

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

春節拍影片大秀肌肉 國軍：守護國人永不缺席

【中央社記者游凱翔台北4日電】共軍昨天發布影片，片中出現台北101大樓等地標。國防部今天不遑多讓，也自製影片闡述國軍堅強戰力，並表示：「或許我們會在除夕團圓桌上缺席，但我們守護國人的承諾永不缺席。」

中共解放軍空軍降兵部隊官方微博「我們的天空」，昨天在微博發布新歌「我的戰鷹繞著寶島飛」，歌詞走柔和樂曲風，出現「我的戰鷹繞著寶島飛，捎來故鄉的思念輕聲喚你歸」等句子，片中也出現101大樓等畫面。

國防部則不遑多讓，也在國防部臉書粉絲團（國防部發言人）上傳由軍事新聞通訊社拍攝、剪接的影片，闡述國軍今年以來多場次的演習內容，同時也「秀肌肉」展現堅強戰力。並表示：「或許我們會在除夕團圓桌上缺席，但我們守護國人的承諾永不缺席。」

國防部指出，面對敵情的威脅，更加堅定國軍守護自由民主、捍衛中華民國的永續發展、維持台海和平及區域穩定的決心，更是全體國軍官兵共同努力的核心價值。

針對當前局勢的變化，國防部也引用總統蔡英文的「三個不變」，分別是「國軍守護每一寸國土的決心不變、國軍強化戰力的努力不變、走向國防自主的決心不變」。

國防部最後說，謝謝國人一年來的支持，春節期間，全體官兵將在各崗位上，持續守護國人安全，並祝願國人新春愉快、諸事大吉、平安順心。



徐悲鴻《雙豬圖》天價拍出

當今中國最貴的豬是現代畫大師徐悲鴻的畫作「雙豬圖」。這幅畫在2012年以港幣5.5萬元（相當於一隻豬價值新台幣3000萬元）。



豬年到 諸事大吉好運來

迎接農曆豬年到來，各式春聯、福袋等應景商品琳瑯滿目，祝賀新年發財、諸事大吉。（中央社）

中國最貴的豬 出自徐悲鴻之手

【中央社台北4日電】當今中國最貴的豬，並非真豬，而是現代畫大師徐悲鴻的畫作「雙豬圖」。這幅畫在2012年以港幣5.5萬元（相當於一隻豬價值新台幣3000萬元）。

綜合媒體報導，今年是農曆豬年，雖說「一年春作首，六畜豬為先」，豬還是富貴、吉利、豐收的象徵。但是在中國，豬卻少有人畫。

闡述中東政策

【中央社華盛頓3日綜合外電報導】哥倫比亞廣播公司（CBS）今天播出美國總統川普的專訪，川普重申他決意要把美軍撤出敘利亞與阿富汗的「永無止盡戰爭」，但強調美軍應留在伊拉克，以便觀察伊朗。

川普接受CBS政論節目「面對全國」（Face the Nation）專訪表示：「是時候了。我們會看到塔利班（Taliban）出現什麼情況，他們想要和平，他們很疲倦，每個人都累了。」

近來美國政府官員在卡達（Qatar）跟阿富汗民兵組織談判，班就和平談判框架舉行會議，為這場長達17年的衝突帶來突破性前景。

川普還說，敘利亞境內200名美軍「遲早」會撤離，但他表示

川普：美軍應留在伊拉克觀察伊朗

【中央社華盛頓3日綜合外電報導】哥倫比亞廣播公司（CBS）今天播出美國總統川普的專訪，川普重申他決意要把美軍撤出敘利亞與阿富汗的「永無止盡戰爭」，但強調美軍應留在伊拉克，以便觀察伊朗。

川普接受CBS政論節目「面對全國」（Face the Nation）專訪表示：「是時候了。我們會看到塔利班（Taliban）出現什麼情況，他們想要和平，他們很疲倦，每個人都累了。」

近來美國政府官員在卡達（Qatar）跟阿富汗民兵組織談判，班就和平談判框架舉行會議，為這場長達17年的衝突帶來突破性前景。

川普還說，敘利亞境內200名美軍「遲早」會撤離，但他表示

賀農曆春節 英首相官邸貼春聯

【中央社記者戴雅真倫敦4日電】為慶祝農曆春節，充滿英倫味的英國首相官邸唐寧街10號門前，貼起春聯，內部還貼上恭賀發財，充滿過年喜慶氣氛。

這幅春聯的上聯是「丹鳳呈祥龍獻瑞」，下聯是「紅桃賀歲迎春來」。

唐寧街10號指出，首相官邸在1月31日舉辦春節特別慶祝活動，邀請英國各地超過百名小學生參加，唐寧街10號門口還特別貼上春聯，首相梅伊（Theresa May）參加舞獅點睛儀式。

梅伊表示：「英國華人在英國相安無事，英國是他們的家，舉辦農曆春節活動，是他們的家，舉辦農曆春節活動，是他們的家，舉辦農曆春節活動，是他們的家。」

台灣黑金剛花生新加坡春節熱賣

【中央社記者黃自強新加坡4日電】華人集聚的牛車水是新加坡春節採購年貨首選之地，除了香腸、臘肉、香菇、紅棗等南北乾貨，來自台灣的黑金剛花生今年也是熱門食品。

新加坡牛車水（Chinatown）春節活動是觀光客最愛，牛車水街頭的大型豬年燈飾已於1月20日亮燈。今年燈飾雖遭這批造型像豬，仍有不少人認為這批燈飾相當可愛。

牛車水年貨大街市街集，從台灣、中國與鄰近國家來的南北乾貨及商品齊聚，傳統的年糕、黃梨餅、瓜子及象徵大吉大利的柑桔都是重要食品，水果之王榴槤也是熱門。今年年貨大街攤商從台灣進口黑金剛花生，買氣強強。不少赴台旅遊的新加坡人耳聞問味，在各國進口花生中人氣旺，詢問度最高。攤商向中央社記者表示，台灣黑金剛花生品質佳，口感讓人愛不釋「口」，香氣十足，銷量佳。

年貨大街今年有超過300個攤位，商家也販售燈籠、春聯或長袍等各種應景商品或飾品。

牛車水農曆新年今年以「新春大吉福滿城，欣欣向榮慶豐年」為主題，沿著新橋路與余東旋街展出265個燈籠，當中有170個為小豬造型，最大的豬年主燈高12公尺。

新加坡年味足 台灣黑金剛花生熱賣

【中央社記者黃自強新加坡4日電】華人集聚的牛車水是新加坡春節採購年貨首選之地，除了香腸、臘肉、香菇、紅棗等南北乾貨，來自台灣的黑金剛花生今年也是熱門食品。

新加坡牛車水（Chinatown）春節活動是觀光客最愛，牛車水街頭的大型豬年燈飾已於1月20日亮燈。今年燈飾雖遭這批造型像豬，仍有不少人認為這批燈飾相當可愛。

牛車水年貨大街市街集，從台灣、中國與鄰近國家來的南北乾貨及商品齊聚，傳統的年糕、黃梨餅、瓜子及象徵大吉大利的柑桔都是重要食品，水果之王榴槤也是熱門。今年年貨大街攤商從台灣進口黑金剛花生，買氣強強。不少赴台旅遊的新加坡人耳聞問味，在各國進口花生中人氣旺，詢問度最高。攤商向中央社記者表示，台灣黑金剛花生品質佳，口感讓人愛不釋「口」，香氣十足，銷量佳。

年貨大街今年有超過300個攤位，商家也販售燈籠、春聯或長袍等各種應景商品或飾品。

牛車水農曆新年今年以「新春大吉福滿城，欣欣向榮慶豐年」為主題，沿著新橋路與余東旋街展出265個燈籠，當中有170個為小豬造型，最大的豬年主燈高12公尺。



若遇罷工

【中央社記者江佩凌台北4日電】華航機師罷工，旅客擔憂航班受影響，華航總經理謝世謙今天下午表示，若真發生罷工，華航班機必受到影響，因此不敢保證旅客能「如期」到達目的地，但一定會盡力。

桃園市機師職業工會日前通過罷工決議，罷工在春節期間罷工，華航今天下午4時於華航台北分公司舉行「回歸勞資協商，莫忘社會責任」記者會，謝世謙率6名主管出席，回應機師職業工會的訴求。

對於疏運與協商狀況，謝世謙表示，華航作為公共運輸業者，要對所有乘客負責任，以目前來講，華航疏運正常，希望雙方能坐下來談，「同仁都是公司最重要的資產，沒有什麼是不能談」。

不少旅客擔心萬一遇華航機師罷工，恐滯留海外，無法在假期結束前順利歸國，對此謝世謙說，民眾買了華航機票就是和華航有契約關係，「我們就會負責把旅客送到目的地」。

華航：盡力疏運但無法保證如期抵達

【中央社台北4日電】華航機師罷工，旅客擔憂航班受影響，華航總經理謝世謙今天下午表示，若真發生罷工，華航班機必受到影響，因此不敢保證旅客能「如期」到達目的地，但一定會盡力。

桃園市機師職業工會日前通過罷工決議，罷工在春節期間罷工，華航今天下午4時於華航台北分公司舉行「回歸勞資協商，莫忘社會責任」記者會，謝世謙率6名主管出席，回應機師職業工會的訴求。

對於疏運與協商狀況，謝世謙表示，華航作為公共運輸業者，要對所有乘客負責任，以目前來講，華航疏運正常，希望雙方能坐下來談，「同仁都是公司最重要的資產，沒有什麼是不能談」。

不少旅客擔心萬一遇華航機師罷工，恐滯留海外，無法在假期結束前順利歸國，對此謝世謙說，民眾買了華航機票就是和華航有契約關係，「我們就會負責把旅客送到目的地」。

新春願景

【中央社記者游凱翔台北4日電】今天是除夕團圓夜，立法院長蘇嘉全也拍攝賀歲影片，祝賀民眾新年快樂。他表示，未來的一年將在立法院通過更多福國利民的法案，讓企業有更多揮灑空間，也能照顧弱勢朋友。

蘇嘉全在臉書粉絲團「蘇嘉全」發布賀歲影片，除了回憶他小時候除夕團圓的點滴外，也向民眾訴說立法院在新的一年願景規劃。

蘇嘉全表示，不管是在外工作或唸書的民眾，都會在除夕夜晚回到溫暖的家團圓。過去流傳一段故事，長輩在他小時侯常說，年獸會在除夕夜吞吃家人，因此當天晚上都要吃一種叫做「渡後仔」的菜，當年獸侵襲時，渡後仔就能帶離家園起飛，躲過這場災難。

蘇嘉全認為，這是古老祖先的傳說，以現在的角度思考，應該是想讓每一年的除夕夜能夠團結，讓家人、家族能更緊密的結合。

蘇嘉全：立法院將通過更多福國利民法案

【中央社記者游凱翔台北4日電】今天是除夕團圓夜，立法院長蘇嘉全也拍攝賀歲影片，祝賀民眾新年快樂。他表示，未來的一年將在立法院通過更多福國利民的法案，讓企業有更多揮灑空間，也能照顧弱勢朋友。

蘇嘉全在臉書粉絲團「蘇嘉全」發布賀歲影片，除了回憶他小時候除夕團圓的點滴外，也向民眾訴說立法院在新的一年願景規劃。

蘇嘉全表示，不管是在外工作或唸書的民眾，都會在除夕夜晚回到溫暖的家團圓。過去流傳一段故事，長輩在他小時侯常說，年獸會在除夕夜吞吃家人，因此當天晚上都要吃一種叫做「渡後仔」的菜，當年獸侵襲時，渡後仔就能帶離家園起飛，躲過這場災難。

蘇嘉全認為，這是古老祖先的傳說，以現在的角度思考，應該是想讓每一年的除夕夜能夠團結，讓家人、家族能更緊密的結合。

03	06	06
07	07	08
19	13	24
24	15	32
26	28	34
	37	36
	03	49

責任編輯／陳清木



高雄的「十三號碼頭」對家鄉年輕朋友，可能沒甚麼感覺；但對稍有年紀的人卻是印象深刻，一段難於抹滅的經歷。

不久前，一個僅有幾位好朋友組成的群組。有位好友前往高雄參加友人嫁女喜宴，利用其餘時間租了機車四處遊覽，並於群組貼出照片：蓮池潭、左營、瑞

想起「十三號碼頭」

◎洪明傑

豐及六合夜市、市立美術館、愛河、駁二特區、旗津渡輪、哈瑪星、五福四路、西子灣等，差不多高雄主要景點幾乎都去了。

想起昔日，微微海風輕拂，椰子樹影搖曳下，我也曾經騎著機車穿梭於這些街衢巷道間。以高雄的幅員來說，騎機車旅遊簡易而便捷。曾寫過一篇「機車逛高雄」文中提到：

透過機車及地圖，我一步步認識一條條道路，建構起對這都會的認識。北起左營的春秋閣、蓮池潭，舊城牆，鼓山的美術館、愛河、柴山、壽山、西子灣，接著高雄港灣及附近的真愛碼頭、駁二特區，南至IKEA、COSTCO，更延伸海底隧道至旗津。

那是一段美好的時光，高雄的陽光總是黃澄澄亮閃閃的，有時待上數日、一兩星期、甚至長達整個夏季。傍晚時分，我喜歡騎著機車到哨船頭觀賞港灣水波

起伏盪漾，各式船隻進出。或是「雄鎮北門」那處高地，看一輪紅咚咚落日漸漸沒入海平面的瑰麗滿天霞光豔豔。

群組又提到十三號碼頭，以及搭平快火車北上的辛苦往事。我的思緒也隨著翻騰活躍起來。昔時，兩岸對峙，高雄港的十三號碼頭是家鄉的對口碼頭。金門的戰備物資及充員的補給，是由登陸艦從這碼頭載運至家鄉料羅灣的。登陸艦除了軍事上的補給外，還兼具載運鄉人往來台灣金門。為了隱密，船艦通常於天暗時搶灘。旅客搭船必須於天黑前，往料羅灣新頭碼頭報到。等船時間長短不定，一般都要數小時，完全取決於卸貨的快慢以及潮水的漲退。夏天滯留海灘還好，冬天寒風瑟瑟刺骨，在海邊等候可不好受。

登陸艦卸完船舶物資，便是旅客搭乘時刻，通常，每位乘客會準備一張購自市面的塑膠布，進入艙內，

見到艙底鋼板何處有空隙便將塑膠布鋪下，作為躺臥之用；所有旅客就這樣橫七豎八密密麻麻地躺著。船艙空氣是凝滯的，光線昏黃微弱，溫度悶熱。隨著船艦啟航，海浪起伏顛簸，暈船者開始暈船，嘔吐者開始嘔吐。此刻，空氣瀰漫著酸餛味、臭汗味、機油味，還有引擎轟隆不斷的聲響，令人震耳欲聾頭昏欲裂，旅客只得咬緊牙根忍著煎熬，一趟航程長達二十多小時。雖然折磨，但平心而論，在那艱困的年代，軍方已盡其所能，完成一次次旅客的運送任務。當在甲板上遠遠望見台灣海岸的一線光亮，最是叫人雀躍興奮，先前的痛苦難受一掃而空。船繼續前行緩緩過了防波堤，最後，停靠期盼已久的十三號碼頭。

其時，大部分乘客為家鄉負笈台灣各地的學子，其中不少人，在高雄火車站稍作休息後，還得趕一大早的平快火車到台北。當時，平快車票是沒劃座位的，若找不到位置坐，又得站上八、九個小時，隨著一路搖晃的車廂直到台北，是另一段艱辛的旅程。

反觀目前家鄉交通，有數家航空公司營運，每日各有數個航班。飛行時間只需一個小時便可抵達目的地。今昔交通，真不可同日而語。

（祝福 新年快樂 吉祥如意！）

己亥年談卡通中的豬

◎文：陳慧文／圖：陳鴻文



▲卡通中的豬。

金豬獻瑞，豬報平安。性情溫馴、繁殖力強的豬，自古就是生活安定、財源滾滾的象徵，如：中國字「家」的造字本義，就是能畜養豬隻的穩定居所。在2017年推出的賣座動畫電影《神偷奶爸3》中，神偷奶爸格魯的雙胞胎弟弟德魯，就是靠著養豬事業，擁豪宅、開名車，富可敵國。歲次即將邁入生肖屬豬的己亥年，相信新的一年將是招財進寶，豬事大吉！

胖嘟嘟的豬雖給人好吃懶做的印象，卻也非常溫和討喜，是童書中常出現的角色，如廣為人知的英國童話「三隻小豬」中，雖然豬老大和豬老二皆貪吃、愛睡，但豬老三可是很勤勉踏實，且故事的結局，豬老大和豬老二經過房屋被吹垮、差點被野狼吃掉的教訓後，也變得勤勞認真了。著名的神話小說《西遊記》中，豬八戒雖然貪吃好色，屢次闖禍，但也憨厚單純，對師父唐三藏忠心耿耿，為唐僧西天取經立下了汗馬功勞，最後被封為「淨壇使者」。以上兩個歷史悠久的故事，都曾多次改編為卡通版本，陪伴孩子度過快樂的童年。近代也有幾部以豬為主角的卡通，廣受喜愛，列舉如下：

一、老實忠厚的「豬小弟」（Porky Pig）

出生於1935年的豬小弟是華納卡通人物之一，經常戴著紅色領結、穿著藍色外套，像個小紳士。他的性情有點害羞，說話有點口吃，有時會被朋友捉弄，但他並不計較，仍然溫和友善地對待朋友。在1996年真人與動畫結合的電影《怪物奇兵》（

主義，不願加入軍隊成為法西斯的打手，所以刻意下咒讓自己變成豬的模樣，隱姓埋名居住在亞得里亞海上的一座小島，成為一名賞金獵人，專門對付為非作歹、搶劫綁架的「空中海賊團」。波魯克寧願放棄原本體面的外貌和職業，以維持心中的正義，即使豬頭豬臉、身形臃腫，卻是表情堅毅、身手矯健，真是一隻帥氣又英勇的豬。

三、天真可愛的「佩佩豬」（Peppa Pig）

由英國Astley Baker Davis創作、導演和製作的《佩佩豬》，或譯為《粉紅豬小妹》，2004年起在英國首播，此後在世界各地播放，廣受歡迎且多次獲獎。佩佩豬是個活潑可愛的四歲小女孩，擁有愛她的家人和許多好朋友。由於她具有想像力豐富的童心、和勇於嘗試的好奇心，使原本看似平凡簡單的生活，變得充滿歡笑與驚喜，整個世界就好像一個大遊樂場。卡通的結尾，往往是佩佩豬和她的家人朋友們，一起倒在地上捧腹大笑，令電視機前的我們，也不由得會心一笑，倍感溫馨。

俗話說：「豬入門，百福臻」，豬是富貴的象徵，也是人類溫和的好朋友，在此祝願大家在歲次屬豬的己亥年妙語如豬、豬玉滿堂、豬事如意，豬年行大運！

己亥談豬

◎張之傑

豬是人類最早飼養的家畜之一。考古學家告訴我們，早在新石器時代早期，豬就進入人類的生活圈子，成為一種家畜。國字的「家」，從宀、從豕，不正說明豬和人類源遠流長的關係嗎？

現今的家豬有很多品種，那麼我們新石器時代老祖宗所飼養的家豬是個什麼樣子？答案很簡單，家豬源自野豬，最初的家豬和野豬肯定沒什麼分別。經過長期人擇，原本一色一樣野豬，逐漸演變得和野豬不一樣了。

野豬和家豬有什麼不同？差異可真不少，就挑重點來說吧。其一，野豬的小豬崽身上有條紋，家豬沒有。其二，野豬的前半身約占全身三分之二，看起來前胸大、臀部小；家豬剛好反過來（這樣肉才多）。其三，野豬的吻部和獠牙較長，家豬較短（這樣才不具攻擊力）。其四，野豬毛較密，家豬的毛稀疏（這樣才便於拔毛）。這些形態上的差異都是人擇造成的。

當然囉，從野豬到現代家豬絕非一蹴可幾。距今7000~6000年，以浙江餘姚為中心的河姆渡文化，已過農耕生活，餘姚曾出土一河姆渡文化小陶豬，腹部下垂、四肢短促，前後身的比例約1：1，和野豬相去甚遠。可見養豬已有悠久的歷史，否則和野豬不可能有那麼大的差異。

距今約6300~4500年，以山東泰山為中心的大汶口文化，屬於新石器時代中後期，在膠縣三里河曾出土一陶豬鬃（三足陶製炊具），是大汶口文化的代表性器物。這個陶豬鬃吻部很短，脊背平直，腰臀肥壯，體型已趨近現代家豬。大汶口文化的後期已接近信史時期，因而三代（夏商周）的豬，肯定已豬模豬樣了。

儘管家豬有很多品種，但不論什麼品種，都和野豬共用一個學名（Sus scrofa），表示家豬和野豬仍然屬於同一「種」，套句演化生物學的話，牠們還沒達到「遺傳隔離」的程度，野豬和家豬交配，仍然可以生出正常的子嗣，牠們的血緣仍是分不開的。

豬科有5屬、16種，其中豬屬（Sus）就占了10種，只有歐亞野豬（S. scrofa，以下簡稱野豬）能夠馴化。野豬有30個亞種，中國的家豬由華北亞種和華南亞種馴化而成，華南亞種分布長江流域至海南島和台灣。那麼台灣的家豬呢？原住民養的豬，不過是豪養的野豬，算不上家豬；在洋豬沒輸入前，台灣的家豬都是閩粵移民帶來的「中國豬」！

演化生物學有項基本理論——同源，意思是說，同一物種，不可能有兩個起源。野豬可能源自西伯利亞、冰河時期南移，逐漸散布至歐亞大陸及北非各地。由於撒哈拉沙漠的阻擋，南部非洲沒有野豬，甚至沒有豬屬動物。各大洲的生物資源本來就不平等嘛，南部非洲號稱動物淵藪，但缺少可供馴養的大型動物，人類學家認為，這是文明落後的原因之一。

美洲呢？美洲非但沒有豬，也沒有馬、牛和山羊、綿羊。人類學家認為，這是導致文明落後的另一個例子。1493年，哥倫布二度前往美洲，帶去馬、牛、山羊、綿羊和一群小豬，後來陸續有人帶去，經過放養，不少成為野豬。到了20世紀中葉，單是美國，估計就有300萬頭野豬！美洲從無豬成為豬的樂園。

世界上養豬最多的國家就是中國。中國不但養豬最多，而且也是品種的淵藪。原先約有500個品種，現今僅餘50個左右。中國豬以早熟、易肥、耐粗

食、繁殖力強等特點著稱於世。漢、唐以來，隨著海上交通事業的發達，中國豬相繼傳入歐洲。遠在羅馬帝國時代，白毛的華南豬就引入羅馬，和本地品種雜交，產生了所謂的羅馬豬。羅馬豬是歐洲豬種的重要來源，歐洲豬幾乎都淌著中國豬的血液。

到了18世紀初，英國人又引進廣東豬，和本地豬雜交，育成聞名的約克夏種（大白豬）；他如英國的巴克夏、美國的波中豬，都是中國豬和本地豬的雜交種，無怪乎達爾文曾說：「中國豬在改良歐洲豬的品種上，具有極高的價值。」

然而，當歐洲競相引進中國豬，育成更理想的新品種時，中國的育種事業卻滯不前。演變到後來中國反而要從歐美引進豬種，固有品種日益凋零。中國大陸如此，台灣更是如此，以當前的台灣養豬事業來說，飼養最多的兩種白毛豬（約克夏、藍瑞斯）及一種紅毛豬（杜洛克），分別來自英國、丹麥和美國。這三種豬都有生長快、瘦肉多的特點，是我們所吃豬肉的主要來源。

台灣本地產的桃園豬呢？除了偏遠的客家庄，和養豬公（養豬用戶）的人家，已難得一見。桃園豬的臉上、身上遍布皺褶，肚皮鬆垮下垂。那渾身皺褶，或許是牠能充大、充肥、充成大神豬的原因吧？

小時候常看到邊裡邊遠的「牽豬哥」，牽（其實是趕）的正是桃園豬。牽豬哥孤寂地趕著大公豬，一路忍受孩子們的詛笑，到農村幫人家的母猪配種。據說桃園豬的性慾特別強，一看到母猪就迫不及待地想騎上去，難怪台語以「豬哥」稱人好色。自從人工受精興起，牽豬哥就不見了，隨著社會轉型，許多行業消失無蹤，牽豬哥記錄著一頁消逝的農村風情畫。



記憶中的春節

◎王翔正

從小到大，春節假期為大家族的小確幸，親朋好友返鄉齊聚一堂，逢人互道恭喜，四處歡慶拜年，好生熱鬧。

宋朝詩人王安石〈元日〉一詩內曾述：「千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符。」每逢春節，貼春聯、大掃除、祭拜祖先等是必備程序，特別是大掃除作業，代表著揚棄過去種種的惡習，迎向未來種種的良善，除舊布新的歷程總是疲憊，惟獲取煥然一新的成果還是欣慰。

大過年免不了燃放爆竹，以助慶賀，宋代趙師俠〈鷓鴣天〉一詞內曾述：「爆竹聲中歲又除，頓回和氣滿寰區。」鞭炮的氣味不啻是一個階段的開端，空氣中瀰漫著火藥的刺激味，代表著鼓舞與歡欣，滿地散落著濺噴飛的紅紙屑，象徵著一個嶄新且大破大立的開始，反映了中國人民渴求安泰的美好願望。

小時候特別喜歡家族團圓的時刻，返家過年更是外出工作求學一整年最期待的一刻，年夜飯為家族大團圓的宴會，無論男女老幼都要參加，為了團圓，外出的家人或子女必須趕在除夕前返家，外出在廳堂內吃飯，餐桌交談聲、歡笑聲彼此交雜，酒席間杯觥交錯，言談歡笑四溢，敘舊聯絡情誼，把生活千絲萬縷的愁，化進浮動光影的酒杯裡，將豪氣以千軍萬馬的氣勢，飲進飽腹的肚子裡，好不暢快。

俗語說：「一夜連雙歲，五更分二年。」除夕夜既是舊年的結束，又是新年的開始。唐朝詩人白居易〈除夜〉一詩內曾述：「共歡新故歲，迎送一宵中。」除夕自古就有通宵不眠、守歲的習俗，也寓意著過年時間的寶貴。

過年時節，親戚們皆會搬回鄉下老家住一段日子，年輕一輩爭搶著相聚一窩，披著夜色打牌遊戲到天明，通宵達旦吃夜點更是必備的行程，當隔天冉冉上升的旭日升起，一抹橘光灑進屋內，不自覺的飢腸轆轆，大夥紛紛收起玩心，出發享用新年的第一份早餐，老闆娘還稱讚：「新的一年，你們年輕人好有心，特地早起一同來吃早餐」，暗自心裡竊笑著，其實我們都還沒睡。

為展望新年新希望，虔誠地至村里的廟宇祈福參拜，心中默默許願，期許新年的每一天皆是過年。

YONG JI

永記外勞仲介

有限公司

許秀瓊

0972-310-707

電話: 082-312655 / 082-311679 LINE ID: 0972310707
 傳真: 082-312259 E-mail: km311432@gmail.com
 公司地址: 金門縣金城鎮金城新莊7巷16號
 統一編號: 53652640 許可證號: 2255

專業引進: 看護工/幫傭/美護工/廠工/營造工