

縣府主管會報 聚焦社會福利措施適當調整

楊鎮浯：社福資源須用在更需要的地方

記者翁維智／縣府報導
針對地區現行所提供的各種社會福利措施，縣府社會處及各單位正著手進行盤點，並檢視是否有重新設定要件、門檻及適當調整的必要，藉以保障地區民眾權益，同時本於公正正義的表示，「現實的一個狀況就是，不管是排富或者是落日，在一開始說清楚或許問題會小一點，但是已經實施了之後，已經拿到手上的福利，你要再把它拿走，這個反彈會是很大的，不一定要明確」，這也就是說，「我可以不急著讓它在三年五年落日，我甚至可以考慮，八九年、十年落日都沒有問題，但時間點要夠清楚的影響。

楊鎮浯說，「這就是人性，沒有好和壞，也不要以為富就願意讓你排。」

楊鎮浯說，「我們寧願把期程拉長一點，但是方向和福利的對錯」，但他始終也認為，「社會福利必須用在更需要的地方」，請社會可

以「我們寧願把期程拉長一點，但是方向和福利的對錯」，這也就是說，「我可以不急著讓它在三年五年落日，我甚至可以考慮，八九年、十年落日都沒有問題，但時間點要夠清楚的影響。

（翁維智攝）



金門日報 一九四七一號
KINMEN DAILY NEWS
發行人：傅仰土
社：金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)三三二三七四·三三二四六〇 傳真電話：三三一九九五
管會報。
縣長楊鎮浯昨偕秘書長張忠民主持金門縣政府 108年第6次主會報。
（翁維智攝）

4712826389011



監委25日抵金受理民眾陳情

記者翁維智／縣府報導
監察委員江綸雲及方萬富率同秘書等6人，本月25日將蒞金巡視，並於當日下午3時30分至5時30分在金門縣政府大禮堂受理民眾陳情，欲陳情的民眾可準備陳情書、佐證資料各二份親自縣政府服務台，或電話聯絡（電話：318823分機62971、傳真：335831），以

責任編輯／趙水樹

都不會少，不過也會適度的調整過去的一些作法，因為每個階段都有每個階段不同的背景」。對此，縣長楊鎮浯昨在主管會報中語重心長的表示，「現實的一個狀況就是，不管是排富或者是落日，在一開始說清楚或許問題會小一點，但是已經實施了之後，已經拿到手上的福利，你要再把它拿走，這個反彈會是很大的，不一定要明確」，這也就是說，「我可以不急著讓它在三年五年落日，我甚至可以考慮，八九年、十年落日都沒有問題，但時間點要夠清楚的影響。

楊鎮浯說，「這就是人性，沒有好和壞，也不要以為富就願意讓你排。」

楊鎮浯強調，「我們要做的是，該用的我們

會繼續快提出可行的方案，並兼顧到對社會可能的影響。

楊鎮浯說，「這就是人性，沒有好和壞，也不要以為富就願意讓你排。」

楊鎮浯強調，「我們要做的是，該用的我們

會繼續快提出可行的方案，並兼顧到對社會可能的影響。

楊鎮浯強調，「我們要做的是，該用的我們

會繼續快提出可行的方案，並兼顧到對社會可能的影響。

楊鎮浯強調，「我們要做的是，該用的我們

會繼續快提出可行的方案，並兼顧到對社會可能的影響。

楊鎮浯強調，「我們要做的是，該用的我們

會繼續快提出可行的方案，並兼顧到對社會可能的影響。

楊鎮浯強調，「我們要做的是，該用的我們

會繼續快提出可行的方案，並兼顧到對社會可能的影響。

狂！（搭乘船舶，不怕飛機罷工）

漁業科

每年必有國際教育旅行暨海上(海外)實習
108年行程通知（12日）：

- 5/28(二) 1100 報到、登輪(育英二號)講習、求生滅火。
- 5/29(三) 0800 實施航海及輪機實務等航、行前實務訓練。
- 5/30(四) 1600 出港(實施甲板及機艙等實務訓練)。
- 5/31(五) 0800~1600 海上實習訓練。
- 6/01(六) 0800~1600 海上實習訓練。
- 6/02(日) 0900 泊日本鹿兒島港。
- 6/03(一) 0800 日本文化及實務體驗。
- 6/04(二) 1600 離日本鹿兒島。
- 6/05(三) 0800~1600 海上實習訓練。
- 6/06(四) 0900~1600 海上實習訓練。
- 6/07(五) 0800 泊基隆港(實施甲板及機艙等實務訓練)
- 6/08(六) 1000 學生下船返校。

漁業科

每年必有國內教育旅行暨海上(海外)見習
108年行程通知（7日）：

- 4/21(日) 1100 報到、職涯講座、國軍英雄館。
- 4/22(一) 0900~2130 台華輪見習 高雄↔馬公。
- 4/23(二) 0900~2130 台華輪見習 高雄↔馬公。
- 4/24(三) 0800~1600 保全意識、保全職責。
- 4/25(四) 0000~2130 台華輪見習(夜航) 高雄↔馬公。
- 4/26(五) 0800~1600 保全意識、保全職責。
- 4/27(六) 0800 中信造船廠、高雄海軍故事館、回金門。

慶祝花開幕誌慶

地址：金門縣金湖鎮塔后赤東路京門11號
電話：082-338885

大展鴻圖

金燕工程行
宏昌鋁門窗行
精聯保險經紀人金門管理處 李志盛

周成進
陳懷雄
全賀

恭賀 金城義消分隊副分隊長楊俊偉榮獲107年全國義消楷模「鳳凰獎」
消防局預防科科長鄭志偉榮獲107年全國消防楷模「鳳凰獎」

消防尖兵寶至名歸

金門縣金城義消分隊分隊長陳韋明暨全體隊員
金門縣金城消防分隊副大隊長董必文暨全體同仁 全賀

賀 茉碧樓民宿開幕誌慶

地址：金門縣金城鎮珠山1-8號
電話：(082)324609
手機：0905126558

駿業宏開

王金鑾 王金溪 王素娟 王素蘭 全賀

泰華燈光音響
會場規劃\舞台造型設計\專業燈光音響出租
金湖鎮新市里中正路7之2號
徵工作伙伴意電洽 Tel 082-332039

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信
箱：tsay1119
@ms35.hinet.net

電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區
電話：0933699781
金沙鎮官澳36號 李姍

金寧地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

金門除眾所周知等如文化戰爭資源外，尚有一處世人雖知，卻不知其神的文化資產；觀光景點，那就是擁有一座蔚文風，尚未啟動之書院！

一個城市公民素質良莠與否，文風是一項公認指數。從音樂欣賞、文學創作、乃至博物館的質量均是，而其關鍵在於閱讀；因為閱讀才能深入及提升文風！正所謂富貴三代，方知飲食；飲食三代，方能書香！但正因爲書香的基本來自經濟條件，且不談古代，以今日尚屬公平之環境，城鄉差距對學子之影響，即可印證此項論點。而金門在明初設千戶所前，本就是一荒蕪離島，開發已晚，先天條件又劣，因此，僑鄉就成了一個文風待啓之小島。

金門在明初設千戶所前，本就是一荒蕪離島，開發已晚，先天條件又劣，因此，僑鄉就成了一個文風待啓之小島。

且不妨回頭看看金門現況，每人每天花多少時間在閱讀？即使書展時在群衆心理催化下，買了一堆書，但有多少人能真正閱讀它？又有多少家庭是以閱讀作爲親子活動？即可支持此論點。

再看看有多少金門人爲了重振文風欠缺，以致心無定見之學理？

爲了重建一個認真、理性且有素養之公民社會，重振文風自然是唯一關鍵。

而其至道就在於鼓勵「閱讀經典」；但如何著手，又能建立特色且具有普世價值之文風？何妨從「重振書院」做起，諸如重啓現成之「燕南書院」！

「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平！」這個看起來封建，卻又具有普世價值之格言，不但宋明理學家們強烈使命感之呈現，更是重振金門書院文風之契機；因爲別忘了咱金門有個現成之「燕南書院」，便從六祖慧能的超越「心」轉移而來。

萬世開太平！」宋明理學家有強烈的使命覺，以天下爲己任，要建立天下有道的社會，他們參照禪宗，調整思想結構，在修養方法，以至俗倫理，都吸收了禪宗的成分，但又批判並超越禪宗。程頤的「存養工夫」，便從六祖慧能的超越「心」轉移而來。

此種探索生命之精神，及其價值之研究，不正是今日各大學當紅之生命課題？不正是今日歐美各名校之探討課程？設若本縣之「燕南書院」，能禮聘宋明學理素有研究者主其事，重啓新儒家研究，聚衆成徒，聚義成學，進而舞動讀書風氣，以閱讀經典爲基石，以藝文廣伸生命美學，深耕人心，根植金門文風，形成金門另一「文化觀光景點」，應是至道！

重啟書院以蔚文風



金門除眾所周知等如文化戰爭資源外，尚有一處世人雖知，卻不知其神的文化資產；觀光景點，那就是擁有一座蔚文風，尚未啟動之書院！

一個城市公民素質良莠與否，文風是一項公認指數。從音樂欣賞、文學創作、乃至博物館的質量均是，而其關鍵在於閱讀；因為閱讀才能深入及提升文風！正所謂富貴三代，方知飲食；飲食三代，方能書香！但正因爲書香的基本來自經濟條件，且不談古代，以今日尚屬公平之環境，城鄉差距對學子之影響，即可印證此項論點。而金門在明初設千戶所前，本就是一荒蕪離島，開發已晚，先天條件又劣，因此，僑鄉就成了一個文風待啓之小島。

金門在明初設千戶所前，本就是一荒蕪離島，開發已晚，先天條件又劣，因此，僑鄉就成了一個文風待啓之小島。

且不妨回頭看看金門現況，每人每天花多少時間在閱讀？即使書展時在群衆心理催化下，買了一堆書，但有多少人能真正閱讀它？又有多少家庭是以閱讀作爲親子活動？即可支持此論點。

再看看有多少金門人爲了重振文風欠缺，以致心無定見之學理？

爲了重建一個認真、理性且有素養之公民社會，重振文風自然是唯一關鍵。

而其至道就在於鼓勵「閱讀經典」；但如何著手，又能建

立特色且具有普世價值之文風？何妨從「重振書院」做起，諸如重啓現成之「燕南書院」！

「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平！」這個看起來封建，卻又具有普世價值之格言，不但宋明理学家们强烈使命感之呈现，更是重振金门书院文风之契机；因别忘了咱金门有個现成之「燕南书院」，便从六祖慧能的超越「心」转移而来。

万世开太平！」宋明理学家有强烈的使命感，以天下为己任，要建立天下有道的社會，他们参照禅宗，调整思想结构，在修养方法，以至俗伦理，都吸收了禅宗的成分，但又批判并超越禅宗。

程颐的「存养工夫」，便从六祖慧能的超越「心」转移而来。

此种探索生命之精神，及其价值之研究，不正是今日各大学当红之生命课题？不正是今日欧美各名校之探讨课程？设若本县之「燕南书院」，能礼聘宋明学理素有研究者主其事，重啓新儒家研究，聚衆成徒，聚义成学，进而舞动读书风气，以阅读经典为基石，以艺文广伸生命美学，深耕人心，根植金门文风，形成金门另一「文化观景景点」，应是至道！

銘傳主秘拜會縣長 就高教交換意見



金門縣長楊鎮浯昨接見銘傳大學主任秘書樊中原（左），就銘傳大學與校務發展願景，雙方交換意見情形。（楊水詠攝）

銘傳大學主任秘書樊中原昨天到金門縣政府拜會，當面邀請縣長楊鎮浯出席三月廿四日金門分部慶祝銘傳校慶活動，並就金門分部教學與校務發展願景，雙方交換意見。

縣長楊鎮浯表示，教育是縣政施政重點，銘傳在金門是高教的一份子，也是金門的重要資源，可在策略做一些合作，促進金門的深化及廣化度。

樊中原亦是銘傳金門分部主任，昨天下午二時在縣府教育處長羅德水陪同會見縣長楊鎮浯。在拜會中，楊鎮浯首先指出，教育區塊包括文化軟實力及協助孩子創造好的環境，本來就是我們的施政重點，請教育處長羅

門招收陸生可以先行先試，成爲一個標竿，並建議可給銘傳更多學籍陸生，金門還是有限制的，它有一個總額，金門

大學約有二十位，銘傳金門分部約十位，但學生也可到金門學習。

國際教育是銘傳大學的特色，楊鎮浯問及

銘傳大學主任秘書樊中原說，對於學生領額的問題？樊中原說，對

生，金門分部就有更大的發

展空間，並對於招收陸生永固、事業興旺，雙軌並行，以及使教育產業帶動有形

與無形的各方面發展，願意

投入更大心力，有何政策可配合及合理的，都會儘量來

配合，尤以地方政府業務涉

及方方面面，其中教育是最

根本的一項。

楊鎮浯指出，教育是某業

也是事業，如何讓教育基業

永固、事業興旺，雙軌並行，以及使教育產業帶動有形

與無形的各方面發展，願意

投入更大心力，有何政策可配合及合理的，都會儘量來

配合，尤以地方政府業務涉

及方方面面，其中教育是最

根本的一項。

楊鎮浯指出，教育是某業



小時候住在後浦街，後浦街位於後浦城，後浦城在一百年前的清朝，可以算是當時的台北市，而後浦街就是當時的中山南北路，是一條很熱鬧的街道。

清朝入關後的268年歷史，後浦城受清政府管轄，典章制度與地表建築，把後浦城塑造成金門島上政治、經濟、宗教、教育等中心，成為金門島上最熱鬧的城鎮。

即使到今天，後浦城的歷史仍可從一些古老的建築

七餅燈

◎許維民

印證一二。比如香火鼎盛的「觀音亭」內有一方最古老的「慈航普渡」匾（乾隆18年，西元1753年），在香煙繚繞下，已經烏金得發亮，叫人看了心緒會飛越時空，想起266年前的乾隆朝皇，後浦城這裡是怎樣？再從拜亭上方的「靈濟寺」匾（道光4年，西元1824年），讀到那段北風推送凶猛火焰殃及鄰舍，很自然的，會抬頭東張西望，推想當時，在一旁十二年前才剛矗立的邱母節孝坊（嘉慶17年，西元1812年），在衆人驚恐中，是否花崗石柱燒得燙人；而遠處，城之西廂，也是在十三年前才剛落成的「浯島城隍廟」（嘉慶18年，西元1813年），廟內的城隍爺，是否也急急如律令、調兵遣將，潑水救火，想著，燒呀燒，該不會波及到這兩棟剛落成的後浦新地標吧！

清代，後浦城有觀音亭、總兵署、縣丞署、浯江書院、邱母節孝坊、陳氏大宗祠，這些大型的公家建築，從清初到清末，陸續站在後浦街頭，引領一些民間宅第也跟著陸續興建，構成後浦城像蜈蚣屈走一般的

十字街坊。我從小在後浦城長大，後浦街留存許多美好的回憶。我懷念過年的元宵節，那時街道上，必定張掛花燈，街頭的「觀音亭」，更是燭光照人，大紅的蠟燭，點亮廟裡廟外，諸多善男信女為了還願，紛紛前來頂禮膜拜。

那時候，官方規定店家要在元宵節張燈結綵，這是戰地政務時代宵禁規定之餘，唯一逆向操作的作為，店家雖被規定得恍然，但也只好服從。

大人們忙著張燈結綵時，小孩子則忙著到山上闢尋竹子，製作關刀燈與火把。

元宵節，是女生秀「七餅燈」的時候，紙糊的七餅燈，摺疊起來，像一塊圓餅，拉開來，就成一個圓柱體，在中間點著一根小蠟燭，形成燈籠一般，女生以竹棍擎著，小心翼翼的走著，一路低頭看，蠟燭在筒中搖搖曳曳，不容絲毫傾斜，否則燈籠著火，瞬間化為灰燼，愛哭的女生只好一把鼻涕一把眼淚，葬送花

燈了。

而那年代的男生，偏愛做關刀燈，我們到山上尋找綠竹，劈一截，再從頂部剖開成竹箋狀，再捲開竹箋，綁成關刀形，然後糊上透明的玻璃紙，做出藍紅黃綠各種色彩的關刀燈，功夫好的會在關刀內放置一個蠟燭座，點上蠟燭，讓光線透出來，能夠讓關刀燈亮起來，是高手，蠟燭不倒，沒燒起來的，是本事，只是這支辛苦紮結的關刀燈，往往是中看不中用，點綴裝飾而已。

至於火把，是利用一支中空的紙棍，裡面塞滿蠟燭淚，蠟燭淚中間再穿入棉線，讓棉線引燃蠟燭淚燒起來，這種火把火焰算是丈火，難以滿足自命是梁山泊英雄好漢的痛快感。

那時候，我家開布店，從台灣買回來的絨布匹，是利用一支直徑約二吋的紙棍，捲成一匹布，只有等待布賣完，才可取到內中的紙棍，因此那是稀罕之物，我因家利之便，在元宵節前後，也就成為童伴覬覦的對象。

這些元宵節花燈往事，在那年代，充滿手作功夫與成就，推想今天，已經不時興這個了，於我而言，元宵節的花燈也只存夢憶。

不料久違的「七餅燈」，近日在逛跳蚤市場時被我尋獲，四個紙糊的「七餅燈」，潛藏在混沌的塑膠袋內，在大家還在猜測時，我一把搶起，揣在懷裡，想著今年元宵節，可以讓外孫女見識一下「七餅燈」了。

金豬喜迎漁豐年——水試所走春

◎文·陳慧文/圖·陳鴻文



▲金豬喜迎漁豐年——水試所走春。

粉紅色的精美緞布御守，中央繡著一尊穿著華貴喜氣、笑容滿面的Q版媽祖，上方橫批金色的「天上聖母」，左右直書「保佑平安」，背面則是應和豬年的「諸事大吉」字樣，搭配仙氣飄飄的雲朵刺繡，上方繫著紅色帶五彩鑲邊的中國結，這御守真是雅緻典麗又可愛，令人愛不釋手，更何況還經過天后宮媽祖平安鹽祭的祈福加持，真可說是無價之寶，也是今年正月初一水試所走春的美好紀念……。

對水頭村的孩子來說，水試所走春、天后宮祈福可說是開春的儀式之一，今年我和外子、弟弟和弟媳也穿著一身紅，帶著三個全身粉紅的女孩兒，前往水試所加入萬頭攢動的「走春行列」，感受年節歡愉熱鬧的氣氛。以藍海白浪綠礁為元素、別具特色又巍然壯觀的大門上，張著一道「金豬喜迎漁豐年」的門聯，門前擺設著一艘紅藍條紋、威風凜凜的大帆船，深棕色的兩塊帆布上，一塊貼著「福」字、一塊貼著「一帆風順

」，像是在媽祖娘娘的護持下，正要朝著夢想揚帆遠航。兩側蓊鬱的綠叢中，裝置了一對笑容可掬的小豬，恭祝著大家豬年行大運。

走進大門，右邊是清明如鏡的魚池，許多鄉親正持竿垂釣，平心靜氣地體驗一日漁夫；左邊如茵的草坪上，許多民衆正在燒烤水試所提供的新鮮海味，香氣四溢。我們則前往服務台領取闖關卡，藉由關卡的設計好好參觀水試所一番。

紅白相間的尼莫（小丑魚）和藍身黃鰭的多莉（擬刺尾鯛）穿梭於婆娑的海葵間，彷彿重現《海底總動員》場景；成群的日光燈魚和三角燈魚悠遊在沉木水草間，藍彩紅光互相輝映；白色的墨西哥鈎口鯛頭上長著六支角，體下生著四隻腳，前肢有四根腳趾，後肢有五根腳趾，那兩隻伸著細細五趾的後腳，好似兩隻纖小的手白手，模樣非常奇特。此外還有黃底黑斑、臉上化著藍妝的愛神雨麗魚，渾身黝黑、腹鰭飄逸著一對絲帶的大絲足魚，躲在瓦罐中伸出頭來、感覺有點「暗黑」的大斑裸

胸鯉，條紋華麗、鰭刺繁多的獅子魚，寶藍色的澳洲淡水龍蝦、斑斕多姿的孔雀魚、各色各樣的茶壺魚……在「繽紛水族新春特展」中，有如化身「水行俠」，漫遊於神秘夢幻的海底世界，不覺流連忘返！

有著優美環紋的文蛤、塗著翡翠綠的孔雀蛤、鑲著顆粒繁多的螺、修長螺旋狀的颶風螺……形形色色的貝殼在藝術家的巧手下，成為英姿煥發的白馬將軍、蓄勢待發的一對鬥雞、目光炯炯的麒麟、形態生動的飛龍、造型酷異的惡龍堡、可供照明的美麗繡球燈……「金豬寶貝裝置藝術特展」中的貝殼藝術真是琳瑯滿目，令人讚嘆！

健壯的雌鱸背負著靈活的雄鱸，在水池中游動，真是如膠似漆，恩愛逾恆；許多圓形嬌小、白色半透明、像小水母般的稚鱸，安靜地在缸底休息，像育嬰室中稚嫩的嬰兒；稍大些的鱸則長出了尾巴、體呈黑色，已具體而微地有著成鱸的外貌，活力充沛地在缸中游來游去，像幼稚園裡活潑的小朋友。……在「守蠻幸福生態文化展」中觀賞大大小小的「鋼盔」——不同年齡的鱸，牠們那千年如一、樸拙帥氣的外型令人百看不厭！

參觀了三項豐富精采的特展後，我們便帶著女孩們參加「小小魚兒要回家益智遊戲」，主辦單位以不同顏色的塑膠球，代表遠洋、沿海近海、潮間帶、淡水域的魚類，寓教於樂地教導小朋友們分辨不同水域的魚類；接著參加「天才小釣手遊戲」，用磁鐵釣竿和滿池的塑膠玩具魚讓小朋友簡單地體驗釣魚樂趣。如此過五關蓋五章，換得一人三十元的園遊券後，便往水試所對面的天后宮走去。

雕樑畫棟、堂皇莊嚴的天后宮前，端坐著慈眉善目的媽祖娘娘，新春的大紅祭壇上，擺放著許多平安鹽袋，我們各領一袋，雙手合十，虔心默禱新的一年順利平安。廟前的園遊會熱鬧滾滾，各種美食令人食指大動，我們喝蒟蒻奶茶、吃烤魷魚，還品嚐了曾獲雜誌報導的金門特色甜品一蜂巢冰淇淋，吃在嘴裡、甜在心裡，這趟走春令人身心靈都收穫滿滿、幸福洋溢，相信今年必是諸事圓滿，豬年行大運！

書街的變調

◎林野

傳播者，也是李敖早年擅場之地，當年買的「傳統下的獨白」口袋書，就是欣賞他的狂放不羈。虹橋書局是老字號，以出版英文書起家，出國唸書前讀過幾冊很管用的「美國話」，雖店面已他遷，但這套暢銷書一再翻印，歷久不衰。

襄陽路與重慶南路之交是「遠東圖書公司」，因出版英漢大辭典博得聲名，它針對需求發行各種適用的版本，獨佔市場。然而，自從Google提供了電子辭典，這種工具很快地被淘汰，當成廢紙丟到資源回收桶。記得以前的高中英文課本有三個版本，分別由三家書店印行，編者包括趙麗蓮、英千里、梁實秋，後者正是為遠東主編大辭典的學者。

過去重慶南路有四大書店，如今僅剩下「世界書局」佇立原地；至於19世紀崛起於上海租界，被稱為中國出版業巨擘的「商務印書館」已遷離市區。最早對這間百年歷史書店的耳聞，是王雲五發明的四角號碼檢索法，半世紀前鄰居朋友贈送我兩冊「辭海」，當時不知貴重，後來開始寫作方知其實用。

街的起端曾經有一間已被裁撤的「台灣書店」，以前國立編譯館編纂的初高中課本，包括國文、史地、公民等都委由該書店發行各校，封面印有古代馬車的圖案。這些教科書的內容皆經過學者專家的精選，版

本全國統一，後來開放給民營出版社承印，有失嚴謹，近年更因政治因素動輒調改課綱，將教育當成兒戲。

高中時，逛重慶南路的書店覺得是一種享受，雖然口袋不夠深，但可從回頭書堆中挖寶，累了到懷寧街喝一杯「公園號」的酸梅湯，或點一份「三葉莊」的三色冰淇淋，餓了就到漢口街吃一碗牛肉湯麵。置身浩瀚的書海感到驕傲，買不起的書，出社會後到二手書店反覆尋覓，時有驚喜的收穫。

寫詩的日子我最喜歡到衡陽路的「田園」沉思，那裡是台北市少有播放古典音樂，氣氛爾雅的咖啡廳，另一個原因是在那裡約會過。當年女友十八歲生日，我用省下的零用錢買了「羅蘭小語」、「茵夢湖」、「尋夢草」等三本書當作禮物，十幾年後在東區街頭邂逅離了婚的她，不禁想起這段芳風韻ძ的少年往事。

國人似乎不再重視閱讀，學校也不要求學生寫讀書心得，縱使是暢銷書也很快下架。歐洲旅行時常在地鐵上看到手不釋卷的上班族，如今每日捷運車廂所見，坐著的和站著的多是滑手機的世代男女。隨著網路書店的興起，買書的人口愈來愈少，書籍必須是紙張印刷的，纔有實體的質感。

欲評價一個城市的精神內涵，端看它的書店多寡。人文氣息的書店逐年淪陷，取而代之的是林立的商旅或餐廳，整條街失去了文化的平衡感，繁榮雖在，但已顯得浮躁庸俗。

吃蘋果的故事

◎黃基礎

女兒讀過金門日報刊登我所撰「吃地瓜的日子」一文之後，立即由手機傳來一則簡訊說，「爸，何不寫寫蘋果與番茄的故事，哈哈」，這件事存在我父女心中數十年，實在令人難以忘懷，想想也是一大趣事。

那是她剛讀小學一年級時，班上鄰座有位郭姓同學每天都帶蘋果到學校吃，令她羨慕不已，盼望有一天也能有個蘋果帶去學校。有一次我帶她去住家附近的傳統市場，她見到蘋果，問我可不可以買，我指著番茄問她好不好，她當然不要，接著告訴她買一個蘋果所花的錢等於她一個月在學校的點心費，她聽了之後，從此絕口不再提買蘋果；我當時的内心非常難過，孩子只不過想買一個蘋果而已，卻買不起！我猜想她可能是聽到妻與我每月爲了籌湊她的點心費而煩惱，其實，70元的點心費並不多，可是對我家當時的經濟狀況，確實不容易的，但爲了讓她與同班小朋友一樣，每月都在爲此而煩心。回想民國六十年代的時候，一個蘋果至少新台幣60元，我當時的助教月薪兩千元不到，妻在電信局工作薪水稍好一些，每月總收入的一半用於租屋與僱人帶小孩，另一半用於三餐與其他費用，所剩無幾，省吃儉用，才能於過年爲孩子購買新衣，當然也希望存錢買房，實在是吃不起蘋果。我第一次吃到蘋果是民國57年當兵期間，有位同期預官生病住院，他女朋友帶蘋果來探望，我們一大夥預官也去探視，他就削了一顆請大家，當下的感受很深。

民國68年我出國進修，就讀達摩斯醫學院，學校在美東的新罕布夏州，當地的蘋果價位是一美元可以買四個大蘋果，我每天吃蘋果，有時就拿來當正餐，一點也不嫌膩，讓美國同學感覺到很不可思議，經我解釋，他們才了解箇中原由。兩年後，我趁暑假回國度假，路過加州，在超市看到一箱大蘋果48個，價格不到10美元，我不加思索就買了一箱，唯恐行李太重，搭機時隨身攜帶，回到家，讓她姊弟倆看到了，高興萬分，每人一天一個，有些時候還捨不得吃。吃蘋果這件事遂在我們家成爲茶餘飯後的閒談樂趣，難怪女兒如此懷念，特別傳來簡訊開老爸的玩笑。

走過重慶南路一段令人不勝唏噓，書店已寥寥無幾，「金石堂」城中店已熄燈，那麼這條街還剩下些什麼？

這條街在清代稱爲「府前街」，因爲沿路坐許多政府機構

，一女中和女師專也位在街上。六七十年代是它的全盛時期，整條道路映入眼簾的幾乎都是書店的招牌，屋簷走道遍是書報攤。除了文人墨客問津，學生們放學也駐足瀏覽，假日更成爲文青的散步區，熱鬧的程度不亞於時尚商圈。

迄今許多書店還很清楚地記得，從總統府往孝西路的方向走，「東方出版社」是小學生和家長的最愛，也是台灣兒童文學的發源地。民國34年台灣光復後，留學法國的首任市長游彌堅邀約集資，在「新高堂」的日本書店舊址成立這間書店，並且在它成立8週年時出版「東方少年」雜誌，成爲老師們樂於推薦的讀物。

它的隔壁是銷售科技工具書的「新陸書局」，對街是大陸遷台，出版大學教科書的「正中書局」，然而，這兩家超過一甲子的書店已然萎縮。附近原有幾間專售英文書的店，猶記得「淡江書局」出過一本「少女安妮的日記」，多年前我去阿姆斯特丹旅遊，在安妮紀念館的閣樓看到展覽的中譯本，一時感到非常親切。

衡陽路和博愛路是「書街」的延伸，後來被勒令停業的「文星書店」曾經是西方思潮的前衛

香港大專院校刪台校國立字眼

中國和俄羅斯外交高官在年度慕尼黑安全會議上的發言，讓歐洲像是美中俄似乎聯手想拆散美國和北大西洋公約組織（NATO）盟國的關係。彭博報導，中國中央外事工作委員會辦公室主任楊潔篪在慕尼黑安全會議（Munich Security Conference）上發言，看似試圖挑起美國和歐洲聯盟（EU）盟邦間的不和，他特別點出大西洋兩岸在多邊主義和科技投資方面的差異。

楊潔篪的演說內容，大多為頌揚合作、國際組織和自由貿易的優點，這些都是在歐洲受歡迎的觀點。他還攻擊「保

護主義」和「霸權與強權政治」的危險。

「我希冀部分美國人對自己稍有更多信心，並對他人稍加尊重，亦即所謂舊世界的人們。」他使用美國對歐洲普遍的委婉稱呼。楊潔篪還說：「人們都知道自身利益何在，所以少點說教。」

俄羅斯外交部長拉夫羅夫（Sergei

拉夫羅夫）則邀請歐盟和俄國在歐亞大陸上，雖未指名道姓，但他顯然針對美國。

此外，針對美國副總統彭斯（Mike Pence）警告，中國科技巨擘華為公司恐令歐洲第5代行動通訊技術（5G

）網路暴露在間諜風險之下，楊潔篪

予以反駁。他並暗示，歐洲傳統盟友

應該更加尊重歐洲。

曾任中國駐美國大使的楊潔篪說：

「我希冀部分美國人對自己稍有更多信

心，並對他人稍加尊重，亦即所謂舊世

界的人們。」他使用美國對歐洲普遍的

避美國制裁的工具，造成美國孤立德黑

蘭政府的努力遭到動搖。

美國和歐盟的聯盟關係不乏緊張因素

，可供潛在對手利用。楊潔篪說：

「我希冀部分美國人對自己稍有更多信

心，並對他人稍加尊重，亦即所謂舊世

界的人們。」他使用美國對歐洲普遍的

避美國制裁的工具，造成美國孤立德黑

蘭政府的努力遭到動搖。

歐洲對伊朗採取和美國一致較強勢的

政策。他還指責歐盟設立協助投資人規

避美國制裁的工具，造成美國孤立德黑

蘭政府的努力遭到動搖。

英國金融時報（FT）投資參考的最新調查顯示

，愛國情緒推動下，中國通訊設備大廠華爲在

中國大陸的品牌人氣激增，手機銷量也同時提高

。許多國家憂心，北京可能藉由華爲的產品搜集

情報。在國家安全的疑慮下，有些國家已禁止華

爲提供5G網路技術，或禁華爲相關公司參與官方

投標；美國國務卿蓬佩奧（Mike Pompeo）最近

出訪時更呼籲東歐國家抵制華爲產品。

另據金融時報投資參考（FT Confidential Research）的調查，多國對華爲的強烈抵抗觸發中

國國內的愛國情緒，並因此推升了華爲手機在中

國大陸的銷售率。

FT在1月進行的調查顯示，在詢問中國消費者

下次打算購買哪個品牌的智慧型手機時，選擇華

爲的占所有回覆的4%，比去年11月和去年同期都

成長了30%。

國內外的愛國情緒，並因此推升了華爲手機在中

國大陸的銷售率。

行政院會通過同婚專法草案 5月24日實施

【中央社記者顧荃台北21日電】行政院會今天通過「司法院釋字第748號解釋施行法」草案，規定年滿18歲的同性伴侶可成立同性婚姻關係，專法並自5月24日起實施。法案後續將送立院審議。

法案重點包括讓同性婚姻有合法財產繼承、醫療權、能收養血緣子女，也必須遵守單一配偶的相關權利義務。

【中央社記者余曉涵台北21日電】政院同婚草案出爐，反同婚團體雖然認同草案名稱，但認為內容多準用民法，根本是漠視公投結果。幸福盟公民行動總召集人義更說，公投結果已經否決大法官的釋憲內容。

【中央社記者劉世怡台北21日電】行政院會今天通過同婚草案，其中24條明定適用民法配偶或婚姻規範，法務部官員指出，同婚者仍有忠誠義務，若外遇、與他人通姦所涉刑責，將待草案實行後，進行後續檢視修法。

因刑法29條規定，有配偶而與人通姦者，處一年以下有期徒刑；其相奸者亦同。恐怕造成同婚者外遇與他人通姦無刑責，法務部官員指出，在罪刑法定原則下，行為時必須符合要件才能定罪，在草案的新制度上路前，各法規主管機關可以先行檢視是否有須修法的地方，畢竟之前法規是以異性婚為前提。

【中央社記者葉素萍、顧荃台北21日電】法務部法律事務司長鍾瑞蘭今天說，「司法院釋字第748號同婚專法草案」內容，也希望立法院未來處理行政院版的同婚專法草案時，將相關內容放入專法中。

【中央社記者余曉涵台北21日電】政院版同婚草案也指出，很開心守住大法官釋字748號的底線，但仍有些許地方可以討論，像是同婚伴侶適不適用人生殖法等。

【中央社記者侯姿瑩台北21日電】行政院通過同性婚姻專法草案，司法院釋字第748號解釋施行法一案，並期待台灣在同志婚姻平權上持續邁進。

歐洲經貿辦事處處長馬澤璉(Madeleine Majorenske)針對行政院提出的同婚專法草案表示樂見其成，「期待台灣在同志婚姻平權上持續邁進」。貼文並附上馬澤璉與台灣同運先驅家威在去年參加台灣同志大遊行的合照。

馬澤璉也說，雖然西洋情人節已過了一週，「但仍然想藉此機會祝福天下有情人終成眷屬」。

【中央社記者侯姿瑩台北21日電】行政院通過同性婚姻專法草案，司法院釋字第748號解釋施行法一案，並期待台灣在同志婚姻平權上持續邁進。

歐洲經貿辦事處處長馬澤璉(Madeleine Majorenske)針對行政院提出的同婚專法草案表示樂見其成，「期待台灣在同志婚姻平權上持續邁進」。貼文並附上馬澤璉與台灣同運先驅家威在去年參加台灣同志大遊行的合照。

馬澤璉也說，雖然西洋情人節已過了一週，「但仍然想藉此機會祝福天下有情人終成眷屬」。

孟加拉首都公寓大火增至70死



苗栗燒龍炸出大火 業者：越炸越旺

【中央社記者管瑞平苗栗縣21日電】苗栗客家元宵「燒龍」活動今晚將進入最後化龍返天儀式，有業者昨晚包龍時，把大量鞭炮掛在龍頭猛烈轟炸，整個龍頭起火燃燒，緊急滅火；業者興奮說，象徵「越炸越旺」。

苗栗客家元宵燒龍活動可用鞭炮掛向舞動的龍隊及龍身，象徵「越炸越旺」，有業者20日晚間包龍進行轟炸，把大量鞭炮掛在龍頭，不料整個龍頭起火燃燒，緊急滅火。

【中央社記者管瑞平苗栗縣21日電】苗栗客家元宵燒龍活動可用鞭炮掛向舞動的龍隊及龍身，象徵「越炸越旺」，有業者20日晚間包龍進行轟炸，把大量鞭炮掛在龍頭，不料整個龍頭起火燃燒，緊急滅火。



上、法國水上烏托邦劇團演出海洋歌劇；下、西班牙高空馬戲團表演。

(中央社)

台灣燈會破2百萬人國內外劇團接力表演

【中央社記者郭芷瑄屏東縣21日電】台灣燈會從試營運至昨晚累計參觀人次已突破200萬，主辦單位邀請許多國際劇團表演，其中西班牙Vocal高空馬戲團表演今晚是最後一

晚。台灣燈會首度在海域舉行，開幕日起，屏東縣政府邀請逾百場國內外知名藝文團隊及藝人演出，兼具政府、陸、空表演藝術，只排20日與21日表演的西班牙Vocal高空馬戲團昨晚吸引人潮觀賞，高空特技、視覺藝術與肢體舞蹈，展現異想天開的戲劇情節，牽引著觀眾的視覺焦點，現場驚呼連連。

為展現大鵬灣燈區獨特的地域性，縣政府特別邀請法國水上烏托邦劇團於20日至24日、26日至3月2日晚上7時到8時，在藝術燈區的水上劇場演出10場「海洋歌劇」，演員們在海上騎自行車、躺在床上升火美夢等意想不到的劇情，搭配五彩繽紛的煙花，帶來視覺享受。

縣府表示，20日到3月2日每天晚上8時20分開始，在水上劇場旁也舉辦「夜光海洋生物歡樂新樂園」遊行，邀請日本千葉縣和屏東在地舞團等輪番登場，邀請民衆在充滿夜海洋歡樂新樂園氛圍中，留下更多與台灣燈會相關美好的回憶。

台灣燈會首度在海域舉行，開幕日起，屏東縣政府邀請逾百場國內外知名藝文團隊及藝人演出，兼具政府、陸、空表演藝術，只排20日與21日表演的西班牙Vocal高空馬戲團昨晚吸引人潮觀賞，高空特技、視覺藝術與肢體舞蹈，展現異想天開的戲劇情節，牽引著觀眾的視覺焦點，現場驚呼連連。

為展現大鵬灣燈區獨特的地域性，縣政府特別邀請法國水上烏托邦劇團於20日至24日、26日至3月2日晚上7時到8時，在藝術燈區的水上劇場演出10場「海洋歌劇」，演員們在海上騎自行車、躺在床上升火美夢等意想不到的劇情，搭配五彩繽紛的煙花，帶來視覺享受。

縣府表示，20日到3月2日每天晚上8時20分開始，在水上劇場旁也舉辦「夜光海洋生物歡樂新樂園」遊行，邀請日本千葉縣和屏東在地舞團等輪番登場，邀請民衆在充滿夜海洋歡樂新樂園氛圍中，留下更多與台灣燈會相關美好的回憶。

苗栗市尚好重機工程有限公司，20日晚間準備60箱鞭炮，包了3支龍隊進行

轟炸，由學生和公司員工組成聯合大學土木系借來的神龍，由學生和公司員工組成聯合龍隊，把大量鞭炮掛在龍頭和龍尾，不料，一點燃炮火，整個龍頭竟直接燒了起來。

苗栗隊成員原本不斷搖晃龍頭，並用布拍打，試圖撲滅火勢，但火舌仍不斷竄燒，龍隊趕緊高舉起火的龍頭，衝往臨近的廁所前，以水桶裝水澆灌，才順利滅火，不過龍頭已被燒得只剩下焦黑骨架。

尚好重機公司員工陳晏渝指出，包龍現場除公司員工外，還開放給一般民眾和攝影同好參觀，現場聚集約百人，看到火頭燒了起来，有人拍手叫好、有人直呼「發燙了」，象徵公司今年會「從頭旺到底」。

苗栗燒龍民俗專家鍾椿輝表示，早期龍頭在炸龍期間被燒毀，老一輩人會重新修補，近年來工商繁榮，包龍、炸龍頻繁，已一百無禁忌，但並不宜再度出巡，只要誠心供奉神龍，並於農曆正月17日子時化龍返天，以火化「謝龍」，即能保佑鄉親旺順平安。

達卡21日綜合外電報

白先勇經典崑曲新版上演 呈現極端3種情

苗栗客家元宵「燒龍」活動今晚將進入最後化龍返天儀式，有業者昨晚包龍時，把大量鞭炮掛在龍頭猛烈轟炸，整個龍頭起火燃燒，緊急滅火；業者興奮說，象徵「越炸越旺」。

苗栗客家元宵燒龍活動可用鞭炮掛向舞動的龍隊及龍身，象徵「越炸越旺」，有業者20日晚間包龍進行轟炸，把大量鞭炮掛在龍頭，不料整個龍頭起火燃燒，緊急滅火。

【中央社記者管瑞平苗栗縣21日電】苗栗客家元宵燒龍活動可用鞭炮掛向舞動的龍隊及龍身，象徵「越炸越旺」，有業者20日晚間に包龍進行轟炸，把大量鞭炮掛在龍頭，不料整个龍頭起火燃燒，緊急滅火。

苗栗市尚好重機工程有限公司，20日晚間準備60箱鞭炮，包了3支龍隊進行

轟炸，由學生和公司員工組成聯合大學土木系借來的神龍，由學生和公司員工組成聯合龍隊，把大量鞭炮掛在龍頭和龍尾，不料，一點燃炮火，整個龍頭竟直接燒了起來。

苗栗隊成員原本不斷搖晃龍頭，並用布拍打，試圖撲滅火勢，但火舌仍不斷竄燒，龍隊趕緊高舉起火的龍頭，衝往臨近的廁所前，以水桶裝水澆灌，才順利滅火，不過龍頭已被燒得只剩下焦黑骨架。

尚好重機公司員工陳晏渝指出，包龍現場除公司員工外，還開放給一般民眾和攝影同好參觀，現場聚集約百人，看到火頭燒了起来，有人拍手叫好、有人直呼「發燙了」，象徵公司今年會「從頭旺到底」。

苗栗燒龍民俗專家鍾椿輝表示，早期龍頭在炸龍期間被燒毀，老一輩人會重新修補，近年來工商繁榮，包龍、炸龍頻繁，已一百無禁忌，但並不宜再度出巡，只要誠心供奉神龍，並於農曆正月17日子時化龍返天，以火化「謝龍」，即能保佑鄉親旺順平安。

達卡21日綜合外電報

【中央社記者汪宜儒台北21日電】白命為「崑曲義工」的作用，始終認為崑曲是以最美的形式表現出最深刻情感的一種藝術。他將領軍蘇州崑劇院演出「白羅衫」、「潘金蓮」、「玉簪記」，要觀眾領略極端3種「情」的面貌。

應今年兩廳院台灣國際藝術節邀請，白先勇以總製作人姿

態，帶來了「白先勇經典崑曲新版系列」演出，其中包括「白羅衫」、「潘金蓮」、「玉簪記」3齣劇目，2月22日至24日在台

北國家戲劇院登場，由俞玖林、沈豐英、唐榮、呂佳、屈彬彬、柳春林、陳玲玲主演。

在白先勇眼中，「情」與「美」是崑曲的2個關鍵詞，而崑曲即是以最美的形式表現出最深刻情感的一種藝術。第一天演

出的「白羅衫」，講的是父子情，在命運的撥弄下，揭開不堪的身世之謎，因此產生了諸多在情、理、法與罪惡救贖之間的人性掙扎。

在原始的演出版本裡，結局是典型的公案劇發展，對於角色的心理層次沒有太多著墨。但在白先勇的新版製作中，重視的是在所謂命運鋪排之下，人物心理狀態的改變與掙扎，試圖讓當代觀眾多一點思考與同理。

第二天演岀的「潘金蓮」，是白先勇試圖「洗白」這位經常被定位成淫蕪的女性之作。演出將全面敘述潘金蓮坎坷的身世遭遇，從受雇主侮辱、被迫嫁醜夫、再到懷孕被休、乃至自覺了真實的情感所向，因此敢愛敢恨，卻在封建社會下備受壓抑，「這位剛

白先勇說。

至於壓軸的「玉簪記」，是崑曲舞台上經常搬演的經典之作

愛情故事。

白先勇說，過去因為「牡丹亭」的關係，許多觀眾以為崑曲故事多是唯美浪漫的爱情，確實在崑曲的傳奇文本確實有「十部傳奇九相思」的說法，但崑曲中的情感不只是男女的浪漫愛情。

這回的3齣戲，就將呈現極端不同的3種「情」的面貌。

白先勇經典崑曲新版系列將於22日至24日在台北國家戲劇院演出，21日舉行彩

排記者會，會中演出「潘金蓮」中「戲叔」片段。

(中央社)

白先勇經典崑曲新版系列將於22日至24日在台北國家戲劇院演出，21日舉行彩

排記者會，會中演出「潘金蓮」中「戲叔」片段。

(中央社)