

# 謹啟助盲 獲熱烈迴響

**創  
志  
業  
1/23  
瓊  
林  
青  
創  
吧  
開  
講  
歡  
迎  
報  
名**

縣長楊鎮浯受邀致詞時表示，很開心和感動參加這項活動，對於獅子會秉持做公益精神的寒冬送暖，用視力檢查形式的義診活動，以及過往捐贈輪椅或其他義診社會服務活動，是讚許有加。他並指出，現今3C產品很多，每個年齡層都要顧視力檢測。

三二三七四、三三一、四六〇 傳真電話：  
門  
鶼  
金  
海  
鑄  
成  
功  
村  
一  
號  
記者李增汪／綜合報導  
國際獅子會300A2區第11專區第  
21分區、金門縣金門獅子會、金門  
木蘭獅子會、金龍獅子會與中華民  
國愛盲協會及300A2區護目助盲委  
員會，昨日上午在金城國中體育館  
辦理「護目助盲金門聯合社會服務  
」義診活動，吸引地區許多長者和

中華郵政台字第201號  
新嘉坡第二類報紙  
執照號第201號



喜	神	:	東	南
財	神	:	正	北
日	煞	:	北	方
日	沖	:	鼠	47 歲
宜	祭祀	出行	嫁娶	
	修造	啓鑽	安葬	
不	作灶	開市		
宜				

金門縣旅台鄉親台北服務處  
02-29150045  
金門縣旅台鄉親台中服務處  
04-22202766  
金門縣旅台鄉親高雄服務處  
0912-578823  
北榮總金門鄉親服務台  
(02)2875-7814  
安寧返鄉服務專線  
衛生局330697  
台北主任 0978386573張朝凱  
法務部調查局檢舉專線  
0800-007-007  
金門縣政府廉政專線  
325538  
金門縣警察局  
325341 • 372218  
刑警隊 325652  
反詐騙專線  
165、110  
交通隊 355790  
金門縣消防局 324021  
金門第九海巡隊  
334261 • 336288  
363816  
金門縣港務處  
332268  
金門縣消費者服務中心  
電話 1950  
署立金門醫院  
332546-7  
金門縣殘障服務協會  
330765  
金門縣路燈道路養護  
小組免費服務專線  
0800-020-120  
金門縣殘障專用公車  
預約服務專線  
0800-811-100  
金門縣政府菸酒檢舉  
專線 082-322976  
勞工行政服務專線  
373291  
社會福利服務專線  
324648  
金門縣康復之友協會  
334380  
就業服務中心專線  
311119  
本報意見橋服務電話  
092671

報本閱訂告廣登請就多利各處辦代區

本報廣告組  
電子郵件信箱：[tsay1119@ms25.hinet.net](mailto:tsay1119@ms25.hinet.net)

電話：332374  
傳真：3323234

序号：000001

金城地區  
電話：328728  
金城鎮民族路90號

金湖地區  
電話：331525

金湖鎮山外里山外2-7號

電話：0955099781  
金沙鎮官澳36號 李姪

金湖鎮夏興84號  
烈嶼地區  
TEL:363290 FAX:375649

子機：0905728817  
烈嶼鄉后頭34之1號

---

夏興地區  
電話：331818  
0905372050

記者翁維智／綜合報導  
金門青年三創服務平台第七場創業小聚——「天然樂活X創『皂』志業」，1月23日（週三）晚上七時至九時將在「瓊林青創吧」舉辦，歡迎各界踴躍報名參加，報名網址：（<https://goo.gl/forms/wL0f0QUChBLNARegN2>）或直接撥打報名專線（082-316177）報名。  
縣府社會處指出，近年青年爲了實踐自我，帶動微型企業的發展，其中亦有許多女性加入行列。微型企業如何將有限的人力專注於核心事業上，就成爲創業成功與否的關鍵因素之一。因此如可投資有限的成本創造最高效益，商品的選擇就

婚禮小物，或是年節禮盒以及日常用品之中，  
自用送人兩相宜的商品，除了其成份天然、健  
康又環保的訴求外，精緻造型與繽紛紋路的變化  
也是受到大眾喜好的原因之一。本場次將以在  
型企業的發展下，如何利用環保、對身體無負  
擔的商品，成就自己的創業夢想做為分享主軸。  
縣府建設處表示，金門青年三創服務平台自 107  
8 月起每月舉辦創業小聚，其宗旨為提供青年  
交流創業經驗、分享創業資源、結識創業夥伴的  
機會。金門青年三創服務平台舉辦的第七場創業

小聚，將邀請曾擔任企業高階主管轉業，選擇手工皂自創品牌、町雨企業有限公司（FarbeSoap）孫成華總經理，來分享將自己興趣與理念轉變成商機的心路歷程。

活動中，孫總經理將就手工皂市場、獲利模式、訴求成份天然又純手工商品其成本控制方法，以及政府申請流程及與手工皂相關法規等相關內容做經驗分享。

縣府建設處亦提醒，更多訊息歡迎搜尋官方網站：金門青年三創服務平台（官方網址：<http://youthhub.kmnen.gov.tw/>）、臉書：金門青年三創服務平台，以及Line好友：@kod4743g。

楊鎮浯先生就任金門縣第七屆縣長  
洪允典先生就任金門縣議會第七屆議長  
周子傑先生就任金門縣議會第七屆副議長  
董森堡 許玉昭 石永城 王碧珍 楊永立 歐陽儀雄  
許建中 唐麗輝 李養生 陳志龍 李應文 蔡水游 女士先生就任金門縣議會第七屆議員  
長雲德 蔡春生 王秀玉 洪成發 洪鴻斌

李誠智先生就任金城鎮第十二屆鎮長  
陳文顧先生就任金湖鎮第十二屆鎮長  
吳有家先生就任金沙鎮第十二屆鎮長  
湯忠俊先生就任金寧鄉第十二屆鄉長  
洪若珊小姐就任烈嶼鄉第十二屆鄉長

陳天成先生就任金城鎮代表會第十二屆主席  
蔡乃靖先生就任金湖鎮代表會第十二屆主席  
周水土先生就任金沙鎮代表會第十二屆主席  
莊振源先生就任金寧鄉代表會第十二屆主席  
丘駿洋先生就任烈嶼鄉代表會第十二屆主席

# 眾望所歸 造福鄉梓

金門縣農會 金門區漁會 金門縣商業會 金門縣總工會 全督









喜	神	：	東	南
財	神	：	正	北
日	煞	：	北	方
日	沖	：	鼠	47 歲
宜	祭祀	出行	嫁娶	
	修造	啟鑽	安葬	
不	作灶	開市		
宜				

閻

辛府翁老太夫人  
於中華民國一〇八年國曆一月十三日（農曆十二月初八日）戌時壽終內寢距生於民國二十年十一月十八日享壽九十年外廣場設奠家祭十二時卅分舉行公祭隨即發引安葬於金山公墓  
齡謹擇於中華民國一〇八年一月二十四日（農曆十二月十九日）星期四中午十一時卅分假金門城西門  
謹此奉

# 林德祿：人生雖非精彩 但很踏實

於農事改良，農民高粱收穫量已遠高於整體地區民糧需求量，如果抑制糧價格，無疑會傷害農民權益，等於抑制糧價，卻造成農民收入減少。林德恭說，在那個年代，物價以糧價馬首是瞻，要調整糧價，長官多所顧慮，「我們要想盡辦法，我們要專案提報，分析的十分透澈，告訴長官，讓長官接納我們的意見，在糧政部門長任內調整四次糧價，不是一件簡單的事情」。

談到第三階段公務生涯，林德恭說，早年金門物資比台灣昂貴，尤其民生最重要的燃料油一公升貴好幾塊錢。已故行政院長孫運璿抵金訪視時，他反映金門民眾收入已偏低，但汽

二十的專賣利益給金門縣庫。從此金酒扶搖直上，「菸酒牌就是這樣的」。林德恭說，金酒收入豐富了親，這個非常重要的「藏富於民」施政舉措。

此外，林德恭在物資處長二年九月任內，要求同仁「要像做生意樣的事業單位」，他表示，不敢說積於企業經營，但至少全心全力投入接下物資處之初，有人說「夕陽留你去幹嘛！」但去了後，林德恭把資處做得生龍活現的，也全面供應鉛汽油，並要求做到「五天上班七服務，假日不打烊！」

林德恭說，去物資處前，因無油輸油，汽柴油混油有一次混油比率高氣值乙油等級，一日計伏

「我的人生雖非精彩，但很踏實！」  
一是林德恭對四十二年公職生涯的總結。他說，過去種種都是職務及份工作，不足以炫耀或邀功，正如漢儒仲舒說：「仁人者正其義，不謀其利；明其道，不計其功」。同時，林德恭說，「心中充滿感恩，感謝一路來很多貴人、長官同仁一路的提攜給他機會，永遠說不完的感恩，永遠存在心裡。」

對前縣長陳福海任內的四年公務生涯，林德恭著墨不多，他謝謝前縣長陳福海遇之良機，一至公鄉的服務創舉。

# 顯妣五

# 代大母辛門翁

氏孺人 慄於中華民國一〇八年  
國曆一月十三日（農曆  
生於民國二十年十一月十八日享壽  
府川 孝媳 黃秋霞、許碧玉、楊秀菊、  
孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停  
一月二十四日（農曆十二月十九日  
城西門外廣場設奠家祭十二時弔分

# 歡迎訂閱金門日報

戶訂每月以冤資郵上個六區台

郵政劃撥  
帳戶金門  
日報社帳  
號17768530

刊登廣告閱報請洽：本經理部

本報廣告效益宏大，彩色版面新颖，提供廣告設計、編排、長期廣告，敬請踴躍訂閱。本報並具有保價資料存檔之價值。

辛府故翁老太夫人治喪委員會謹啟

責任編輯／張建聯

# 林德泰

# 從辦事員做到金門副縣長 於秘書長任上退休

辛府翁老太夫人  
於中華民國一〇八年國曆一月十三日（農曆十二月初八日）戌時壽終內寢距生於民國二十年十一月十八日享壽九十年外廣場設奠家祭十二時卅分舉行公祭隨即發引安葬於金山公墓  
齡謹擇於中華民國一〇八年一月二十四日（農曆十二月十九日）星期四中午十一時卅分假金門城西門  
謹此奉

林德恭說，金酒銷台案上簽，前時九月九日，財政部、公賣局會同來金門研議，經過下午二時到晚上七時的冗長會議，總算談出一個結論，達成「金酒銷台一體輸方案」，突破台灣公賣局對金酒專賣條例的限制，林德恭說，當時他很篤定，認爲這對金門一島是個大好機會。

「金酒銷台一體輸方案」通過後，金酒銷台不再受限制，但金酒必須全面繳納公賣利益。林德恭說，繳納金酒稅，影響金門財政收入，最後財政部退讓，

表示，若說有什麼大事情，第一應是刀陳降低「戰備糧」存量，加上推陳出新。他說，大約七十七、七八八年唐雄飛擔任縣長時，當時參選立委的金門高中退休老師楊成家，對民糧多所責難及批評，他聽元楊成家競選政見後，向唐雄飛報生要開放小包裝白米。林德恭說，當時金門有戰備糧，但一直未能開放，他認爲，「降低戰備糧存量可加速推陳換新，提升米質，對於鄉親健康有幫助的。」在他提出完整開放計畫，後來終於開放。

其次是戰地政務時期，金門實施「

林德恭自承一生勞碌命。他說，前縣長李炷烽任內菸酒開放，給他很大壓力，他擬訂「先求穩定，再謀發展；循序漸進，永續經營」方向。離島條例規定金門地區免徵營業稅，他爭取依所得稅法36條專案捐贈不受金額限制，充實縣庫，影響重大。另一他爭取到金醫擴建及金酒擴廠兩塊土地撥用，尤以金醫土地無償撥用，計畫下六億多經費，對縣庫不無小補。回憶在地政局局長任內，林德恭表示，各界對地政寄予厚望，因為金門土地疑難雜症太多。他提出「地政創

說，要先休息一下，但也透露幾位好朋友相邀，希望借重他豐富經歷投入公益活動，也欣然接受。之前，林德恭就曾發起一個慈善會，他說，不擔任任何頭銜，唯一的承諾是做一個長年捐助者。回顧過往是否也有些許憾？他說，遺憾，不要去講，知足常樂，並慶幸有賢內助，讓他無後顧之憂，兩個小孩也十分上進，不用他操心，小孫子天真可愛，他真正享受了天倫之樂！

立



## 長大的逗號上

◎吳鈞堯

我第一時間問他，怎麼不找我一起去，而是自己去？他沒回答，而我也沒有等他回答。那是他一個人的成長。我想起年少時，我嚮往的地方是溪頭。溪頭成為我的嚮往之地，是因為裡邊的「大學池」。該池隸屬於台灣大學而得名。池不大，僅僅半畝，一座弧型竹橋，跨池而立，樹林深，倒影很靜。早年，升大學猶如登蜀道，走一趟，看池裡倒影，未竟的學分、還沒親吻的女生，都在凝眸裡上演一回，聊補遺憾。

那年頭，「大學」兩個字必須倒過來解：「學大」。大學不是就業先修班，而訓練學生詮釋自己與社會，以及彼此搭橋，走寬廣的路。兩岸交換留學已實施好些年，我到大學演講，陸生總坐在前兩排，且佔去十之八、九的發問時間。面對同文同種的大陸同學，我常覺得他

們在小小年紀，已把人生看得很深。

孩子獨立走中橫，論幅度、時間當然算不上壯遊，但在我心裡頭，這的確是一趟壯遊。在旅途中如何與時間、與自己相處，這是緊要，而現代人的一個習慣是把每一天、每個鐘點，都填得非常滿。

我在溪頭遇見一位來自竹山的陳醫師，他不出國，只是徹底地愛上山。不僅是他。陳醫師補充，「有個臺北女生，每次來，都住上一週。」在成長歷程，必定有人不斷地跟我們「比遠」，比如到過日本、北極，去過羅浮宮、時代廣場，似乎遠途跋涉，身高也會長高了。我有一回到南京交流，一位作家年度例行行程，是獨自或與一位好友，開車上西藏。目的清楚，過程無從預料，到西藏自然很遠，但重點不在遠、近，每一趟旅程都是

人生一種，陳醫師與上西藏的作家去的遠近懸殊，但我覺得他們的意義都一樣的，走過的路，都在往自己內心摸索。

我喜歡溪頭，與喜歡山是有緣故的，金門沒有大塊山林，可供雲霧變化，反倒野林四溢，多抓蟬的野趣。這不是長他人志氣，只能說一方水土，成就一方風景。但對於這一方風景，我似乎了解，也彷彿不大明瞭。每一次回家，偶有大發現，比如遲至二〇一六年初，經由文化局安排，我第一次到金門北海岸目睹鷺鷥自廈門覓食歸來的壯闊景觀，那屬於季節性的遷徙跟駐留，一年難得見兩次，而微風拂面，鷺鷥的隊伍織如線，大風起兮，則散如星斗。一種歸來，多款情趣。

一回父親惋惜聊起「海馬」，以往捕獲時，都當作垃圾扔了，我當時也在昔果山海灘常常撿拾，當了玩具，殊不知海馬是名貴中藥，很可能父親當年丟棄的海馬，經濟產值都遠勝漁獲量了。

孩子在長大、時間在長大、我們的時空經緯隨科技發展也長大了，它們都能長大，是因爲心靈的成長無邊無界，而你、我、他，都發明了自己的逗號，給了成長不同的顏面。

有一天晚上，孩子神秘回家時，已近凌晨，母親過世後他與父親同住，怕晚了，吵了父親，難得回家一趟。對於何以晚歸，他沉默不語，直到我隔天詢問，才觸及地交代中橫路線即將停駛，特地前往搭乘，夜裡到花蓮轉乘火車回家。

橫看成嶺側成峰  
遠近高低各不同  
不識廬山真面目  
只緣身在此山中

歷代文人雅士吟詠廬山的作品甚多，其中以蘇東坡此詩，允爲經典代表作，廬山是中國著名的避暑勝地，其中最美的如琴湖是大文豪白居易，寫下不朽名著琵琶行的地方

猶抱琵琶半遮掩……，江州司馬淚沾襟等名句，千古之下聞之仍鼻酸眼濕。

五老峰上的險峰，在懸崖峭壁，煙霧裊繞之中，令人如入飄渺之仙境，毛澤東曾留下，無限風光在險峰的名句，相傳李白曾隱居於此，並留下七言絕句：廬山東南五老峰，青天削出金芙蓉，九江秀色可攬結，吾將此地巢雲松。

美廬是山上的另一勝景，原爲英國女醫生赫利的別墅，贈予宋美齡後，命名美廬，並由蔣介石題字勒石，也是當年蔣氏夫妻避暑地，中共召開廬山會議時，成爲毛澤東的臨時住處。

花徑爲白居易擔任江州司馬時，吟詠桃花之處，人間四月芳菲

盡，山寺桃花始盛開，長恨春歸無覓處，不知轉入此山來，花徑又名白司馬花徑，入口處橫臥一塊巨石，上書花徑二字，據傳爲白居易所寫，白氏曾盛譽：匡廬奇秀甲天下，名勝別墅遍山野，爾今廬山別墅一千多幢，冠絕環宇，聲名遠播。

花徑北面的天橋，相傳朱元璋當年敗於陳友諒，率部被迫至此，突然天降金龍橫越深澗，待朱氏所部人馬過橋後，陳友諒追兵已到，但一陣晴天霹靂橋竟斷了，天命若此，徒呼負負。

山中的飲水池，乃朱元璋策馬飲水遺址。

山中古剎叢林甚多，其中東林寺爲晉代高僧慧遠大師駐錫之地，號稱中國淨土第一寺，慧遠結合居士大德一百二十三人成立，佛教史上最早以念佛爲主要修行方式的淨土蓮社，大師一生三次見佛，於八十三歲念佛往生，成員亦泰半往生極樂，史稱中國淨土宗初祖，傳到民國年間的印光法師，已是淨土十三祖。

詩仙李白一生五次入山，最後一次值逢安史之亂受永王李璘逼之殃，被唐肅宗李亨下令通緝，逃至九江被捕發配貴州，途經白帝城時，皇帝特赦詔回，在往江陵的船上，留下了膾炙人口的絕唱：朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還，兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。隨後偕同第三任夫人宗氏歸隱於安徽當塗，悠遊於林間泉下，號青蓮居士，當地目前仍留存李青蓮之墓供後人憑弔，其子女亦在安徽婚嫁營生。

李白落難時，詩聖杜甫曾賦詩懷友：人皆欲其死，我獨憐其才，敏捷詩千首，飄零酒一杯，匡山讀書處，頭白好歸來。

句中的匡山亦即廬山，後來蘇東坡從黃州，調往汝州的途中又上山，也呼應了杜甫對李白的召喚：

若見謫仙煩寄語  
康山頭白早歸來



◎陳膺天

## 射擊之道

◎齊家誠

這學期我在金大修讀了一門特殊的課程——射擊，學期結束了，我把從中收穫到的，總結爲「射擊之道」。

道，有技術、技藝之意。最基本的射擊之道，便是如何射擊。

金大的射擊課使用的是德製的長槍和短槍，也就是氣步槍和氣手槍，而教學主要以短槍爲主。長、短槍不僅在外形上差異巨大，在射擊之道上也有很大不同。

氣步槍因爲有5kg之重，所以必須雙手握槍才能穩住槍頭；而手槍重1.5kg相對較輕，可以選擇單、雙手來握。除了握槍的方式不同，兩者在瞄準方式上也存在差異。由於氣手槍在子彈擊發後彈道會有向上偏移的趨勢，會造成瞄準點和實際的彈著點之間有些許的偏差，這就要求選手在瞄準時對瞄準點的位置進行調整；而氣步槍則不存在這個問題，俗稱指哪打哪，一旦你瞄準擊發，槍響之後子彈就會落在剛剛選手所瞄準的位置。

第一次打短槍，由於無法調整好瞄準點位置，子彈總會打到靶紙上方的燈罩，發出「砰」的一聲脆響，預示著此發脫靶。多虧了吳老師和同學嘉莉的指點，我得以覓得此訣竅：瞄準點應剛好在靶心正下方7環與6環的交界處，即靶紙上黑、白兩部分的相切處。舉槍、瞄準、擊發、中靶，掌握了最基本的射擊之道，便算是走到射擊殿堂的山脚下，方見山門。

道，亦有方法之意。隨著一槍一彈的練習，一點一滴的積累。我逐漸明白，射擊不僅考驗選手的技巧，更考驗其是否懂得與自己相處的方法。

起初很長的一段時間裡，我的成績總是不太理想，心態上的問題是源頭病根。長年累月形成的隨意鬆散的習慣，使我在很多時候是一位「差不多先生」，在

射擊課上也是一樣。瞄準時隨性而爲，槍頭還在搖晃便自負地扣下扳機賭一把運氣，這種「差不多」也帶來了惡果——經常脫靶或者在4環之外。射擊時的隨性與無所謂是因，拿到靶紙時切實的有所謂的失落是果，因果太苦，於是吾日三省吾身，尋求解決問題的方法。

在捉摸射擊之道時，我發覺，射擊與其說是槍和靶的對抗，不如說是選手與自己內心博弈的過程。一個合格的選手必須學會如何與自己相處，如何控制自己的內心。從舉槍、瞄準、調整呼吸到最後的擊發，心中必須要做到溫和、堅定、果敢。溫和是要保持心態不可有太大的起伏，要一直處於一個積極而不自負的穩定狀態，無論結果如何都要溫和鎮靜，寵辱不驚。堅定是要在每一次舉槍的時候排除雜念，在調整呼吸的過程中氣定神閒，不被外界環境以及內在壓力所影響，堅定地完成每一個射擊動作。果敢則是要在激進與優柔寡斷中尋找平衡點，時機不成熟、沒有瞄準時不隨意扣扳機，時機成熟則立刻擊發毫不猶豫，然而這一點尤爲困難，因爲不存在100%的瞄準，隨著瞄準時間的加長，手臂的穩定性也會隨之下降，這時反倒會越瞄越不準。越是盡力做到「溫、堅、果」這三點，在心理上變得強大，越容易取得進步。

漸漸地，隨著一聲聲壓縮空氣推動子彈飛出槍膛的厚重聲響，靶紙上的彈著點越來越向靶心集中。射擊之道，初見成效，我終於算是抵達射擊殿堂的山門了。

道的第三層境界，便是方向、是道理。射擊之道最神奇與引人入勝之處，便在於其與許多人生之道相通。

射擊成績有了穩步的提高，終於在最後一堂課上，我前9發便打出70環，超過了老師10發60環的期望。但是人生給我們的教訓就是我們總是難以記取教訓，

從而重複同樣的錯誤。射擊教室的助理同學在我裝子彈的時候，看到了我拉近的靶紙，對我稱讚有加，問我要不要參加校射擊隊的甄選，我遺憾的告訴他我沒法參加校隊，因爲我是川大來的交換生，這學期結束就要離開，巧的是這位同學也去過川大，於是我們便閒聊了幾句。從剛才認真的狀態鬆散到聊天的散漫，再加上別人的認可，我的內心又泛起了漣漪，像脫疆野馬般失去了控制。4環，這是我本學期最後一發的成績，沒有畫龍點睛，只有美中不足。10發74環，雖然還是那節課上的第一名，但是拿著靶紙離開教室，心裡不免有些許遺憾。

射擊和人生在某種意義上很相似，都十分殘酷，一不小心就會製造遺憾。我們如果想要實現自己最大的潛能，就要盡力減少失誤，因爲只要一發失誤就可能毀掉整場比賽，再也望塵莫及。換句話說，勇攀射擊殿堂的高峰和人生的巔峰，都要一以貫之，都是行百里者半九十。

很多時候，我驚歎射擊和人生的道理竟有如此多的吻合，都會有一失足成千古恨，都是遺憾與幸福並存，都是需要強大的心理素質以及對於時機精準的把握，都是靠經歷挫折百折不撓、三省吾身來取得進步，都是一槍一發、一點一滴地打出理想的環數，都是在自己和自己較勁，自己敦促自己成長。領悟到這裡，我可能才剛剛跨過射擊殿堂山門的一小步，前面縱然還有很長的路要走，但射擊之道給了我奔赴向前的勇氣與智慧，用金大和川大的校訓來說，便是「真知力行，兼善天下」「海納百川，有容乃大」。

這一個充實而又美好的交換學期讓我進步了很多，其中射擊課給我的成長是不可抹滅的。我想射擊之道會一直伴隨我，鼓勵我，一人一馬，一槍一彈，一環一靶，一心一意，將最簡單的事情做到極致，向著人生最終的靶心不斷靠近。

(稿費捐金門家扶中心)

人生一種，陳醫師與上西藏的作家去的遠近懸殊，但我覺得他們的意義都一樣的，走過的路，都在往自己內心摸索。

我喜歡溪頭，與喜歡山是有緣故的，金門沒有大塊山林，可供雲霧變化，反倒野林四溢，多抓蟬的野趣。這不是長他人志氣，只能說一方水土，成就一方風景。但對於這一方風景，我似乎了解，也彷彿不大明瞭。每一次回家，偶有大發現，比如遲至二〇一六年初，經由文化局安排，我第一次到金門北海岸目睹鷺鷥自廈門覓食歸來的壯闊景觀，那屬於季節性的遷徙跟駐留，一年難得見兩次，而微風拂面，鷺鷥的隊伍織如線，大風起兮，則散如星斗。一種歸來，多款情趣。

一回父親惋惜聊起「海馬」，以往捕獲時，都當作垃圾扔了，我當時也在昔果山海灘常常撿拾，當了玩具，殊不知海馬是名貴中藥，很可能父親當年丟棄的海馬，經濟產值都遠勝漁獲量了。

孩子在長大、時間在長大、我們的時空經緯隨科技發展也長大了，它們都能長大，是因爲心靈的成長無邊無界，而你、我、他，都發明了自己的逗號，給了成長不同的顏面。

## 都市一隅彩虹眷村

◎王翔正

「彩虹眷村」爲邇來遠近馳名的新興景點，鮮明的色彩、花俏的圖騰霎時間讓都市一隅充滿了童趣與生命力，矗立其中令人印象深刻、目不暇給。

眷村內牆上畫作全數由彩虹爺爺黃永阜先生製作，縱然高齡94歲，至今仍然創作不輟，黃爺爺從小在香港長大，並於1950年來到臺灣，曾於1958年參與823砲戰，退伍後購買現爲彩虹眷村的房屋，後來因都市計畫，市府希望將眷村夷爲平地重建，黃爺爺念舊不願拆遷，靠己之力打造七彩眷村，自己出錢買顏料，畫下貓、狗、雞等動物，原本面臨拆除命運的彩虹村也成功被文化保留下來。

黃爺爺雖未接受過正規的藝術訓練，可是囚禁在身體裡的藝術家基因卻不甘寂寞，一遇機會有如千軍萬馬之勢，發揮得淋漓盡致，他內心住著頑童，嚮往童趣與自然，活靈活現的生動作品，療癒了都市人匆忙而疲憊的心，映入眼簾的溫馨與感性，令人感受到知足的幸福。

拜訪當日，黃爺爺也在眷村內招呼大家，爽朗的聲音與親和的外表深入人心，毫無拘謹之姿，一遇遊客購買文創商品，應著大家要求，他立刻題上雋永文字，一筆一畫絕不含糊。

牆上的標語亦是眷村的一大賣點，「好運旺來」、「幸福在雲端」、「節節高升」等字語象徵著人生願望，「忠肝義膽」、「永結同心」、「守望相助」等傳遞著傳統核心價值，遊客到訪必定與其留下倩影，希冀生活能夠如同圖像一樣繽紛喜樂，縱情於此，標語的意象永留在人們心中。

四周環伺聳立的高樓大廈，彩虹眷村著實顯得突兀，儘管景象反差，但好似一塊人間淨土，使得平日穿梭在水泥叢林的衆人得到喘息的空間，滋潤撫慰著倦怠的心靈，遠離塵囂以自主的靈魂呼吸，擁有無比的舒適踏實，無意間假日尋訪踏尋都市秘境，竟有意想不到的驚奇。

我曾經在雜誌社擔任採訪編輯，當時編採會議討論自然產及剖腹產產全紀錄報導，因爲我想目睹新生命誕生的情況，所以主動爭取採訪。

當時我很擔心，心想生產過程這極隱私過程，不知是否有人願意被採訪及拍攝。幸好，在雜誌上刊登徵求人選後，分別有兩位孕婦表示願意在自然產及剖腹產被採訪及拍攝，目的是希望留下生產紀錄。

首先進行的是採訪剖腹產過程。我與婦產科醫師、產婦及攝影師協調後，確定剖腹產時間，便進入產房進行採訪及拍攝。我目睹醫師在母親的肚皮割下手術刀，從母親的子宮取出胎兒的過程，攝影師在一旁快速捕捉鏡頭。

之後採訪自然產產程就比較棘手，因爲確定產婦何時會生產，因此我在雜誌社及醫院產房奔波兩天。記得半夜兩點B超叫響起，產婦告訴我子宮顫動兩指，我急忙打手機通知攝影師，並騎車趕到醫院。

記得，那位產婦長時間陣痛，仍無法生產，醫生決定爲產婦催生。當時天空魚肚泛白，我需趕回雜誌社上班，我便請產婦家屬隨時通知生產狀況，以便採訪及拍攝。

上班後不久，又接到產婦家屬通知。我與攝影師進入產房，看見產婦運用拉梅茲呼吸法奮力生產，她的先生在一旁打氣加油。醫師爲產婦剃陰毛及剪會陰，將胎兒從產道取出來後剪斷臍帶，之後胎兒哇哇大哭。看到新生命誕生時，我的眼眶泛著淚，手邊仍不斷記錄著每時刻產婦的產程。

當受精卵結合的那一刻，胎兒便在子宮中孕育，經過母親懷胎十月生下來。我何其有幸因爲工作的關係，親眼目睹產婦自然產及剖腹產產程，感受到生命誕生的喜悅且是那麼奇妙可貴。

◎蔡惠玲



