

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

九龍傢俱
各式沙發、酒櫃、餐桌、床組
全部大特價。工廠直營
出租房小半套含墊15,000
感謝鄉親長期支持 九龍用超低價回饋鄉親
請洽伯玉路一段102號(白玉樓餐廳旁)
TEL：329701・0932817825

王室成員參選 總理帕拉育面臨大挑戰

泰國烏汶叻公主及帕拉育宣布參選

泰國古城76府

占地超過200英畝的泰國古城76府，號稱是全世界最大的戶外博物館，園區建造完全依照泰國國土形狀，將166個知名建築古蹟雕刻依實際比例縮小呈現。

(中央社)



【中央社記者呂欣德曼谷8日電】今天是泰國國會選舉登記的最後一天，泰愛國黨(Tha Raksa Chart)到選委會登記烏汶叻公主為總理人選，為泰國政壇投下一顆震撼彈。

另外，泰國總理帕拉育(Prayut Chan-o-cha)今天也表態參選。他說：「已接受公民力量黨(Palang Pracharath)的邀請，成為總理候選人。」

公民力量黨被視為親軍政府的。泰愛國黨今天在黨魁伊布查普(Preechapol Pongpanich)率領下，到選委會登記總理候選人名單。伊布查普登記完後受訪表示，他們邀請烏汶叻公主(Ubolratana Rajakanya Sirivadhana Barnavath)擔任總理人選，烏汶叻公主考慮之後決定接受。

由於這打破了泰國王室不參與政治的慣例，烏汶叻公主被提名為總理人選是否合適，伊布查普表示，他們一切都是依照選委會的規定和泰國法律，接下來就是交給人民做決定。

至於烏汶叻公主是否會參加競選活動

【中央社記者呂欣德曼谷8日電】泰國將在3月大選，泰愛國黨今天登記烏汶叻公主為他們的總理人選。此舉讓尋求連任的總理帕拉育面臨極大挑戰，不過學者認為，帕拉育並非完全沒有機會連任。

泰愛國黨(Tha Raksa Chart)今天在黨魁伊布查普(Preechapol Pongpanich)率領下，到選委會登記烏汶叻公主(Ubolratana Rajakanya Sirivadhana Barnavath)為總理候選人。而親軍政府的公民力量黨(Palang Pracharath)也在下午登記總理帕拉育(Prayut Chan-o-cha)為該黨唯一的總理人選。



阿根廷文化藝術地標 雅典人書店

阿根廷人的藝術深植於生活中，踏進位於首都布宜諾斯艾利斯，由百年劇院建築改裝成的雅典人書店(El Ateneo)，這間世界第二美書店不僅華麗，更是阿根廷文化藝術的地標。

(中央社)

澎湖貝殼奇人王旭禧

200萬粒比博物館多

【中央社澎湖縣8日電】澎湖80歲的王旭禧，說是貝殼癡一點都不為過，蒐集貝殼與珊瑚礁超過一甲子，住家內滿是各式各樣，形形色色，數量超過200萬顆，比博物館還多，期盼未來有座貝殼館，作永久性典藏與展示。

走進王旭禧的家中，一定要小心翼翼，否則稍一不慎，就會碰到或擦撞到擺設的貝殼與珊瑚礁而掉下來，整幢三層樓的樓房裡，除了一個人可以走動的通道和自己的一處睡覺休息的床墊外，屋內連牆壁、廚房、客廳、房間和各種樓梯間，所有可以置放的空間，都擺滿了各式各樣的貝殼與珊瑚礁，數量之多，令人難以想像，每天悠遊在貝殼世界，以貝殼等為伍，賞心悅目，堪稱是國內少見的貝殼達人。

已是高齡80歲的王旭禧，看起來身體還非常的硬朗，他說，澎湖四面環海，擁有大海得天獨厚的優勢，這是其他縣市所沒有的，因此，澎湖整體的發展，

伊布查普表示，黨有安排，但是還是要以烏汶叻公主的意願為主，他們會再詢問她的意願。

泰愛國黨和流亡的前總理戴克辛(Thaksin Shinawatra)關係密切，烏汶叻公主是已故泰皇蒲美蓬(Bhumibol Adulyadej)的長女，現任泰皇瓦吉拉隆功(Maha Vajiralongkorn)的大姊。不過烏汶叻公主因為嫁給美國人而被蒲美蓬拔除公主頭銜，直到1998年離婚後才搬回泰國居住。

【中央社記者呂欣德曼谷8日電】泰國將在3月大選，泰愛國黨今天登記烏汶叻公主為他們的總理人選。此舉讓尋求連任的總理帕拉育面臨極大挑戰，不過學者認為，帕拉育並非完全沒有機會連任。

泰愛國黨(Tha Raksa Chart)今天在黨魁伊布查普(Preechapol Pongpanich)率領下，到選委會登記烏汶叻公主(Ubolratana Rajakanya Sirivadhana Barnavath)為總理候選人。而親軍政府的公民力量黨(Palang Pracharath)也在下午登記總理帕拉育(Prayut Chan-o-cha)為該黨唯一的總理人選。

不管是現在或未來，都與海脫不了關係，可要好好的善加利用與規畫。

王旭禧說，澎湖就是四面環海，相信每個家庭中，或多或少都有貝殼或珊瑚礁等，只是數量多寡而已，在他的日常中，一年至少有200天以上在海邊的砂礫中尋找，大半的人生都投入在蒐集澎湖海域的貝殼與珊瑚礁，因此說，目前蒐藏的貝殼等，總數超過200萬顆或粒，數量之多，在澎湖絕對相信找不到第2位。

王旭禧一個人，每天除了睡眠的休閒時間外，大部的時間都與貝殼和珊瑚為伴，也是他目前最大的精神寄託，雖然年紀大了些，但還是一位不老童，平時外出騎著自己改裝的重型機車，從馬公至西嶼拉風，非常快意，自傲也只要花個3、40分鐘，就可到達。

王旭禧說，一家五位兄弟姊妹中，家中的事業從鐵工、黏紙、木工(造

船和養殖，自己從小有空就幫忙，童年的生活雖然甘苦，但卻是多采多姿，而對於貝殼與珊瑚的蒐集，也是在初中時期幫忙養殖事業時，產生興趣，一頭栽入蒐集超過半世紀，還買世界原版的書籍自行研究一番。

走進王旭禧的家中，除了出入的通道外，只見滿屋，連廚房、客廳、房間和各樓梯間，都擺滿了各種大小不一的貝殼與珊瑚，但這滿屋滿地的貝殼或珊瑚，由於年代久遠，部份貝殼在澎湖海域都已絕跡，真正的學名都不知道，但卻排列的整齊齊齊，穿梭其中，要小心翼翼，否則稍一不慎，都會碰到貝殼或珊瑚礁等，還有一般的喜餅禮盒等盛裝，數量之多，令人看了眼花撩亂。

王旭禧說，自己數十年來所蒐藏的貝殼與珊瑚礁，貝殼有20多種，數量初估超過200萬顆，大部份都是早年在澎湖各海灘所撿拾的，其中最大的直徑約30公分，最小的貝殼卻比芝麻和米粒

還小，肉眼根本看不出來，只因貝殼有尖端的部位，當時還透過放大鏡和尖夾子來篩檢，一番，單單以一個小盤子來盛裝，就有10餘萬粒的小貝殼，令人不敢想像。

王旭禧指出，相當於在800萬年前，菲律賓火山岩爆發產生海嘯後，澎湖群島成為最後一塊出海口，而形成一個潮間帶地形，各種大小不一的貝殼隨著岩堆流至澎湖，這些大小不一的貝殼等，在海嘯與砂礫堆中尋找撿拾，由於大都經過火山熔岩，含有碳酸鈣等黏著在一起，必須用鹽酸來清洗和經過三次的分類，才能知道貝殼的種類，非常繁瑣。

王旭禧就以當時所撿拾的大頭螺，一顆顆都如同小孩子的拳頭般，直徑都在6、7公分以上這麼大，單單這種大螺絲貝，至少擁有60萬顆，對比現在潮間帶所撿拾的螺絲，有如小巫見大巫。除了各式各樣的貝殼外，王旭禧還典藏有少見的「殺手貝殼」，在文獻的記載裡，只有10公分的大小，而他典藏的這顆卻足足有11公分，比文獻記載還多了1公分，另外，還有珊瑚礁是有年輪的，了解珊瑚礁的年代，其中還有如柱狀玄武岩殼的「管狀珊瑚」，全台灣可能只有他一個人持有。

王旭禧在生之年，澎湖能設立貝殼館或珊瑚礁館來典藏展出，讓各界能夠有機會一睹這些已經看不到的珍貴貝殼與珊瑚。



上、澎湖80歲的王旭禧，蒐集貝殼與珊瑚礁超過一甲子；下、數量超過200萬顆，比博物館還多。

(中央社)

寶島四季 春季綠意顯生機

寶島台灣一年四季處處皆景，春日萬物復甦，綠意綿延大地，生意盎然，讓人在一片翠綠中感受放鬆心情。

(中央社)



鼓動人生 中輟生家將登國家劇院



舞台讓中輟生找回自信。

(中央社)

【中央社記者王淑芬高雄8日電】原本是張俊廷的臉孔，黑白條文的圖騰讓阿元面露神秘、威嚇；「家將」、「官將首」的角色是阿元最熟悉，也是讓他在舞台上得到掌聲，驅動他從中輟生、邊緣人重返校園的動能。

九天民俗藝術團從民俗陣頭成為民俗藝術文化的傳承者，它不僅保留了民間廟會活動的習俗，也將傳統文化藝術演繹得淋漓盡致成為可以登堂入室的表演藝術，10餘年來，九天的足跡遍及歐美國家，還登上國家藝術中心，成為民俗陣頭藝術的品牌。

看過九天表演的人通常會被磅礴的氣勢所震撼，尤其融合民俗藝陣八家將氣拔山河的鼓樂總是震撼人心，而家將威嚇霸氣更讓人不敢漠視他神秘和狂放。家將之一的「阿元」在九天樂團已經待了5年，他坦言過去是個不受教的中輟生，不想上學，鬥狠打架是他的專長，終日和同學廝混、練跳八家將，家人為他的脫序傷透腦筋。

「我未必喜歡跳家將，就是不想唸書。」阿元回顧過去那段叛逆的青春歲月，他說書本對他就是千斤萬擔的重，因為接觸家將，他學會了什麼是官將首、火籤、虎牌，慢慢引發他對民俗技術的興趣與了解。

廟會活動成了阿元的生活重心，讓母親再也無法忍受，於是阿元被送到台中九天樂團，讓他有更了解陣頭技藝的機會；只是他在樂團堅持技藝學習的同時，有著不能荒廢學業的規定，阿元才勉於重返夜校。

進入九天，阿元從擊鼓、家將、官將首的技藝學習開始，他也慢慢接觸家將民俗典故的由來，還有執戟、虎牌、火籤及陰差的職司、角色扮演的理解，該是要面露惡煞兇相，臉譜的圖騰自然要將他畫得門很兇惡，才能讓他在舞台上就顯得威風凜凜。

從廟會八家將、陣頭玩到進入九天樂團，阿元用心領略民俗藝術之美，越發

趴趴走不顯疲 印尼總統養生秘訣：薑黃特調

【中央社記者周永捷雅加達8日電】印尼總統佐科威特行程滿檔，除首都雅加達之外，印尼偏鄉各地都可見到他視察的身影。今年57歲的他仍然保持充沛精力，日前他公布養生秘訣，就是自家調配的薑黃加生薑。

行程滿檔、到處下鄉視察，佐科威特仍然保持充沛精力，讓外界好奇他的養生秘訣為何。佐科威特說，薑黃含有對身體有益的元素，特別是能幫助消化系統，還能發揮護肝和護腎的作用。

此外，保持心情開朗也是佐科威特認為影響健康的一項原因。

是他自己配製的養生草藥，由80%薑黃和20%的生薑調配而成。佐科威特說，過去17年來，他每天早上都調配上上述的養生草藥，並且都空腹喝下去。

印尼盛產薑黃，薑黃不僅被用來當做烹調料理中的佐料，在各大賣場中也常可見標榜以薑黃為主要原料的保健食品。

佐科威特說，薑黃含有對身體有益的元素，特別是能幫助消化系統，還能發揮護肝和護腎的作用。

此外，保持心情開朗也是佐科威特認為影響健康的一項原因。

公益彩券大樂透第一〇八〇一七開獎號碼	
08	13
14	32
36	42
05	特別號
今彩539第一〇八〇三四期開獎號碼	
12	28
29	31
34	

責任編輯／張建騰



民國六十三年，我從烈嶼請調回金門任教，被分發到柏村國小，跟我一起分發到柏村的還有李炷烽、李木本和蔡天福三位學長，加上楊天諒同學，儼然成了五虎將。

當年的校長是內向害羞、溫文儒雅的翁克樹先生，他喜種日日春，收成以後，賣給店家，貼補學校經費

憶柏村國小師長

◎陳為學

，所以播種、施肥、鋤草、澆水，他比誰都用心。

他喜觀課，會提前告知欲觀課的班級和任課老師，他看過我上國語課，認真的從頭聽到尾，課後給同仁回饋，態度總是和藹親切，用建議的語調希望老師精益求精，後來我到述美國小任校長，也學翁校長的做法，冀能達到教學相長的效果，營造良好的教學氣氛。

他很器重我，連出席村民大會和在校舉辦的國慶閱兵預校，都要我出席，在料羅出席村民大會還好，比較糗的是在第三士校的閱兵，出席盛會的都是有頭有臉的大官，只有我一個是基層老師，更糗的是，這些大官都是搭乘吉普車前往，前呼後擁，威風凜凜，只有我是騎腳踏車前去的，幸好碰到騎機車前往的鄭錦章校長，他知道我是被抓公差的，就招呼我坐在他旁邊，免去了不少尷尬。

謝炳仁老師，一直是我非常懷念的長者。他家住料羅，放學回家後，用過晚餐，習慣再回學校看電視聊天，有時看到我和上述幾位學長還在備課，就用閩南語關心的說：「少年家，賺錢有數，性命愛顧，不要太勞累了！」然後二話不說，騎上機車到料羅街上買了滷菜、滷味給我們加油打氣，然後大家一邊享用，一邊話家常。

謝老師的子女甚多，家裡的日常開銷和經濟壓力不小，但他從不吝於給年輕同仁鼓勵，一碰到同仁有好表現，總會自掏腰包，增強秀出者的努力與付出，使每位受過他照顧的人，自然感受到他發自內心的關心與疼惜。

民國六十六年，在我的教學生涯中是關鍵的一年，這一年，家姑的三位同學都在金門當校長，分別透過她表達聘我前往該校任教的意願，當我正為去留猶豫

不決時，謝老師說的話了：「年輕人如果有機會，就應該到大學校去打拚，千萬不要窩在這一窟！」這一番話，促成了後來我決定前往金城（中正）國小任教的抉擇。

董群安老師，也是我時常要想念的。他是電視名嘴董智森（小董）的爸爸，當年，他和人稱「海龍王」的劉雨成（霖生）將軍，交誼匪淺，那時從柏村要到金城比賽，必須在山外車站轉運，山外到料羅的班次較少，每次帶學生出外比賽，常為交通工具所苦。董老師常商請劉將軍派遣軍車載運師生，給學校很大的方便。

董老師批改學生作業時，喜叼著一根菸，一邊抽一邊改，在抖掉煙灰的同時，順便跟同仁交談幾句，沖淡一下平淡的氣氛，他喜歡講笑話，一手毛筆字更是遒勁有力，有一次他寫了「狡兔死，走狗烹；飛鳥盡，良弓藏」給我看，我問他在說誰，他只是笑而不答。

他自費刻了一枚口字型章，批改作業時就放在身旁，遇到錯別字，就蓋在更正欄上，要學生改正，這種一絲不苟嚴謹的態度，也影響了我後來的學習與成長。

可惜，這三位長輩，都已仙逝了；謝老師在我述美國小任內，翁校長和董老師是在我重回柏村國小任內，時間雖有先後，但我對三位的懷念和感激，卻只有滿滿的追思與永懷，沒有先後，沒有止境！

老兵歲月餘記

◎林野

民國47年底舉家遷台，黃埔17期的父親恢復軍職，我變成了軍眷。因為眷村的房子很窄小，夏天裡來訪的長輩喜歡在屋外泡茶談天，當他們聊起生動的戎馬生涯，總是激越飛揚，我也在旁聽得入神。

「93軍人節」源起44年國防部頒訂的三軍統一節日，除留守的軍人，阿兵哥都能放假外出，許多商家推出皮鞋或服裝等折扣商品，社會各界亦以勞軍活動表達心意。嗣後台北中山堂每年會隆重舉辦軍人節大會，以表揚敬軍和愛民模範，並且有抽獎活動，記得老蔣總統提供的大獎，是若干隻瑞士製的「聖誕老人牌」手錶，我是從收音機的實況轉播中聽來的。

在台海有砲戰的年代，對保國衛民軍人的敬重多是發自內心的真誠，當年「軍人之友社」是用人民團體的名義成立，以「效忠國家，服務三軍」為宗旨，其名下經營的各地「國軍英雄館」曾經是外地出差的方便住宿。徐謙和白茜如主持過的中廣「93俱樂部」，對戍守前線的寂寞軍人而言，總是最親切和熟悉的呼喚。

60年代在屏東服役時，民衆對軍人的態度還有感覺。某日穿著軍服到市區採買，提著大包小包騎單車，一路搖晃不穩；忽然從裁縫店走出一名婦女，遞給我一個大提袋，好心地幫我裝載，連忙向她道謝。有一星期帶班到麟洛的新東勢村挖草皮，伙房剛送飯來就下起大雨，幾個兵狼狽地在一間農舍的屋簷下避雨；一個國中年齡的女孩好心地招呼我們進屋，那幾天都是在她家的飯桌上開飯，還記得她放唱片給我們聽，是姚蘇蓉的「月兒像檸檬」。

以前羨慕海空軍的制服，陸軍的迷彩服還未出現之前，都是清一色土里土氣的深綠軍衣和黑膠鞋。不過每到放年假，南部的火車站處處可見服裝整齊的軍校生，銅扣和皮鞋都擦得光亮，因而博得年輕女孩的心儀。昔日入伍訓練很紮實，步兵有前八週和後八週的兩階段教育，不合理的要求稱作「磨練」，許多役男終身以曾經在特殊兵種、艱苦的離島服役過為榮。

讀大學時最愛看軍中作家的作品，洛夫的「石室的死亡」、張拓蕪的「代馬輪卒手記」、大荒的「存愁」都是櫥櫃裡收藏的書冊，讀後的感動令我在退伍七年後，成為軍人的第二代。彼時軍人有武德，有

風範，有為何而戰的信念；每逢國慶總統府前的閱兵，軍容壯大，士氣高昂，戰力曾被國際譽為和以色列國防軍相當。

76年7月15日，小蔣總統宣佈解嚴，當時我剛到美國進修，得知消息興奮不已，因台灣已成為充分享有民主、自由與人權，充滿美好憧憬的國家，感到欣慰。82年我榮膺國軍「莒光楷模」，參加了難忘的軍人節。軍方安排慈湖和頭寮謁陵，然後前往總統府向某人宣誓效忠，沒想到此人竟然是後來叛台辱國的日寇餘孽。自此，所得的勳章證書上凡是印有令人不齒的名字，都被我用黑膠帶遮蓋掉。

社會上對軍人的態度變得越來越冷淡，電影票的優惠票相差無幾，台鐵已取消半票，有一次我穿著軍服到火車站，要將公差票加價換自強號，售票員愛理不理，把票從窗口丟出來，佯稱沒座位了，我說麻煩你請站長出來商量，纔算勉強劃了位。以前的軍人證件有兵籍號碼，也有國民身分證字號，又有一次到郵局辦事忘了帶身分證，櫃台硬是不認同，祇好再跑一趟。

兒子入伍後，我到苗栗斗煥坪探視，意外地發現營房裡有熱水浴、冷氣機、插卡式電話亭等設備，想當年入伍是睡通鋪，冬天沖冷水澡，簡直不可同日而語。在歌舞昇平的二十世紀末，軍人的作為似乎剩下救災和救難；民粹叫囂要軍訓教官退出校園，完全漠視他們晝夜守候在「校安中心」，處理學生車禍和輔佐學務工作。

我轉換跑道至大學任教，98年我班上的畢業生報考預備軍官，共有六人被錄取，五人分發到裝甲兵科，從入伍訓練到專長訓練，我都抽空去勉勵他們努力向上發展。102年部隊發生對違反軍紀的義務役士官管教過當的事件，溫良恭儉讓的政府為了平息民怨，荒唐地濫發了不符規定的「旌忠狀」，也廢除了軍法。次年幾位學生剛升上尉立即閃人，全跑到澳洲打工，情何以堪！

退休後，開始每晚9點都到社區的公園報到，風雨無阻，想起以前父輩在戶外乘涼的聊天快樂，現在自己也有了豐富的話題。我們這群人的年齡至少在50歲以上，不分地域、省籍、職業，在LINE上成立一個群組。其中最受尊敬的是一位92歲的退伍中校，他少小離開湖北家鄉，打過徐

蚌會戰和823砲戰，出生入死，一輩子忠於國家。

去年在「臉書」上讀到有關俄羅斯總統普丁的兩個故事，令人動容。其一是在「悲傷紀念日」前往紅場附近的二戰無名英雄紀念碑前獻花致祭，忽然天空下起滂沱大雨，他佇立不動，全身淋濕地繼續行禮如儀。另一是幾年前的「警察日」，他出席克林姆林宮劇院舉行的殉職人員追悼會，當歌星謝列茲尼奧夫高聲演唱「多想活著」，鏡頭裡鐵錚錚的漢子也泛著淚光。

同年烏克蘭和俄羅斯發生軍事衝突，有網友在「臉書」Po上一段來自烏國通訊社的颯淚影片。所見民衆手持鮮花，單膝跪在泥濘的路旁，等候陣亡士兵的靈車通過，背景配上哀樂，無比悲壯，甚至連北約的指揮官也感動不已。美國讀書時期，在電視上看過11月11日「退伍軍人節」遊行的盛況，上至總統，下至平民都極重視這個節日，例如在紐約的第5街，許多披掛勳章的老兵在親屬的攙扶之下，或奮力划著輪椅走完全程。尊重軍人的國家，纔會有敢於捐軀的士兵。

反觀台灣的中樞秋祭大典，我們的總統是以怎樣的嘴臉尋沒忠烈祠的先烈？不公不義的年金改革燃起榮民的怒火，「八百壯士」為捍衛榮譽尊嚴，忍無可忍在106年的軍人節走出來遊行抗爭。台灣早在89年起就落實「軍隊國家化」，中南美洲和非洲的軍事政變，絕不可能在此地發生，軍隊要恪守行政中立，必須服膺人民選出來的總統，縱使再爛、再懦弱無能，也是無奈。然而政黨兩次輪替，軍人的權利和尊嚴，都未受到憲法的保障。

「士可殺，不可辱」，沒當過兵的，當兵鬼混的人不斷改訂勞苦功高的軍人。在那個毋忘在莒的年代，多少人從軍報國是為了對國家民族的愛，無怨無悔地付出青春歲月。如今，三軍官校招生缺額，募兵不足，廟堂之上不知振奮軍心，尚且有政客以杯葛預算要脅，逼迫改軍校校歌的歌詞。一個不知尊重軍人的國家，那能期望有人執干戈以衛社稷？



【五十話桑麻】

新年快樂……

◎蔡仁豪

一、新年快樂

候鳥又將飛回，父母忙著曬棉被，備糧忙東忙西，子女開榮單，父母忙翻天，是宿命，也是傳承。這鳥的可愛，從登陸艇到快輪，進步到飛機！多少鄉愁？多少聚散？多少凄美愛情？一頁又一頁，點滴在心頭！

祝您過個好年，新年快樂！

二、再論「毋忘在莒」

是先總統蔣公的睿智與高瞻遠矚，知道復興國民黨靠金門人，金門人忠貞、愛國、孝順，舉世無雙！復興中華文化是金門人的使命！修身、齊家、治國、平天下！毋忘在莒，孤臣孽子之輩，自古可歌可泣！金門子弟多少人從軍報國，瓊林也有一門盡忠盡孝的代表，陸軍、海軍、空軍、憲兵各一人。唉！不說你不知道。

三、蔡家子弟

瓊林是進士的故鄉，民國六十二年我在開墾國小六年級就「近視及第」了，成為學校近視第一人，好在也能順利畢業；我以身為蔡氏子弟為榮，雖然沒有功名，卻也秉承祖訓，以進士（近視）為榮！

四、觀光縣，您是大使

金門得天獨厚，住著一群善良的人，與人為善，工業進不了金門，一切以觀光為主，人民有錢，一靠省吃儉用、二拜國軍所賜、三有陸客行，所以請莫忘您是親善大使，請用微笑、用善良、用高粱、用買糖，幫忙推銷金門，您很重要，因為有您，金門才會更好！

五、平台

一個人就是一個平台。年輕時會有很多人上你的平台，你也會犯很多錯，但當你衣食無缺時，請珍惜你的平台，欠恩的努力去還，欠情的還人情，還不完的就回饋社會去！因為您的恩情人，早已開枝散葉了；回饋量力而為，低調就行，祝您的平台，每天充滿歡樂與感恩！

六、終身學習

一個人快樂與否，不在你存多少錢，而是「活到老，學到老」。人走時，什麼都帶不走，學問也帶不走，但多學多快樂！學然後知不足，知不足就會謙虛，謙虛就不妄語，就會修福；學習的意義與樂趣，就是修福！

七、再論古寧頭戰役

七十年了，多少可歌可泣的故事。

戰爭的殘酷，你知道多少？十八年的炮擊是不會忘的；七十年後，看著老兵的遺孀，在山外榕園戰史館，從孫子的攙扶下，貼著老公冰冷的陣亡名牌牌，口中呢喃：「老伴，這是我最後一次來看您了！」守寡七十年臉上的堅毅，那場景，想一次，淚流一遍！甚麼是愛情？甚麼叫真情？（稿費捐贈金門家扶中心）



走春

◎圖·文／鄭詠芸

走春囉！越走越有「春」，農曆新年到來，還不知道該往哪裡走走嗎？林務所的鐵炮百合花盛開，適合親子一同遊樂賞花，釋放平常壓

力，吸收植物芬多精，鐵炮百合花種植區在林務所進門的右手邊靠近孩子最愛的遊樂場，除了欣賞美景外，林務所內植物多樣、

生態景觀豐富，年節期間也有各項造景規劃，也非常值得大朋友、小朋友造訪體驗喔！下個鏡頭下的網美就是你！

金城體育會辦理新春羽球聯誼賽，參與的選手揮拍競技，金門體育會理事長唐麗輝議員頒獎表揚各組前三名球員並合照。

(金城體育會提供)

