

李沃耀伉儷捐家扶100萬 助弱勢家庭過年

點燃社會關懷弱勢火花 金門縣長楊鎮浯對其善行義舉 紿予高度肯定及讚揚



李沃耀伉儷捐款百萬助家扶弱勢家庭，讓二百戶家庭也能過個好年。（詹宗翰攝）

（詹宗翰攝）

（詹

金廈攝影家攝影展 文化局登場



右、「串門」攝影展，以影像紀錄兩地居民的日常生活。攝影師與文化局長許正芳（左三）合影；左、攝影家協會會長陳森照向文化局長許正芳從田浦水庫通水，談及文化的連結，期許兩岸更多互動。



記者詹宗翰／金城報導
書法學會會員成果展暨金廈兩岸攝影展於昨日舉辦開幕式，邀請甫於日前上任的文化局長許正芳致詞。許正芳藉觀展和藝文界朋友打招呼，期許任職算是異類，話鋒一轉指出其大學書法，倒也算和藝文不陌生；到文化局服務是理性與感性的結合，興許能創造不一樣的東西。許局長強調，文化是常民的生活態度，是可以傳承的價值觀，文化不等於藝文，但是文化不能沒有藝文。

許正芳形容書法是筆尖黑白的跳舞，也是無聲的音樂，攝影則是刺眼的光影的捕捉，兩者都是非常棒的一樣的東西。看展是對美的欣賞，除此之外也可以將美發揚到全金門各地，在任內能以理性和感性結合，創造出不一样的東西。

書法學會展示會員創作成果

記者詹宗翰／金城報導

書法學會會員成果展暨金廈兩岸攝影展於昨日舉辦開幕式，邀請甫於日前上任的文化局長許正芳致詞。許正芳藉觀展和藝文界朋友打招呼，期許任職算是異類，話鋒一轉指出其大學書法，倒也算和藝文不陌生；到文化局服務是理性與感性的結合，興許能創造不一樣的東西。許局長強調，文化是常民的生活態度，是可以傳承的價值觀，文化不等於藝文，但是文化不能沒有藝文。

許正芳形容書法是筆尖黑白的跳舞，也是無聲的音樂，攝影則是刺眼的光影的捕捉，兩者都是非常棒的一樣的東西。看展是對美的欣賞，除此之外也可以將美發揚到全金門各地，在任內能以理性和感性結合，創造出不一样的東西。

書法學會會員成果展暨金廈兩岸攝影展於昨日舉辦開幕式，邀請甫於日前上任的文化局長許正芳致詞。許正芳藉觀展和藝文界朋友打招呼，期許任職算是異類，話鋒一轉指出其大學書法，倒也算和藝文不陌生；到文化局服務是理性與感性的結合，興許能創造不一樣的東西。許局長強調，文化是常民的生活態度，是可以傳承的價值觀，文化不等於藝文，但是文化不能沒有藝文。

許正芳形容書法是筆尖黑白的跳舞，也是無聲的音樂，攝影則是刺眼的光影的捕捉，兩者都是非常棒的一樣的東西。看展是對美的欣賞，除此之外也可以將美發揚到全金門各地，在任內能以理性和感性結合，創造出不一样的東西。

書法學會會員成果展暨金廈兩岸攝影展於昨日舉辦開幕式，邀請甫於日前上任的文化局長許正芳致詞。許正芳藉觀展和藝文界朋友打招呼，期許任職算是異類，話鋒一轉指出其大學書法，倒也算和藝文不陌生；到文化局服務是理性與感性的結合，興許能創造不一樣的東西。許局長強調，文化是常民的生活態度，是可以傳承的價值觀，文化不等於藝文，但是文化不能沒有藝文。

許正芳形容書法是筆尖黑白的跳舞，也是無聲的音樂，攝影則是刺眼的光影的捕捉，兩者都是非常棒的一樣的東西。看展是對美的欣賞，除此之外也可以將美發揚到全金門各地，在任內能以理性和感性結合，創造出不一样的東西。

書法學會會員成果展暨金廈兩岸攝影展於昨日舉辦開幕式，邀請甫於日前上任的文化局長許正芳致詞。許正芳藉觀展和藝文界朋友打招呼，期許任職算是異類，話鋒一轉指出其大學書法，倒也算和藝文不陌生；到文化局服務是理性與感性的結合，興許能創造不一樣的東西。許局長強調，文化是常民的生活態度，是可以傳承的價值觀，文化不等於藝文，但是文化不能沒有藝文。

許正芳形容書法是筆尖黑白的跳舞，也是無聲的音樂，攝影則是刺眼的光影的捕捉，兩者都是非常棒的一樣的東西。看展是對美的欣賞，除此之外也可以將美發揚到全金門各地，在任內能以理性和感性結合，創造出不一样的東西。

書法學會會員成果展暨金廈兩岸攝影展於昨日舉辦開幕式，邀請甫於日前上任的文化局長許正芳致詞。許正芳藉觀展和藝文界朋友打招呼，期許任職算是異類，話鋒一轉指出其大學書法，倒也算和藝文不陌生；到文化局服務是理性與感性的結合，興許能創造不一樣的東西。許局長強調，文化是常民的生活態度，是可以傳承的價值觀，文化不等於藝文，但是文化不能沒有藝文。

許正芳形容書法是筆尖黑白的跳舞，也是無聲的音樂，攝影則是刺眼的光影的捕捉，兩者都是非常棒的一樣的東西。看展是對美的欣賞，除此之外也可以將美發揚到全金門各地，在任內能以理性和感性結合，創造出不一样的東西。

書法學會會員成果展暨金廈兩岸攝影展於昨日舉辦開幕式，邀請甫於日前上任的文化局長許正芳致詞。許正芳藉觀展和藝文界朋友打招呼，期許任職算是異類，話鋒一轉指出其大學書法，倒也算和藝文不陌生；到文化局服務是理性與感性的結合，興許能創造不一樣的東西。許局長強調，文化是常民的生活態度，是可以傳承的價值觀，文化不等於藝文，但是文化不能沒有藝文。

許正芳形容書法是筆尖黑白的跳舞，也是無聲的音樂，攝影則是刺眼的光影的捕捉，兩者都是非常棒的一樣的東西。看展是對美的欣賞，除此之外也可以將美發揚到全金門各地，在任內能以理性和感性結合，創造出不一样的東西。

金大通識課程 電動車發展及金門推動現況

記者許加泰／綜合報導

金門大學副教授林政緯與劉

佩怡教授共同開設「氣候衝

擊與產業調適」之通識課程，

邀請金門縣環保局黃仁緯於

金門現今的再生能源的發

展現況相當瞭解。在本次的演

講中，首先以行政院環保署「

碳島六旗艦計畫的負責人，

金大指出，黃仁緯是金門低

空氣污染防治行動方案」切入

說明其交通管制的新作為，進而帶領同學認識電動車的發

展現況，更探討了如何解決電

動車在推廣方面所遇到的困境

。接著，提出了共享汽車的概

念，並以金門發展電動車的案

例作為分析，讓金門大學子對於

何永續發展的相關議題外，如

也能對於金門地區推廣的低

生活，共同為對抗暖化付諸行

攝影展，將碰撞出怎樣的火花？透過「上善大美·串門」此一展覽，將可看出藝術家對美的追求，是沒有地域之分的。

金門縣攝影家協會與廈門市企業家攝影協會聯合舉辦的「上善大美·串門」攝影交流展，於12月29日在金門縣文化局第一展場隆重舉行。參加

開幕式的有金門縣文化局局長許正芳、金門縣議會議員王碧珍、金門縣黨部主委林芳璇、金門縣攝影家協會會長陳森照、金門縣美術學會理事長吳鼎仁、金門縣書法學會理事長吳宗陵，以及來自台灣、大陸的衆多藝術家、攝影師、記者和嘉賓。

陳茂盛表示，這次攝影展是兩地藝術交流互動的橋樑，冀望未來此類活動做得更好，兩岸交流的更好。陳森照表示，「串門」攝影展發想的源頭即來自於金門一張田浦水庫的照片，通水讓兩岸有了實質的連結。陳森照自言在文化局當志工將近二十餘年，「串門」象徵十幾年來兩岸之間門對門的交流形式，讓兩岸越走越近；透過圖像的交流展出，自然風光等各個對居住環境及居民活動的侧面紀錄，生動表現金廈兩地兄弟毗鄰、一衣帶水、門戶相對的深厚情誼，栩栩如生地再現金廈兩地翹首矚目、堂號相繼，民本同根、風俗同枝的生動畫面，著力凸顯了兩岸友好交流的「串門」主題。抒發攝影人追求美好、嚮往和平的善良性願。

許正芳表示，藝文活動是沒有地域的分別，所有的藝術活動就是在記錄生活的點滴；文化不只是藝文活動，也是常民的生活態度，甚至可以傳承一個價值觀；文化應該是更多元、更包容，和生活的地方產生更多的連結及創新。

陳森照表示「共聽春潮起，同望明月生。烏龍茶，聚飲高粱酒」。願金門、廈門兩地藝術家通過不斷交流使金門廈門成為兩岸和諧的家門，交流的大門、創新的大門，更是共同締造美好的未來和平之門、希望之門。

許正芳指出，黃仁緯是金門低空氣污染防制行動方案」切入，首先以行政院環保署「

碳島六旗艦計畫的負責人，

金門大學副教授林政緯與劉

佩怡教授共同開設「氣候衝

擊與產業調適」之通識課程，

邀請金門縣環保局黃仁緯於

金門現今的再生能源的發

展現況相當瞭解。在本次的演

講中，首先以行政院環保署「

碳島六旗艦計畫的負責人，

金門大學副教授林政緯與劉

佩怡教授共同開設「氣候衝

擊與產業調適」之通識課程，

邀請金門縣環保局黃仁緯於

金門現今的再生能源的發

展現況相當瞭解。在本次的演

講中，首先以行政院環保署「

碳島六旗艦計畫的負責人，

金門大學副教授林政緯與劉

佩怡教授共同開設「氣候衝

擊與產業調適」之通識課程，

邀請金門縣環保局黃仁緯於

金門現今的再生能源的發

展現況相當瞭解。在本次的演

講中，首先以行政院環保署「



右、書法學會會員成果展，眾書法家與文化局長許正芳（左三）合影；左、書法學會會員成果展展出各體書法，書法家之間觀摩交流。（詹宗翰攝）

曾詩芳老師與洪建民先生結婚誌喜

天賜良緣 百年好合

卓環國小

余楊張王吳張楊洪陳李李許陳周方冉紀陳朱劉楊許吳吳翁楊洪施張劉陳林林洪林洪全賀

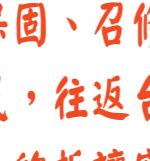


全賀

杰瑞寶

雅家筱秋政欣芫淑詩玲曼怡宥培芳秀彩金雅若振四友坤昱菁亞中堂建錦

鳴頤麟珠真萍琪媛蟬叡霓婷芬筑琳莎伶瑾齊瑜青玉允梅瑋種雄斌耻廷翠慧木偉南地



高都豐田汽車(股)公司

金門地區經銷商

金門地區多年來為高都汽車責任區。本公司多年善

盡保固、召修更換盡心盡力，和泰汽車為照顧離島

居民，往返台金的不便，特指示本公司對金門地區

更大的折讓空間，因此比去台北、桃園、台中、台

南便宜，即日起，歡迎光臨至金門譽都汽車購車。

譽都汽車TEL：322568/328842

伯玉路一段238號(榜林圓環旁)國旅卡特約店

來自台灣世明家具—寢具出清

一店：金城鎮環島北路一段61號（文化局斜對面）
電話：320-880（勞保局、鬱鬱伯麵線隔壁）

一店：
床罩、棉被、枕頭 清倉10天

民宿、家具、床墊、沙發

精品家具展覽館(特賣中)

二店：金寧鄉盤山村前厝131號 電話：371082(榜林圓環邊)

金手佳 時尚養生會館

服務項目
泰式、古式、推拿、刮痧、拔罐、敷背、腳底按摩、舒壓

金城店：遷移至民族路147號 (082)329259・0988908533
金湖店：復興路101號(太湖山莊旁) (082)335215・0975-810898



齊豐建設
「悅洋樓」2/4房敬請期待！
082-316-357

喜神：西	南
財神：正	西
日煞：南	南
日沖：虎	9歲
宜嫁娶	出行
修造	入宅
不宣	啟鑽
作灶	安床

沙小把領導力課程融入節慶活動



記者陳麗芳

／金沙報導

為培養學生感恩情懷

與發揮人飢己飢的愛心

，金沙國小結合學校教

育志工隊與燭光團隊辦

理「燭光燈塔照亮聖誕

」活動，並將英語教學

、自我領導力課程融入

其中。學生以戲劇方式

呈現耶誕節由來，外

籍教師

帶學童認識異國節慶文化：「街

頭藝人秀」讓學子自願

上台秀自己。全校學子

經由闖關及愛心義賣，

落實七個領導力習慣，

更在參與中明瞭國際耶

誕至新年的歡喜慶祝氣

氛，親師生共學共樂。

金沙國小辦理「燭光

燈塔照亮聖誕」活動，

首先由燭光團隊學生以

戲劇的方式表演耶誕節

的由來—耶穌的誕生，

讓孩子了解耶誕節的故

事與緣由，對聖誕節更有感。接著外

籍教師

也分別扮演聖誕老公公，全校

學生驚呼連連！她帶領一至三年級學

生透過帶動唱熱氣氛，中高年級學生

緊接著臺表演唱聖誕歌曲，展現平

常教學的成果。學子輪流上去展現自己，

除了增加表演的經驗，每一個孩子也

充分參與聖誕活動。

而於下課時進行的闖關活動，關卡

積極，與「要事第一」的概念。

孩子們彼此協力闖關、玩得不亦樂乎，完

成後可到「柑仔店」兌換禮物，享受

甜美果實。

另外，由學校志工隊媽媽們協助，

於下課時間進行義務活動，也是學子

最好的最愛。由各班學生提供乾淨且包裝

好的故事，並利用發票兌換義賣物品，

分為五張、十張及十張以上。藉以

讓學生以蒐集的發票兌換自己想買的

禮物精神，也透過義賣，將所得的發

票全數捐作公益，也要贈送給金沙國小

縣政府，讓金沙國小成為親師生

共學共樂的好園地。

為培養學生感恩情懷與發揮人飢己飢的愛心，金沙國小結合學校教育志工隊與燭光團隊辦理「燭光燈塔照亮聖誕」活動，內容將英語教學、自我領導力課程融入其中，學生收集票在義賣中兌換心儀的物品；在闖關中落實七個領導力習慣，親師生共學共樂感受異國節慶氣氛。

7項管理新制元上路

戶以免訂
台區個月資每月費180元

郵政劃撥帳號17768530

刊登廣告閱紙洽本經部電話：332374傳真：330884

效設長期廣告·彩印廣告·面廣告·優惠刊訂
本報廣告宏版提供編排期請登閱本報
益色版面定期敬登閱本報
并收藏之價資料存值

記者陳冠霖／綜合報導

108年即將來臨，食品業者請注意，食品業者管理署公布共有7項食品營養標示，自108年1月1日起實施。

一、「食品中污染物質及毒素衛生標準」整合各項衛生標準中有關重金屬、真菌毒素及其他特定污染物質之規範，自108年1月1日起實施。

二、「包裝及醬油製造標示之規定」要求醬油產品應於包裝明顯處，依其製程標示「速成」、「水解」、「混合（調合）」或「釀造」字樣，自108年1月1日起施行（以產製日期為準）。

三、「應訂定食品安全監測計畫與辦理檢驗之食品業者」最低檢驗週期及其他相關事項，納入33類食品業者分期程實施，其中自108年1月1日起，「供應鐵路運輸旅客餐盒」應置食品技

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要

要



歲月揪著臉書一起成長

◎陳延宗

臉書紀錄生活，臉書的確陪同大家一天天成長，也陪同大家一日日老去。

十餘年前，與幾位老友開啓旅外同鄉社團鄉情田調，那時不論兩岸三地或南洋僑親，依然平常日一般生活在當下，而臉書正試探著將足跡推展到國內來，漸漸的，使用臉書的人數逐一升高，也讓許許多多的歲月點滴迅即分享各地，親朋好友之間藉由臉書互動也成為生活間一大樂趣。

民國95年10月初，第二屆世界金門日活動假馬來西亞舉辦，金門鄉親搭乘金門往新加坡國際包機前往參加。在這結合訪問僑親、外加招商與招生的熱鬧活動中，金門鄉親由海內外各地趕來大馬共襄盛舉，而活動全程中，巴生金門會館青年團成員的表現活力四射

，讓人刮目相看，久久都印象深刻。

世界金門日結束後，楊忠禮開始大手筆挹注金大，旅馬第二代青年開始返鄉前來金大就學，偶然間，在臉書發現到一位熟悉身影Li，原來是參加世界金門日時認識的幾位青年團成員之一，他也來到金大求學，藉由臉書之便，也常分享到這位同學的返鄉生活紀行，隨著日月星辰交替，日子累積著豐厚能量，對家鄉金門有著特別的了解與體會，畢了業，待了一陣子，再回到大馬熟悉環境，開啓新生活。每當臉書有分享新資訊時，時時散發著成長的驚喜，都讓人不時為他祝福與喜悅。

民國98年9月中，我前往新加坡等地探訪鄉親時，在馬田家與Li相遇，他是由國內剛來新加坡工作的科技新貴，兩個金門老鄉在旅星金僑家會面的確令人驚

喜，短短一小時敘舊時光都意猶未盡。離星返金後，與Li見面機會甚少，藉由臉書之便，倒是常可在臉書分享到Li生活動態，小倆口後來多了兩位小寶貝，臉書幾乎都是小天王的行蹤，由襁褓、爬行、學習走路、開始就學、返鄉探親…由臉書看到兩位小寶貝已長大了，每一次分享臉書都讓人欣喜，也深深獻上祝福。

十餘年開始接觸藝文事務時，得知熱愛寫作的Lu大名，後來也開始在臉書中分享到他的生活點滴。某年，他帶著心肝寶貝回到國內，也返鄉假金門花園舉辦新書發表會，主人翁正是陪同他返鄉的小猴，參與者也有許多Lu的老同學，熱情互動自在話下。新書發表會後，依然不時在臉書上分享Lu的生活新點滴，小猴都佔了不少版面，顯見Lu心中充滿欣喜與驕傲，而就在翻閱臉書相片的當下，讓人驚訝小猴長大了，是的，已快成為翩翩少年郎，再三祝福遠在國外的Lu和小猴。

藉由臉書我們看到許多成長的樂趣，也看到現實生活中歲月總是催人老，不論如何，在臉書相遇也是有緣，相互珍惜方見可貴，謹此祝福各位臉書朋友平安喜樂，天天快樂。

【仿古詩】

高物價低薪資由作

◎白家華

物價迭漲高抵喉，
薪資持滯低於膝。
昔名寶島今何喚？
富天貧地兩世襲。



▲新疆·巴音布魯克。

枯荒流域
◎詩·影/翁翁
【大美靜默的高士上】

偌大的一整片棕黃略顯蕭瑟
在天幕與山與草原河流間舒坦鋪陳
這裏的風景並不十分明媚
這裏的草原乾枯而荒涼
季節寤寐未醒 持續整個混沌世紀
羊兒與馬匹黯然啃食著記憶裡的芳菲

我的2018：機緣的臺灣脈絡

◎齊家誠

2018年對我而言，無疑是意義非凡的。

在2018還有一陣就要畫上句號的時候，我粗略地計算了一下，三萬六千公里，這是我在這個狗年行進的里程。「讀萬卷書，行萬里路」，作為一名大學生，前者彷彿還遙遙無期，但後者確實實行於腳下了。

如果把這三萬六千公里比作一把零散的珍珠，那我與臺灣的機緣，便是串起這把珍珠的隱形項鍊。

而這串珍珠，還要從頭說起。

作為一個在外地念書的學子，每學期返鄉就已經是千里之行了，但今年真正意義上的千里行，還得把日歷翻回到2月，在農曆春節前的兩個禮拜，我啟程前往大阪。

我是一個日語初學者，來參加關西學院大學的冬令營本身已是一項挑戰了，還要在一對日本老夫婦家中寄宿三個禮拜並在這裡度過我的第一個海外春節，讓我一度有些緊張。不過幸運的是，接待我的日本夫婦竟可以說一口流利的英文，這一點既讓我吃驚又讓我感到上天的眷顧。確實是上天的眷顧，歐嘎桑待人親切且做得一手好菜，在三個禮拜的日子裡竟沒有一次晚飯重樣。我住在樓上曾經是次子臥室的房間，如今他已是東大生物學的博士，而我則繼續在博士的房間每晚複習功課，閒暇時間坐著阪急列車與同學一起遊玩神戶、大阪。在這裡，我結識了游和賴，兩位來自台北的同學，純真與熱情是我對他們的初次印象，我們在關學美麗恬靜的校園裡攀談志趣，而大阪的通天閣與道頓堀，則是我們美好時光的共同見證。而另一位在關學念書的張學姐，則是我們冬令營的領隊，對我們照顧有加，我至今還保

留著這位美麗的桃園姑娘在金閣寺為我們求來的平安福貼。

很長的一段時間裡，甲子園裡日本高中生譜寫的青春熱血與寶塚湛藍靜謐的美麗天空，以及所有此行中結交的可愛朋友，都會常在我的夢中重現，夢醒於清淨祥和的日本記憶，睜眼又投身於川大你追我趕的茫茫人海。

時間總是過得令人捉摸不透，說它快時發現也只過了幾月罷了，而說它慢時日本之行彷彿還在昨天。又一個繁忙的學期剛剛結束，7月20日，我再次背起行囊，這次要奔赴遙遠的歐洲，去拜訪一所舉世聞名的學府——Oxford。

在曼谷轉機出境已是晚上，我不清楚我所在的出口是不是酒店的接駁站，環顧四周，驚喜發現有一個華人的大家庭也在等候，於是上前打聽詢問。果不其然，他們正是來自高雄的臺胞，巧在

臺大再會的那刻，真是感慨世事的奇妙——我們又相見了！我們在新北耶誕城偶遇了蔡英文，第一次見到首長的游直接誇我是她的福星；游爸爸和游媽媽邀請我去他們家做客，展現出了臺灣人十分熱情好客的一面，更巧的是游爸爸曾經在金門做過阿兵哥，給我饒有興致地講述三十年前金門的戰地生活，而游媽媽則遍覽大陸河山又精通茶道，泡得一手好茶，於是我在那個下午幸福地體驗到了最正宗的臺灣高山茶，以及最溫暖的臺灣人情。

之後我又兩次去到高雄，曼谷相識的林大姐熱情地招待了我，帶我四處轉轉、晃晃，曼谷之行的其他朋友聽我來了，聞訊趕來一同聚會。我始終無法忘記和可愛的臺灣朋友一起坐在高雄忠烈祠的山頂，俯瞰高雄港的夜景暢所欲言，在旗津的沙灘靜聽海的聲音，在成大的榕園、瑞豐的夜市街，領略彌足珍貴的舒暢氣息和難以忘懷的真摯友情。

然而時光匆匆，白駒過隙，2018年就要結束了，我的學期交換也即將告一段落。我很幸運今年有這樣豐富的經歷促使我快速地成長。更值得慶幸的是，在這個過程中有這樣美妙的機緣讓「臺灣」串起了我整整一年的脈絡，縱貫臺灣南北，橫跨亞歐大陸，我真切地感到，最美的風景，其實是人。

2018就要過去了，它飽含真情，意義非凡。它終將隨風逝去，永不回頭；我也將永遠珍惜、永遠懷念這一串閃耀著珍珠亮彩的2018，而這裡面所有的美好的人，都將成為我最難忘的人生回憶。

(稿費捐金門家扶中心)



會議後

◎陳鴻文

昏黃如月的街燈旁，
逆光的暗影裡，
裝扮浪費我的表情。

今晚的夜色好美，
互道再會的巷弄，
最對擺打躬作揖、弄虛作假，
卻盡是彼此偽裝的虔敬。

漫步秋陽后湖海灘

◎陳家駒

后湖海灘最遼闊的吧？去了許多海邊（把兒少時未能的逐一盡興），金門的每處海邊好像各展姿顏的絕世姑娘，令人流連神醉輕嘆。最開心是多沒有遊人，更幽曠了心靈的低吟，心與海共鳴，海天人合一在一小片刻拍浪的永恆裡……。

想不到的，金門海邊的美在恬靜的時空下有著一種張力，既洗滌了身心，又凝聚了情懷。不曉得有否在地住民與外來遊客，或青春樂歌與花華快謝的心情差別？亦或是政治歷史壓峙的時地情境，嵌入清瘠樸素的華麗轉身？在這樣昇平富裕的島嶼花園天空下咀嚼私藏的時光美味，萬感交集。是這樣的嗎？

不斷低頭到處希望可以找些驚喜的小漂木或美麗的東西，但遼闊的沙灘甚麼都沒有，只能更專心眼前的魔幻美景。只是眼前景物熟悉得陌生，美麗得心慌，讓人更加惆悵。然後，不斷，一再的掉入心情思緒的萬般迴轉，這是一種受虐又愛的美麗折磨吧！如果我能追溯這種心情感受的話，大概要回到五十年前碧山半年的鄉下生活，從那裏開始，眼睛好像打開了，然後，開始愛戀上生我的這座島嶼。喔！順這思緒進去，小心慎入草叢林木。

拍了一些照片，秋陽下，黑與白，光與影，浪花與平灘，峋石與粼光。浪花拍岸，想聽些甚麼心情呢？妳有初的故事，在這島嶼還沒飄過來一個人，地上還沒興蓋起一間厝之前，妳已優雅地玩耍繡絲浪花。所以，來在妳面前有著最原始的渾沌解放，脫下層層文明包袱，放下錯綜人際關係，直擊內心低吟，伴隨無盡療人浪聲，彷彿洪荒，時間靜止。秋天的陽光溫暖無言地陪著你……。

