

文博會金門館 獲評「最具人氣獎」

記者莊煥寧／金城報導

縣府為協助本縣失業民眾就業，明（108）年度廣續辦理短期就業計畫，提供300個按日計酬短期臨時工作機會，昨日在縣立體育館（籃球場）同時邀請縣府政風處、人事處等單位派員參與監督，過程公開、公平、公正，而錄取之短期臨時工作正取及備取名單將由縣府於本（12）月10日（星期一）統一公布於金門日報及縣府網站。

縣府108年度短期臨時工作公開抽籤作業昨日上午九時起在金城鎮的縣立體育館籃球場與視聽室同步舉行，由社會處長陳世保主持、科長李文堆及社會處工作人員出席參加，縣府政風處、人事處代表出席監督。

縣府秘書長林德恭也專程到場瞭解抽籤作業情形，並向大家致意，他說，抽籤作業公正、公開，祝大家好運並能如願以償。

社會處長陳世保指出，短期臨時工作主要是提供給目前還沒有工作之前的一個臨時工作，縣府每年都會辦理臨時工的抽籤計畫，是希望藉由短期

協助失業民眾 短期臨時工昨公開抽籤



▲金門縣文化局主辦的文博會金門館參加第十一屆海峽兩岸文博會獲得最具人氣獎。（文化局提供）



縣府108年度短期臨時工公開抽籤作業在縣立體育館籃球場與視聽室同步舉行，由社會處長陳世保主持，縣府秘書長林德恭也專程到場瞭解抽籤情形。（莊煥寧攝）

臨時工，讓大家都可以找一個更好的工作，短期臨時工只是公法救助之一環，目前還沒有找到工作期間，先行就業。

他也指出，報名參與的民眾在公平、公正、公開的抽籤作業中順利錄取參與工作，而在工作期間中，如果找到更好的工作，也可以轉到更好的職業，目前民間工作也相當多，挑戰性與薪水會更高，希望每一位鄉親都能找到更好的工作，縣府也希望透過短期臨時工作機會，讓社會上每一個想工作的民眾都有工作。

昨日上午公開抽籤作業中，報名參加的民眾親自到場的未如預期踴躍，抽到「錄取」的民眾很開心，而沒有抽到的難免有些沮喪，至於未到場者，是由參與監督的縣府政風處、人事處代為抽籤。

縣府社會處指出，這項按日計酬短期臨時工，除提供一般失業縣民（簡稱一般身分）就業機會外，亦保障身心障礙者、低收入戶、更生人、毒癮個案、家庭暴力及專案受保護婦女、兩年內曾遭受職業災害而失業勞工等就業弱勢族群（簡稱特定身分）之就業需求。

本次短期臨時工計畫，提供300個按日計酬之臨時工名額，另為因應縣民之急難救助需要，酌留20個名額，其餘280名均以公開抽籤方式選用。本次報名參與抽籤的民眾總計有672人（一般身分53人、特定身分149人）報名，一般身分之抽籤正取名額200名，特定身分之抽籤正取名額80名，均依各用人單位分配名額分別抽出。至於備取名額，大約為各用人單位分配名額的三分之一。而正取及備取名單，將由縣府於12月10日（星期一）統一公布於金門日報及縣府網站。

社會處表示，短期臨時工之進用期間自明年1月2日至12月31日止，每日津貼為新台幣90元，按日計酬，不支固定薪，每月津貼為新台幣90元。而本計畫之臨時工進用期間與用人機關屬公法救助關係，非屬一般勞務關係，不適用勞動基準法、就業保險法。臨時工於到工當日即應參加勞工保險及全民健康保險。

責任編輯／趙水樹

中華郵政台字第2011號執照為第二類新聞紙

社址：25205 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374、332374、332374、332374

第一九三九三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土
社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

記者詹宗翰／綜合報導

金門館參加第十一屆海峽兩岸文化產業博覽會，獲得大會評為最佳展覽展示中的「最具人氣獎」。該展覽會為大陸地區大型文化展覽，是涵蓋面最廣的綜合性文化展覽，也是兩岸文化交流博覽會給予了高度的評價。

金門縣文化局局長呂坤和表示，金門擁有千七百多年的歷史，多元文化底蘊是文創的寶藏，落實文創商品創意加值與應用開發，以傳承創新金門文創品牌。呂局長指出有文化會使人更有尊嚴和高貴，這些資產如何發光發亮，對接一水之隔在廈門舉辦的海峽兩岸文博會，化成有深度有內涵的金門產業文化的好故事，成為「城市行銷」最好的宣傳平台。

民曆紀事

喜神：正南
財神：正南
日煞：南方
日沖：虎33歲

宜：日逢受死日
祭祀 捕捉 刀砧

不宜：諸吉事

金門縣旅台鄉親台北服務處
02-29150045
金門縣旅台鄉親台中服務處
04-22202766
金門縣旅台鄉親高雄服務處
0912-578823
北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線
衛生局330697
台北主任 0978386573張朝凱
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341、372218
刑警隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 355790
金門消防局 324021
金門第九海巡隊
334261、336288
363816
金門海警處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
署立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
就業服務中心專線
311119
本報意見橋服務電話
332374

加賀

楊鎮浚先生當選金門縣縣長

張雲德先生 石永城先生 陳志龍先生 王秀玉女士 當選縣議員

陳文顯先生當選金湖鎮鎮長

蔡乃靖先生 李秀華女士 林麗芬女士
陳向鑫先生 蔡建立先生 蔡建偉先生
陳秀卿女士 洪海水先生 林嘉森先生當選金湖鎮代表

吳有家先生當選金沙鎮鎮長

呂寶玉女士當選金沙鎮代表

陳錦章先生當選金湖鎮新湖里里長

眾望所歸

金門縣金湖鎮新頭社區守望相助隊隊長王阿庚暨全體隊員 全賀
金門縣社區安全守望相助促進協會理事長陳宗元暨全體會員

賀

楊鎮浚先生當選金門縣第七屆縣長

李誠智先生當選金門縣金城鎮第十二屆鎮長

董森堡 許玉昭 石永城
王碧珍 楊永立 歐陽儀雄
洪允典 許建中 唐麗輝
李養生 陳志龍 李應文
蔡水游 周子傑 張雲德
蔡春生 王秀玉 洪成發
陳天成 林金英 蘇碧浚
李錫瑜 倪子姝 洪嘉莉
胡凱宇 張含麗 郭永隆
陳子芸 翁沂杰

洪鴻斌 先生、女士當選金門縣第七屆縣議員

先生、女士當選金城鎮第十二屆鎮民代表

許績才先生當選金城鎮北門里里長

許明吉先生當選金寧鄉后盤村村長

許三進先生當選金寧鄉安美村村長

加賀

楊鎮浚先生高票當選金門縣第七屆縣長

李應文 張雲德 蔡水游 陳志龍 君等高票當選金門縣第七屆縣議員

蔡春生 周子傑 王秀玉

陳文顯先生高票當選金門縣第十二屆金湖鎮鎮長

吳有家先生高票當選金門縣第十二屆金沙鎮鎮長

李秀華 陳向鑫 林麗芬 蔡乃靖 洪海水 君等當選金門縣第十二屆金湖鎮代表

陳秀卿 蔡建立 蔡建偉 林嘉森

陳錦章先生高票當選金門縣第十二屆金湖鎮新湖里里長

眾望所歸

金門縣信義新村社區發展協會 敬賀

眾望所歸 為民喉舌

金門縣許氏宗親會 理事長 許秋霖
金門縣四岳宗親會 理事長 許乃祥
廈門市許氏宗親會 理事長 許水撰
漳州許氏宗親會 理事長 許瑞勇
漳州市大徑許氏宗親會 理事長 許遠輝
龍海沙壇許氏宗親會 理事長 許下放
詔安許氏宗親會 理事長 許超群
漳州湯洋許氏宗親會 理事長 許慶輝

暨全體宗親 全賀

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net
電話：332374 傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區
電話：0933699781
金沙鎮官澳36號 李姪

金寧地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮復興84號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮復興84號

記者陳麗好／金沙報導

金沙鎮公所今年首次推出「尋找風獅爺APP」一發獎，金鎖鎮公所也於上週進行公開抽獎，從93位集滿56尊風獅爺簽章的民眾中，抽出53位幸運兒，其中最大獎為36尊遊藝戲，由洪風崎奪得。金鎖鎮公所表示，中獎者於即日起至12月25日止前往兌領，若有疑義洽詢，可撥06-2616轉風獅爺課。而「尋找風獅爺APP」仍繼續開放，只是兌領紀念品已於12月4日截止，敬請諸位踴躍參加。

「金沙鎮公所高梁街風獅爺文化季」活動系列活動，今年啟動自9月11日起以「尋找風獅爺APP」揭開熱鬧序幕，吸引風獅爺迷以及民眾智慧型手機深入金鎖各聚落尋找風獅爺，更有不少遊客專抵金尋獅，並能夠圖索驥，依照找到風獅爺數量獲贈相應之風獅爺，包括撲克牌、風獅爺造型毛巾、拼圖等。此外，又以兩隻風獅爺型積木深受歡迎，全數被兌領一空，整個「尋找風獅爺」一發獎也於12月4日截止，但APP仍可繼續。

單
名
獲
獎
抽
獎
APP

二、GoPro攝影機
三、蔡依伶
三、Carand
一名：蔡憶菁
四、風獅爺
一名：蔡佳樺
二、陳璋漳
三、蔡佳樺
四、黃淑
李思漢
六、黃淑

上午10時於公所三樓會議抽獎，由金鎖鎮會副主席與有（牙科鎮長）、代表、里長楊恭士、里長楊恭家才、翁麗治發以及鎮公所管等代表，從眾中，抽出53兒，獲獎名單如下一、任天堂。遊戲機1名。

家扶中心扶幼助學愛心園遊會
12/9 登場

潔美清潔行
交屋前清潔
裝潢後清潔
辦公大樓清潔
公寓套房清潔
蓋遮雨棚、
鐵皮屋等工程
0970-921-238
楊小姐



住家圍牆外，有一塊不大不小的空地，常年長滿雜草，我只好利用休假時間扛著割草機，除草清理，但台北的天氣恆春，加上自然落葉腐化成肥料，這些雜草於是長得特別快，十天半個月就要出動一次，也就成了生活中不得不做的固定工作，爲了維護居家環境整潔清幽，倒也沒怨言或其他想法，直到有一天，到陽明山訪友，見到他養了兩隻中國鵝，公母一對，只

與鵝共舞

◎李台山

見公鵝喙冠高聳，倨長的白脖子，挺直而立，由寬闊的胸膛發出威武雄壯的叫聲，一時吸引了我的目光與腳步，禁不住在牠面前仔細端詳了好幾分鐘，直覺這老兄挺有男子氣概的，不愧是當家漢子；另隻母鵝，則緊緊跟隨在公鵝身旁，體型略微瘦小，但警覺性很高，公鵝一叫，牠就跟著嘎嘎嘎叫個不停，真是個標準的夫唱婦隨、一唱一和，顯出夫婦恩愛的美妙姿態。當天回家晚餐時，我興起了養鵝的念頭，在飯桌上提議在後院養兩隻鵝，以增加田園熱鬧生機，老婆立即表示反對：「你每天已經夠忙了，還要養鵝再添一樁工作，究竟所爲何來？」我隨口答道：「養鵝防老啊！」念中文系的女兒不禁眉頭一皺，說：「這是哪門子道理呀？有沒有搞錯，此鵝非彼兒也！」「這其中定有玄機。」小兒子替我緩頰，回答：「家裏多些成員，添丁添福嘛！」老婆很不以爲然抗議：「你看看，照顧你們有多少煩惱？除了兩個未婚小子，三

條狗，四隻雞，光是照料每日三餐就夠我忙的了。」大兒子也幫腔：「鵝叫起來會很吵耶！我看爸爸要再考慮考慮吧！」「養鵝當然要會叫，養鵝不叫誰之過，你知道嗎？」一時大家笑翻天！老婆見我養鵝的心念堅定，已如飛越過全壘打牆的棒球，不可能回頭，也就順勢送了個人情給我：「從前王羲之愛鵝，字也寫得好，你老爸既然要學王羲之，是有他的想法和道理，我認爲王羲之之如此愛鵝，也沒聽說過他上街去吃鵝肉、配燒酒，效仿他做個有慈悲心的人也好，所以我們就支持老爸的決定吧！」

公司裏有位同事，知悉我要養鵝，於是非常熱心，想辦法請他的山中友人送我一對很漂亮的中國鵝，我用兩瓶金門高粱酒回贈以表達謝意，這種鵝又稱大雁、或稱鴻雁，體態纖細優美，神氣軒昂，鳴叫聲尤其宏亮；這對大雁，送家裏時腳上還刻意繫上紅綬帶，以代表喜事臨門，我幫牠們解開繫帶時，立即展現歡

呼，不停張晃著大翅膀並大鳴大叫，看來是非常喜歡滿意這個環境吧！我見狀也非常開心；這是我們見面的第一天，彼此接觸，至少互不排斥，願意敞開心胸，嘗試接受新的人事想法，這就是所謂的「見面三分情」，無論作人、或作鵝，都是一樣的態度道理吧；晚餐時，全家興致勃勃地討論要幫這兩隻鵝起名，最後決定，公的叫可樂，母的叫雪碧，這名字聽來清涼解渴，頗爲討喜。

此後，我每天早上多了一項換水盆、添飼料、加草料的工作，最初可樂和雪碧還分不出敵友，與我保持距離，防備心甚重，但是我並不以爲意；日子一久，這兩隻鵝漸漸地了解我的動作與意義，於是比較願意靠近，我呼喊「可樂！」時還會嘎嘎嘎回應幾聲，我心已甚爲滿足，人鵝互動，沒其他法門，唯誠而已；如今上班前、著好裝後，都會到後陽台上瞧一瞧牠們，看看可樂雪碧在做什麼，而後才放心出門，傍晚回到家也習慣先看看牠們的行蹤模樣，駐足三分鐘望見那種悠然自得、隨興漫步的自在，那一副被現實煩悶壓制的心，立時輕盈澄淨了許多；於是，突然領悟到，我應該以鵝爲師，看那無憂的眼神，舒爽的身形，以及與世無爭的心境，自然呈現出牠們優雅的姿態與步伐，「人」要時時達到如此境界，真難，因爲有太多的牽掛；人，真不如鵝。

揀木

◎賴舒亞

S在烽火連天的戰地度過童年，聽大人講起更早前，那時，老一輩常看到阿兵哥的屍體橫躺在面前，動盪的時局，籠罩死亡的陰霾。當年許多戒嚴軍管措施，比如不能看對岸過來的宣傳品，以防被洗腦。封閉的戰地，S的成長過程無法獲得適度的人際互動，只能從大量虛幻的電影情節建構生活價值觀。當兵時，在保防單位服務悄然觸動戰地記憶。日積月累，S腦中分裂出另一世界，總覺自己是專業的間諜，負責收集單位的機密，而他的身分已遭曝光，走在路上感覺被跟蹤，隨時有性命危險。人生脫軌進入虛實難辨的迷幻國度。之後，到了香港回歸時，病情更雪上加霜，S認爲自己是對岸的情治人員，要被政府犧牲，用以換取人心的安定，S不斷搬演各種營救戲碼，寫求救信，到國際組織四處求援。於是，不爲人知的角落，有人正設計謀害自己，非置之死於地不可的意念，更蠶蝕鯨吞地滲入心思，如何自保演變成生命的全部，他無法從被害妄想的模式中跳開。

雖然你沒同S一樣在戰地生長，但迫使你早出晚歸的家，何嘗不是另一種戰場。父母因家計銀日火藥十足的互不休兵，父親責備母親不會持家，母親駁斥父親不懂討賺。父親的怒罵夾雜著響亮的巴掌聲，接著是母親歇斯底里怨嘆嫁錯人的哭鬧，然後是家門被忿然關上，父親離開戰場，留下自憐的母親，以及恐懼會掃到颱風尾而鎖在房裡蒙緊棉被假寐的自己。有時難得停火，通常是父親額外領獎金，讓母親多些零用的年節，其餘的日子，家裡鮮有平靜的時刻。記得有次你與高采烈帶著美術比賽獲得的獎狀回家，只換得父親冷漠

地問，畫圖有飯吃嗎？當時年紀小，聽不出父親話裡的否定，只巴望像電視劇演的那樣，贏得父親的肯定。可是，父親只說不要想那些有的沒的，你們不是有錢人家。到如今你仍不懂，有錢與畫畫之間到底有什麼關係。後來，爲閃躲家庭戰火，你無奈選擇不喜歡志願，習慣式的逃避，壓抑，成爲你日後面對衝突的本能反應。

與你，還有不了解醫學專業的人一樣，S沒意識到自己靈魂觸礁，也沒人察覺S的異狀。直至S因背部的瘤到醫院手術，在換紗布之際，忽然，他認爲連診間也是情治單位的範圍。因看到之前病患用過的紗布都被丟入垃圾桶，而他的沒被丟掉，進而懷疑情治單位欲利用紗布上的檢體，將某個犯案罪名嫁禍給他，S愈想愈害怕，旋即推開醫護人員，逃離現場，奔到樓梯間無助哭泣。瞬間，他昂首望向窗外的鷹架，其上彷彿有位全能者，無助的S向天求助。這個動作宛若分界點，接下來S沒繼續往壞的方向走。然而，S在診間異常激烈的反應，讓外科醫師轉介他去看心理醫生。

在播著柔和音樂的精神科門診走廊，S眼觀同時耳聽四方，他發現天花板有個洞，心想那邊鐵定裝有針孔攝影機，怕自己的言行全被錄下，不敢隨意亂動，只敢挺直背脊坐著等候到號。踏進診療室，S仍全身上緊發條，爲緩和患者心情，診療室播著詩歌音樂，可是小小的音響卻引發S的質疑，以爲自己說的話全被錄音。專業的主治醫師敏銳地察覺S不安的源頭，便主動解釋音響只是單純用來播放音樂，不會做別的用途，請他放心。除藥物、心理的治療，醫師在S病情穩定控制之後的一次門診，和S分享自身的信仰，以及信仰帶來的平靜安穩，極度渴望

平安的S在虔誠的唱詩和禱告中逐漸找著力量。只是服藥的副作用讓他變得昏沉，身體像稻草人擱在教會的椅子上，全身無力彷彿被壓在地板，不能真正聚會。更嚴重甚至產生幻痛，像在戰爭時被砲彈打斷的手臂，就算定時服藥，那種感覺仍如影隨形。此外，S還得對付難辨的虛實。記得有次在速食店的二樓用餐，看到兩個人坐在他對面，他心想一定是情治單位的人，S故作鎮定地下樓，暗自希望他們不會跟著，但碰巧對方也尾隨，合理化了自行編導的被害猜測。故在醫療外，S只能堅定地攀附信仰這塊浮木，棄絕過往那些有人要傷害自己的幻覺，調整信念，失落的健康逐日得醫治。

S的畫作有著與自我對話的勇氣，處理衝突的力量，那一直是讓你感動的元素。曾行過死蔭幽谷的S透過繪畫，把每個靈魂表達在漂木上，人與木頭合成共同體，對照、傾訴各自的身世，然後將這樣的恩典分享出去。以前，你不懂爲何某些畫家的作品多是主觀的抽象、淡漠的臉孔、吐露心底悲苦，那種類似梵谷的憂鬱，直到遇見S的畫，你才發現現在藍色情境中無助彷徨，卻奮力求助的眼睛，也能變成許多無助者的鼓舞。

囚禁人的原來不是藍色風暴，而是自己的心，划著人生之舟乘風破浪過後，你爲沒被驚濤駭浪滅絕而感謝。與S同樣藉由信仰的浮木得再見岸上風光，哪怕是石縫的含羞草、慢行的蝸牛，你皆從中看見存活的證明與喜悅，和被拾起的漂流木一樣。

如同每個靈魂皆創造主揀選成爲各樣的器皿，無論被置放大戶或尋常人家，若認識並接納其間的位分，就必脫離卑賤，終能成爲貴重的器皿，宛若遭放棄的木頭，流浪到S手裡，美麗重生。（下）

【國境之西·大膽日月系列】

初識大膽

◎文·姜曰平／圖·李致遠



▲重返大膽素描。

看著學長們在群組裡談及的不同年代的大膽生活，我的記憶也回到24年半以前，我對大膽的第一印象。相對於各位學長的資歷，我實在只是一個小菜鳥，以當時一個梯次退三步、晚點名後一個梯次10下的體能基數來看，小菜鳥可能得退到海峽中線，整個晚上都得撐在地面不能起來。

民國82年11月，就和一般的成年男子一樣，放下了學生身分入伍從軍，經歷新兵訓練中心兩個月，再加上自己一向沒有太好運氣的抽籤

。90926，是的，就是這個郵政信箱代號，決定了我往後兩年兵役的命運。一直到83年一月中抵金的這段時間，心中受到的打擊不可謂之不小，但沒想到這也是我命運的轉折點！

當時分發到烈嶼基層步兵連隊的我，過年前在連上負責的紅山靶場，出了第一個公差。當時無知的我們，邊出公差邊聽當時的學長們臆測土台的用途，直到次日天未明時，答案揭曉，衆人才知是幫一位死刑犯學長挖槍決用的土台。

凜冽的金門寒風，伴隨著淒厲的狗嚎，加上周遭神出鬼沒的諸位學長，扎扎實實的給了初來金門的我一堂震撼教育；幸運的是，過完年之後，受到連上長官的眷顧，到大金門的通信兵基地接受報務士官隊訓練。

在受訓生活中得知，我們當期的學生長來自於烈嶼師的一營，也就是大膽營。第一次覺得，這個以前只存在於書本上的地名是如此真切。受訓完回到連上，菜鳥生活過得很快，同年底我們下基地訓練，再聽聞出基地以後，胸口繃號34的158師473旅步四營，即將改編至474旅，並與當時戍守大膽島的一營對換防區。Holy Shit，這個心情，可真是無語問蒼天。

民國84年3月27日清晨，剛剛經歷營測驗磨練結束的158師473旅步四營弟兄，起了個大早，陸續整理手邊的裝備，領出個人的軍械。紛紛懷著肅穆的心情，我一早就穿戴整理好、特別整齊的全套草綠軍裝，戰戰兢兢的在六點整敲開營長室的門，請出部隊象徵的營旗。七點整在東林運動場接受師長的校閱後，出發移防大膽島。

相較於其他弟兄是在船後艙，這第一程上島，我全程站在船頭，陪伴著我的是連旗兵學長，以及風和日麗、海風徐徐的良辰。正感受浪漫無邊海景時，前方隱隱約約傳來的鐘聲，喚醒我遠遊的思緒，40分鐘的海程就要結束。這一路程上還算蠻舒服的，並沒有想像中的不適。

登島以後映入眼簾的，就是生明廳以及升旗台集合場。部隊集合完畢、時任大膽指揮官也是烈嶼師副參謀長簡短校閱訓勉之後，第一個考驗來了，一段45度的陡坡直上指揮部。幸好我們初出基地，這點路不算甚麼，但是後面卻有更多不同的生活磨練，等著我們去體驗。



生命之約 薑黃花

◎藍茵

是對土地
的諾言
還是對物候
的思念
在微寒的風裡
靜靜的淡淡的呼吸

在碧綠的細長葉中
我來看此花時
一時
明白了起來
我們都無語
彼此
卻似乎
溫暖了

是泥土的溫度
讓心甦醒
從碧綠中
如湧泉
噴出

那一抹
白
無暇
塵未染
天地忽的如此
寬廣

詠文臺寶塔詩

◎陳慧文

塔
巍然
莊嚴
望波瀾
賞嵐煙
南盤山巔
拔地參天
經朝代變遷
歷戰火蔓延
護佑航船往還
默禱奎星高懸
固若金湯立砥磐
見證歷史是刻鏤

阿里山林業鐵路5日與斯洛伐克切尼赫榮鐵路締結姊妹鐵路，出動25號蒸汽火車供民眾搭乘，並宣布自108年起行駛於嘉義車站至北門車站，每2週行駛一天。（中央社）

【中央社記者江俊亮嘉義市5日電】有106年歷史的阿里山林業鐵路，今天與斯洛伐克切尼赫萊鐵路締盟，成為阿里山林鐵第9條姊妹鐵路。

締盟儀式在阿里山林業鐵路嘉義車庫園區舉行，由林務局長林華慶、斯洛伐克切尼赫萊鐵路主任阿列斯畢列克簽署備忘錄。

斯洛伐克駐台代表博塔文（Marian Bokstanc）致詞表示，這場締盟緣自去年兩國在斯洛伐克鐵路博物館舉辦的一場展覽，這是一場人類之間的高級合作，且是今年斯洛伐克與台灣簽署的第3個合作備忘錄。

為了慶祝雙方締盟，林華慶致贈一只法藍瓷給斯洛伐克，由斯洛伐克切尼赫萊鐵路主任阿列斯畢列克代表接受。法藍瓷上印有台灣鐵道專家蘇紹旭手繪的阿里山蒸汽火車圖像。

林華慶表示，位於中東歐的斯洛伐克的切尼赫萊鐵路，於1909年通車，營運至今109年；阿里山林業鐵路1921年通車，有106年歷史，兩條鐵路具有相似的歷史與背景，更加促進雙方建立合作關係。

阿列斯畢列克表示，切尼赫萊鐵路於奧匈帝國末期1868年開始規劃，目的為運輸喀爾巴阡山脈的木材，全長32.06公里，是斯洛伐克最廣泛、最長的林業鐵路。

林華慶指出，這兩條鐵路都屬於林業型鐵路，切尼赫萊鐵路軌距76公分，阿里山林業鐵路軌距762公分，都是屬於窄軌鐵路，兩條鐵路都會面臨廢線保留，最終也都以文化資產的身分被保留，持續營運。

今天慶祝活動由台灣、斯洛伐克雙方代表切蛋糕，為阿里山林鐵路106歲生日慶生，並由林務局開出一班阿里山蒸汽檜木列車供來賓及民衆體驗阿里山火車動感保存。

【中央社記者江俊亮嘉義市5日電】阿里山蒸汽火車將自明年108年元月開始，搭配木造車廂主題列車，以聯掛柴鬥機車編組方式，行駛於嘉義車站至北門車站之間，每兩周行駛一天，希望再造觀光熱潮。

阿里山林業鐵路及文化資產管理處處長黃妙修說，阿里山蒸汽火車復駛路線將從嘉義車站穿過阿里山林業文化園區抵達北門車站，結合鐵路、林業文化及檜意森活村，希望再造觀光熱潮。

林務局長林華慶指出，阿里山林業鐵路自2021年（民國元年）起從美國進口ZVC公司引進的蒸汽火車頭，因應巴坡所需動力、小半徑路線線形及隧道空間長度限制，採用直立式汽缸、傘形齒輪，在全球蒸汽機車頭中相當少見。

他說，阿里山林業鐵路25號蒸汽火車頭於2006（民國95）年整修復駛，並將燃煤鍋爐改造為柴油鍋爐，讓阿里山鐵成為全球唯一762軌距還保有Shig蒸汽火車頭的鐵路，相當難得。

一阿里蒸汽水車將自明年108年元月起，搭配木造車廂主題列車，以聯掛柴火機車編組方式，行駛於嘉義車站至北門車站之間，每兩周行駛一天，希望再造觀光熱潮。

阿里山林業鐵路及文化資產管理處處長黃妙修說，阿里山蒸汽水車復駛路線將從嘉義車站穿過阿里山林業文化園區抵達北門車站，結合鐵路、林業文化及檜意森活村，希望再造觀光熱潮。

林務局長林華慶指出，阿里山林業鐵路自1912年（民國元年）起從美國LMA公司引進Steam蒸汽水車頭，因應巴坡所需動力，小半徑路線線形及隧道空間長度限制，採用直立式汽缸、傘形齒輪，在全球蒸汽機車頭中相當少見。

他說，阿里山95年整修後駛，並將燃煤鍋爐改造為柴油鍋爐，讓阿里山蒸汽鐵成為全球唯一60軌距還保有完整蒸汽水車頭的鐵路，相當難得。

張其強今日說，台電核一廠核廢料暫貯存設施的水土保持，未按照圖施、未達標準、未達送電程序，市府並未未關完工證明，而是為了核能安全嚴格把關。

【中央社記者潘義義台北5日電】以核廢線公投過關，核能發電廠存廢再度引起話題。經濟部長沈榮津今日表示，會努力可「手」達成核一廠除役目標。

【中央社記者廖禹揚台北5日電】公投通過刪除55年非核家園年限，經濟部4日正式公告此項條文自2日起失其效力，並已著手進行法制程序，預估最快6日經行政院會通過，送立法院排入議程。

【核養護】公投通過後，經濟部今天發布新聞稿表示，已在4日正式公告，電業法第95條第1項「核能發電設備應於中華民國14年以前，全部停止運轉」，自12月2日起失其效力。

依公投法規定，有關法律的複決案，原法律於公告投票結果日起算至第3日即失其效力，中央選舉委員會在11月30日公告此案投票結果，經濟部依此進行公告。

經濟部官員表示，此案本週會報院，最快本週或下週行政院會通過後，就會送立法院排入議程；原法律已依公投法失效，不受法制作業完成時間影響。

經濟部已著手檢討能源政策及核一廠1號機運轉40年後，執照在5日到期，待環保署通過環評，並取得原能會的除役許可後，就可正式展開除役作業。

（中央社）

【中央社記者黃旭昇新北5日電】核一廠1號機運轉40年後，執照在5日到期，台電表示，會在這2個月內提出結果，也會視盤點結果討論核能廠是否延役。

【中央社記者蔡芳敏台北5日電】核一廠1號機運轉40年後，執照在今天到期。不過，一期室外乾貯設施水保證明仍卡關，台電表示，正在進行訴願程序，希望新北市政府支持，儘早啓用一期乾貯設施，以利後續的除役作業順利進行。

【中央社記者吳欣純台北5日電】核一廠1號機組運轉執照今天到期，然而核一廠除役環評卻仍在審查中，環保署規劃明天再召開第二次的專案小組初審會議，要求台電針對廢棄物處理、除役規劃時程再作說明。

【中央社記者黃旭昇新北5日電】新北市長朱立倫今天表示，核能電廠一廠的核廢料暫時貯存，放就是40年，所以，反對乾式貯存，新北市府從來沒有反對乾式貯存，只要求必須依法按圖施工，且核一廠不能是最終處置場。

【中央社記者黃旭昇、王鴻國新北5日電】新

【中央社記者黃旭昇新北5日電】「新北市長朱立倫今天表示，核能一廠的核廢料暫時貯存一放就是40年，所以，安全最重要。新北市府從來沒有反對乾式貯存，只要求必須依法按圖施工，且核一廠不能是最終處置場。」

5日到期。台電原能會的除役許
(中央社)
黃旭昇、王鴻國
(新北5日電)新

【中央社記者吳欣紘台北5日電】核一廠一號機組運轉執照今天到期，然而核一廠除役環評卻仍在審查中，環保署規劃明天再召開第二次的專案小組初審會議，要求台電針對廢棄物處理、除役規劃時程再做說明。

電廠狀況，經濟部部長沈榮津日前表示，會在2個月內提出結果，也會視盤點結果討論核廠台北是否延役。

【中央社記者蔡凡敏台北5日電】一核一廠1號機運轉40年後，執照在今天到期。不過，一期室外乾貯設施未來證明仍卡關，台電表示，正在進行訴願程序，希望北市政府支持，儘早啓用一期乾貯設施，以利後續的除役作業順利進行。

責任編輯／張建騰

圖為2017年國際管樂節踩街盛況。(中央社)

【中央社記者江俊亮嘉義市5日電】萌芽於日治時代昭和6年（民國20年）的嘉義市國際管樂節，將於15日舉行管樂踩街活動，將有國內外48支管樂旗隊參加踩街、12支樂旗隊在嘉義市市立體育場舉行變換隊形表演。

嘉義市文化局長林青萍今日受訪表示，嘉義市國際管樂節萌芽在日治時代昭和6年，後來受到太平洋戰爭影響，管樂風潮一度沒落，直到1963年開辦嘉義市第一屆管樂節，管樂風潮才逐漸復甦，並自1997年起邀請國外團體參加，從此冠上「國際」名號。

今年表演團體包括聖露西亞皇家警察樂隊、日本箕面自由學園高等學校管樂團、日本八王子高等學校管樂團、建國中學樂旗隊、北一女樂旗隊等12支團體。

售
昔果山
優質公寓
請電
0934-064789