位皆會有水池或水塔。而影響水池水塔水質安全的因素有：1.位置配置不當。2.功能構造不足。3.操作使用不善。維護管理不善。

王根樹也以實務案例與照片加強宣導每年必須定期清潔蓄水池，減少細菌滋生機率和使用到不乾淨的飲用水設備情形，確保飲用水安全衛生，也希望各單位透過這次的熟悉公共場所飲用水設備管理規定，正確維護飲水機設置，讓每個人喝到乾淨安全的水。安全飲用水要有良好、完善的淨水處理，做好飲用水設備定期維護清潔，才飲用水安全。

A photograph of a man and a woman standing together indoors. The man, on the right, is wearing a light-colored jacket over a dark shirt and has a white name tag pinned to his chest. The woman, on the left, is wearing a blue vest over a striped shirt. They are both smiling and holding a large, rectangular red box with a white ribbon tied around its middle. The background features a red wall decorated with vertical columns of Chinese calligraphy. To the right, there's a yellow wall and some other items on a shelf.

文藝協會理事長由張君玉續任，副縣長吳成典致賀。  
(詹宗翰攝)

# 張君玉續掌文藝協會理事長

金門縣文藝協會日昨假國慶大飯店舉行第四屆第四次會員大會暨第五屆理、監事改選，經會員投票表決結果由張君玉連任理事長，常務監事則由許世丞出任。副縣長吳成典及金城鎮長石兆環與會見證，祝福文藝協會創作持續不斷。

金門文藝協會第五屆理事長由張君玉出任。理、監事名單如下，理事：張君玉、蔡輝詩、歐陽玉梅、鍾螢螢、陳清雄、黃耿銘、吳增允、趙冠樺、陳志成；監事：翁俊文、許世丞、陳源強。常務監事由許世丞兼任。

副縣長吳成典期勉文藝協會帶動金門的文藝，在物質生活之外提升精神生活，需要文藝的創作，讓金門形成多元的社會。

# 金湖通過2.7億歲出預算

歷經約2個禮拜的會議，金湖鎮第11屆鎮民代表會第8次定期會於21日閉會，審查通過金湖鎮明（<sup>108</sup>）年度總預算案，歲入預算為2億407萬4000元，歲出預算為2億724萬8000元，歲入歲出收支短絀283.7萬4000元。

金門縣金湖鎮第11屆鎮民代表會自11月6日起召開第8次定期會，原訂16日會議閉會，但因審查鎮公所108年度總預算案尚未審查完畢，因此延會至21日中午閉會。

金湖鎮第11屆鎮民代表會第8次定期會，會中議事包括鎮長蔡西湖施政報告、鎮公所報告上次會議決議案執行情形、鎮公所各課室主管工作報告、鎮務考察、鎮務總質詢等，以及最主要為審查金湖鎮108年總預算案第一、二、三讀。

經過多日攻防與協商，金湖鎮108年總預算案於21日三讀通過，108年歲入預算為2億407萬4000元，歲出預算原編列2億7894萬1000元，經鎮代會刪減64萬3000元後，歲出預算為2億724萬8000元。歲入歲出收支短絀283.7萬4000元，預計多用以前年度歲十資余周節大應。

# 歡迎訂閱 金門日報

戶以免資郵每個月訂區台六上費每月訂費180元

郵政劃撥  
帳戶金門  
日報社帳  
號17768530

刊登廣告  
訂閱閱報紙  
請洽：本經理部

**電話：**  
**332374**  
**傳真：**  
**220884**

本報廣告效益宏大·彩顏版面新穎  
提供廣告設長惠  
計編排·優惠期廣告  
敬請踴躍刊  
登本報·訂  
閱本報  
本報並具有保價  
資料收藏之  
存參考值

陳 11/30慶建校53週年

記者陳麗好／金沙報導

# 金沙國中邀校友返校

金沙國中訂於11月30日辦理建校53週年校慶活動，除了當天有校慶慶祝大會外，今年也規劃系列活動，包括教職員趣味競賽、校慶書法比賽等，而有別於以往的今年除了有一「教學大觀園」班級公開課，活動也將邀請相關單位辦理宣導活動，並表揚四位績優志工。金沙國中歡迎歷屆校友回娘家參與，共享母校生日喜悅。

金沙國中於民國五十四年秋創校，原名金沙初級職業學校，當時建校工程無法於開學前完成，便在金沙國小洽借教室上課。民國五十四年十二月一日校舍完竣，始遷入新址。五十六年改制為金門縣立金沙國民中學，八十七學年度開辦夜間補校，推廣社會教育，讓學校教育向前推進一大步。

「誠樸公毅」是金沙國中校訓。

「熠熠金沙，巍巍太武，大海高山拱翼，我們的學府……」是每一位沙中人都會唱的沙中校歌歌詞。金沙國中歷年來在教師、員工辛勤耕耘下，培育許多優秀學子。而金沙國中校慶有一個傳統，逢「5」的倍數會擴大慶祝，今年適逢建校五十三週年，沒擴大辦理但仍然規劃系列慶祝活動，包括11月30日上午9時起假體育館辦理慶祝大會，今年將表揚四位績優志工，另外，也規劃教職員趣味競賽、校慶書法比賽、校慶心得寫作比賽，歡迎全校師生一同慶祝母校生日喜悅，也感恩過去每一位教職員的投入及建設，才有今日的校園和美好學習環境。

金沙國中表示，和往年不同的是，今年將邀請消防局、警察局、衛生局、環保局、忠孝新村等單位協助辦理宣導活動。並規劃教學大觀園活動一班級公開課，於校慶當天第四節，12個班、12位老師同步進行公開課，另外，會中也將表揚4位績優志工，交通導護志工：王素惠、李淑惠。親職志工：吳家茜、張金麗。金沙國中歡迎歷屆校友回娘家，共同慶祝母校53週年生日。

**金  
中  
邀  
校  
友  
返  
校**

陳氏宗親會公布94位獎學金得主

 <p style="text-align: center;">金門 專業引進外勞 金門縣 專門聘請</p>
<p style="text-align: center;"><b>誠徵</b></p> <p>水電技師及半技工 意洽：333239</p>
<p style="text-align: center;"><b>誠徵</b></p> <p>養生館頂讓，設備齊全，地點佳（ 金城）立即營業，客源不斷，請洽 0937605995王</p>
<p style="text-align: center;"><b>誠徵</b></p> <p>昇昌檳榔徵包棗人員，薪二萬伍， 意洽0932838573</p>
<p style="text-align: center;"><b>誠徵</b></p> <p>馬家麵線誠徵門市、工作人員、送 機人員，月休8天，享健勞保，薪 優+獎金備履歷面洽372237</p>
<p style="text-align: center;"><b>新成</b></p> <p>金城西海路三段5樓電梯公寓 三房二廳32-34坪（浯江大飯 店左後方）電洽：0978128828</p>
<p style="text-align: center;"><b>烈嶼守備大隊射擊公告</b></p> <p>日期：107年11月27日(28日預備)05:00至 07:30實施105榴砲實彈射擊。射擊地 點：東嶼八陣地，警戒區域：烈嶼東岡 海域(A:24° 25'30"E, N:118° 27'50"E, C:24° 25'30"N, N:118° 27'10"E)請 鄰近居民及海上作業船隻勿闖警戒區域</p>
<p style="text-align: center;"><b>遺失</b></p> <p>遺失金門縣信用合作社股號1 乙紙作廢 莊武緯</p>
<p style="text-align: center;"><b>遺失</b></p> <p>遺失金門縣信用合作社股號1 乙紙作廢</p>
<p style="text-align: center;"><b>誠徵</b></p> <p>昇銳徵全吊吊車助手月薪3500 享勞健保請洽：37222111</p>
<p style="text-align: center;"><b>遺失</b></p> <p>遺失建鴻土木包工業登記證書 字第D90007-000號作廢</p>
 <p style="text-align: right;">金門飼牛人·牧場</p> <p style="text-align: right;">貞節牌坊</p> <p style="text-align: right;">營業時間 週一週日 10:30~ 服務專線：082-32</p>

**立邦首升豪宅人**  
金湖昇恆昌首選億東營造工程 在地打造崙石美學建築

**新思維** 破盤 **490** 元/瓶  
禁止酒駕、未滿十八歲禁止飲酒

An advertisement for 'Ninghu Yaize' residential complex. The top right features the Chinese characters '寧湖雅築' in large, bold, black font. To the left, there is promotional text in Chinese: '下埔下觀海透天  
馬上入住' (Downhill view of the sea,透天, move-in ready) above the phone numbers '0932-214276' and '0937-431870'. Below the text is a photograph of a modern, multi-story residential building with large glass windows and doors, surrounded by green trees under a clear blue sky.

**金防部戰車營射擊公告**

戰車營分別於107年11月27、29日(0800~1800時)於峰上靶場實施實彈射擊，請作業船隻密切注意，避免發生危險。



時光匆匆，「金門學研討會」今年已是第七屆了，二年辦理一次，這樣算來也十幾年了，記憶中我有參加過，或許是文化局辦的第一屆吧！而這回再參加的「金門學研討會」，分成臺南場、福州場及金門場，專家學者來自海內外，光是臺南場加上金門場，就有八十位。

金門學包羅萬象，有句話這麼說：金門是閩南地區的地上博物館，閩南文化、僑鄉文化、戰地文化的盤點都透過各種計畫在進行整理中，這次研討會的主題包含了科舉文化、金橋興學、兩岸文化、聚落保存等面向，金門有一千七百年的歷史，一直以來都是戰地，有廣大的華僑，六十萬的金門人在外。

李乾朗老師的著作《金門民居建築》是迄今四十年的暢銷書，1990年代開始金門學，2006年金門學術研討會，2012年正名金門學國際學術研討會，這是移動的會議。1633年10月，料羅海戰，鄭芝龍打敗荷蘭，1949年10月，古寧頭大戰，國軍戰勝共軍，這是歷史的巧合？金馬證，由內政部出入境管理局發，中華民國護照，為中華民國外交部發，台胞證，大陸發的，還有金門居民證，一個中國之下，兩個政治實體，連

韓國人看了都問「韓國何時可以這樣？」

楊忠禮，第二代的金門子弟，十大富豪之一，對社會公益投入，對教育的支持，有深厚華教（華文教育）的情懷，1947年6月6日（中華民國紀年）馬來西亞中國報記錄著「學潮」促成了興華中學成立，2月3日學生離開學校，楊忠禮為其中之一，他的簽名，直到去世都一樣，他是興華創辦人學生代表之一，80年代後回饋母校，楊忠禮是金門大學的榮譽校長，回來原鄉貢獻。

明代金門到底有多少舉人、進士？如何確認？要有一個全國統一的標準，以舉人、進士報考時的戶籍所在地是標準之一，以金門島的角度，明金門文舉人67名、進士19名，有的遷戶籍到鄰近的縣，以海島的角度，廈門有9個進士。金門島的舉子主要考「易經」，

65個應考生中有56個易經考中，以地域性來說，易經占主體，全國考易經中的比率是26%，金門占86%，泉州府的大部分縣都是，金門可能受鄰近縣的影響。金門島的科學實力雄厚，舉人考上進士，金門高過全國4點多個百分點，「捷進士」進士19個中6個，蔡復一最有名，18歲就中進士，許禪的影響力和「一甲進士」差不多，金門進士同族進的比例高。

中國人講求鄉情、鄉誼，蔡復一與金門同鄉交遊的詩歌上千首，進士之間彼此聯姻的也不少；金門書法家呂世宜，對臺灣藝術界、文化界、書法界建立典範；林豪一生考七次進士，60歲最後一次應考，對金門文史有很大的貢獻，他是寫臺灣歷史書最多的人。

綜合座談時，竹塹學、屏東學、基隆學、澎湖學都來了，而其實開發竹塹的王世傑、開濱進士蔡廷蘭，乃至於開臺進士鄭用錫都是金門人。作家寒川從新加坡回來，對家鄉有著與生俱來無法言喻的愛；本土作家陳長慶的短篇小說要翻譯成越文得先排除在方言、俗語遇到的困難；陳慶元教授最早講金門的當代文學……。

會場外，選舉如火如荼，會場內，有關金門學的種種讓金門的十一月更充滿濃濃的「金門味」！

## 金門學，學不完

◎許秀菁

## 輕便車經過之後

◎賴舒亞

時間翻過了黑屋頂年代的輝煌，在我前面的舊輕便車道是舊昔為便於運礦而設置的索道，當時藉以克服山勢高低落差而建的交通系統。一九三一至一九五六年間，瑞芳經九份至金瓜石也有從瑞芳輕鐵株式會社經營的輕便鐵路，為早年此地對外的運輸。渾然天成的礦脈、未經人手雕琢的石頭以及整座礦山的景致，皆出自創造主精致的鋪陳，不管是初來乍到者或已落地生根，皆沉醉於聚落之美，有人至此一遊，把許多風景儲存在相機裡帶走，也有人乾脆定居，成為這裡的一份子，位在舊輕便車道上的「金瓜石一〇一民宿」正是由於主人喜歡礦山人文而建立的民宿。

走過黃金博物館，行經小橋流水，順著曲折的小徑往前行，遇過古樸的紅磚式咖啡廳後，民宿就在眼前。鵝黃色的外觀建築，於群山綠意環繞中顯得溫潤且寧靜，矗立在昔日輕便車道旁的位置，更讓民宿憑添礦山的思古風情。民宿主人郭詩昇在一次旅行中遇見依山傍海的聚落，便震撼於金瓜石看起來像一座小山，卻深具大山的氣勢，環境單純，民風質樸，讓他決定在此落腳。經歷礦區的沒落，看著繁華漸褪，當年的銅加工廠如今成了時雨中學的運動場，這裡也慢慢趨於平靜。任教二十年，在現實與夢想之間擺盪許久，郭詩昇與妻子商量後決定提早退休，將自宅改建成「金瓜石一〇一民宿」，並於二〇一〇年秋天正式開幕。

民宿的裝潢以「礦山」為設計軸心，推開大門，天花板與地板均採黑色調鏡面石材，大廳一對用石頭裝置成的柱子，分別左右，和諧地安置在棕銅色的牆上，非但不違和，還散發著陳年況味，宛若歡迎訪客走進古早的礦坑。主人送 上一壺冷泡茶，純淨、甘潤的口感，想必是用山泉水泡的。展示櫃陳列或大或小的礦石，樓梯間展示著金瓜石主題油畫。每間客房以礦產取名，設計師用鏽紋的浮雕做為每間客房的門牌，分別為「流金歲月」、「銀河夢境」、「永結銅心」、「真愛如鐵」，獨立於三樓的家庭房則以「異想世界」為名，其中的色系與擺設按著主題而有所變化，房間的窗景也跟隨天氣晴雨有不同的風光。

郭詩昇夫婦，希望藉由民宿來實現天涯若比鄰的理念，提供到訪者賓至如歸的休憩所在，能談及多少有關金瓜石的內容是其次，他們重視每次與客人閒話家常的過程，如果發現彼此頻率相同，同樣喜歡這裡的山水，同樣覺得靈魂需要接受大自然洗禮的客人，就是最大的滿足。

二〇一六年，郭詩昇夫婦把民宿移交給女兒和女婿陳智翔管理，正式接手的陳智翔，從建築設計跨足觀光旅宿，逐漸建立起新一代的經營模式，他謙和地說自己還年輕，無法像岳父以人生歷練深入去跟客人訴說這塊土地過去的故事。他觀察到有些人玩了整天後，並不想與民宿主人聊天，只想待在房裡，於是承接宿後他重新裝修房間，加強硬體設施，打造出旅館等級的民宿，提供遊客舒適的環境。

民宿前的舊輕便車道讓許多驅車前來的客人略有微詞，說如果路能再寬敞些更好，想來他們並不曉得眼前的輕便車道已是經過拓寬，才成為現在可以讓一輛汽車通行的寬度，「輕便車道」，顧名思義，原本就是提供臺

車載礦使用。即使臺灣曾是日本的殖民地，可是如果沒有人去傳承，歷史也將變成過去，不說臺灣人，就連日本觀光客也不曉得當年此地出產的黃金全數被運往日本。

在地的人文必須藉由景點讓外界進一步去認識，因此除了黃金博物館、太子賓館與四連棟，陳智翔也推薦茶壺山，包括附近的觀景臺、報時山，都是令人值得一探的私房地圖。遇到對淘金話題有興趣的訪客，他會從礦坑開採，經由礦車把礦石載到外面大停車場，再搭高空索道或臺車軌道下去至十三層煉銅廠提煉，過程所產生的重金屬，則經廢煙道排出。通常陳智翔會趁晚間與客人聊一下金瓜石礦史、景色，隔日客人包計程車上瑞芳市集時，他也會貼心地請司機開濱海公路，幫客人簡介黃金瀑布與陰陽海的由來，使遊客在有限的旅程中了解金瓜石。

面對陸客銳減，郭詩昇的妻子說，生意雖然受影響，但換個方式想，只要還有人願意來到金瓜石，體會有別於都會的生活，她內心依舊感恩。陳智翔則認為土地需要安息，前幾年大批觀光客絡繹不絕地來到金瓜石，步道的垃圾檢不完，停車場的車位全滿，連車輛迴轉、路人行走都困難，所幸觀光客減量的這段時間，居民又能輕鬆行走，而土地經過休養，整個聚落生息已復原。

夕陽的餘暉把天邊的雲彩染得酡紅。房間不用啟動冷氣，僅需微啓窗戶，沁涼的山風就令人暑意盡消。我播放音樂讓房裡充滿礦山的旋律，童年時我不必靠記憶就能看得見的基隆山、金瓜石溪，如今竟得憑老照片才能想像它們曾有的容顏。思索下午跟民宿主人談到當年的斜坡索道修建以及金瓜石定位與走向，他那種期盼復甦又怕土地遭破壞的心情，也是我長期以來的擔憂。會來此的人都是愛上它的淳樸、大自然與寧靜，假使有一天，斜坡索道重新行駛，勢必吸引大批觀光客前來，聚落變得熱鬧，也難免將帶走現今的清幽。我想以地方發展的立場，金瓜石人當然希望家鄉能適度發展，帶動店家生意，畢竟老一輩是從繁榮步向沒落的一代，若能再次走向興盛，相信大家樂見其成；然而，以居民的角度而言，安靜的日常是基本的需求，各項的發展必須在不影響生活品質的原則下做研討。

聚落的夜晚比城市更早來到，倚窗獨坐，感受山中的靜謐和脈動。打開落地窗，仰望陽臺，滿天星斗點燃眼底的淚光，我仰首望著深邃的星空，瞬間深刻體驗到回家的感覺是這麼溫暖。記憶深處的鄉愁，與或遠或近的路燈，一起陪伴山中的夜，微微地，亮了起來。夜貓在路旁蹲伏，晚風迎面輕拂，樹影婆娑，似乎在傳遞某些歷史課本沒教我的事，關於故鄉的以後，我忽然好期盼它能如風般，照著自己的意思吹往不同的方向，有無限的可能。總在這樣的夜闌人靜，在準備就寢時，我私心期待疇曩輕便車經過的聲響、樹蔭下老人搖扇講古的笑聲、孩童玩耍彈珠發出的清脆撞擊聲，與鄉愁一起出現在夢裡。

翌日，我在悅耳的鳥鳴中甦醒，溫暖的日光慷慨地灑進窗戶，看來盡責的晨曦比鬧鐘還怕我錯失山中美好的清晨，伸了幾個懶腰，梳理完畢便走進大自然的邀請。

許久沒在晨間跑步，在朝九晚六的打卡聲裡上下班，晨跑成了一種奢侈的想望。沿著舊輕便車道慢跑，跑過金光路日式宿舍、五號路金瓜石教會、祈堂路督鼻仔寮，也跑過電影《一萬公里的約定》取景點，就是跑不出這座山，而如果可以就此停留在它的懷抱，倒也成全了我的一樁心願。

回到民宿，主人已準備好早餐，聽我說不能喝冰的，還特別替我把豆漿加熱，醇濃的口感有別於一般市售的豆漿。好久沒吃到的地瓜粥，拌上有芋頭味道的豆腐乳與煎得入味的菜脯蛋，讓我一度以為回到了童年的早餐辰光，清甜的高麗菜、爽口的小黃瓜更讓運動後的胃口大開。窗外不時傳來幾聲鸚鵡的啼聲，成了好聽的背景音樂。飯後，民宿主人還招待了咖啡。提到咖啡，這可是陳智翔的拿手絕活，從學煮各式咖啡到精挑細選吧檯的咖啡機，每日他會煮出適合當天心情的咖啡，甚至有別家民宿的客人專程走長長的山路來此，只為喝到不同風味的咖啡。生意不忙時，陳智翔望向屋外，看著客人帶著妻子跟小孩坐在露臺喝咖啡的時光，他的心也滿溢著幸福。

金瓜石每個季節的景觀變化無窮，櫻花、杜鵑、楓葉各按其時開得美麗。陳智翔眼中的金瓜石，是北部的世外桃源，在奇珍異草之外，尚有許多值得活化的歷史遺址，斜坡索道旁的天車間就是其一，許多的遊客喜歡在那邊打卡，我好奇曉得它的典故與用途者究竟有幾人。縱使斷垣殘壁極具歷史的滄桑，可是攀爬到上面拍照仍有摔落山谷的危險。對此，學設計兼研究建築的陳智翔說姑且先不談斜坡索道復駛的可行性，就短程而論，天車間遺址的外觀，可用鋼構製成玻璃帷幕，針對內部做整修，無論採一比一的模型或圖說，甚至透過玻璃帷幕對映陰陽海景色去設計。

盼待政府相關部門訂出聚落大方向的發展，讓民間傾力輔助，用一個大主題將整個聚落的不同題材連成一個礦山園區，不只保存聚落文化且讓它活絡起來，讓金瓜石的「靜」，與九份的「動」各適其所。

一直以來，金瓜石被常誤認為九份，陳智翔提及縱使「金瓜石一〇一民宿」位於金瓜石，可是卻被某些網站畫分到九份，他致電希望能更正，卻被對方客氣地告知區域名稱是照系統而設定，抱歉之餘他們也愛莫能助。這是陳智翔的感嘆，也是許多在地人的無奈，更是我內心深處對這塊土地深沉的心疼和不捨。

面對深愛的金瓜石，望著輕便車道，當輕便車經過之後，我反芻這片土地的歡樂與哀愁，只能憑藉書寫，讓靈魂底層的記憶裡，那些價值連城的礦石被挖掘出來。而更多時候，我深願自己還能再為家鄉做些什麼。

## 野草莓

◎翁志萍

上山採草莓，累累紅勝火；  
草虫鬥蚱蜢，蟋鳴於萬壑。  
若彼之艷遇，豎鬢豈知味；  
似此之人生，何思於起落。



所附圖片，為筆者與廈門朋友吳先生（任職保安工作），於今夏假期，偕往夜宿於其福建南平老家，翌日與其女兒上山採野莓，享受歡樂時光所攝。

晨曦初透，亭竹涼風，上山採莓，趣之所在。蓋蕩彼童年，漾此年華；于是，游藤綿延，上樹皆綠，細草偃於足下，風蟬響在枝頭。

促織繞砌，聲如碎琴；綠被於葉，色澤齊天。家市屬者，雖然有進鄉之慕；宅城中者，又恍忽有情怯之思。

於乎，破曙採莓，心愉而歡；白日既匿，盡展笑顏。或曰：人生如夢，晴晦出于一時；夢如人生，涼燠交於俄頃者焉。

## 生命如畫布

◎邱建國

有人說：「生命之美在於盡性」。這句話意味著我們不能浪擲生命，我們都知道生命很可貴；的確，在人生短短的數十年寒暑裡，只有盡情的演出自己並為自己而活，想做甚麼就去做……，才有可能煥發出光彩耀眼的生命；只要不干擾到別人。要不然，任人牽著鼻子走，生命中處處有牽絆有拘限的人，是得不到也不能有快樂的。

事實上，要讓生命有光彩，最重要的就是要建立自我的信心並懂得為自己而活，想來，一個沒有自信心的人是不可能創造出輝煌成就的；這個道理就好像我們在沙漠邊緣做垂死掙扎時，在遭遇困難與苦厄之際，若無強大的自信心，即使前方一百公尺將有水源，希望就近在咫尺，怕也無法再向前跨出一步吧！

常常，我們可以在石縫中看到從夾縫中迸發的生命，這些小花小草，儘管在惡劣的環境下，它們猶然想盡各種辦法美好呈現，以求生存，石縫雖狹小，它們還是勇敢的伸出頭來迎向陽光，無所畏懼的迸發出激越的生命。反倒是有些人稍遇挫折即裹足不前，一起始便沒有勇氣接受考驗，這樣的畏縮不前當然沒什麼好景可期，我想，在生命的歷程裡，只有敢放手一搏並勇往直前，才有可能坦蕩蕩、無拘無礙的迎向美好的生命。

當然，人生就像是趟旅程，走遍萬重山、渡過萬重水，只要嘗過酸甜苦辣，生命就沒有回頭的可能，只有勇往直前，無畏橫逆，在苦難時無怨，在折磨時坦然，才能在困頓的人生道上走出一番柳暗花明。

## 戀愛時代

◎徐正雄

不能睡的夜，床頭被冷落多年的CD架闖進眼裡，上頭滿佈塵埃，那些老歌如瓷器上的花紋，被燒進據說可以留存百年的圓形塑膠片裡，除了信、相片之外，音樂是我裝載回憶的最佳容器。

那一年，我十九，而你芳華初綻，相差一歲的我們是高職同班同學，我們在一個慈善社團裡的活動中相識，我在高三的校外活動中用一首歌曲贏得你的青睞，許多夜裡，你在我的兜風後座攬著我的腰，不厭其煩的聽著我哼著一首又一首的芭樂歌，林良樂的「好大的風」、童安格的「其實你不懂我的心」……你的生日禮物是捲錄音帶——王傑的「你是我胸口永遠的痛」：「夜裡有風 風裡有我 我擁有什么……雲跟風說 風跟我說 我能向誰說」我們在風中合唱，一遍又一遍，我在加速時丟出我的嘶吼和吶喊，我以為：那樣就能留住青春。

我沒有留住青春，只是在平淡生活裡刻下我們的轟轟烈烈，或許早熟的我潛意識裡早已明瞭，初戀的結局，通常都黯淡結束，向來沒有安全感的我，從不敢奢求未來，只求曾經愛過，即便只有一點點也行。

我們的關係在鍾鎮濤的「只要你過的比我好」歌聲裡慢慢流失而你毫不知情。

收到入伍通知後，我便開始計畫，要如何結束我們的感情。體弱的我，無法想像自己如何在三年的海軍陸戰隊中，安然撤退。我連自己都無法保護，何況是你？或許是，我覺得思念會比服役更折磨人，於是，我說了一個真實的謊言。

入伍前一天，我跟你说：「我們去騙同學們，說我明天入伍，要他們請我吃飯。」大概是我平日太常開玩笑，居然都沒人相信。隔天一早，我將行照、車鑰匙放在信封，要母親轉交給你，此後，我們一南一北，相隔三百多公里。那輛新機車，有過無數擁抱，我不知在風中為你唱過多少情歌……送給你，代表我的心意，希望你騎著它，忘了我，繼續人生旅途。

聽母親說：你像瘋了一樣，騎車說要到月台找我，說實話，就算被你找到，我也不能回頭了。此後，我開始躲你；而你，常來我家堵我。在一次抱頭痛哭之後，我們都鬆手了。沒有說再見。

幾年後，從同學那裏知道，你南下工作，孤單了許多年。退伍後，家裡負債累累的我，一直想找機會好好跟妳解釋和道歉，直到你寄來喜帖，才有勇氣行動。

什麼話我都不想說，送上年終獎金換來的金項鍊，就讓過去，成為我們之間的秘密，就算你全忘記那也沒關係，我會將它們燒進我的生命，好好記著。離開時，我們都露出剛認識時，那種害羞的微笑。

我心裡卻響起一首歌：只要你過得比我好、過得比我好、什麼事都難不倒、所有快樂在你身邊圍繞……一切就已足夠。

《星期人物》

# 找到工作熱情 但求人生不悔

面臨職涯大轉折的黃于玲說，不後悔就好，自己對自己的人生負責。

(蔣榮玉攝)



◎採訪撰稿／蔣榮玉

每一年的決定，對於學業、事業或人生的每一個決定，許多人可以蒙混濶地說「不悔」，轉眼到了大叔大嬸的年紀，午夜夢迴細數過往，才發覺「人生沒有不悔」，所不同的是，年輕時的每個「不悔當下」都是打磨自己的重要考驗，走過才有體會，留下烙印方能成長。對面臨職涯大轉折的黃于玲來說，「不悔」是她現階段的心情寫照，至於未來有何種體會與成長，一切交給時間。

82年次的黃于玲回憶起累積多年的工作經驗，讓她萌生轉換跑道的念頭，放棄累積十年的幼教資歷，熱情不再是促使她做出這個重大決定的主要因。因為考上了彰化縣教員，黃于玲在鹿港鎮立幼稚園工作一年，個性溫和也不太生氣的她對大幼保系夜間部就讀，高職起累積一年的幼兒園工作經驗，讓她以為教職會是自己職涯上的重要歸宿，不想到後來黃于玲自己要求很高，如果滿分是十分，她會要求自己做到九分，她覺得這很痛苦，「醫生說我喉嚨長繭，教書九個月就喉嚨長繭，可能天生不適合教書吧。我不害怕壓力，而是害怕工作沒有結束的時候，



黃于玲自認是慢調性的人，適合在金門生活，目前正努力準備金門方特考，希望有朝一日回金門工作。(黃于玲提供)



門後代，也更深刻的認識金門。

(蔣榮玉攝)



## 《活事吾聞》

### 召開第一屆第四次會員大會

◎採訪撰稿／蔣榮玉  
南投縣金門同鄉會於11月11日召開第二屆第四次會員大會，會中報告107年度工作及收支決算、108年度工作計畫及收支預算，並頒發女子獎學金、敬老禮金、理事長蔡水棟並親自慰勉金酒行銷者。



中華金門同鄉會召開第三屆第一次會員大會，順利選出新任理監事。(蔣榮玉攝)

不論何時都要接家長電話，有明確的下班時間與責任範疇，評估個性與狀況後決定轉跑道，她坦承自己想像爸爸一樣，在穩定的民營單位或公家單位工作，希望做自己喜歡的行政工作，已鎖定地方特考，比較適合行政、文書類工作。

這跟我要的工作完全不同，我覺得自己工作考，如果有機會考上，我也會回金門工作。」事實上，黃于玲認為自己非常適合在金門生活及工作，她喜歡金門的生活步調。一家四口都是彰化縣金門同鄉會會員的黃于玲回想少數回金門的掃墓經驗，她坦言，自己對金門不了解不過，她坦承自己對金門的了解不深，從加入台灣金門同鄉會總會青年團後，她與金門的距離不斷拉近，今年7月舉辦的訪金尋根團她也參加了，一尋根團活動的三天外，她還參加一個五天的金門活動，所以在金門住了二個禮拜，我覺得金門還不錯，自己是個慢調性的女人，應該適合在那裡生活，如果能回金門生活，我會非常開心能到這裡學習，比起當老師，這裡是一個不錯的學習環境，而且只要做完自己股別內的工作就好，錄事間也不需要互相比較。

黃于玲轉戰彰化地方法院任刑事紀錄科錄事，這是一份與她學經歷完全不相關的工作。錄事俗稱「書記官的左右手」，主要負責兩件事：通訊開庭及寄出判決書，她說：「這份工作有很多眉角要注意，比方性侵案件或被告在監獄服刑要如何處理等等，我會請教前輩或長官。非常開心能到這裡工作，比起當老師，這裡是一個不錯的學習環境，而且只要做完自己股別內的工作就好，錄事間也不需要互相比較。今年7月，

黃于玲轉戰彰化地方法院任刑事紀錄科錄事，這是一份與她學經歷完全不相關的工作。錄事俗稱「書記官的左右手」，主要負責兩件事：通訊開庭及寄出判決書，她說：「這份工作有很多眉角要注意，比方性侵案件或被告在監獄服刑要如何處理等等，我會請教前輩或長官。非常開心能到這裡工作，比起當老師，這裡是一個不錯的學習環境，而且只要做完自己股別內的工作就好，錄事間也不需要互相比較。今年7月，

終究修正自己的想法，因為不是本科系畢業加上競爭者眾，門外漢要轉進司法體系工作有一定的難度，所以她決定走上班時間與責任範疇，評估個性與狀況後決定轉跑道，她坦承自己想像爸爸一樣，在穩定的民營單位或公家單位工作，希望做自己喜歡的行政工作，已鎖定地方特考，比較適合行政、文書類工作。

中華金門同鄉會

會員大會，會中並改選理監事。除理事長黃獻平外，並選出常務理事陳世昌、張群鈞、洪博丞、洪永成。新任理監事共同推選永久名譽理事長張邦育、名譽理事長陳永東、名譽副理事長黃昭贊、名譽祕書長張鳴仁、總顧問張人俊等賢達，共同推動會務。

中華金門同鄉會是小而美的團體，目前會員數逾百人，會員有許多係業界負責人、政府行政單位長官、工研院主管、建築師、會計師、律師、國內大專院校教授等，由各領域專業人士所組成。

理事長黃獻平表示，同鄉會跨越黨派，期盼可

以做為金門智庫，所提建議可以做為金門縣政府

施政參考，「中華金門同鄉會為促成金馬澎離島聯盟成立，已舉辦4次聯盟年會，對離島條例、

交通、醫療議題提出多方意見，並有論文發表，

未來，本會將繼續推動《離島建設條例》修訂、

《離島基本法》立法，為離島建設盡力，並將積

極參與兩岸民間交流提供建言，希望成為兩岸民間交流

的平台。」

前金門縣長、總顧問張人俊將軍致詞時指出，

我們無法未卜先知，不知道黃于玲是

選情，選出能幹之人，服務母縣及金門鄉親外，也

有助加強兩岸關係。」他並期許中華金門同鄉會做

出不凡的貢獻。

除選舉新任理監事，會中並針對106年工作報告及

經費收支決算、108年工作計畫及收支預算等議案做

出決議。

「今年選舉非常激烈，希望金門鄉親都要關心母縣

會，會中並改選理監事。除理事長黃怡凱外，也

順利連任外，並選出常務理事陳世昌、張群鈞、

何國傑、洪國興，理事吳政謀、林天福、黃重慶、陳宗保、黃德全、楊軒廷、黃長發、陳斌、王志豪、吳登峻、張忠吉、壽海、陳逸峰、戴德滿、雅、常務監事張雲欽，以及監事鄭秀貞、戴德滿、蔡博丞、洪永成。新任理監事共同推選永久名譽理事長張邦育、名譽理事長陳永東、名譽副理事長黃昭贊、名譽祕書長張鳴仁、總顧問張人俊等賢達，共同推動會務。

中華金門同鄉會是小而美的團體，目前會員數

逾百人，會員有許多係業界負責人、政府行政單

位長官、工研院主管、建築師、會計師、律師、

國內大專院校教授等，由各領域專業人

才所組成。

理事長黃獻平表示，同鄉會跨越黨派，期盼可

以做為金門智庫，所提建議可以做為金門縣政府

施政參考，「中華金門同鄉會為促成金馬澎離島聯盟成立，已舉辦4次聯盟年會，對離島條例、

交通、醫療議題提出多方意見，並有論文發表，

未來，本會將繼續推動《離島建設條例》修訂、

《離島基本法》立法，為離島建設盡力，並將積

極參與兩岸民間交流提供建言，希望成為兩岸民間交流

的平台。」

前金門縣長、總顧問張人俊將軍致詞時指出，

我們無法未卜先知，不知道黃于玲是

選情，選出能幹之人，服務母縣及金門鄉親外，也

有助加強兩岸關係。」他並期許中華金門同鄉會做

出不凡的貢獻。

除選舉新任理監事，會中並針對106年工作報告及

經費收支決算、108年工作計畫及收支預算等議案做

出決議。

「今年選舉非常激烈，希望金門鄉親都要關心母縣

會，會中並改選理監事。除理事長黃怡凱外，也

順利連任外，並選出常務理事陳世昌、張群鈞、

何國傑、洪國興，理事吳政謀、林天福、黃重慶、

陳宗保、黃德全、楊軒廷、黃長發、陳斌、王

志豪、吳登峻、張忠吉、壽海、陳逸峰、戴德滿、

雅、常務監事張雲欽，以及監事鄭秀貞、戴德滿、

蔡博丞、洪永成。新任理監事共同推選永久名譽

理事長張邦育、名譽理事長陳永東、名譽副理事長黃昭贊、名譽祕書長張鳴仁、總顧問張人俊等賢達，共同推動會務。

中華金門同鄉會是小而美的團體，目前會員數

逾百人，會員有許多係業界負責人、政府行政單

位長官、工研院主管、建築師、會計師、律師、

國內大專院校教授等，由各領域專業人

才所組成。

理事長黃獻平表示，同鄉會跨越黨派，期盼可

以做為金門智庫，所提建議可以做為金門縣政府

施政參考，「中華金門同鄉會為促成金馬澎離島聯盟成立，已舉辦4次聯盟年會，對離島條例、

交通、醫療議題提出多方意見，並有論文發表，

未來，本會將繼續推動《離島建設條例》修訂、

《離島基本法》立法，為離島建設盡力，並將積

極參與兩岸民間交流提供建言，希望成為兩岸民間交流

的平台。」

前金門縣長、總顧問張人俊將軍致詞時指出，

我們無法未卜先知，不知道黃于玲是

選情，選出能幹之人，服務母縣及金門鄉親外，也

有助加強兩岸關係。」他並期許中華金門同鄉會做

出不凡的貢獻。

除選舉新任理監事，會中並針對106年工作報告及

經費收支決算、108年工作計畫及收支預算等議案做

出決議。

「今年選舉非常激烈，希望金門鄉親都要關心母縣

會，會中並改選理監事。除理事長黃怡凱外，也

順利連任外，並選出常務理事陳世昌、張群鈞、

何國傑、洪國興，理事吳政謀、林天福、黃重慶、

陳宗保、黃德全、楊軒廷、黃長發、陳斌、王

志豪、吳登峻、張忠吉、壽海、陳逸峰、戴德滿、

雅、常務監事張雲欽，以及監事鄭秀貞、戴德滿、

蔡博丞、洪永成。新任理監事共同推選永久名譽

理事長張邦育、名譽理事長陳永東、名譽副理事長黃昭贊、名譽祕書長張鳴仁、總顧問張人俊等賢達，共同推動會務。

中華金門同鄉會是小而美的團體，目前會員數

逾百人，會員有許多係業界負責人、政府行政單

位長官、工研院主管、建築師、會計師、律師、

國內大專院校教授等，由各領域專業人

才所組成。

理事長黃獻平表示，同鄉會跨越黨派，期盼可

以做為金門智庫，所提建議可以做為金門縣政府

施政參考，「中華金門同鄉會為促成金馬澎離島聯盟成立，已舉辦4次聯盟年會，對離島條例、

交通、醫療議題提出多方意見，並有論文發表，

未來，本會將繼續推動《離島建設條例》修訂、

《離島基本法》立法，為離島建設盡力，並將積

極參與兩岸民間交流提供建言，希望成為兩岸民間交流

的平台。」

前金門縣長、總顧問張人俊將軍致詞時指出，

我們無法未卜先知，不知道黃于玲是

選情，選出能幹之人，服務母縣及金門鄉親外，也

有助加強兩岸關係。」他並期許中華金門同鄉會做

出不凡的貢獻。

除選舉新任理監事，會中並針對106年工作報告及

經費收支決算、108年工作計畫及收支預算等議案做

出決議。

「今年選舉非常激烈，希望金門鄉親都要關心母縣

會，會中並改選理監事。除理事長黃怡凱外，也

順利連任外，並選出常務理事陳世昌、張群鈞、

何國傑、

# 6都選舉8時揭曉 公投凌晨2時宣布

中選會說，圈選選票時，請使用選舉委員會提供的圈選工具在圈選欄內圈選，切勿使用印章圈選，否則會變成無效票。此外，中選會表示，千萬不要攜帶手機及攝影器材進入投票所，否則將處以新台幣 3 萬元以上 30 萬元以下罰鍰；不可撕毀選票，否則將處以 5000 元以上至 5 萬元以下罰鍰。

中選會官網於投票截止後，也將轉為選舉計票網站，也有

果可能要 25 日凌晨 2 時左右。  
根據中選會資料，107 年地方  
市、縣市長選舉人數約 550 萬  
人左右，將選出 1 萬 5 千名公  
職人員，候選人總數達 2 萬 863  
人。全國性公民投票案共有 10  
案，投票權人人數約 55 萬人  
，其中 18 歲以上未滿 20 歲的投  
票權人人數約 58 萬人。  
中選會提醒民衆，投票時間  
為上午 8 時到下午 4 時止，選  
民記得攜帶國民身分證、印章  
及投票通知單，到指定的投票  
所投票。

【中央社記者劉麗榮台北23日電】九合一地方選舉與公投明天投開票。中選會主委陳英鈴說，選舉票預計24日晚上9時前開完，直轄市約莫7、8時就知道結果，11時公布整體選舉結果，公投票結果宣布要到25日凌晨2時。

陳英鈴表示，今年地方公職人員選舉是首次與全國性公民投票同日舉行投票，中央選情中心比照2016年總統立委選舉規模，設置在警專。

開票時間預估，陳英鈴說，會先開選舉票，再開公投票。選舉票預計24日晚間9時前開完，11點左右才會知道最後選舉結果，跟2014年地方選舉一樣，直轄市部分約莫7、8時就知道結果，其他縣市可能會比較慢，像宜蘭是預估9時開完。

公投票的現場開票作業預計午夜12時前開完，最後公布結果。



再現劇團10年，在導演葉志偉的帶領下，推出新作「物怪之里」，透過一個人、妖正在融合的時代背景，探問人們何以恐懼，又何以為怪。圖為彩排畫面。  
(中央社)

# 再現劇團十年 物怪之里探問人的恐懼

〔中央社記者汪宜儒台北23日電〕從自有排練場、推固定演出，到無殼蝸牛、游擊接案，再現劇團走過十年。在導演葉志偉的帶領下，推出新作「物怪之里」，透過人、妖正融合的時代背景，探問何以恐懼，何以為怪。葉志偉表示，一直對妖怪感興趣，對長得不一樣的人有了解的渴望，加上近年有何敬堯、台北地方藝文工作室等人的妖怪書寫刺激，「我不是小說家，那我可以怎麼透過劇場來做這件事？」藉由醒獅團的學習、身體的轉化運用與操偶技巧、戲偶呈現，以及對於妖怪何以產生的思考，因此有了「物怪之里」。

「我跟演員會推想，那些古典的妖怪為什麼是在那樣的時空背景產生。譬如虎姑婆、林投姐，若他們放到了現代，代表的意義又會是什麼」，葉志偉說。

像是清朝時代，在高雄鳳山據說有種「老猴魅」專門騷擾婦女，「就現代眼光，可能就是癡漢、色狼，可能是缺乏母愛的人」，葉志偉說，很多時候人們覺得別人「怪」，只是因為不了解也不理解對方的需求，「或許妖怪之所以成了與人不同的異類，只是因為跟多數人不一樣」。

「物怪之里」由李玟瑤、林育賢、張釋分、陳佳豪、辜泳妍、黃煒翔等人主演，將於11月23日起至12月2日在台北華山園區拱廳

名城有線電視綜合台	
107年11月24日	CH33 節目表
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣 金門農家樂
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 有太陽心情的鬆餅
10:00~11:00	頭家開講 乾淨選舉 守護金門
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島
13:00~14:00	106阿公阿嬤歌唱比賽1
14:00~15:00	106阿公阿嬤歌唱比賽2
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 有太陽心情的鬆餅
16:00~17:00	頭家開講 乾淨選舉 守護金門
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門GO遊趣 金門農家樂
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 有太陽心情的鬆餅
20:00~21:00	106阿公阿嬤歌唱比賽3
21:00~22:00	頭家開講 乾淨選舉 守護金門
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門GO遊趣 金門農家樂
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 有太陽心情的鬆餅
01:00~02:00	頭家開講 乾淨選舉 守護金門
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／張建騰

# 最高檢：全國受理選舉不法案件 5161件

# 101大樓跑馬燈：記得投票

選前之夜，全台各地候選人各自拚場，舉辦最後的造勢活動。台北101大樓23日晚間在外牆打出「公民權益，記得投票」字樣，呼應即將登場的選舉及公投。（中央社）

# 世界糧倉有近5000萬人挨餓

**發現不法 勇於檢舉**

**私（劣）菸酒檢舉獎金**

**最高新臺幣 480 萬元**

**金門縣政府菸酒檢舉專線**

**082-322976**

福 餐 購 送 線  
幸 子 採 配 專  
金 月 天 鮮 購  
當 新 訂 0982623060  
0977156155

**天之桂貢糖**

原天宇蕭青糖李清桂師傅團隊製作

金湖店：金湖鎮復興路1號 (臺灣銀行右前側)  
電話：082-331513 • 331533

金城店：金城鎮北門里珠浦北路27-4號 (家樂牛排對面)  
電話：082-375133 • 372600

工廠地址：金寧鄉西埔頭111-1號 (李光前廟旁)  
電話：082-320204

新品上市

**豬耳朵軟糖**

歡迎舊雨新知蒞臨

**真的汰棒了**

2018/9/1~2018/12/31

二行程只要  
**14,000元**  
〔含三廩加碼(機元及踏板機油)〕

三廩車價  
**59,000元**

新竹高麗車行 Tel : 082-822656  
永康總車行 Tel : 082-201777  
南梧總車行 Tel : 082-833375

• 可攜式電池  
方便你可帶去任何地方充電，隨時使用更方便。

SYM

**美境企業有限公司**  
環境除蟲・消毒防治  
環藥病媒字第01-325號  
針對環境衛生的害蟲進行消毒防治工作  
白蟻・老鼠・跳蚤・蚊蠅・火蟻・病毒・細菌…  
**金門縣金寧鄉埔邊37號**  
**服務電話：082-311452**  
**0911700677 0939021070**

**富郁國際人力仲介有限公司** 2662  
FU YU INTERNATIONAL MANPOWER AGENCY CO., LTD.

**陳小姐**  
**0911-883-430**

地點：金門縣金城鎮中興路 205 巷 3-2 號  
電話：082-311692 • 082-311517

**專業引進** 看護工・幫健・養護工・廠工・營造工