

縣府成立「非洲豬瘟災害應變中心」

縣長楊鎮浚：已對相關疫情採最高標準的預防性作為 請民衆勿需過度恐慌

【本報金門訊】金門縣政府昨日（三日）上午十時，在縣政府大禮堂舉行「非洲豬瘟災害應變中心」成立儀式。縣長楊鎮浚、副縣長張忠民、秘書長林德恭、各局處長及防檢所長等出席。楊鎮浚表示，非洲豬瘟是一種對人類無害，但對豬隻具有高度傳染性的病毒，目前全球已有數萬頭豬隻感染死亡。金門縣政府為因應可能發生的疫情，特成立此應變中心，以整合各局處資源，提高防疫效率。楊鎮浚強調，目前金門尚未發現任何非洲豬瘟病例，但防檢所已加強對進出金門的車輛及人員進行消毒，並呼籲民衆不要隨意丟棄廚餘垃圾，以免吸引豬隻。他呼籲民衆保持冷靜，不要過度恐慌，並配合政府的防疫工作。



針對金沙鎮田浦岸防檢所昨日檢出非洲豬瘟病毒，金門縣政府昨緊急成立「非洲豬瘟災害應變中心」，由縣長楊鎮浚、秘書長林德恭、防檢所長張忠民及防檢所所長王文成親自就本縣後續作為對外說明。（翁維智攝）

記者楊水詠／縣府報導
金門縣長楊鎮浚昨日會見海巡署金門分署分署長廖德成時，他除表示對海巡的支持，未來在金門大橋啟用通車之後，希望列嶼九宮碼頭轉型活化成爲休閒遊憩的轉運中心，甚至公務船泊岸及發展遊艇對接的碼頭新使命。
海巡署金門分署分署長廖德成一行人，是於昨日上午八時三十分到縣府拜會，廖德成說，一方面向新任縣長楊鎮浚恭賀當選，二來請楊鎮浚支持海巡在地方的工作，楊鎮浚說：「請放心，全力支持。」
廖德成亦表示，海巡署計畫在烈嶼羅厝找一塊地興建安檢所，在原頭轉型活化成爲休閒遊憩的轉運中心，包含大廳、海上休閒遊憩，甚至公務船泊岸，以及發展遊艇對接的碼頭用途，以發展遊艇產業。楊鎮浚指出，畢竟政府最近幾年，在九宮碼頭投資很多經費，所以大橋通車之後，如何讓投入的經費設法不會閒置，希望讓九宮碼頭轉型活起來。但只要九宮碼頭還有人員跟船進進出出，勢必還是要麻煩海巡的地方。
楊鎮浚亦說，儘量做，在金門這塊島上，不管中央或是地方單位，投入的每一塊錢都在這塊土地，今天就算基於縣政府業務需要，跟行政機關做資源的互補，這些錢不是給這個機關，而是給金門這塊土地。另，楊鎮浚說，海巡做的事，也是在幫金甌做，爲漁民服務，所有的東西不是拿到別的地方去，都是在幫金門做，只要確實合理有必要的，都可以商量。
最後，楊鎮浚說，執法部門有四個字「友善、永續」，所謂友善的執法方式，建立永續相關各行業管理。尤以執法部門常常遇到灰色地帶，需要一定的規範和秩序。廖德成回應海巡在執法也好，與地方結合都在做，漁民跟海巡署不像以往那麼對立；而且，海巡近年來的心態不一樣，過去執法很僵硬，現在轉型服務比較多的單位做法，以服務取代執法，並有這樣子服務態度。（相關新聞見二版）

縣長會見海巡署金門分署分署長

有陽山安檢所離九宮碼頭遠一點，未來大橋通車之後，九宮碼頭可能減少，而羅厝漁港功能不受影響，所以期望在羅厝漁港尋覓一塊適當的地點安檢所，就近與方便爲漁民服務。
新任縣政府財政處長孫國智曾任海巡署金門岸巡總隊長兼第十二巡防區召集人及副組長，他提醒說以後在大橋通了，九宮碼頭角色不能就沒有了，縣長可能對九宮碼頭有不同用途的考量。至於蓋安檢所的用地，孫國智說，海巡找到地後，儘量來協助。
針對大橋通車之後，九宮碼頭未來的發展，楊鎮浚說，希望九宮碼頭轉型活化成爲休閒遊憩的轉運中心，包含大廳、海上休閒遊憩，甚至公務船泊岸，以及發展遊艇對接的碼頭用途，以發展遊艇產業。楊鎮浚指出，畢竟政府最近幾年，在九宮碼頭投資很多經費，所以大橋通車之後，如何讓投入的經費設法不會閒置，希望讓九宮碼頭轉型活起來。但只要九宮碼頭還有人員跟船進進出出，勢必還是要麻煩海巡的地方。
楊鎮浚亦說，儘量做，在金門這塊島上，不管中央或是地方單位，投入的每一塊錢都在這塊土地，今天就算基於縣政府業務需要，跟行政機關做資源的互補，這些錢不是給這個機關，而是給金門這塊土地。另，楊鎮浚說，海巡做的事，也是在幫金甌做，爲漁民服務，所有的東西不是拿到別的地方去，都是在幫金門做，只要確實合理有必要的，都可以商量。
最後，楊鎮浚說，執法部門有四個字「友善、永續」，所謂友善的執法方式，建立永續相關各行業管理。尤以執法部門常常遇到灰色地帶，需要一定的規範和秩序。廖德成回應海巡在執法也好，與地方結合都在做，漁民跟海巡署不像以往那麼對立；而且，海巡近年來的心態不一樣，過去執法很僵硬，現在轉型服務比較多的單位做法，以服務取代執法，並有這樣子服務態度。（相關新聞見二版）

農委會表示，相關檢體經省衛所，以聚合酶鏈反應（PCR）進行檢測，結果非洲豬瘟病毒核酸檢測，基因片斷與中國大陸非洲豬瘟病毒株基因片斷相似度達百分之百。
本縣動植物所在接獲農委會防檢局通報後，立即向金門縣政府建設處通報，並由張忠民處長向楊鎮浚縣長面報，楊鎮浚也立即指示成立非洲豬瘟災害應變中心，並召開分工會議。
防檢所所長王文成指出，本縣因地緣性鄰近大陸，長期受海漂垃圾的困擾，往年均有接到海岸線發現死亡豬隻的案件，106年海岸垃圾清運處理量高達30公噸、107年26公噸，研判該豬隻自大陸海漂過來之機率較高，金門防檢所與環保局、各鄉鎮清潔隊已有建立合作處理的分工，依發現病豬以往均採取現場消毒、深埋處理。
但由於正值非洲豬瘟疫情蔓延，更需要嚴謹的方式來面對。爲提高警覺，該所的防疫工作特別依照「非洲豬瘟防疫計畫」進行，並加強對進出金門的車輛及人員進行消毒，並呼籲民衆不要隨意丟棄廚餘垃圾，以免吸引豬隻。

賀

楊鎮浚先生當選就任金門縣第七屆縣長
洪允典先生當選就任金門縣議會第七屆議長
周子傑先生當選榮任金門縣議會第七屆副議長
董森堡 許玉昭 石永城 王碧珍 楊永立 歐陽儀雄
許建中 唐麗輝 李養生 陳志龍 李應文 蔡水游 當選就任金門縣議會第七屆議員
張雲德 蔡春生 王秀玉 洪成發 洪鴻斌
吳有家先生當選就任金沙鎮鎮長
周水土先生當選就任金沙鎮鎮民代表會主席
黃聰成先生當選就任金沙鎮鎮民代表會副主席
張成爵 黃奕煥 何開忠 先生當選就任金沙鎮鎮民代表
馬自壯 蔡寶愛 呂寶玉 女士
張瀚龍先生當選就任金沙鎮汶沙里里長

造福鄉梓

金沙鎮榮光新村暨國中路社區發展協會
理事長張光海暨全體理監事會務人員鄉親 敬賀

賀

本會董事長乃靖先生連任金湖鎮民代表會主席誌慶

眾望所歸
宗族之光

財團法人金門縣瓊林蔡氏十七郎公裔孫基金會
董事 蔡欽水 蔡清淵 蔡群生 蔡朝岳 蔡天水 蔡清其 蔡福洹 蔡振來 常務監事 蔡其雍 蔡承金 蔡煥生 蔡長生 蔡建華 蔡顯明 蔡政組長 蔡在福 蔡顯臻 全賀

金門酒廠實業股份有限公司計程車車體廣告與椅背廣告刊登招租公告

緣由：為持續提昇本公司企業形象及善盡社會責任，本公司將續辦計程車廣告刊登，有意願出租業者，請配合下列各項規定辦理：
一、資格：持有金門地區營業用小客車業者，且車籍設立於金門者。
二、同意出租者，請自本公告之日起至108年1月15日止，於上班時間內向本公司行銷處或公會/合作社承辦窗口辦理洽辦；車貼與椅背廣告內容及規格由本公司統一製作，尺寸皆爲固定，業者若無法配合，請勿登記，屆時亦不予簽約。
三、請就下列聯絡窗口洽辦：
1. 個人業者：
檢附個人小客車執業登記證與行車執照影本逕向「金門酒廠實業股份有限公司」洪先生325628#86526登記。
2. 車行業者：
檢附個人小客車執業登記證與行車執照影本逕向「金門縣計程車客運商業同業公會」盧小姐 325252登記。
3. 合作社業者：
檢附個人小客車執業登記證與行車執照影本逕向：
◎金門計程車運輸合作社：翁小姐 323982登記。
◎金廈計程車運輸合作社：陳小姐 330778登記。
◎愛心計程車運輸合作社：王小姐 353868登記。
四、租約期間預計於108.01.01-109.6.30日止。
五、租（約）金：每月每輛車刊登租金，視本公司年度預算通過情形為準；租金之給付，將俟當年度相關預算法定程序通過後，再行支付；若未通過，合約將自動解除。
六、張貼部份：若原爲舊約續約業者，沿用原本車體廣告與椅背廣告，除廣告毀損外，請至公司指定廠商更換。爾後新登記及有破損之車貼均需重新張貼，屆時請至本公司指定廠商處張貼，並請計程車業者配合以下事項：
1. 為節省計程車業者等待，避免浪費寶貴時間，請事先電話連絡廠商預定時間後再行前往張貼。
2. 張貼處請勿上蠟，以免影響貼紙的牢固。
3. 業者須配合統一規格張貼(警語部份請勿裁切)，如有其他要求，請自行付費。

金門酒廠實業股份有限公司 KINMEN KAOLIANG LIQUOR INC. 敬啟

飲酒過量 有害健康 禁止酒駕

民曆紀事

喜神：西南
財神：正東
日煞：東方
日沖：羊4歲
宜：祭祀 嫁娶 出行 納財 祈福 栽種
不宜：作灶 開光

金門縣旅台鄉親台北服務處 02-29150045
金門縣旅台鄉親台中服務處 04-22202766
金門縣旅台鄉親高雄服務處 0912-578823
北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局330697
台北主任 0978386573張朝凱
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341、372218
刑警隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 355790
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261、336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
署立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路護養小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣服務專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
就業服務中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處
本報廣告組電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net
電話：332374 傳真：330884
金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號
金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號
金沙地區 電話：0933699781 金沙鎮官澳36號 李姪
金寧地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮復興84號
烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34-1號
夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮復興84號

責任編輯／陳清木

林世英西畫創作
烈嶼家鄉展出

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

安心託付，順利圓滿

 **安順生命事業**

後衛士謹識

2023-000434 2023-006666 金門縣唯一殯葬業評鑑優良業者

各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業撿骨
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮滄江路30-1號 電話：(0988) 323050 (0988) 364444
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557



母親輕微失智後，我們兄弟議決輪流陪侍，從農曆七月初起算，至今已有四個多月了。

陪侍母親的晚上，我閱讀累了，喜歡起身在老家的每個角落前沉思，老家的花椅，總讓我想起從前的種種。兒時的花椅，承載我的回憶。

猶記得兒時，花椅上有四嬸婆手植的山芙蓉，他老人家生前時常患風痛，聽說山芙蓉可治風痛，她就在

老家的花椅

◎陳為學

花椅上種植了一大盆，風痛發作時，就把山芙蓉摘下一些，搗成粉末狀，製成藥膏貼在患處，症狀就會減輕。

四嬸婆因中年失去她唯一的兒子，傷心過度，兩眼幾至成疾，終其一生，時常流目油，唯一的倚靠，就是父母親在我三歲時，讓我和她同住，這一住就住到高一，我開始住校，才離開四嬸婆的懷抱，在九個兄弟姊妹中，以我跟她的關係最深厚，感情最佳好。

除了山芙蓉外，四嬸婆還在花椅上種有曇花，國中時國文課本剛好讀到艾雯女士的大作〈曇花開的晚上〉，很為艾雯等待花開的情節著迷，正巧家中種有曇花，可就近觀察，四嬸婆熟悉花開花謝時間，我就央求她提醒我，免得錯過綻放的優雅風姿，曇花開放的那幾天晚上，我在屋內溫書，但一心想著近距離觀看曇花，一心兩用，溫書的效果自是有限，苦的是四

嬸婆，她要不斷察看曇花的狀況，免得我錯過了花開的盛況。

皇天不負苦心人，我終於看到曇花如孔雀開屏的身姿，又如繡繖的鳥睡足後伸展懶腰，那唯我獨尊、不可一世的王者之姿，衆芳搖落獨嫋嫋的氣勢，美得讓人目瞪口呆！

曇花可入藥，曬乾後，亦可燉（泡）冰糖顧氣管、治喉嚨痛，因其性較涼寒，通常以在春夏服用為佳；曇花謝了以後，四嬸婆就摘下，整齊的擺放在大竹簍上，一出太陽就端出去曝曬，等全乾了以後，就用塑膠袋裝起來，以備不時之需。

四嬸婆生前愛花，既名為「花椅」，自然少不了花，她獨愛芬芳美麗滿枝枝的茉莉，花椅上更種了一盆，每當花開時節，那清香優雅的氣息，頓時瀰漫整個家屋，那清遠把芬的風姿，著實令人愛不忍捨。

四嬸婆是一個大氣的人，自己好也希望別人好，好東西喜歡和別人分享，摘下來的成花，除了擺在香案桌供奉神明、自己和家母插戴外，其餘的就用小盤子裝盛，分送給街坊鄰居，讓自家和鄰家整個屋子都充滿花香氣息。

「茉莉花」這首歌曲，在我們那個年代，小學老師都會教唱，幾乎是人人朗朗上口的國歌，每天看到茉莉花肆無忌憚地綻放，總喜歡在花前即興的哼上兩句，好歌配上好花，讓平淡無奇的小學生活頓感不寂寞。

父親過世後，現在固定住在老家的人，只剩母親一人，雖她身體有些狀況，但大致上記憶力尚好，陪侍她的夜晚，我喜歡和他聊聊往事，愉快的或不愉快的都聊，母親年高九十，生養我們九個兄弟姊妹，艱辛備嘗，能在她晚年，輪流照顧她老人家，略盡人子之孝，享享天倫之樂，這是天經地義的。

可惜現今老家的花椅已不種花了，我閱讀累了，只能望著天井兩邊空蕩蕩的花椅發呆，昂長的花椅上，除了母親放置等著晾乾的碗筷餐具外，別無它物，再就是從屋頂滴下來向未風乾的幾滴露珠，更顯得分外寂靜、冷清！

從食指浩繁到人丁單薄，才不過二、三十寒暑，花椅歲月，只能追憶！

【人間漂流系列】

吳文藩 人生如幻財富如煙！

◎文・圖／李福井



▲吳文藩老先生走過一生的風雨歲月，在祖居地受訪，回首前塵往事，品味老年的孤單生活，不勝今昔。

吳文藩，烈嶼人，一九四九年大陸易幟前夕，他年方十九歲。嫁到上林村的堂姐，丈夫落番到新加坡過世了，又改嫁給了一名福州人。

大陸淪陷之前，堂姐從大陸回到烈嶼，說丈夫在廈門包了政府的工程，想找幾個鄉親去做工，一天兩塊銀元。文藩說那時聽到這個價碼，眼睛頓時亮了起來，高興得要死，遂組成一個十六人的工作團，大概農曆六月份左右，前往廈門的金瓜亭做工。

金瓜亭在山上，旁邊有一間廟宇，很漂亮。文藩說那時少不更事，甚麼事都不懂，傻乎乎的一個，既沒讀書不識字，國語又不會說，一句也聽不懂。這時老闆改說工錢一天一塊二銀元，八毛錢是供吃住。他們在山頂上做迫擊砲與高射砲陣地，挖了既深又遠的壕溝。

早餐吃稀飯配菜脯，午餐與晚餐一看吃白米飯，高興得跌了一跤。他說那時金門窮得要死，大家平日那有吃過甚麼白米飯？個個像是餓鬼投胎似的，儘管沒有甚麼菜，大家打衝鋒狼吞虎嚥，吃得鍋底朝天，吃慢的人只有餓肚子。

休工時，村社裡常有人來跟他們聊天，他說共軍的組織與宣傳很厲害，已經派人深入到村社來了，說國軍很壞，紅軍多好。文藩記得的說詞是：紅軍會把有錢人的錢，拿出來分給窮人。

他說那時有錢人一村只有三兩家，其他的都是散赤人，看到富人吃白米飯，自己吃糜都吃不飽，心中早已有一股不平之氣；及至大家一聽支持紅軍可以分到有錢人的錢，心底無不暗自高興萬分。

他們一夥人做了一個月工，在山下的民房打地鋪，睡到七、八月的光景，夏末秋初天氣還不冷，每天早上聽國軍吹軍號起床集合。但是一直等不到發薪水，大家就心裡犯嘀咕，起疑。他心想堂姊的老爸也是做工的一員，老闆不會連老丈人的工錢都不給吧！

過了沒幾天，說紅軍來了，他說那一夜亂糟糟，沒聽到發一槍一彈，國軍一溜煙已不見蹤影，也沒看到紅軍的一兵一卒，村社已被拿下，各家各戶立馬升起五星紅旗。文藩說他們七個人比較驚駭，心想應該趕快回去，否則那一天回不去怎麼辦？

七人吃了早粥，走路到何厝打埔（已毀）找大姊，天已快黑了。大姊從小送人收養，文藩先前認識過，姊夫姓黃，也曾來過烈嶼，彼此見過面了。他把狀況跟姊夫

說，錢沒拿到已不要緊，想趕快回去。

大姊煮麵條給他們吃，天已暗了，沒有船隻到烈嶼，姊夫就帶他們到黃氏祠堂住宿。天亮了，姊夫帶他們到海邊僱船，然而時局動蕩不安，想僱船都僱不到，因為紅軍來了，船夫害怕船到金門被國軍扣住回不去。

有一個行商，平日往來兩岸做生意，跟雙口許多人熟識，挺身而出願意送他們返鄉，代價是四塊銀元。大家領不到工錢，身邊不名一文，文藩就跟船夫說，他有一個伯母住雙口，到時再拿錢給他。

船夫載他們到了雙口海域，國軍對空鳴槍，他們怕被一槍打死，就脫下衣服盡力揮舞，裝成豎白旗投降的樣子。上了雙口村，向人借了四塊銀元付了船資，駐軍又放了船夫回去。

七人上岸之後，立即被送往雙口祠堂駐軍的連部盤問，國軍問說：「那裡人？」

文藩說：「上庫村。」

問：「為甚麼去大陸？」

答：「家中沒有錢，生活困苦，有親戚找我們去做工，一天薪水兩塊銀元，我們一聽說就去了。」

問：「怎麼回來的？」

答：「我們向某某人雇了一艘船，開到雙口海域，國軍對空鳴槍，我們怕被打死，就脫下白襯衫揮舞。」

問：「你們回來時，看到廈門的狀況怎麼樣？」

答：「我們聽說紅軍已拿下廈門，隔天只見整個村社都升起紅旗，但沒有聽到槍聲與砲聲。」

上庫村民「虎獅」那時是烈嶼軍管區民政處的幹事，就為他們具保。

隔了四天，剩下的九個人僱用同一個船夫，也安全回到了烈嶼，文藩說他們連金與鍋碗瓢盆都拿回來。老闆發薪水一天延過一天，一直用安撫政策，他們拿不到錢，索性把家什都拿了回來。

廈門是一九四九年國曆十月十七日失守，文藩的說詞由於年代久遠，記憶已經模糊，加以又用農曆計算，他們是否在廈門已失守的狀況下還能逃出來？確切的時間已難掌握。

回來之後，不僅上庫的國軍盤問，後來上林洋樓的駐軍也三不五時抓去問話。他說鴨子聽雷，而家中經濟窘迫，生活苦不堪言，生逢亂世，死一個人跟死一隻螞蟥一樣。

一九五〇年，他二十歲，父母都已不在了，長輩就把他跟家中的童養媳送作堆，翌年老大奎潤誕生後，一家住在閩南氏的舊房子，旁邊開了一扇窗。晚上嬰兒哭泣，文藩說那時沒牛奶喝，都吃人乳，新生兒都抵著蜜水。

小兒夜啼，不是尿布濕了，就是要吃奶，晚上黑漆抹烏的，妻子起身要給小孩換尿布，當劃上火柴時閃光一閃，巡邏的軍隊剛好經過窗前，隔天一早就把她抓走了，被吊在番石榴樹上吊了兩個小時，理由是「匪諜」。軍方的說詞是她用閃光，跟大陸打暗號聯絡。當時的政治氣氛，寧願錯殺一百，不願放掉一個，這是明顯的欲加之罪。

文藩說妻子是一個農婦，根本不會上過學堂，大字不識一個，連電話都不會打，怎麼跟大陸聯絡呢？但是軍方不予理會，照舊抓去吊起來逼供，就放著可憐的兒子在床上任他哭，抓去多久就哭多久。文藩不在嗎？

他說那時身為民防隊員，到南塘的衛生連服軍勤，晚上就睡在那邊不能回來。南塘是十四師的師部，師長尹俊，有時也要到師部去出差，當妻子被抓時他完全蒙在鼓裡，而兒子嗷嗷待哺，他沒有盡到保護妻兒的責任，想了就心痛。最後鄰長出面才把妻子保出來。說到那時，他說很歹命。

文藩從大陸脫險歸來，中國大陸緊接著陸沉了，國軍如潮水般轉進到烈嶼，兩岸的鬥爭上緊了發條，搬上了

歷史的檯面，金門的民防隊納編，加入了鬥爭的序列。

文藩說回來之後開始挖戰壕、出操，不停的徬役，一刻也沒有閒著。他說平日從上庫走路到青岐出操，中午休息兩個小時回家吃飯再歸隊，來回都得走路；一個禮拜出操兩天，其他時間讓民衆耕作。

一九五八年八二三砲戰爆發，他是二十八歲的青年，編入上庫民防隊，擔任班長，也是配屬到南塘。他說歇火的時候，要出去搶救傷兵，碰到晚上星月無光，伸手不見五指，整個戰地是寂靜而恐怖，他要豎起耳朵傾聽，如有呻吟聲的還沒有死，就把他放到擔架抬回土坑內的醫院。

他說軍令如山，每常摸黑出去救人，烈嶼軍隊傷亡不在少數，有時摸到一隻手，有時摸到一條腿，有時摸到了一句不哼的死人，翻他一動也不動，想救都救不了了。

除了支援救人的任務，還要冒著砲火挖戰壕，上庫後面駐了一個連，為了防範共軍登陸，出動民防隊挖防戰壕溝，一隊二、三十人，趁著晚上去構工。他說派一個人瞭望，一看見廈門的砲火閃光，就要大家趕緊伏在溝底。

他不時要出軍動，妻子與兩個小孩就躲在自己挖的土洞，然而烈嶼的歇天砲火持續不斷而猛烈，好像要把它吞噬一樣；為了生活，他要晚上抽空去種田，然後再挖地瓜回來吃，妻子在土洞點「土油」煮地瓜湯，餵養著嗷嗷待哺的孩子。

這時他也到羅厝去搶灘，他說身體瘦弱，一包米兩百斤搬不動，一個人要搬四十包，搬一包發給一隻籤支。有一次他真的搬不了，累癱了，躺在堆疊的米牆下休息，一個班長發現，火冒三丈，把他打得半死；經他一再哀求，派他到羅厝營房當廚工，因此跟阿兵哥學會做饅頭。

砲戰之後，烈嶼地瘠民貧，民衆的生活普遍困難，他經親戚介紹，到湖下村的福利社幫工。晚上水鴨子從後浦運貨到后頭，他們就去搬回來，沒有工錢，只吃一餐飯，另外每一個工人可以到後浦帶一袋子東西回來。烈嶼家家戶戶都拜拜，他每次都帶金銀紙回來，一下子銷光，賺一點錢再向軍隊買米回來吃。

八二三砲戰之後，烈嶼的駐軍多如插棘，漫山遍野每天都有人在做工；他從小對種田就沒興趣，這時就變花樣去賣，如賣花生糖、金貢豆、油剪（麵粉包花生再去炸）。晚上軍隊做海堤，幾千個兵一起做工，那時沒機器，都用人力，一看到他賣東西，饑腸轆轆，東西很快銷售一空。

他說多少賺一點錢，生活才改善。文藩說：「光靠種田，沒得吃，要餓飯。」

一九六四年（民國五十三年）姑媽從汶萊返鄉，看到他的生活這樣艱難，動起了惻隱之心，說要幫他做「大字」（工作簽證）去落番。姑媽返回僑居地，過了不久就寄了資料過來，他尋著行政系統申請，屢次被縣政府打回票。他出不了國，心中頗為懊惱。

有一天他找上南塘調查站，站長姓張。文藩跟他說姑媽寄了「大字」來，他想下南洋去做工，不然孩子怎麼養的活？張站長告訴他，出國時不要亂說話，然後幫他在資料上蓋了大印，這一顆大印決定了吳文藩的前途。他再向縣政府申請，終於准了。

現在鄉巴佬要落番了，以前金門人是經過廈門，再轉經香港到南洋；如今則不然，軍方用了大禮請他搭軍機，取道台北松山機場直飛香港，殊途同歸。他沒到過台灣，松山機場在那也不知，鄉巴老拎了一個行李勇闖天涯，不過他不得不佩服自己那時很勇敢。

他投宿在鄉親的旅社，就與旅宿主人陳玉堂說：「我一個人飛往香港，不會說廣東話，英語甚麼也聽不懂，又不識字。」他如實的說出了他的憂慮。

陳玉堂送到松山機場，一路跟他說：「你聽不懂、不知怎麼轉機沒有關係，不用害怕，只要把『米沙』（簽證VISA的音譯）拿給服務人員看，他會帶你到登機口。」

他先前又擔心說一旦到了汶萊，「番仔話」又不會講，要是等不到人接機，怎麼辦呢？那時沒有電話，陳玉堂就事先幫忙寫信告訴姑媽，言明某年某月某日搭某一班班機，幾點鐘抵達機場。姑丈旅居汶萊已六、七十年，取得公民證，表哥雖素不相識，但完成了接機任務，讓他一顆憂疑的心安定了下來。（上）



最後一縷荷香

◎亦劍

秋早就等在湖畔
撒下愁緒的刀網
讓荷葉穿過
青瑣只留枯黃
霜冷了湖水清寒
面無表情一喚
墜落殘瓣
奮力搖開了漣漪
一圈一環
傳……傳……傳……
傳到斷橋石上
鐫刻今年的最後一縷
荷香

愛慕

◎北北

我愛你
愛得如此濃烈
愛到忘了自己
只是想你

曾經聽說
愛是一種濾過性病毒
我卻渴望自己染毒
不要痊癒

酸酸的感覺
總是堵在胸口
我確信那不是胃酸
不需要看醫生
但還是要特效藥
這藥不是別的
而是你

何謂實體經濟 陸官員：先進製造業

外媒：境外NGO大陸遇寒冬

(中央社)

陸葆報導，根據決定和建議，13屆中國全國人大二次會議以及全國政協13屆二次會議，預計分別於今年3月3日和5日在北京召開。

彭湃新聞報導，中國第13屆全國人民代表大會（全國人大）常務委員會第7次會議表決通過關於召開全國人大第2次會議的決定，13屆全國人大第2次會議的決定，根據決定，會議將於2019年3月5日在北京召開。

會議的建議議程是：審議政府工作報告；審查2018年國民經濟和社會發展計劃執行情況與2019年國民經濟和社會發展計劃草案的報告；審查2018年中央和地方預算執行情況與2019年中央和地方預算執行情況報告；審議全國人民代表大會常務委員會工作報告；審議最高人民法院工作報告；審議最高人民檢察院工作報告等。

此外，中國人民政治協商會議第13屆全國委員會（全國政協）第14次主席會議日前審議通過關於召開政協第13屆全國委員會第2次會議的決定（草案），建議今年3月3日在北京召開。

全國人大和全國政協通常於每年3月召開會議，簡稱為「全國兩會」，是中國重要的年度會議。自去年2016年開始，中國總理都會在人大會議閉幕後舉行中外記者會。

（中央社）

吃北京烤鴨有關
與北京烤鴨相關
年2月1日起實
3公斤，配烤鴨
部門指導，北京
掛爐烤鴨烹飪技
烤鴨烹飪技術規
布，2019年9月
上述規範對掛
原輔料及加工要
成型的食用方式
標準還規定，每
克到3000公克，
鴨掌紅潤，體型
色澤，表面乾燥
報導引述北京
過京烹標準的認
承和弘揚，提升
將正式啓動中國
京烹標準的制定。
北京烹飪協會
性，並不代表標
的目的是讓菜色
致失傳，可以在
遵守公共性標準
礎上更好地發揚

（中央社



一生又該如何變得精采，可以欣賞較多鮮艷，說到底我想更重要的，是對以及對生命的無限熱忱吧！當一念隨之流轉……

皓月當空，那人手握劍柄，寶劍出鞘，殺出重圍。未曾留意身後的鏗鼓喧嚷，一意孤行，昂首闊步，邁步走向山巔。山，高聳而險峻；路，蜿蜒而崎嶇，或許我也能是那人，赤腳攀上山峰，在破曉時分，瞧見土地平曠、屋舍巖然的感動。

黃沙滾滾，塵土飛揚，成群的大雁掠過天邊，展翅飛向溫暖的南方國度。柔和月光，照出一行人蕭瑟孤獨的背影；一把琵琶，彈出心中的無限感慨，擁有絕色容顏，卻遠離開風光旖旎的中原，走向雪窖冰天的塞外。天空很遼闊，可以寫下滿滿的鄉愁；草原很寬廣，可以收藏心中的不捨。春去秋來，傾上建了華美的橋樑，她縱身一跳，傾世美人終香消玉殞，小魂滾滾向南流去，乘載了美人的芳魂。王昭君，是寧死不屈的勇者，千萬年以後，仍有人能在書中，目睹

麼組成
派定
鳴，所
安穩。
蜚聲於

城中／黃芊裴

美國前總統華盛頓曾經說過：「人的一生，就像執筆寫一篇篇章，看重的並不是篇幅長短，其價值在於內容。」壽比南山是好事，是壞？天妒英才又有誰能預見？對於命運齒輪、時光軌跡我們從未有過權利，能去定奪、左右，但是我們確切享有一項權利，因那心意智慧，晝夜十二個時辰，實在是我們可以自由運用不受拘束的。上帝給我們一張白紙，絢麗的世界，有有限的歲月，那麼我的朋友，拂袖之際，你的紙張是破碎、遭蹂躪？不堪入目，或著新穎、被珍惜、光彩奪目？一切操之在手，定於於念念之間……。

所以，如何讓自己「活得更精采」？首先，閱讀能窺探偉人的精神之土，戲劇能傾聽藝者的輕輕細語，我們認為，欣賞藝術能讓我們的眼界更加遼闊，且使我們的思想更加豐富！我喜歡閱讀，為讀而讀那是痛苦的，所以我喜歡將閱讀當做聊天，能與作者心思相連，與莊周一齊化作飛蝶，與余光中一同欣賞蓮與白蓮，與琦君相約漫步浙江……我也喜歡電影！是一個個「action」的口號，是一次次鏡頭的運轉，透過銀幕我們才能夠在短短的二小時，走過生老病死。畢竟人生是那樣的可短！藝術作品成為我們看得更深、更廣，活得更精采的一筆。

接著，若說藝術作品是憑藉想像力，去馳騁、去造訪各個角落，撫觸與羅密歐糾結的情人直打寒顫的冬風，感受不了榮麗葉與羅密歐糾結的悽慘，請退去，溫暖呼吸了的棉襖，離開毛茸茸的被窩，赤裸裸的被冬風親吻吧！那麼，請卸下冷冰冰的防備，拋開密麻麻的顧慮，熱熱辣的享受，一次怦然心動吧！我認為，除了追求心急急的昇華，我們亦可以付諸行動，勇敢的嘗試，無懼的闖蕩！我曾寫下一部十萬字的小說，即，即，便不成熟、不完整，即便付出無數個夜晚，犧牲無數個玩樂機會，我並不後悔，因為我的目的從不在出版，只挑戰：……為什麼害怕嘗試呢？將炸炸蟲硬生生放入嘴巴一口咬下前，想著的是「真的好吃嗎？」……將辭職書狠很撇在上司桌上，決意自行創業前，擔心的是「不會有風險嗎？」；出國留學考得「真的值得嗎？」，孤注一擲砸進金苦惱「會如願成功嗎？」……但是，朋友呀，更多時候，我們需要的是一股衝勁，義無反顧的闖。也許不擅長，也許不熟悉，然而，唯有如此，我們才能學習到更多，獲得的更多。從既有的框架走出，遇見的不會只是危險，迷惘，放膽去活便能仰望不一樣的天空，遇見新的自己。

湖中／王之芸

「我們可以透過他人的眼光來認識自我！這是社會課本上簡單的一句話，其所蘊含的，是深遠的意義，然而，我們所了解的自己，在旁人看來，又是什麼樣的個體？」我時常思考這個問題……我一直認為，別人總覺得我只會讀書，是個沒有感情的機器人，聽從上司所傳達的指令並完成，但這不是真正的我，回來的我，我脫下了機器的鐵皮裝，做回一個「人」。房間裡的我又吵又癢的，坐在電腦前看著影片，手裡拿著洋芋片，偶爾又會畫畫的人，才是我，和在學校擺擺著一張嚴謹面孔的人不同，共用一副身體，有著不同的心，教室裡製造的感情，總在一個人時洪水爆發，然而隔天早晨，我卻再次轉換，穿上鐵皮裝逃避自己的，其實我也不懂為什麼，我猜，可能是怕真實的自己討厭吧。

不久前，我參加英語讀者劇場，只有在培訓期間，我才脫下機器冰冷的外殼，終於解放真實的自己，直到有一次，同班一起培訓的同學問我：「我覺得這樣的妳比較好，為什麼總在班上隱藏？」我被嚇到了，但從這種情緒中流溢出的是歡愉及感動，我以為真的，不會被人接受，但很顯然，他人更不喜歡藏起情緒的我，於是，我把面具脫下了，成為一個獨立自主，而且可以盡情做自己的人了，我可以很明確的表達自己的情緒，絕非退回所有人有感情，在獨處又領悟出，這些情緒的是以正常釋出，不是一次噴發出來，感覺身上的負重少了许多，以往因沉重外殼無法正常行動，但現在已可輕鬆跳跳，失去壓力，肩挺直了，身子正了，相對的也更美麗了。

再完美的圖書，也有它的不足之處，人有優點就有缺點，願意面對自己的人，才會真正討人歡心，反而，那種令人捉摸不透，看不見底的，才是對自己最迷惘困惑的人。

放下對自己的見解，傾聽他人的看法，才能真正認識自我。

沙中／黃怜雅

生命對於每個人都只有一次，也就是生命只有一次就沒有了，隨著我們越來越大，距離死亡也越來越近，所以一定要好好的把握現在過了就不會再重來了。每個人都從呱呱落地的那一天起就背負了滿身的責任和使命，從出生的那一天起就代表著人生的旅程開始了！時間永遠比你想像中的還要快，不知不覺你可能已經過了十幾年，二十年，那麼呢？每個人一定都會有夢，可能是未來可能從事什麼工作等等，有些人可能已經第一步工作在完成自己的夢想，但有些人卻還是無

關緊要的過生活，直到老了才後悔，每年時間過了就是過了，不可能再重返回去，所以一定要好好的珍惜那屬於自己的歲月。

人的一定絕對不會是事事順利的，一定會遇到一些挫折或是不如意的事情，但如果我們因為一些挫折就放棄整個人生，那樣就對得起你拉攏整個的父母，媽媽把起你來教育長大的父母嗎？

「天有不測風雲，人有旦夕禍福」誰都不知道下一秒會發生什麼事，所以我們更要珍惜時間，時間是一去不復返的，好好的把握當下。

沙中／周怡秀

光線帶來希望。隨著信心的消失，再也顧不去面對，碎了一地的文字夢，也沒有了再次拾起的勇氣。但查林子在病榻中，仍有一當逆境來時，把傷口遮起來，把眼淚收起來，把笑容擺出來，把胸膛挺出來的志氣。我又又何嘗不能？拼貼著破碎的夢想，擺脫淚水的羈絆，我有扶搖直上的勇氣！

際，翱翔於天地寰宇之間。勇者夢想，是堅定不移的。詩聖杜甫讀破萬卷書，捻斷千根鬚，仍持續耕耘書田，終寫出不朽的詩篇；萬世師表孔子幼時家中貧困，但隱藏不住他好學的心，終成一代名師；國父孫中山先生領導革命，歷經十次失敗，卻不屈不撓，終於建立了

臣一有時，挫敗的到來，卻能得到意外的驚喜、寶貴的回憶。特殊的經歷。

畫中那人，手執利劍，堅定的雙眸不帶一絲畏怯，行於天地蒼穹間，立於蒼鬱山巔之上，鏖殺除佞，逆著美好，迎向大地的懷抱、初升朝陽的美妙。而那人，是我，是勇者畫中的勇者。

NASA 新視野號回傳影像
小行星終極遠境像雪人

責任編輯／呂士昂

熙鼎御苑店面出租
近摩斯、縣府、金大
請電洽：322874