

功在杏壇 張皆欣榮獲「終身奉獻獎」

金門日報

一九三九四 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

島，在國際上已發展出多個優質案例，並依其在地的天然環境、地理條件及產業情況，分別有不同的發展重點，較多是以漁業與觀光業為導向。然而再生能源島，其最基本的理念，就是環保。本報即有專述提到，所謂的「低碳島」，近似於在國際上統稱的「再生能源島」，是指島內供應能源的方式，至少50%以上是源自於再生能源之外，更應以此為基點，廣而宣傳，推動綠色生活外，更應以此為基礎，進一步努力，希冀透過政府機關與民間企業之不斷努力，提升金門在國際間的綠色競爭力，進而完構金門低碳島之願景！

從環保標章以臻金門低碳島



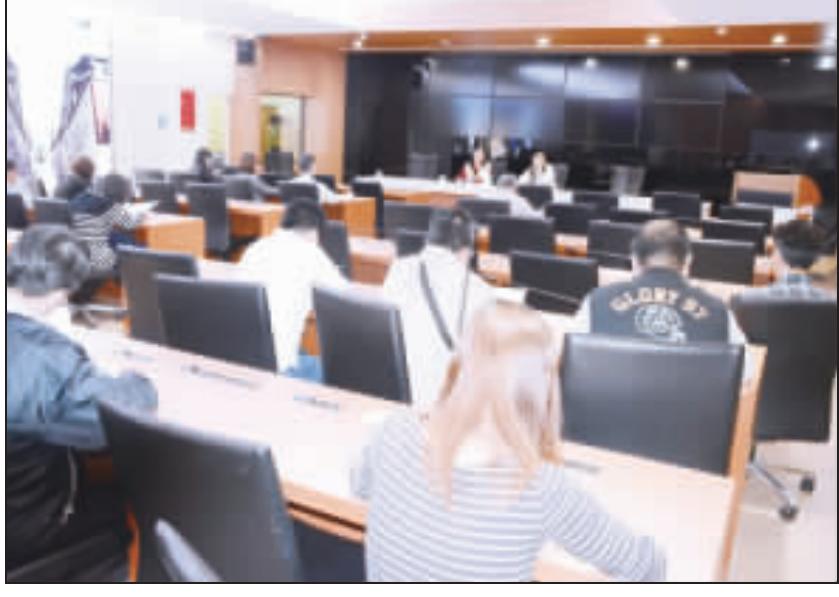
行政院環保署為表揚民間企業，對綠色消費政策的支持與努力，於「2018台北國際旅展」，辦理「106年度績優綠色商店暨107年度服務業環保標章表揚典禮」，本縣「珠山19號陶然居」及「想耀民宿」二家業者，透過環保局的輔導，獲得環保銅級服務業環保標章並接受表揚。消息傳來，鄉親莫不與有榮焉，引為推介金門觀光，乃至金門低碳島之願景。

回顧環保標章，其來有自：民國60年代歐美國家起環保運動，推行「綠色消費」概念—減少過度生產與消費之生活型態，進而造成對環境的衝擊！環保標章運動因應而生，且蓬勃發展。66年由德國政府首創藍天使環保標章計畫，77年加拿大政府的環境選擇標章計畫，與78年日本及北歐國家的環保標章制度也都陸續推出。

我國環保署為順應世界環保趨勢，特參考國際先進國家實施環保標章之經驗，及國內標章制度，於民國81年推動環保標章制度，經公開徵選環保標章圖樣，於81年9月16日取得服務標章專用權。廠商產品經認可符合環保標章規格標準者，核發環保標章使用證書，廠商可於產品或包裝上，標示環保標章圖樣，供民眾採購辨識，透過環保標章制度，鼓勵廠商設計製造產品時，考量降低環境之污染及節省資源之消耗，促進廢棄物之減量及回收再利用，同時喚醒消費者慎選可回收、低污染、省資源之產品，以提昇環境品質。

高達44億元，其邊際效用可想而知。今日，咱金門縣「珠山19號陶然居」及「想耀民宿」二家業者，透過環保局的輔導，獲得環保標章，其價值在此；其意義在此，理應推廣行銷之以振金門。

地方特考12/15登場 金門試場設於城中



記者楊水詠／縣府報導
一〇七年特種考試地方政府公務人員考試將於十二月十五日至十七日三天舉行，金門考區試場仍舊在金城國中勵學樓三樓至五樓，計二十一間試場，報名人數計五百二十二人；金門縣政府並於昨日召開金門考區各組試務會議，研討試務規劃籌備情形，縣府秘書長林德恭慰勉試務工作人員之辛勞並相信在既有試務經驗基礎，一定能辦好今年的地方特考試務工作。



記者翁維智／縣府報導
金門縣政府107年第32次主管會報，由長林德恭主持，出席者有成典、吳長縣長、翁維智等。

（翁維智攝）

縣府主管會報 吳成典：縣府團隊獲政院高度肯定

（翁維智攝）

記者翁維智／縣府報導

新舊團隊交接看守期間，副縣長吳成典昨主持金門縣政府107年第32次主管會報，吳成典說，團隊即將更替，前幾天他代表陳福海縣長出席行政院動員會報，並獲頒「107年行政院動員會報訪評」優等獎項，這顯示陳福海縣長所領導的團隊雖然連任失敗，但仍獲得行政院高度的肯定。

（翁維智攝）

吳啓榮、蔡素芬、何有志、盧志忠

全國消防志工菁英表揚 本縣四人獲殊榮



▲消防署舉行全國消防志工菁英暨優良場所頒獎表揚活動，(李金鎗攝)

記者李金鎗／綜合報導
為響應聯合國每年12月5日「國際志工日」，內政部於5日在新北市大坪林聯合開發大樓消防署舉行「107年全國消防志工菁英暨優良場所頒獎表揚活動」，由內政部政務次長花敬群頒獎消防志工菁英與服務年資滿40年以上的資深義消。金門縣消防局獲獎表揚志工有金寧救護志工菁英吳啓榮、金寧志工菁英蔡素芬及年資滿40年何有

防宣導志工菁英蔡素芬及年資滿40年何有
防宣導志工菁英12名、災害防救志工15名
內政部政務次長花敬群受邀致詞，感謝消

防志工、資深義消及優良防

火災措施單位等對消防工
作的奉獻與付出。希望藉由

分享獲獎人員的事蹟，鼓勵

大眾一起投入消防志工的行

作永無止境、犧牲奉獻的崇

高志業，非常感佩民間有那

麼多的消防志工、義消人員

投入，特別是近年經歷的幾

場重大災難，包含高雄氣爆

、臺南大地震及花蓮大地震

等，都可以看到這群消防夥

伴們奮不顧身地前往救援，

其熱心熱血相當令人感動。

同時強調，面對自然災害，

我們必須做好各種預警跟準

備，才能夠因應不可避免的

天災。很感謝過去這群消防

夥伴們的努力及付出，為了

全民的安全犧牲奉獻，訓練

從不鬆懈。也希望藉由這場

表揚，讓更多人知道他們

的事蹟，也鼓勵更多人投

身消防志工，充實災害防救

的量能。

金門縣消防局推薦獲獎表

揚志工的心路歷程分別是：

金寧鳳凰分隊副分隊長吳

啓榮的心路歷程分別是：

金寧鳳凰分隊副分隊長吳

啓榮的心路歷程



思緒飄忽，在寫作時，它們必須做一個整理。寫作未必都是回憶的整理，但的確佔據重要區塊，至今，我仍向許多人述說，昔果山七號屋後，那一株需要兩人環抱的木麻黃。它是我的文學啟蒙，雖然它已經不在，連遺址都沒有。

我爬上樹看漫畫。漫畫是租來的，我偷偷溜進爺爺

天長地久多吃點

◎吳鈞堯

房裡，要了兩塊錢，轉身即到村子入口的理髮廳，租漫畫書。漫畫眷養我的閱讀，主要是在窮苦年頭，找到一本好文字，竟然很難。在樹上讀書，那滋味跟在冷氣房、書房，正襟危坐是不同的，離地幾米高，彷彿思維更容易飛行。

閱讀的樂趣就在抽離。抽離讀者的時空、情緒、身分，給予適當線索，任憑想像遨遊。我現在回老家，都要哀悼這棵樹。樹沒了，老家欠乏人氣，只有海，仍在澎湃。這往往讓我想到傷逝，迴避不了、一旦涉及了，卻會老得更快。

尤其是當我與孩子提到時，我不禁從一棵樹的傷逝，聊到一個人的傷逝。母親兩年前離開，帶給家族無比傷痛，母親離開以後，父親哀傷，病痛跟著多了。失去母親陪伴是他永遠的傷痕，他不知道傷逝的種類

繁多，父母走了、妻子離開了，他幾年前中風、腸胃開刀，意味著許多神經與器官與他不告而別。

父親總把電視聲音開得好大，每回撥電話給他，聽到話筒響起陣陣喧囂，總讓我有個錯覺，父親那邊人聲匯聚，直到進了屋子，熱鬧的，常是說話的電視機。爺爺電視機音量越開越大，他的聽力也在告別，弟弟帶他看診、去耳垢、點藥水，讓離去這回事，有了緩衝，我不知道那能持續多久？

我到父親家，有時候會狡猾地調降音量，試試他的耳力是否進步？弟弟留意到，與我相視莞爾。

這些該到的、且常是順著時序一一報到的病痛，對父親來說都像是忽然到來？果真如此嗎？生、老、病、死，是過度簡約的循環，一個「病」字，吃掉了所有的病，龍應台的書《天長地久》，提到父親教她死

亡、母親教她老與病，我則相反，父親教我怎麼病、如何老？只是當這一切發生時，我的父親都像是第一回遭遇。

這不是獨創的發明。長一輩的，知道生活打拚累，病與苦都是自己吞；他們不常告訴子女病痛，忘了子女也會老、也會病。我故意在父親面前告訴孩子，以後哪，我有什麼病痛都要一一說給孩子聽，像是目前，腰背偶爾疼，像卡著東西；左邊膝蓋不若右邊明朗，我得服用軟骨素，並剛從洛杉磯帶回來好幾瓶葡萄糖胺；這一些，我都不想跟父母一樣裝強，他們怕帶給孩子麻煩，讓子女請假陪他們就診，他們不知道，示弱是必須的，因為年紀一到，這些病痛會一一跟我、以及我的孩子報到。

孩子在母親過世後，住進父親家，回到家看不到孩子，常感到失落的，回到父母家沒看到母親，我也無法習慣。兩個家，擺設依舊，灰塵依舊。「天長地久」是一個神話，但我好幾回私心祈禱，這個平凡的滿足永遠存在。那是在除夕團圓飯上，我們一家安靜拘謹地吃飯，父母沒有豐富的交際語言，只是頻頻催促我們多吃。

我看到母親笑得羞赧。她知道，她能說只有那幾句，而我沒料到我牢牢记得了。

「助拳」和「助錢」

◎蕭永牆

《金門日報》記者張建騰於民國九十五年六月十日的報導：「不打不知道，助拳助珠山？聯宗下南洋，連鎖去落番。珠山是許多菲律賓華僑的原鄉。據說，珠山人之所以會出南洋，是因為到大陸為同宗助拳時，得到了移民謀生的資訊，啓動了珠山住民前往菲律賓落戶的連鎖反應。」「早期的資訊很難流通；珠山的先民，卻因為渡海到大陸幫忙同宗，共同與交戰對象械鬥，意外由大陸同宗那兒得到移民的訊息，從此打開珠山人到菲律賓謀生的風氣。打前鋒的移民先去菲律賓闖蕩，再把成功的經驗帶回家鄉，接著便一個帶一個，促成了連鎖式的移民。在菲律賓打拼的珠山華僑，紛紛把賺到的錢，寄回金門，提供家用，或興建學校、宗廟，就創造瞭如今人們所說的僑匯時代。」

堂曾祖父蕭顯紀是東蕭村最早跟隨珠山人去菲律賓伊里岸，開創碾米麥等五穀事業的「金山公司」，東蕭村13號宏偉的「蕭顯紀洋樓」即為其所建，後來四叔公蕭德宗也連鎖式的跟去。在珠山「顯影」月刊多次紀錄「金山公司」及蕭德宗四叔公多次「助錢」珠山小學及顯影月刊，民國三十七年也助錢，幫忙蓋了新的珠山小學（目前的珠山小學遺址——珠山飯店）。

「助拳」當然是美其名，其實是出拳械鬥，已是法治社會所不允許；「助錢」才是當前社會的主流，譬如熱愛金門故鄉的馬來西亞楊忠禮僕領（亦是金門大學名譽校長）和家族自2005年起即多次「助錢」給金門大學達近億元，深受金門鄉親及金大師生校友的景仰推崇，生前多次率領子孫返回故鄉尋根，關心金門發展，是金門旅外僑親回饋金門的典範。

2017年10月18日楊忠禮僕領不幸辭世，其憑藉著毅力、誠信與睿智，建立了成就非凡的商業王國；重視教育、樂善好施、關懷故鄉的精神，受到人們的尊崇，他所遺留的典範，令人永遠懷念與感恩。（稿費捐家扶中心）

當我們呱呱落地的那一刻起，我們變成了「父母」的孩子，身體髮膚受之父母，不可損傷也，從這一刻起我們似乎就註定此生不是為自己而活，是為了「家人」而生，我是如此，你也是如此。

孩子

孝子

◎孝子

當孩子在外打拚，走入不在熟悉的地方，看著身邊形形色色的陌生人，有誰不想家的？孩子也始終在擔憂父母，不知道爸媽有沒有吃飽、穿得夠保暖嗎？當要做決定時也會想說：我這樣做是正確的嗎？爸爸媽媽會這樣做嗎？當接觸新的事物時又會開始思索會不會帶給家人困擾或麻煩，我們窮極一生在為自身以外的人擔憂，我們的人生到底屬於誰？

人生短短幾十年，多少人用了大部分的時間在為別人著想和做決定，但卻碰得滿鼻子灰，孩子時常抱怨父母不懂自己的心思，父母何嘗不是責怪孩子不懂自己的苦思？請退一步吧！在身為父母之前我們必許先學會做個孩子，懂得孩子在想些什麼，了解孩子在思考什麼，沒有誰生下來就是一個十足的孝子，我們都在學習怎麼做好自己的人生角色，換句話說，我們都還是孩子，不論我們是否成年，亦不論我們是否成家立業，我們都還是孩子，都在不停地學習和不停地受到他人的保護與擔憂。

走吧！我們不屬於誰，我們屬於自己和這遼闊的世界，用我們的雙眼去尋找世界的美麗，用我們的雙足去探尋來日的路，用我們的今日共創明日的美好，我們不屬於誰，我們也不是誰的孩子，我們來自這個世界，呱呱落地的那一刻我們就成了這個世界的孩子，血緣將孩子們串連成為一個家族，但請記得一件事情，我們屬於自己也屬於這個世界，從來都不屬於哪個特別的姓氏。

簡樸古風行

◎文·圖／禾沛



▲豆腐古道。

金門蔡厝聚落後面的太武山，有一條通往利海印寺的古道，也就是歷史悠久的「豆腐古道」。海印寺起造於南宋度宗咸淳(1265-1274)年間，由此可推知豆腐古道在宋朝時已經成形，沿線看到的景觀充分展現了宋朝的庶民美學，總是如此的耐

看及吸睛。宋朝的美學領先了世界一千年，要求絕對的單純，猶如現代的極簡風，也就是方、圓、素色、質感的單純，「豆腐古道」的極簡景觀渾然天成，吸引了無數的文藝青年(hipster)。

明朝時有兩位知名的文青為此景觀留下了不朽的詩作，「五省經略」蔡復一曾寫過「九日登大武山」詩描寫太武山：仙嶼孤懸海浪春，桑麻舊話課鄉鄰；飲從十日抽身暇，山別多年入眼新；小鳥呼名時報客，幽花迷徑卻依人；雲巖月照香泉好，一酌松風濯世塵。「兵部尚書」盧若騰曾寫有「遊太武巖」詩：勝賞雖遲猶小春，同遊況復有芳鄰；不深花木枝枝秀，無大洞天曲曲新；泉故噴香迎茗客，石爭呈面待詩人；雨奇晴好都經眼，澆盡世間萬斛塵。

「豆腐古道」為何受歷來的文青如此青睞，主要在於隨處可看到大車無法通行的古棧道、利用在地材料花崗石疊砌而成的「百二崁」階梯、以及透過錯縫的樹木縫隙來俯瞰高粱農田及海島景觀的「窺探之風景」。「豆腐古道」開始於宋朝，其中的「元朝石碑」寫著：忠翊校尉浯洲場鹽司令陳元澤募緣築造山寨鋪砌石路董役司令謝忠南司承王國禮管勾呂務能者儒陳志霖僧王岩司吏李榮至正癸卯二十三年春三月謹誌。由碑文可推知在元朝時修

建古棧道的情形，重修時不移除原有的元素，例如大岩石及周圍的地植物，只做最小限度的拓寬，儘量維持原來的風貌。此外，古棧道鋪砌的材料使用在地的「花崗石」，岩石間刻意留有縫隙，藉由植栽來軟化鋪面，綠帶上是隨著季節變化而自然長出的花草，包括在地的耳挖草、山黃梔、山杜鵑、厚葉石斑木、繡球繡線菊等等，兩旁則長有大型的地喬木，透過樹葉間的縫隙，形成所謂的「窺探之風景」。階梯的垂直立面採用自然鑿面，由下往上是平整的自然砌石，凹凸的表面軟化階梯生硬的外表，讓視覺不會讓人覺得生硬。大岩石處是可以眺望美景的地方，登上可看到明朝的風水名穴「飛鶴落田」，以及鳥瞰金門島后江灣的田野光。

在日本的聚落裡有許多類似的斜坡和階梯，稱為「背戶道」，八百年後才特別訂定了八條「美的原則」來規範聚落的景觀，包括：場域(Power of Place)，建物必須尊重場域，不宜支配風景；提升(Dignify)，建物可重現所在的場域記憶，庶民生活的表徵；尺寸(Human Scale)，以人為基準，符合大小比例的協調，並尊重周圍的建物；和諧(Harmony)，建物必須與自然環境調和，並且也要與聚落調和。材質(Material)，建物儘量使用在地的材料；裝飾及藝術(Decoration and Art)，建物創造出聚落獨特的藝術性裝飾；社造(Community)，建物乃是為了保護及培養居民的社區意識而存在，居民擁有保護和培力社區共同體意識的權利和義務；景觀(Vista)，建物存在於居民的生活中，培力居民美學是必要的。由以上八條原則的規範，又一次印證了金門庶民美學的魅力，又一次發現了金門古樸之美。

遙寄——致我親愛的俺母

◎玉珍

在這秋高氣爽您最喜愛的季節，俺母您走了！在電石閃爍的一瞬間，您嫣然一笑，毫不留戀轉身離去！

生為古寧頭林厝「炎悅」的長女，在國共對峙前，「炎悅」除了務農，還常來往廈門、大嶝、小嶝兩岸之間，是當地的一家小鹽商，家境優渥。近170公分苗條的身材，遺傳了父親鷹勾鼻挺直的鼻子、柔美的眼睛、出衆外型的您，自小在父母疼愛與弟妹的敬愛下，度過快樂的成長日子。

至二十餘歲，聽聞媒婆之言，提到后湖許君，人刻苦耐勞又俊挺，善農務又會捕魚，有幾畝田地，正是適婚年齡。在您親娘的後頭厝那一堆三姑六婆的推波助燃下，未曾謀面的兩個人手上的那條紅線已被綁緊，而許君也在婚事有眉目後千里迢迢，騎著他的愛駒，三番兩次來到您家門口偷窺，雖只看到修長的倩影，濃密烏黑的長辮子，卻也在剎那間完成了您們倆驚心動魄的戀情，您隨著向軍方商借來迎娶的大卡車走入了許家門。

俗語說：女人是油麻菜籽命！嫁為貧困又農漁併做的長媳，從此摸黑起早為了凌晨出海捕魚的夫君先填飽肚子，天未明、月尚亮，煮飯、洗衣、澆菜、餵雞、煮豬飼料……一件接著一件；還必須備妥熱湯麵，趕在滿載而歸的夫君回航前，去海邊等待，準備幫忙整理漁網，將魚蝦分門別類清淨，待夫君狼吞虎嚥、三兩口吃過湯麵，他踩風火輪般，挑著魚貨直奔後浦去叫賣，您則挑著破網回家，在家事如麻的細縫中縫補破網。

在那年代，除家務及六畜養育外，裁衣、編籃、織補漁網、自家食用之菜及田園之事，一日之所需，全由家中婦道人家挑起，即使已臨盆在即，菜園幾十擔水仍照常擔著，日常生活大小事仍一肩扛著。五個小姑一個個嫁了出去，孩子一個個接著來，您每天日夜不分像陀螺般轉個不停……。

夫妻同心、共同打拚，家裡的經濟好轉，長輩當年典當出去的土地一塊塊贖回來。外公聽了后湖鄉親讚賞的話語：「你女兒真勤勞，嫁給『阿書』來

幫他起家產。」溢美之詞終於化解了當年外婆自作主張，應了這門親事，惹出外公因不捨愛女受苦，而常生細端口角；再後來您和俺爸備妥一筆錢要建新厝，一切亮麗得彷彿日出東方充滿希望。

民國61年初冬，因為「月內風」連續感冒去尚義五三醫院求診，由於軍醫的誤診，竟陷入嚴重的昏迷，那一年您未滿四十歲，一群兒女從長子十六歲、長女十四歲、然後九歲、七歲、四歲、二歲到初生的小兒子未滿半歲，尚嗷嗷待哺。這是神的試煉或特殊的意旨？只知道我們家的黑幕落了下來！

俺爸想方設法、求神問卜、遍尋中西醫、嘗試各種藥石、日以繼夜用心看顧，在這段艱困急危的期間，還好有三舅適時伸出援手，到醫院幫忙看顧您；但醫院人員三天兩頭，來催您出院，在那悲慘軍管的年代，人命薄如紙，太多案例因注射藥劑迷醉太平間；但俺爸堅持不讓您拿掉氧氣面罩，不肯放手讓您出院；是怎樣的情深意切讓俺爸始終堅持住去對抗醫院的施壓，是怎樣的信念讓俺爸相信老天終會開眼，讓您回到我們身邊……，最後家財散盡，俺母——您醒了！卻癱瘓永遠臥病在床。

醫療的疏失，讓您昏迷纏綿病榻，對看護知識的淺薄，讓您屁股皮膚壞死，導致碗口大的褥瘡，全身性痠麻疼痛，您在半昏半清醒間，痛得咬牙切齒把整口牙齒都咬壞了，更常徹夜沒停的哀號！在那黑暗的日子，俺爸照常凌晨三、四點出海捕魚，卻只能摸黑自個煮個熱茶，就現有冷食囫圇吞棗，騙個肚子就出門，海水凜冽似冰，霜氣凝沴裂膚，這一切都比不上對家中妻兒的憂心與掛念！俺爸熬大骨、燉雞肉、把抓來上好的魚留下來煮湯給您進補；俺爸每天不管再多累，必將最營養豐盛的食物先餵飽您，再夥同我們隨便粗飽一頓；俺爸更是「欠培養」的土醫生，在他看過護理人員如何處理傷口後，每天無微不至的幫您擦拭、換藥，您那灼人刺眼的褥瘡終於漸漸癒合，而您的神智也漸漸回神，清醒了。

身體的疼痛時時刻刻纏繞著您，生活上充滿著林林種種的困厄與無奈，俺母！您一定很不甘心命运的捉弄、卻無語問蒼天！您一定很怨恨這世道的擺弄，卻只能沉默以對！您多想念身體康健時，日夜不停的為兒女為這家庭操勞的日子，您也想抽身離去卻割捨不下對這群兒女的牽掛之心。

在時間的洗鍊下，癱瘓的身體禁錮不了您聰慧的頭腦，您越漸洞悉世事，參透人生百態。當我們困惑時，您總能一句簡單話語，如醍醐灌頂點醒了我們；當我們身處困境時，您和俺爸的身影如典範般烙印在我們心裡，讓我們覺得再大的困難，也比不過您們當年所經歷的一切，似雲淡風輕般，我們更堅強勇敢面對。

俺母！很感謝您為了陪伴我們，強忍著身體諸多病痛與不便，全心全意的關注看顧我們長大。回想二十五年前，俺爸過世時，您鎮定得無一絲慌亂，卻在爾後一整年，日夜無所預警的嘔吐，我們知道您一定傷透心了，卻始終不露絲毫，為怕兒女擔憂。

您堅強地等待，看著兒女都成家立業，每年在您生日時，子孫四十餘人，齊聚一堂、共享天倫。

雖然我們都習慣有您的日子，習慣還沒入家門就先叫「俺母！」，習慣事事與您分享，請您幫我們拿主意；您低沉的應答，慈祥的笑容宛如是一顆定心丸，讓我們身心俱安。然而以後再也無法當面這樣子叫您一聲「俺母！」無法帶著您陪我們暢遊金門，更沒機會聆聽您在我們迷惘時的重點提示，分享生活上的點點滴滴……。但俺母您在天之靈一定可以聽到我們聲聲的呼喚，感受到我們熱切的思念。

俺母！您終於可以放下一切罣礙，安然隨俺爸而去！雖然我們有千萬個不願意與不捨，但看到您祥和如安眠般的面容，我們知道疼愛您比自己生命更重要的俺爸已經來迎接您了。

去吧！俺母—去過屬於您們倆的幸福生活，無病無痛，快快樂樂的徜徉於天地間。俺母！我們愛您！我們會永遠懷念您！

不服年改提復審 首批1.6萬件全駁回

名城有線電視綜合台

107年12月7日 CH33 節目表

07:00~08:00 名城報報
08:00~09:00 金門GO遊趣 療癒文創
09:00~10:00 咱ㄟ好厝邊 蔥油烙餅+水煎包
10:00~11:00 頭家開講 有機農業發展
11:00~12:00 名城報報
12:00~13:00 金門GO遊趣 療癒文創
13:00~14:00 金門教育論壇國際研討會（1）
仙洲銀影 吉慶生輝 王水裏先生捐贈銀飾等文物特展
14:00~15:00 15:00~16:00 咱ㄟ好厝邊 蔥油烙餅+水煎包
16:00~17:00 頭家開講 有機農業發展
17:00~18:00 名城報報
18:00~19:00 金門GO遊趣 療癒文創
19:00~20:00 咱ㄟ好厝邊 蔥油烙餅+水煎包
20:00~21:00 經濟部水利署第八河川局
璀璨金門 精彩可期
21:00~22:00 頭家開講 有機農業發展
22:00~23:00 名城報報
23:00~24:00 金門GO遊趣 療癒文創
24:00~01:00 咱ㄟ好厝邊 蔥油烙餅+水煎包
01:00~02:00 頭家開講 有機農業發展
02:00~03:00 名城報報

責任編輯／蔡群生

全國教師工會總聯合會召集各縣市教師代表評選出「2018十大教育新聞」，前三名最重大的議題，分別是「新課綱是否能如期如質上路仍待觀察」、「性平教育爭議不斷」、「準科文白爭議等，不斷牽動到敏感的意識型態，影響非常廣大。

全教總理事長張旭政表示，課綱已是連續4年登上十大教育新聞，牽涉到上百萬中小學生的學習內容。過去碰到社會科系統獨爭議、國語的公共化擴大實施，幼托品質仍難保」。全教總理事長張旭政表示，課綱已是連續4年的學習內容。過去碰到社會科系統獨爭議、國語的公共化擴大實施，幼托品質仍難保」。

全教總選十大教育新聞



【中央社記者李淑華台北6日電】全教總今

近尾聲，但11月「愛家公投」通過，加上行政院長賴清德宣布推動「雙語國家」政策，可以預見課綱的爭議不會就此結束，而會再持續下

去。

全教總選出的第二個重大議題是性平教育。

張旭政說，愛家公投通過後，「同志教育」可

能刪除，之後教師要如何教導孩子認識不同的性別傾向、尊重差異，恐怕會是難題，教育界

見未來仍會持續爭議。

愛家公投」通過、雙語國家政策的影響，可預

去。

全教總選出的第三個重大議題是「準公共化幼兒園」政策。

張旭政表示，政策推動後，家長馬上可感受

到幼兒園收費變便宜了，但幼托的品質是否有

維持或下降，才是後續需要檢討的地方。

全教總同時也頒發教育「金驥獎」給宜蘭縣

代理縣長陳金德，主因是要求興中國中廢校，

以及變更國中入學採計方式、廢除校長遴選浮

動代表等，都引起非常大的爭議。

正面表達的「年度教育人」則是頒

給新北市長朱立倫，肯定他在任內大量

設立公托和公幼，增加數量全國最多，

火化靈骨安奉於金門縣殯葬管理所仙洲福園納

骨，所懷引

聖堂謹擇於中華民國一〇七年十二月十日（農曆十一月初四日）星期一中午十一時卅分假該所懷

塔

十一月初四日）星期一中午十一時卅分假該所懷

恩廳舉行家奠禮十二時卅分舉行公奠禮隨即發

引

於中華民國一〇七年十二月十日（農曆十一月初四日）星期一中午十一時卅分假該所懷

恩廳舉行家奠禮十二時卅分舉行公奠禮隨即發

引

於中華民國一〇七年十二月十日（農曆十一月初四日）星期一中午十一時卅分假該所懷