

# 縣定古蹟不簡古厝修復工程 動土

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類  
 社址：金湖鎮成功村一號  
 服務電話：(082)3327400 傳真電話：3321995  
 地址：金湖鎮成功村一號  
 郵政信箱：三三二七四  
 郵政特准掛號認爲新聞紙類  
 第一九四四二號

KINMEN DAILY NEWS  
 發行人：傅仰土  
 今日二大張售新台幣六元  
 印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

民曆紀事  
 喜神：西南  
 財神：正東  
 日煞：東方  
 日沖：兔44歲  
 日逢受死日  
 入殮 啓墳 安葬  
 諸吉事  
 諸不宜

金門縣旅台鄉親台北服務處  
 02-29150045  
 金門縣旅台鄉親台中服務處  
 04-22202766  
 金門縣旅台鄉親高雄服務處  
 0912-578823  
 北榮總金門鄉親服務台  
 (02)2875-7814  
 安寧返鄉服務專線  
 衛生局330697  
 台北主任 0978386573張朝凱  
 法務部調查局檢舉專線  
 0800-007-007  
 金門縣政府廉政專線  
 325538  
 金門縣警察局  
 325341 / 372218  
 刑警隊 325652  
 反詐騙專線  
 165-110  
 交通隊 355790  
 金門縣消防局 324021  
 金門第九海巡隊  
 334261 / 336288  
 363816  
 金門縣港務處  
 332268  
 金門縣消費者服務中心  
 電話 1950  
 醫立金門醫院  
 332546-7  
 金門縣殘障服務協會  
 330765  
 金門縣路燈道路維護  
 小組免費服務專線  
 0800-020-120  
 金門縣殘障專用公車  
 預約服務專線  
 0800-811-100  
 金門縣政府菸酒檢驗  
 專線 082-322976  
 勞工行政服務專線  
 373291  
 社會福利服務專線  
 324648  
 金門縣康復之友協會  
 334380  
 就業服務中心專線  
 311119  
 本報意見稿服務電話  
 332374



文化部補助1749萬

上、許丕簡古厝雕梁畫棟，可惜木結構多已遭白蟻蛀蝕，建築傾頹嚴重，正待工匠施巧手使其風華再現；下、許丕簡古厝動土，由文化局長許正芳、金寧鄉長楊忠俊、屋主等人一起執錘，祝福古厝修復能有新風貌。(詹宗翰攝)

如爲外人購買有損村譽，乃以一任五百銀元買下，免除古厝落入外鄉人之手。口據時期(1957-1965)古厝曾遭日軍佔用，日軍離開後，國軍進駐使用，僅留一房供屋主居住，直至民國70餘年才撤離，並將古厝歸還。

這棟古厝因產權持份多人，再加上室內空間使用不足，後代子孫遷移村外居住或移居台灣，目前僅左護龍有在使用及居住外，左右護龍及正身等則閒置多年未使用，在缺乏適當管理維護下，建築嚴重毀損，除左護龍屋頂塌外，大廳及右房前側屋頂破損，多數木構件遭白蟻肆虐，危及建築結構安全。

然由於「許丕簡古厝」爲早期僑匯建築的重要肇始之一，且建築擁有精美磚雕、木雕及泥塑等裝飾，具有極高文化資產價值，也凸顯出「許丕簡古厝」修復、保存與再利用的必要性與急迫性，因此金門縣文化局爲了這棟具有歷史意義及保存價值的建築，修復規劃設計於106年完成，並於107年續辦理修復工程的監造及工作報告書委託。

這次工程獲得文化部文化資產局經費補助新臺幣26萬元，未來修復完成後，據了解屋主準備開設民宿，但會開放主廳供給民衆參觀，未開闢前庭參觀，會由屋主親自介紹引導，讓來參觀民衆能更了解這塊土地的故事。許正芳表示，金門的旅館實時、墾丁的旅館實空間，以故事來行銷。如果以後老建築越來越有價值，就像金門的老酒一樣，住宿這樣的老厝民宿一晚就可比住昂貴的飯店還高價，大家就願意保存。

許正芳期許本案監造單位符宏仁建築師事務所，與施工廠商建華營造股份有限公司能秉持一貫的專業與品質的堅持，在符合文化資產保存法第24條規定「古蹟應保存原有形貌及工法，如因故毀損，而主要構造與建材仍存在者，應基於文化資產價值優先保存之原則」，相關裝飾(包括石雕、木雕、剪黏、泥塑及畫磚等)請施工單位詳閱圖說說明修復及保存方式，非圖說規定修復部位，採原貌保存不作額外修復或臆測性填充。希望妥善修古厝、修舊如舊，再現后沙瓏瓊風華。

記者詹宗翰／綜合報導  
 旅台金門第二屆林之航以《小瞳的奇幻咖啡屋》500字劇本大綱創作，榮獲第二屆兩岸劇本創作平台首獎，除獲得30萬元版權簽約金，也將由兩岸戲劇公司投資進行製作與巡迴。

由製作公司發起的「兩岸劇本創作平台」，旨在尋找、發現兩岸青年戲劇人才，讓青年創作者能在「一劇之本」上大膽創作，發揮創意，寫懸疑推理、社會人情、家庭親情等好劇本，並希望透過商業與創意的結合，持續開通市場與文創之間的橋樑，突破劇場生態的困境，達成雙贏的局面。

第二屆兩岸劇本創作平台徵選，從去年7月開始，陸續從近200件作品中，選拔出今年的獲獎作品林之航的《小瞳的奇幻咖啡屋》。

32歲的林之航於22日領獎時感動落淚，他想起在金門的過世祖母曾鼓勵他實踐夢想，一定要有始有終，如今獲獎有家人的支持，也有對夢想的肯定。

第一屆獲獎劇本《陰差陽錯》2018年已於北京首演，獲得北京觀眾好評。

今年200件進入最終階段比賽的作品有：富有

推理思維的《秘密》(高敏海)、挖掘人情溫暖的《尋找陳大明》(鄭淑麗)、親子題材的《胡大嘯天》(李玉軒)、喜劇風格的《文書七日速成班》(李永忻)、奇情幻想的《拍賣前任》(彭雅淑)、懸疑愛情《小瞳的奇幻咖啡屋》(林之航)、青年逐夢的《候鳥》(張恩恩)，而最終由《小瞳的奇幻咖啡屋》獲得最終版權購買大獎30萬元。其餘進入最後階段的作品，也將獲得獎金以及代理推廣的機會。

林之航是金門縣金寧鄉上后垵人，他是旅台第二代，東吳大學歷史系畢業，中興大學歷史研究所碩士。擅長創作劇本類型包括歷史、武俠、喜劇、青春校園等戲劇。他從2009年的《9劇團》起，開始編劇，迄今創作9齣劇本，最新創作為即將推演的南強工商表演藝術科《夏一夜》歌舞劇的總編劇。

其父林根勝(61歲)清華大學電機工程研究所碩士，現任中興工程顧問公司「機電專業領域服務逾34年。林根勝曾榮獲中國電機工程師學會106年度「傑出電機工程師獎」；去年6月又榮獲社團法人中國工程師學會107年度「傑出工



林之航獲第二屆兩岸劇本創作平台首獎。(林之航提供)

## 環球世達保險經紀人 是您最值得信任的保險家

# 保險+

保險·讓我們活得有尊嚴，不留遺憾  
 環球世達保險提供給您與家人一份安心的力量

### 環球世達保險+ 保險十大黃金價值

- 老有所養
- 錢有所積
- 產有所保
- 財有所承
- 愛有所繼
- 病有所醫
- 壯有所倚
- 幼有所護
- 親有所奉
- 殘有所仗

買保險不能改變生活 而是防止生活被改變

如果您有勇氣自認可以當老闆  
 熱忱歡迎 加入成功團隊

環球世達保險經紀人股份有限公司 龍捷體系  
 金門事業總部：金門縣金城鎮瑞島北路40號2F、082-372696  
 台北世道營運中心：新北市中和區員山路504號6F-6、02-82267979

## 楊鎮浚先生就任金門縣第七屆縣長

## 洪允典先生就任金門縣議會第七屆議長

## 周子傑先生就任金門縣議會第七屆副議長

歐陽儀雄 許建中 楊永立  
 許玉昭 石永城 唐麗輝 先生女士就任金門縣議會第七屆議員  
 董森堡 王碧珍 李養生

李誠智先生就任第十二屆金城鎮鎮長  
 陳天成先生就任第十二屆金城鎮鎮民代表會主席  
 蘇碧浚女士就任第十二屆金城鎮鎮民代表會副主席

李錫瑜 林金英 倪子嫻  
 翁沂杰 郭永隆 陳子芸 先生女士就任第十二屆金城鎮鎮民代表  
 張含麗 洪嘉莉 胡凱宇

戴德強先生就任第十二屆金城鎮珠沙里里長

# 眾望所歸 英才得展

金城鎮泗湖社區發展協會理事長 張建灝暨全體鄉親 全賀  
 泗湖代天巡狩宮管委會主任委員

訂閱本報  
 刊登廣告  
 請多就近  
 利用各地  
 區代辦處

本報廣告組  
 電子郵件信箱：tsay1119  
 @ms35.hinet.net  
 電話：332374  
 傳真：330884

金城地區  
 電話：328728  
 金城鎮民族路90號

金湖地區  
 電話：331525  
 金湖鎮山外山外2-7號

金沙地區  
 電話：0933699781  
 金沙鎮官澳36號 李姪

金寧地區  
 電話：331818  
 0905372050  
 金湖鎮復興84號

烈嶼地區  
 TEL:363290 FAX:375649  
 手機：0963728817  
 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區  
 電話：331818  
 0905372050  
 金湖鎮復興84號





















自主移動的人們常常來來去去，但近期臺博館首度來金門文化局巡迴展出的「史前巨獸-古生物特展」正夯，對他/牠們而言，是讓展覽走出臺灣本島，對我們而言，是走進金門這個離島（前一場是馬祖）。

# 走出去、走進來

◎許秀菁

大白華陽龍在中間展示，不少小朋友一進大廳，自然會靠近牠，第二個動作可能就想親近、摸摸牠，所以得適時的提醒-不要動手；沱江龍、迅掠龍、長毛象等模型，搭配恐龍蛋、貴州龍等化石一起展出，「鸚鵡螺」和「菊石」如何分別、生命的起源，這真是認識地球及臺灣自然歷史的好機會，開幕當天，多的是父母幫小朋友拍照，當然也看到最後是小朋友幫父母留影的有趣畫面，這展期自1月12日至2月24日，中間橫跨寒假及春節，歡迎大小朋友走出家門、走進文化局。

這些年的跨年活動，我不例外的都是到體育場後方廣場集合，越晚越熱鬧，參與活動的人潮來自各地，有臺灣來的、有本地各鄉鎮的，當然也有對岸來的朋友，其實不少是在金門任教的外國朋友，來來去去，或是熱情的參與，或是體驗異國風情。今年我們則是首度頂著寒風到廈門去跨年，同船認識的人少之又少，想是走小三通或自由行的吧！走到一些景點人擠人，彷彿各地來的人，我旁邊坐著一位來自廣東的女生，坐在店裡悠閒的聽著音樂，等著餐點的同時，似在手寫心情日記，到處夾雜著不同的口音，「網紅」的美食大排長龍。

有些人偏好用連假走到遠一點的地方，或是到不同的國家旅遊，想趁著還年輕、還走得動的時候多走走看看，有些人要求不多，到近一點的地方也可以，坐飛機到臺灣，坐船到廈門、泉州，甚至是走出家門，爬爬豆腐古道、斗門登山古道、參加走讀活動也行，每回走出去再走進來，都會有收穫，或是增廣見聞，或是放鬆身心，在工作之餘，在各種壓力逐漸累積之後調適自己。

但有些人是走出去了，走遠了，就在國外「落地生根」，再也沒走進來了，我外公、外婆那一輩就是如此，下了南洋之後，一代代繁衍下去，後代可能會回來看看，但他們二位老人家卻再也沒回來，即使人已長年住在國外，但到了還清醒的晚年，記憶總是不自覺的會回到家鄉來，他們沒有辦法「落葉歸根」，但希望後代子孫不要忘了自己的祖先來自一個海島「金門」，二舅常掛在嘴邊的話是「人像鳥一樣」，意即早上人還在金門，晚上已經回到馬來西亞。

有位朋友，每回來金門，都刻意找不同村莊的民宿，她喜歡工作之餘和村裡的人閒聊，常常有意外的收穫，她樂此不疲；另有位朋友，跟著先生出差，不貪心的她每次挑二個點去，有回我上班不久，訊息突然出現她在「毋忘在莒」前的照片，原來他們坐一早的班機，到了尚義機場直奔太武山，這可是她此行的最大目的，他們都是愛走進金門的朋友。

在我們還有能力做選擇時，走出去，走進來，多多少少都可以讓自己的今天比昨天更好，有更好的心境，做更好的自己，以迎接時有變化的未來。

# 問君何處來 福建金門人

◎酉堂人



107年八月份中正預校十三期（80年班）同學在鳳山母校舉辦入學三十周年返校慶祝活動，喜見多年未見恩師及同學才驚覺離開金門故鄉已三十年了。從民國77年從軍歲月匆匆，在這三十載寒暑歲月中，因海內外求學及工作所需，個人已更換三本加頁的中華民國護照，照片從年輕換到青年最後中年。依公司外派規定報稅工作由指定會計師事務所處理，需完整登錄海外出差行程，最近五年來統計我每個月一半時間都在海外出差，平均每年出差飛行行程合計哩程足可環繞地球二次。家母年事已高，這幾年藉由小三通常返鄉探望家親，看到美麗故鄉一直進步心中也很自豪。除了在故鄉金門成長時間之外，算起在台灣省高雄讀中正預校三年、再赴美國南卡羅來納州查理斯頓市堡壘軍校（The Citadel）求學四年、台灣本島服役九年、外派大陸五年等外地居住歲月裡，人生中離鄉背井酸酸苦辣滋味如人飲水冷暖自知。

## 離鄉赴台—福建省金門人

不論求學或工作，同學和同事都會問我是哪裡人？我都回答「福建省金門縣人，Quemoy Island Fujian Province」。我出生於金門前水頭中界「酉堂」，很幸運童年及少年時光在「酉堂」祖宅住了整整十五年，歷史悠久江南庭園式人文建築是我魂牽夢縈的故居，後來我黃氏家族因丁旺盛，先父便在水水國小後方祖傳土地另起爐灶蓋起寬敞新家。十六歲隻身前往當時還是台灣省高雄縣鳳山山市就讀中正預校，第一次體驗到當出外人的滋味，當時軍校仍以外省子弟為多，本省籍中也有中南部台籍及桃園、中壢、新竹一帶居住客家人，還有來自花東部落優秀原住民同學，四方好漢聚一堂。開學後班導師孫宗梅老師說同學都來自台灣省各個角落，大家和睦相處一起學習，我當時不自覺舉手說老師我來自「福建省金門縣不是台灣省」，大家都笑成一團，我不知道同學們為何覺得好笑，但這是我第一次對「族群認同」的初體驗。三十幾年前金門人往返台灣及金門還要申請「出入境手續」，在當時只覺得不便如今想起來彷彿金門人是被特別對待與台灣本島隔離，連紙幣上還有印註限金門地區通用，當年金門軍管時期相關民生及物資管制那才真是一國兩制。

## 赴美求學—亞洲華人

二十五年前在美國南方軍校求學，校園內黃皮膚、黑頭髮亞洲人是極少數，同學都會問我是哪裡人？在美國，同學裡中也都各有南北方（North & South）或東西岸之分（East or West Coast），全連只有我一個是亞洲華人（Asian Chinese）和一位黑人（African American）同學。我們倆一黑一黃算是少數民族（Minority），總讓我覺得想與他們交流很難。好在我身高176公分而且在預校學了三年跆拳道，體能尚佳外在看起來有點少林寺武功架式，沾了武俠明星李小龍（Bruce Lee）的光，精瘦體型加上頭頂三分黑頭髮型總讓許多白人同學把我看成是李小龍一派。同學們認為我中國武功了得，偶爾要半開玩笑比劃兩下，心裡暗笑難道美國人眼裡中國人只有李小龍嗎？

## 投入職場—「講閩南語的外省軍人」

美國軍校畢業後，認識現為內人的台灣女友，第一次到她家拜訪，未來丈母娘便劈頭問我是哪裡人？我回答福建省金門縣人，她用台語說：哇！啊你係外省噠噠？我尷尬的說我是「會講閩南語的外省人」。為讓未來丈母娘安心讓我們交往，便用盡所有軍校七年所有積蓄50萬當頭期款在高雄市左區營買預售屋做為人生第一個屬於自己的家。

於自己的家。初任官發分到嘉義縣水上鄉空軍基地擔任排長後來再轉調到高雄左營海軍港區。還好台灣島四面環海，在左營海軍軍區陣地臨近大海，在南部讓我感到安慰如同前水頭一樣靠海邊近看得到海，台灣海峽的另一邊就是金門故鄉。後來升調到台中縣豐原市神岡鄉營部擔任參謀，地理直線離金門更近。隨後被機調到桃園縣八德鄉司令部協助專案工作並擔任連長，最後被拔擢到台北空軍總部擔任職外事編譯官升少校。從基層部隊到高司單位隨著軍位越大人越多，就更弄不清楚同袍們到底是外省或本省，北部人還是南部人？不過我們心中都百分之百認定是中華民國軍人，只為保護中華民國生存而戰！

## 滬島吾鄉人

在海外特別是在華人社區，都會被問起你（妳）是哪裡人？小時候在金門海邊也常聽到中國大陸廣播說：「對岸的骨肉同胞們……」，大陸這樣親切呼喚也感覺到大陸表示友愛，當然馬山播音站也會回敬「三民主義統一中國……」。從小就在閩南傳統宗族思想裡灌輸我觀念就是生活這片土地上，人在一家保一家，人在一鄉保一鄉，人在一國保一國，在一個地方生活，就要認同並融入當地文化並為在地奉獻服務。但人類與生俱來大多有排斥（擠）外來的心態，不大会放開心胸接納外來的人士。世界地球村都是蒼生公衆的，不是來自哪一個國家的人民，算起來應該都是世間人。現在全球氣候暖化及極端氣候影響日趨嚴峻，影響都是跨國界的！

我們金門人是哪裡人？經過了漫長歲月洗禮，想當然應該是中華民族黃子孫；是五千年中華文化孕育出來的中國人；在歷史長河中經過五千年澆灌出來龍的傳人。有人說，中國人過去說是「漢人」，也有說是「唐人」。現實來說當一個朝代強大了，當

然我們要做這個朝代的人，也會感到自豪且面上有光不致於被欺負。滿清末年政府衰敗、列強侵略割據神州四方，中華民族勢力處最低落之時，在海外奮鬥的華人都說，他們是唐人或是漢人，總想以悠久歷史背景多取得一點江湖地位，讓異鄉人心中存在稍許光彩慰藉離鄉背井的苦悶。海外落番異鄉人

從近代史來看中國人在海外求職處境困難，俗話說四海都有中國人，但新移民大多操持著社會中低下階層辛苦職業，如開外賣中餐館、洗衣店及雜役苦力等。一直到近代中國人才在國外得到各種國際獎項，比如諾貝爾獎（Nobel Prize）李政道、楊振寧、丁肇中、李遠哲，以及這些年高行健、莫言文學獎及屠呦呦醫學獎等；加以亞洲年輕留學生在當地努力求學表現相當優異讓海外社會對華人刮目相看。

當初金門先祖們下南洋打拚也是這樣熬過來的，2004年我在新加坡受訓時專程拜訪年長叔公許明源先生，他經過半生努力在新加坡木材貿易事業，下一代皆接受高等教育。在夏日午後聽起他娓娓道來年少時與長輩落番經歷時老淚縱橫，他當年從金門城（舊金城）海外搭船到小金門，小金門渡到廈門候船，再到廈門坐雜貨船到在當時還是英國殖民地的馬來聯邦，這一趟舟車勞頓下來能不安上安上已經祖先保佑，但到了新社會挑戰才剛開始，只要是能有口飯吃的苦力活他都幹過，赤手空拳打拚走出一片天。特別是中國人因勤奮在有一些國家城市，甚至都還掌握了當地特定市場經濟經營重權，因此華人地位也有逐漸提升趨勢。如僑居海外金門先賢馬來西亞籍企業家楊志禮博士（歿）及新加坡銀行加籍黃祖耀先生等便是箇中翹楚，為人所敬重。我在星馬地區出差聽到福建閩南語鄉音時都特別感動！

現在中國大陸崛起，世界上已逐漸去除了東亞病夫嘲諷，都讓世人知道不可以小覷中國人。近年來看到媒體報章雜誌上民意調查台灣二千三百萬人，對於台灣人與中國人之說各有分歧，也各有執著。平心而論每個人生活成長環境有異及教育文化背景也不同，認同不一並不足為奇。不過華人覺得，我我在海外外行。以拿著中華民國護照為榮且非常便利，至少還是一個國家的公民。

## 兩岸歷史不能忘

當年第二次世界大戰結束時，英國首相邱吉爾、美國總統羅斯福，以及中華民國蔣委員長在埃及開羅（Cairo）會議中決議日本軍閥戰敗後應該把東北和台灣等群島無條件歸還中華民國，金門及馬祖於日據時代被佔領勝利後回歸中華民國迄今。目前仍有許多有心人士狂說台灣地位未定論，顛倒歷史不知道其居心何在？現在我們還有中國歷史文化情懷、禮教傳承及祖先血源背景，值得讓我們後人珍惜並自重。中華民國迄今有一百零七年歷史，有憲法及國軍保護人民且不論工作或旅遊，我們可以拿著中華民國護照周遊世界游刃有餘。

（上）

# 甘醇

廚房空氣中緩緩上升的茶煙隨著呼吸悠遊琥珀色的液體在眼前

茶汁緩緩沿喉嚨而下與身體融合那股甘醇沁潤嘴唇猶如蝴蝶振翅撒落花粉滿腔清香甜甜浸入心中

◎季珠

握杯聞香飲後回甘一撮葉見一生

註：寫於老公親製紅茶後

# 煤油爐風波

◎劉先昌

一個例假日上午，鄰居媽媽慌張地來到我家，對姐姐說：「趕快告訴妳媽，把煤油爐收起來，不能放在家裡，憲兵來查爐子了！」說完後又急忙跑到另一家通知。我從大門往外看，大人手上捧著爐子快步往大塘走去，我好奇的跟著去，大人找到草叢隱蔽處將爐子藏好，再回到村裡看動靜。

憲兵來了四、五人，由班長帶隊每家都進去搜一遍，但都是無功而返，班長下令收隊離開，趕赴下一個村子，各戶才放下緊張心情。這時約是民國四十八年，國軍來台已經十年，當年軍人薪俸微薄，每家小孩都是三、五個以上，日子過得很節省，餵飽家庭每一成員是最重要的事。當時戰備不歇，台灣對峙國軍常凱旋而歸，軍民士氣十分高昂。

眷村各戶多是用炭爐，這種爐子燒煤或燒煤渣，除了煙味太大外，煤球必須花錢買，當時士官月俸才三百元上下，各家都捉襟見肘過的十分清苦。點燃煤球也十分費勁，於是手藝好的老兵就用白鐵打造生活器具，如：煤油爐、洗澡盆、臉盆、燒水壺、蒸籠、鍋子等出售，好用又耐久，自家也有點收益。

一個鐵製煤油爐，中間有許多棉線，將煤油灌進底部，讓棉線吸滿煤油，爐邊開關可以調整棉線升降，使火力變旺或轉小。煤油爐點火快速使用又方便，對中菜烹煮十分方便，煮飯燉湯更是沒有問題，於是成了各戶必備用品。

為什麼要藏起煤油爐呢？因為這種爐子的燃料煤油，是從機場私帶回家的，如果上級認真查辦這是屬於盜用軍品，必須負刑責。當年軍人薪俸常不夠當月開銷，都是先到雜貨店除欠，將什物用品取回家用，隔月發餉再與店家結清，當時能讓全家吃飽已經不易，因此能省則省，基地長官瞭解實情頗能體諒，只要不是盜賣軍械軍品或是拿油販售，一般不會認真究查。

空軍小學放學後，基地派卡車載學生回家，也搭載下班軍人。當年常看到叔叔們上車後，把小桶煤油塞進帆布頂篷裡，經過南營門崗哨，衛兵在車外用眼睛掃瞄車內沒有異狀，就會打開橫讓車通過，到達各村門口，再取出頂篷裡的煤油回家做飯去了。

煤油爐的使用雖然方便，但是產生的味道卻喧嘩難聞，若廚房通風不好，長期使用對健康有不良影響，因此爐具隔數日必須清理，以使燃燒效率良好並延長它的壽命。清洗爐具十分麻煩，冷卻後拆開上層將它分開，清除油垢和焦質，檢查棉線是否變短或燒焦修剪或換新，擦拭完畢再裝回扣緊爐具，待下次使用時火力就會如新。

煤油爐代表了一個時代軌跡，清貧的生活、食指浩繁的現實，都是各家父母在那個年代的壓力。沒有人會故意觸法，基地也非縱容違紀事情，但是上級體諒低階軍人與眷屬生活不易，在情理法上自有拿捏。當台灣經濟提升後，孩子長大分擔家計，軍人生活大幅改善，煤油爐也走出了生活行列，自動被淘汰了。若干年後亦無憲兵進村搜查違法油情事；五十多年前眷村人藏爐緊張表情，與憲兵搜查各戶的嚴肅氣氛，都變成我記憶中的一個圖塊，偶爾會拼湊起來。







