

兩岸以歌會友，千里共嬋娟！音樂能消弭文化之間的隔閡，金門縣合唱團以音樂到許多地方交流，日前參加在漳州市舉行的《兩岸一家親》漳州金門新春合唱音樂會，和漳州市愛心合唱團在當地的青少年活動中心共同譜出和諧的天籟。

音樂一直是傳達情感的方式，也是聯繫感情的最佳方法，而兩岸之間也在在證明音樂能跨越各種藩籬界限。音樂可跨越種族、年齡、地域的限制，搭建成溝通、交流、互動、學習的平臺，藉由歌唱，兩岸通過音樂這種輕鬆的交流方式，互相提升水準，增進彼此之間的了解。金門合唱團也屢屢藉由音樂與歌唱和對岸或台灣進行文化交流，拉近雙方的距離、促進情感交誼。人生何處不相逢，音樂串連起友誼，用音樂和歌聲代替語言增進交流。

音樂家蘇麗文把自身經驗與科學家及醫學專家們的意見結合，把愛歌唱可以帶給人們的好處，歸類成了十一點：（一）唱歌是一項有節奏的體內按摩，（二）唱歌能增強呼吸功能，（七）唱歌能激起抗衰老的功效，（八）大聲歌唱可以改變一個人的心境和精神面貌，（九）歌唱有助於情感藝術。

尤其身體就是上天賜予最好的樂器，隨身攜帶隨處可用，高興時唱唱輕快旋律，悲傷時也能哼哼心底的哀愁，可說是一帖讓人保持身心健康的天然良藥。男女老少皆宜的全民運動，而獨樂樂不如眾樂樂，藉由歌唱比賽，足見歌唱對身心甚多有益。

音樂是上天給予人們最好的教贍。以歌會友，接觸和激勵人的禮物，當您心情煩悶、感覺生活壓力大時，不過氣來的時候，音樂可造化人們身心靈健康，進而提昇人們生平歷史的傷痕，為推動兩岸關係和平發展齊心協力，擴大兩岸經濟文化合作，如今我們以歌舞為橋樑，為媒介，讓歌聲、掌聲與祝福正向互動，這是在兩岸婚姻家庭因感情而結緣，以親情及血緣為紐帶的友好關係，展現出另一種最直接、最生動、最觸動人心的體現。

以歌會友 兩岸一家親



音樂能跨越各種藩籬界限。音樂可跨越種族、年齡、地域的限制，搭建成溝通、交流、互動、學習的平臺，藉由歌唱，兩岸通過音樂這種輕鬆的交流方式，互相提升水準，增進彼此之間的了解。金門合唱團也屢屢藉由音樂與歌唱和對岸或台灣進行文化交流，拉近雙方的距離、促進情感交誼。人生何處不相逢，音樂串連起友誼，用音樂和歌聲代替語言增進交流。

音樂家蘇麗文把自身經驗與科學家及醫學專家們的意見結合，把愛歌唱可以帶給人們的好處，歸類成了十一點：（一）唱歌是一項有節奏的體內按摩，（二）唱歌能增強呼吸功能，（七）唱歌能激起抗衰老的功效，（八）大聲歌唱可以改變一個人的心境和精神面貌，（九）歌唱有助於情感藝術。

尤其身體就是上天賜予最好的樂器，隨身攜帶隨處可用，高興時唱唱輕快旋律，悲傷時也能哼哼心底的哀愁，可說是一帖讓人保持身心健康的天然良藥。男女老少皆宜的全民運動，而獨樂樂不如眾樂樂，藉由歌唱比賽，足見歌唱對身心甚多有益。

音樂是上天給予人們最好的教贍。以歌會友，接觸和激勵人的禮物，當您心情煩悶、感覺生活壓力大時，不過氣來的時候，音樂可造化人們身心靈健康，進而提昇人們生平歷史的傷痕，為推動兩岸關係和平發展齊心協力，擴大兩岸經濟文化合作，如今我們以歌舞為橋樑，為媒介，讓歌聲、掌聲與祝福正向互動，這是在兩岸婚姻家庭因感情而結緣，以親情及血緣為紐帶的友好關係，展現出另一種最直接、最生動、最觸動人心的體現。

文化局璀璨金門人文薈萃新書發表會 藝文界雲集



左、金門縣文化局昨日上午舉辦「璀璨金門人文薈萃—聯合新書發表會」，共有十二本新書問世；右、縣長楊鎮浯也以這項新書發表是找回價值的活動，期勉文化局以藝文為根基，將文化列為施政重點，以文化多元和常民意涵，代接代傳承下去。（李增江攝）

左、金門縣文化局昨日上午舉辦「璀璨金門人文薈萃—聯合新書發表會」，共有十二本新書問世；右、縣長楊鎮浯也以這項新書發表是找回價值的活動，期勉文化局以藝文為根基，將文化列為施政重點，以文化多元和常民意涵，代接代傳承下去。

記者李增江／綜合報導

在弦樂美妙樂音和充滿咖啡香的情境中，金門縣文化局昨日上午舉辦「璀璨金門人文薈萃—聯合新書發表會」，共有十二本新書問世，讓金門縣作家創作能量不斷！長楊鎮浯也以這項新書發表是找回價值的活動，期勉文化局以藝文為根基，將文化列為施政重點，以文化多元和常民意涵，代接代傳承下去。

聯合新書發表會昨日上午十時起，在文化局大廳舉行，十六位作家除了少數出國或臨時有事未出席外，大都親自到場並發表致謝和書寫等感言。縣議員董森堡、金門縣政府社會處長董桑、金門縣民代表會主席陳九芳、文化局同人、藝文界朋友到場參與。董森堡也以思念和距離成正比在現代社會隨著交通工具發達，人們對家鄉的情感不再那麼濃厚，能藉村史書寫的田野調查、訪談，記載家鄉、社區點滴，進而關懷它，無異就是文化深耕。董森堡則以來到文化局重新認識金門，期許將金門文化價值以多元、包容、活化、創新，並將文資修護、申遺、活化、創新，讓金門史料蒐集和傳承下去。

董森堡也以思念和距離成正比在現代社會隨著交通工具發達，人們對家鄉的情感不再那麼濃厚，能藉村史書寫的田野調查、訪談，記載家鄉、社區點滴，進而關懷它，無異就是文化深耕。

許正芳則以來到文化局重新認識金門，期許將金門文化價值以多元、包容、活化、創新，並將文資修護、申遺、活化、創新，讓金門史料蒐集和傳承下去。

董森堡也以思念和距離成正比在現代社會隨著交通工具發達，人們對家鄉的情感不再那麼濃厚，能藉村史書寫的田野調查、訪談，記載家鄉、社區點滴，進而關懷它，無異就是文化深耕。

婦女會表揚自強媽媽暨績優幹部



上、縣長楊鎮浯、議長洪允典等貴賓到場向婦女朋友賀佳節；下、婦女會理事長王秀玉、議長洪允典分別頒獎表揚績優小組長及自強媽媽。（陳麗好攝、金門縣婦女會提供）

金門縣婦女會108年會員大會暨慶祝婦女節活動，昨日假金湖鎮紅龍餐廳舉辦，理事長王秀玉、議長洪允典分別頒獎表揚18位各鄉鎮績優小組長及10位自強媽媽，肯定她們平日為家庭、社會的付出和貢獻。縣長楊鎮浯也到場參與並向婦女們祝賀佳節。全場近兩千名會員到場參與，縣長楊鎮浯、議長洪允典、副議長周子傑、議員李養生、金沙鎮鎮長吳有家、烈嶼鄉長洪若珊、金湖鎮鎮長陳文顧、金寧鄉長楊忠俊、金湖鎮民代會副主席林麗芬、金湖代表林嘉森、金城鎮民代表金成、代表陳芸、倪于妹、金門縣政府社會處處長董榮也到場參與。婦女會理事長王秀玉議員以及議長洪允典等代表頒獎表揚績優小組長及自強媽媽，婦女朋友們也互相欣賞才藝，並摸彩及餐會。

聯誼，慶祝佳節。議長洪允典表示，婦女們平日無私為家庭、社會默默奉獻，尤其，現代社會女性在家庭和工作上都有亮麗的表現，行有餘力更投入公益服務，表現一點也不輸給男性，擔任責任和扮演角色也相對加重，故「女性撐起半邊天」之說，一點也不為過，令人感佩。

縣長楊鎮浯首先向所有婦女朋友們問好，並延續上一個行程的話題向婦女們說明縣府的青創政策，直指大家擔心子女就業問題，即是縣府重要努力目標之一，而就如同婦女們勤守護著家一樣，縣府也會努力照顧好金門這個大家庭。最後也藉婦女會慶祝活動，向所有婦女朋友們祝賀佳節。

金門縣婦女會理事長王秀玉也表示，每一位自強媽媽背後都有感人且激勵人心的故事，有的母代父職，有的撐起整個家，她們堅毅卓絕照顧孩子不被逆境給打敗，值得我們關懷表揚和鼓勵，也因為自強媽媽的表現讓女性的光茫再次被社會所看見。

蔣萬安出席婦女會活動 不忘溫情拉票

108年績優小組長：金城鎮：許秀寶、胡蕙娟、趙美雲、黃金玉、王雪治。金沙鎮：蔡仙配、黃明鸞、陳玉珍、吳翠梧。金湖鎮：盧波、林梨娟、洪慧靜、陳玉秀、薛辰汝。金寧鄉：李美婷、陳愛羨。烈嶼鄉：陳秀治、方秀英。

108年自強媽媽：金城鎮：張秋芬、陳月輝、鄭雅慧。金沙鎮：陳梅美、陳淑碧。金湖鎮：謝莫治、熊秀英、楊彩密。金寧鄉：李妙枝。烈嶼鄉：林秀琴。



蔣萬安熱情和鄉親合影也不忘向婦女們溫情喊話拉票。（洪麗萍競選辦公室提供）

縣婦女會活動，素有婦女吸票機的蔣萬安陪同現身會場，引起一陣騷動，讓不少婦女們爭相合影。蔣萬安也趁勢溫暖喊話，婦女不只撐起半邊天，婦女喜喜慶祝佳節。金門縣婦女會108年會員大會暨慶祝婦女節活動，昨日上午十時起假紅龍餐廳舉辦，近千名會員到場參與，縣長楊鎮浯、議長洪允典、副議長周子傑、議員李養生、金沙鎮鎮長吳有家、烈嶼鄉長洪若珊、金湖鎮鎮長陳文顧、金寧鄉長楊忠俊、金湖鎮民代會副主席林麗芬、金湖代表林嘉森、金城鎮民代表金成、代表陳芸、倪于妹、金門縣政府社會處處長董榮也到場參與。婦女會理事長王秀玉議員以及議長洪允典等代表頒獎表揚績優小組長及自強媽媽，婦女朋友們也互相欣賞才藝，並摸彩及餐會。

記者陳麗好／金湖報導

記者陳麗好／金湖報導

洪麗萍金湖造勢大會 藍軍明星級助陣

國民黨提名金門縣立法委員選人洪麗萍，昨日下午假金湖鎮舉辦感恩懇託大會，前主席朱立倫、前台北縣長周錫瑋、立委蔣萬安、沈智慧等國民黨內多位明星級戰

一提名的候選人，是金門在地又熟悉的女性，也是金門在地少數的女性政治人物，溫柔踏實的表現，深受婦女朋友肯定。而未來婦女選票的取向，將有可能左右金門選情，故拜託現場婦女們要全力支持，把洪麗萍送進立法院，讓她接替過去楊鎮浯立委的席次，讓金門大橋如期完工，使金門鄉親要團結一致，支持洪麗萍前進立法院，守住金門席次，避免形成藍軍分裂。

金門擁有多級的醫療服務，才能一番番的勝利。周錫瑋也表示，這場選舉不好打，選舉最怕分裂，呼籲鄉親團結支持1號洪麗萍。

（翁維智攝）



新北市前市長朱立倫昨專程抵金門立委補選候選人洪麗萍站台。

國民黨提名金門縣立法委員選人洪麗萍，昨日下午假金湖鎮舉辦感恩懇託大會，前主席朱立倫、前台北縣長周錫瑋、立委蔣萬安、沈智慧等國民黨內多位明星級戰

一，熱情民眾不畏低溫到場參與。國民黨前主席朱立倫、前台北縣長周錫瑋、立委蔣萬安、沈智慧等國民黨內多位明星級戰

一，希望鄉親支持洪麗萍進入立法院，也讓國門的基礎建設，中央應全額補助，而这一切就交由洪麗萍來替鄉親爭取應該有的公道。周錫瑋也表示，這場選舉不好打，選舉最怕分裂，呼籲鄉親團結支持1號洪麗萍。

（翁維智攝）

沈智慧也以過去擔任召委的經驗表示，在立法院推動法案無法孤軍奮戰。

鄉親從過去幾次戰役及目前的第二個故

事，需要結合黨團的力量，才能一番番的勝利。而洪麗萍代表國民黨在金門的力量，故

民黨增加一分力量，才能在2020有效團結。

她並告訴鄉親，千萬不能分裂，影響攸

關金門未來的發展。

蔣萬安也說，過去洪麗萍多次提及未來

金門鄉親要團結一致，支持洪麗萍前進立

法院，守住金門席次，避免形成藍軍分裂。

金門鄉親要團結一致，支持洪麗萍前進立

法院，守住金門席次，避免形成藍軍分裂。

大選的前哨戰，贏了未來才有希望。最後

，朱立倫也說，洪麗萍能否延續楊鎮浯

高票連任，衆戰將輪番登台和鄉親喊話，再為洪麗萍拉抬聲勢，也呼籲鄉親要團結，全力支持洪麗萍前進立法院，讓金門

團結藍營也不能被分裂，否則將會讓人坐收漁翁之利。而此次立委補選是2020年

民黨唯一提名的洪麗萍，要面對的候選人

，除了有分裂國民黨的人，也有剛退出民進

黨的人，因此也為洪麗萍能否延續楊鎮浯

民進黨執政以來民怨四起，所以這次選

舉一定要讓國民黨唯一提名的洪麗萍高票

高票。只有國民黨才能真正為金門建設計

劃，朱立倫壓軸登台，此次帶著多位縣籍主

管如吳興邦、黃怡鷺等一同出席。他呼應

前度誠請祝，祈佑浯島風調雨順，國泰民安

，而民進黨執政以來民怨四起，所以這次選

舉一定要讓國民黨唯一提名的洪麗萍高票

高票。只有國民黨才能真正為金門建設計

劃，朱立倫壓軸登台，此次帶著多位縣籍主

管如吳興邦、黃怡鷺等一同出席。他呼應

前度誠請祝，祈佑浯島風調雨順，國泰民安

，而民進黨執政以來民怨四起，所以這次選

舉一定要讓國民黨唯一提名的洪麗萍高票

高票。只有國民黨才能真正為金門建设计

劃，朱立倫壓軸登台，此次帶著多位縣籍主

管如吳興邦、黃怡鷺等一同出席。他呼應

前度誠請祝，祈佑浯島風調雨順，國泰民安

中蘭鹽場遺址導覽解說活動 招兵



文化局邀您於4月14、15日一起認識探訪中蘭鹽場的遺跡。(文化局提供)



賢庵國小陽光天使課後伴讀營隊 開課

責任編輯／蔡群生

金門縣政府教育處、金門縣文化局主辦，委託古文化有限公司執行，計於4月14日、4月15日下午1點40分至4點辦理兩場次。



金大陽光天使課後伴讀營隊，以多樣課程引發國小幼童對學習產生興趣。(賢庵國小提供)

賀 王石堆先生令長子汶壕與李增苗先生令長女淑媛文定之喜
陳來鳳女士 增晴雯女士

天賜良緣 佳偶天成

張簡戴張柯張黃吳黃葉何梁黃吳黃蔡何蔡黃陳張吳張楊張張陳張吳鄭蕭王林翁張李楊劉楊陳楊黎
吟金字秀國金書速永麗佳珠建明星能昆碧媽換宏朝維永太森勇國明永志文志梨榮榮國恭金赤玉阿益
音對水珠西麗武麗堆娟在紅柰梨再猜火麗義治榮榮恭宗平柏成強權暉清輝銘寬發偉同枝玉珍戀君

大都會家具
專業人員丈量、安裝
改裝中現場出清
高級原木家具
現代沙發、家具
精品名床
全面優質訂作

店址：金寧鄉伯玉路一段
355號 金豐租車旁
(一來順貢糖對面)

電話：(082)323886
品質第一、服務最佳

晨曦牙醫診所

世界衛生組織認證 口腔科
2D數位隱式美透明牙齒矯正
以下小朋友每三個月看一次牙，及針灸第一
大白齒深潔淨牙！是預防蛀牙最好的方法。

台大牙醫師 林重誠 主治
※最新型3D數位隱式美透明牙齒矯正
門診時間早上08:00-11:30 下午14:00-17:00
晚上18:00-21:00
預約電話 (082) 316089
金城鎮民族路276號 (體育館對面、85度C旁)

賀 莊維岩先生當選金門縣108年度模範勞工誌慶

勞 工 楷 模

江海瑞 張金造 曾建成 王炳煥
周清湖 張延壽 張金造 曾建成
林志銓 楊肅勝 李玉昭 吳清平
翁樂文 李雍淨

0.75L-58度(專)
破盤 490 元/瓶
新思維
禁止酒駕、未滿十八歲禁止飲酒

售頂埔下透天厝
近大學區，有天有地
前後有院，停車方便
金門四塊，居首府
總價：1150萬
30米棟距，門口有埕
電：0937123427
西堡鐵邸 3房2廳 2房1廳
(近西堡鐵安路) 橋價368萬元起
一樓住戶私家，無公設負擔的舒適
西堡鐵邸，南向三房，無公設負擔，全室陽
新城市開發建設有限公司 0917-544043 0917-850950
許您一個擁有的機會

古風小學堂節字輩結業 義字輩拜師

記者詹宗翰／金城報導

「讀聖賢書，所學何事？以天下蒼生為己任。」古風小學堂「節」字輩結業暨「義」字輩拜師儀式，昨日假古風草堂舉行，「節」字輩的畢業生向老師行禮，並自倪振金老師手中接下結業證書，過程簡單卻又莊重；新生循詩經大雅篇中的程序，由老師贈飴（糖果）給學生，象徵相見歡，自此入門為弟子。學堂內擠滿了學生們的家長，教育處處長羅德水、前金城國中校長楊清國、古城國小校長楊成業、縣府服務中心主任洪學文等人也到場觀禮。

羅德水在致詞時指出金門號稱海濱鄒魯，地方文風鼎盛，人們也重視學校教育，在這樣的時代辦義學、私塾更是難能可貴。羅德水推崇倪振金在日報上發表的社論，筆力萬鈞，也盛讚倪山長博覽群學、胸懷古今，熟知中外歷史，兼對國家民族、鄉土擁有很高的情懷，在學校教育以外陶冶學生的人格，在學堂教授現行教育逐漸式微的國學、古典文學。教育處長勸勉學童及時把握學者

對進退，也獲倪山長指導寫文章的技巧，感謝倪山長給他進入學堂學習的機會。

古風小學堂為免費私塾，由古風草堂山長倪振金老師親自擔任指導講學，而其教學主要目的，是期望能夠孕育學生的心劍膽的人文關懷；遠見卓識的思維能力，化育士報國恩堂訓為：「忠、孝、節、義」，意即認真負責（忠）；章有力，有直指正義的「劍氣」，因此希望小朋友能學習羅德水在致詞時指出金門號稱海濱鄒魯，地方文風鼎盛，人們也重視學校教育，在這樣的時代辦義學、私塾更是難能可貴。羅德水推崇倪振金在日報上發表的社論，筆力萬鈞，也盛讚倪山長博覽群學、胸懷古今，熟知中外歷史，兼對國家民族、鄉土擁有很高的情懷，在學校教育以外陶冶學生的人格，在學堂教授現行教育逐漸式微的國學、古典文學。教育處長勸勉學童及時把握學者

對進退，也獲倪山長指導寫文章的技巧，感謝倪山長給他進入學堂學習的機會。

古風小學堂為免費私塾，由古風草堂山長倪振金老師親

自擔任指導講學，而其教學主要目的，是期望能夠孕育學生

心劍膽的人文關懷；遠見卓識的思維能力，化育士報國恩

堂訓為：「忠、孝、節、義」，意即認真負責（忠）；

章有力，有直指正義的「劍氣」，因此希望小朋友能學習

羅德水在致詞時指出金門號稱海濱鄒魯，地方文風鼎

盛，人們也重視學校教育，在這樣的時代辦義學、私塾

更是難能可貴。羅德水推崇倪振金在日報上發表的社論

筆力萬鈞，也盛讚倪山長博覽群學、胸懷古今，熟知

中外歷史，兼對國家民族、鄉土擁有很高的情懷，在學

校教育以外陶冶學生的人格，在學堂教授現行教育逐漸

式微的國學、古典文學。教育處長勸勉學童及時把握學者

對進退，也獲倪山長指導寫文章的技巧，感謝倪山長給他

進入學堂學習的機會。

古風小學堂為免費私塾，由古風草堂山長倪振金老師親

自擔任指導講學，而其教學主要目的，是期望能夠孕育學生

心劍膽的人文關懷；遠見卓識的思維能力，化育士報國恩

堂訓為：「忠、孝、節、義」，意即認真負責（忠）；

章有力，有直指正義的「劍氣」，因此希望小朋友能學習

羅德水在致詞時指出金門號稱海濱鄒魯，地方文風鼎

盛，人們也重視學校教育，在這樣的時代辦義學、私塾

更是難能可貴。羅德水推崇倪振金在日報上發表的社論

筆力萬鈞，也盛讚倪山長博覽群學、胸懷古今，熟知

中外歷史，兼對國家民族、鄉土擁有很高的情懷，在學

校教育以外陶冶學生的人格，在學堂教授現行教育逐漸

式微的國學、古典文學。教育處長勸勉學童及時把握學者

對進退，也獲倪山長指導寫文章的技巧，感謝倪山長給他

進入學堂學習的機會。

古風小學堂為免費私塾，由古風草堂山長倪振金老師親

自擔任指導講學，而其教學主要目的，是期望能夠孕育學生

心劍膽的人文關懷；遠見卓識的思維能力，化育士報國恩

堂訓為：「忠、孝、節、義」，意即認真負責（忠）；

章有力，有直指正義的「劍氣」，因此希望小朋友能學習

羅德水在致詞時指出金門號稱海濱鄒魯，地方文風鼎

盛，人們也重視學校教育，在這樣的時代辦義學、私塾

更是難能可貴。羅德水推崇倪振金在日報上發表的社論

筆力萬鈞，也盛讚倪山長博覽群學、胸懷古今，熟知

中外歷史，兼對國家民族、鄉土擁有很高的情懷，在學

校教育以外陶冶學生的人格，在學堂教授現行教育逐漸

式微的國學、古典文學。教育處長勸勉學童及時把握學者

對進退，也獲倪山長指導寫文章的技巧，感謝倪山長給他

進入學堂學習的機會。

古風小學堂為免費私塾，由古風草堂山長倪振金老師親

自擔任指導講學，而其教學主要目的，是期望能夠孕育學生

心劍膽的人文關懷；遠見卓識的思維能力，化育士報國恩

堂訓為：「忠、孝、節、義」，意即認真負責（忠）；

章有力，有直指正義的「劍氣」，因此希望小朋友能學習

羅德水在致詞時指出金門號稱海濱鄒魯，地方文風鼎

盛，人們也重視學校教育，在這樣的時代辦義學、私塾

更是難能可貴。羅德水推崇倪振金在日報上發表的社論

筆力萬鈞，也盛讚倪山長博覽群學、胸懷古今，熟知

中外歷史，兼對國家民族、鄉土擁有很高的情懷，在學

校教育以外陶冶學生的人格，在學堂教授現行教育逐漸

式微的國學、古典文學。教育處長勸勉學童及時把握學者

對進退，也獲倪山長指導寫文章的技巧，感謝倪山長給他

進入學堂學習的機會。

古風小學堂為免費私塾，由古風草堂山長倪振金老師親

自擔任指導講學，而其教學主要目的，是期望能夠孕育學生

心劍膽的人文關懷；遠見卓識的思維能力，化育士報國恩

堂訓為：「忠、孝、節、義」，意即認真負責（忠）；

章有力，有直指正義的「劍氣」，因此希望小朋友能學習

羅德水在致詞時指出金門號稱海濱鄒魯，地方文風鼎

盛，人們也重視學校教育，在這樣的時代辦義學、私塾

更是難能可貴。羅德水推崇倪振金在日報上發表的社論

筆力萬鈞，也盛讚倪山長博覽群學、胸懷古今，熟知

中外歷史，兼對國家民族、鄉土擁有很高的情懷，在學

校教育以外陶冶學生的人格，在學堂教授現行教育逐漸

式微的國學、古典文學。教育處長勸勉學童及時把握學者

對進退，也獲倪山長指導寫文章的技巧，感謝倪山長給他

進入學堂學習的機會。

古風小學堂為免費私塾，由古風草堂山長倪振金老師親

自擔任指導講學，而其教學主要目的，是期望能夠孕育學生

心劍膽的人文關懷；遠見卓識的思維能力，化育士報國恩

堂訓為：「忠、孝、節、義」，意即認真負責（忠）；

章有力，有直指正義的「劍氣」，因此希望小朋友能學習

羅德水在致詞時指出金門號稱海濱鄒魯，地方文風鼎

盛，人們也重視學校教育，在這樣的時代辦義學、私塾

更是難能可貴。羅德水推崇倪振金在日報上發表的社論

筆力萬鈞，也盛讚倪山長博覽群學、胸懷古今，熟知

中外歷史，兼對國家民族、鄉土擁有很高的情懷，在學

校教育以外陶冶學生的人格，在學堂教授現行教育逐漸

式微的國學、古典文學。教育處長勸勉學童及時把握學者

對進退，也獲倪山長指導寫文章的技巧，感謝倪山長給他

進入學堂學習的機會。

古風小學堂為免費私塾，由古風草堂山長倪振金老師親

自擔任指導講學，而其教學主要目的，是期望能夠孕育學生

心劍膽的人文關懷；遠見卓識的思維能力，化育士報國恩

堂訓為：「忠、孝、節、義」，意即認真負責（忠）；

章有力，有直指正義的「劍氣」，因此希望小朋友能學習

羅德水在致詞時指出金門號稱海濱鄒魯，地方文風鼎

盛，人們也重視學校教育，在這樣的時代辦義學、私塾

更是難能可貴。羅德水推崇倪振金在日報上發表的社論

筆力萬鈞，也盛讚倪山長博覽群學、胸懷古今，熟知

中外歷史，兼對國家民族、鄉土擁有很高的情懷，在學

校教育以外陶冶學生

喜神：西	正	南
財神：東	北	西
日煞：南	中	東
日沖：鼠	60歲	
宜	祭祀 立券	栽種
不	裁衣	開市

13250人參與博物館尋寶總動員抽出60得獎者



「2019博物館尋寶總動員」抽出60位幸運兒。

(金門文化園區提供)

記者陳麗好／金沙報導
金門文化園區歷史民俗博物館主動出擊，成功聯合台、金兩地六大博物館首次舉辦「2019博物館尋寶總動員」為期一個月時間，春節也不打烊，據統計共有13250位來自各地的民眾參與，其中832份完成活動戳章存根寄回文化園區參加抽獎。

文化園區歷史民俗博物館已公開抽出60位幸運獲

獎者，分別通知自取或郵寄。文化園區感謝民衆熱情參與，第二波尋寶活動請大家拭目以待。

—2019博物館總動員—由金門文化園區歷史

民俗博物館策辦

自2018年1月19日起至2月

19日，為期一個月，民衆凡前往金門文化園區歷

史民俗博物館、臺灣史前文化博物館、世界宗教

博物館、鶯歌陶瓷博物館、佛光山佛陀紀念館

、魯王城遺址、臺灣史前文化博物館、獸

形玉珠、世界宗教博物館；佛陀誕生浮雕、鶯歌

陶瓷博物館；陶博館建築物、佛光山佛陀紀念

館；佛陀真身舍利、國立科學工藝博物館；渾天

儀；當場送出精美金屬風獅爺紀念品（限前10份

）；蓋戳後，將活動存根聯蓋上戳印，再寄回金

門文化園區可參加抽獎，可獲金牌經典博物館

館；環遊紀念品；精選風獅爺藝術石雕一尊，限額60

名。

金門文化園區管理所表示，此次參與六個博物

館尋寶活動共約1325餘位，完成第二階段活動，

將存根寄回金門總部參加抽獎者計832份。此次活

動於年初開辦，吸引台金民衆兩地追逐博物館尋

寶熱潮，也受到陸客喜歡已圓滿落幕。日前尋

寶大獎得主，將由縣政府開抽出60位幸運獲獎幸運兒，並已分別通知自取

或郵寄，獲獎者名單如下：

王婷（金門縣），李承祐（宜蘭縣），許祐誠

（新北市），李曉蘭（新北市），陳福韜（高雄市

），歐素靜（宜蘭市），李素菱（新北市），李

淑娟（新北市），陳燦柏（新北市），陳柔禪（

新北市），陳芋孜（新北市），楊焜慈（新竹市）

），江昭瑩（高雄市），賴文香（台中市），呂

立鵬（新北市），陳清萬（新北市），陳玲環（

新北市），簡士倚（新北市），陳英慧（新北市

），廖士閎（雲林縣），黃詔程（高雄市），胡

秀如（新北市），陳政恩（新北市），高騰蛟（

新北市），李鳳貞（新北市），廖銘凱（雲林

縣），陳詩涵（新北市），朱容嫻（臺南市），

陳湘怡（雲林縣），廖炳順（雲林縣），曾軍壠

（金門縣），胡雅妮（金門縣），胡清沐（金門縣），

陳義凱（新北市），林荷璇（新北市），陳柏佑

（新北市），李鳳貞（新北市），廖銘凱（雲林

縣），陳詩涵（新北市），朱容嫻（臺南市），

陳湘怡（雲林縣），廖炳順（雲林縣），曾軍壠

（高雄市），胡嘉玲（桃園市）。（服務專線，

博物館尋寶工作小組，石小姐，0931599134。）



百多婦女參與新花朵朵開

縣長伉儷同心祝福

齊聚一堂互動，分享家庭點滴，增進家庭成員彼此間的互動和關懷。活動吸引百餘位婦女參加，現場邀請有十年學習經驗的裴曉敏指導

花藝，姊妹們相聚聯誼家常滿心歡喜

，動手DIY屬於自己的花束，花束等，以圓型將花朵層次地安

排，最重要將花抓緊固定好位置，不需時間能

夠走出戶外與姊妹們互動，

金門縣政府

社會處藉由婦女節的活動設計

讓大家

能夠在婦女節這天和姊妹們相聚聯誼，

祝賀佳節。

▲社會處為婦女們設計花束DIY及餐敘活動，縣長楊鎮浯也到場關心並祝福所有婦女們表達佳節的祝福；而縣長夫張姍玲也和現場所有姐妹們一同藉學習花藝，共度佳節。（陳麗好攝）

縣長楊鎮浯也於活動中到場關心，向所有婦女們表達佳節的祝福；而縣長夫張姍玲也和現場所有姐妹們一同藉學習花藝，增添生活中的美。

王婷（金門縣），李承祐（宜蘭縣），許祐誠（新北市），李曉蘭（新北市），陳福韜（高雄市），歐素靜（宜蘭市），李素菱（新北市），李淑娟（新北市），陳燦柏（新北市），陳柔禪（新北市），陳芋孜（新北市），楊焜慈（新竹市），江昭瑩（高雄市），賴文香（台中市），呂立鵬（新北市），陳清萬（新北市），陳玲環（新北市），簡士倚（新北市），陳英慧（新北市），廖士閎（雲林縣），黃詔程（高雄市），高騰蛟（新北市），陳政恩（新北市），高騰蛟（新北市），李鳳貞（新北市），廖銘凱（雲林縣），陳詩涵（新北市），朱容嫻（臺南市），陳湘怡（雲林縣），廖炳順（雲林縣），曾軍壠（高雄市），胡嘉玲（桃園市）。（服務專線，博物館尋寶工作小組，石小姐，0931599134。）

辛炳巍勉學弟妹：用生命影響生命

責任編輯／張建騰

旅台青年楊基教育創辦人辛炳巍應邀到國立金門高中進行一場青年職涯探索講座。（李增汪攝）

旅台青年楊基教育創辦人辛炳巍應邀到國立金門高中進行一場青年職涯探索講座。（李增汪攝）

歡迎訂閱金門日報

戶以免
區個月資
六上費每訂
郵政劃撥
帳戶金門
日報社帳
號17768530

刊登廣告
訂閱報紙
請洽本經理部

電話：
332374
傳真：
330884

本報廣告效益宏大、彩色版面新颖
提供廣告設計編排、長期廣告優惠
敬請踊躍刊登本報、訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

高中禮堂舉行。辛

炳巍並以「人生必修課程為題，和金中學弟妹代表分享

自己」；「讀好書做好人」；「激發興趣

人生必修課程為題，和金中學弟妹代表分享自己」；「培養習慣，塑造品格」；「用生命影響生

命」。命」。

人生



幸福是什麼？當你能理所當然的回答時，或許已經離幸福不遠。

遠方的朋友傳來這樣的訊息，源於他看了第91屆奧斯卡金像獎獲得最佳影片獎的《幸福綠皮書》(Green Book)。影片以60年代美國黑人民權運動為

幸 福

◎陳欽進

背景，由阿里影業參與投資，馬雲更宣稱自己已經看了三遍，帶給自己很多思考。和朋友一番長聊後，逼得我甘冒「破眼」之險，也要去搜些訊息來滿足一下好奇心。

《幸福綠皮書》講的是真人真事，一位氣質優雅的黑人音樂家應邀到美國南部巡演，他僱用了在夜店當保鏢的白人老粗當司機，兩人的膚色與階級形成反差，在合作的過程中迸出一連串火花。60年代的美國南方，黑人音樂家在舞台上儘管備受歡迎，下了舞台卻是另一種際遇。他可以在餐廳表演，卻不能在那裡用餐或上廁所，甚至只能住進專給黑人住的「綠皮書旅館」，但他僱用的白人司機卻可以在台下享受到他得不到的待遇。黑人音樂家儘管有更多、更好的專業及技能，也只能藉由白人司機的協助達成夢想。影片傳達的種族階級對立的荒謬歷史，是一部宣揚平權運動

者的影片，但其傳達的政治與現實更透出許多弦外之音。

首先，幸福都是自己爭取來的。不論是黑人、白人，不管基於何種政治立場及生活態度，幸福人生從來就不是唾手可得的；這其間又涉及一個千古命題：「努力不一定會成功，但放棄注定失敗。」當然，這樣的論點還是會有許多反證案例，在此我們不做辯駁，因為凡事會發生即為事實，人生沒有「絕對」，能最大限度的貼近「相對」，足矣。在60年代及之前，黑白種族對立看似理所當然，但實務上黑白種族仍要經由協力才能完成許多事；這就像我們會遇到的人林林總總，有親疏、有好惡，有家恨、有國仇，但事實上我們很難分辨究竟是親或仇將我們推向幸福，抑或遠離舒適圈，於是會有「最困難的時候，也就是離成功不遠的時候」，以及「苦難是成功墊腳石」等等的說法。更有人說，「物極必反」，凡事走到極端，總不會有好下場；

有道是，「機關算盡太聰明，反誤了卿卿性命」，生活中，總有人習慣凡事算計，為了名利不擇手段，甚至丟了底線，最後落得滿盤皆輸者，亦所在多有。

其次，不要相信所謂的「普世價值」。有好長一段時間，「普世價值」儼然是一門顯學，不論是學生要上街頭、年金要變革、同志要平權、台灣要對抗大陸，都會把它搬出來亮亮眼，好像是一旦和它沾上了邊，便無反對或駁斥的理由，一切都是如此的理所當然。從九合一選舉之前到現在，許多依然在追棒「韓流」，但也有人對這種洗腦式的「造神」流行現象，深感不以為然；深而究之，這不也是民進黨極致化「本土化民主浪潮」的反彈惡果？被壓迫者身上通常住著壓迫者的身影與價值觀。諾貝爾和平獎得主、緬甸的「民主女神」翁山蘇姬掌權後反而站在「種族清洗」的一方，成了傲慢執政的典範，這和如今台灣「討厭民進黨」的洶湧波濤，實為異曲同工。

幸福是什麼？小時候，幸福是件很簡單的事；長大後，簡單是件很幸福的事。安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏。當我們不感到恐懼、不把自己搞複雜了，或許便真的離幸福不遠！

跟著晴天遊以約

◎薛素瓊

過境巴勒斯坦，導遊說中東國境人種複雜，分什麼A、B、C區，有單純的猶太人區，也有阿拉伯區，還有多種混合區，看衣著、聽口音就可辨識。對咱們這些初來乍到的旅客，哪知道什麼是芋頭？什麼是安薯？聽著聽著就當耳邊風了。約旦和巴勒斯坦的國旗很相似，差別就在前者有一顆星星，後者無。

「哭牆」，顧名思義就讓人快樂不起來，教徒穿著一身黑衣服，男女要分邊，中間隔著一道牆，男人要戴小帽，把願望寫在小紙條上，塞在牆縫告訴上帝，許完願後，要用倒退法離開哭牆，以示尊敬。對非教徒的人而言，這種無厘頭的事，根本不足採信，猶如非佛教徒不信燒香拜拜可獲保佑一般。但入境隨俗，姑妄聽之，試試又何妨？旅遊的目的就是要體驗不同的文化、風俗、宗教，嚐嚐異國的飲食啊！

領隊說她多次在街上，被以色列的學生阻街，要求協助他們完成學校的功課。原來以色列學生常見的功課是在街上找5個不同語言的人，學5種相同意思的語言。這種需要人際溝通技巧，學習應對進退，又學會多種語言的功課，真的值得台灣的學校借鏡。

「大屠殺紀念館」裡面陳列的是以色列被納粹黨屠殺的歷史文獻、影帶。走著、看著、聽著，一顆心竟莫名的沉重起來，猶太人被如此無情的屠殺，應該是猶太人永遠忘不了的傷痛。整座紀念館的建築從入口的暗黑，到出口的漸趨明亮，最後出現光明。導遊說是寓意猶太人應該忘掉過去的傷痛，放下仇恨，迎向光明的未來。

猶太人死後需在一天內入葬，公墓地小價錢貴，墳墓只好採堆疊方式，墳墓上又有墳墓，最後呈現有高有低。猶大人不重虛華，主務實作風，親朋好友來看望死者，不帶鮮花，而是放一塊石頭，墓碑上石塊愈多代表看望的人愈多。「錫安山」是耶穌與門徒共進最後晚餐的地方，現場並沒有長條桌，長條桌是畫家達文西自己想像添加的。「客西馬尼園」有一棵耶穌年代的橄欖樹，

它是耶穌被猶大出賣給羅馬兵的地方。「萬國教堂」是由16個國家捐獻而建成的教堂，捐獻國的國旗被畫在教堂的天花板。

「雞鳴教堂」是大祭司該亞法的府邸，也是彼得否認耶穌事件發生的地方。耶穌被判刑前一天被囚禁在此。耶穌說彼得在雞鳴之前會說三次謊，彼得第三次說他不認識耶穌時，雞果然叫了。教堂外有彼得謊稱不認識耶穌的塑像，上面一隻公雞栩栩如生。

「天使報喜堂」外的牆壁上繪著各國服裝的聖母聖子像，中國把聖母和耶穌畫得像媽祖跟哪吒一樣。「迦拿」是耶穌和瑪利亞參加婚宴，耶穌將水變成酒的地方，婚宴教堂內正好有多對夫婦、情侶，在神父的見證下，表示他們的愛情忠貞不渝。教堂外的商店販售婚禮酒，試喝後覺得是一種甜酒，應該是葡萄酒。

週五、週六是猶太人的安息日，他們會放下所有事情，全心休息。不開車，也不做家事，他們會舉家住進阿拉伯人經營的飯店。不看手機，所以打手機找不到人。近年來更延伸成連電梯按鈕都被禁止，為了化解這尷尬情形，飯店多部電梯中，會有一部在那兩天中設定每個樓層都會自動停靠的功能，就像廈門的公交車一樣，即使沒乘客要上下車，每站都會停靠。

猶太男人不管老小，都會擁有一頂自己的小帽。他們視小帽為寶，身上的衣著也常常是小帽最為昂貴，若遇到雨天，身上的衣服淋溼了不打緊，為了保護他的小帽，務實的他們會用塑膠袋把小帽包起來，以避免淋到雨。對有地中海禿的男人，戴小帽正好可以遮醜。不管是猶太教徒，男人進了猶太教堂，都必須戴小帽。

「八福山教堂」是棟八角形建築的教堂，代表八種不同福氣，用拉丁文書寫在教堂牆上。「五餅二魚堂」傳說耶穌用五個餅和兩條魚餵飽5000人。教堂供桌下有描繪魚和盛餅籃子的五世紀馬賽克作品，但怎麼數都只有四個餅，導遊說另一個被耶穌拿去餵衆人了。哈哈！歷史都是由後人

說的，要怎麼說都行得通，根本沒一個「準」字。

搭上一艘仿古漁船遊加利利湖，船頭掛上中華民國國旗，導遊帶來了吃剩的饅餅，大家搶餵海鷗，一群一群的海鷗跟隨著船行，配合著音樂的播放，那短暫的40分鐘，讓人很放鬆、很自在。加利利湖低於海平面230公尺，屬淡水湖，跟死海一樣，面積日漸縮小、湖裡盛產「彼得魚」，外形和味道有點像吳郭魚，導遊說是鯛魚。

「阿克古城」是18-19世紀鄂圖曼帝國時期典型的堡壘城市。腳步跟著指標，導覽器會自動播放解說。整座古城像迷宮一般，走著走著，團友一個一個不見了，心中難免一陣恐慌。最後導遊帶大家經過一段低矮坑道，比金城坑道更低、更窄，想必過去那裡的戰火一定很濃。「該撒利亞」保留了古羅馬劇院、賽馬場、水道橋，13世紀十字軍東征遺留下來的古蹟。

「耶路撒冷」是舊約聖經中先知約拿被大魚吞吃的發生地，沿地中海岸的美麗海灘，人潮洶湧，景色猶如台北的淡水海港。落日餘暉美景，看見多個衝浪客，身手矯健，在海面上滑翔；岸上美食餐廳林立，露天位置座無虛席，有的還大排長龍呢！讓人絲毫也聞不出這個城市有什麼恐怖戰爭的味道。晚餐就近吃大排長龍的有名餐廳，小菜就有68碟之多，看來以色列人飲食使用的盤碟不輸於日本人啊！

快樂時光飛逝，準備打道回府。先從以色列台拉維夫飛約旦安曼，再從安曼飛曼谷轉香港，在香港等了足足四小時，飛機再起飛抵台北已過半夜12點，只能孤零零的在機場大廳痴痴等天亮前的機場接送，最後……，再搭飛機回金門，連續坐了五架飛機，終於趕在過年前，回到溫暖可愛的金門家！

(下)

燈 會



◎文·圖／王立中

桃園燈會自2月21日至3月4日在三民運動公園舉行。元宵節之前，大家忙過年；只有在元宵節之後，眾人才有閒情逸致欣賞花燈。友人問我有未去看花燈。我說：「在那兒？」因而得知在三民運動公園，當晚便徒步前往。

除了到菜場買菜的路線外，我對桃園並不熟。走到中途方知路途相當遠，應搭公車前去。但所走路線非公車路線，只好繼續走完全程。路上想著辛棄疾的元夕詞〈青玉案〉及王國維對其詩詞意境的推崇。也想著《紅樓夢》中三歲的甄英蓮於元宵

節看花燈時遭拐子擄走，從此改變她的一生。其故事帶有居安思危的意味。由此可見看花燈能引發多元的文藝創作。又想到幼時所把玩的都是紙摺的手提燈籠，以線掛於竹籜上，內點蠟燭。既禁不起風吹雨淋，還容易燒到手。現在的燈籠都是用電池的LED色燈。既安全又光彩奪目，然而缺少了燈籠表面藝術圖案所引起的遐思；也缺少安全顧慮所引發令人興奮又刺激的冒險精神及維持蠟燭不翻倒的特殊技巧。台南度小月擔仔麵更利用竈前舊紙燈籠釋出鄉土風情及溫度，增添顧客對其古早味的親切感。其古色古香遠非LED燈籠所能匹敵。

三民運動公園範圍甚廣，涵蓋南崁溪的兩側。沿著三民路從公園一端走到另一端，大約半哩路，都沒有紅綠燈，錯過起頭的紅綠燈便無法過街，只有花半小時隔大街觀賞花燈。公園內小吃應有盡有，有賣燈籠的、蛋糕的、滷味的、燒肉串的、冰淇淋甜筒的，令人垂涎欲滴，唯有價格與衛生問題能擋得住誘惑。現代家庭父母為生活平日在外奔波，照顧子女常假借他人之手；闔家園遊燈會有助於親情的水乳交融。小女孩頭戴蝴蝶結燈籠，手提水晶球燈籠，臉上洋溢著幸福與歡樂。妙齡女士們在額邊打個V字手勢，讓閨蜜拍攝她們學貴婦以金雞獨立平衡身軀的婀娜妙姿，為其燦爛的青春留下見證。以前元宵節是花車緩緩過讓人人觀賞，燈動人不動。現在作興的是燈不動人動，人潮擠向花燈地景展。每隻花都是燈，集成小燈籠花園。每條線都是燈，織成珠簾，像瀑布一樣懸垂於亭棚、溪岸。花朵的鮮豔、各種動物的活潑可愛，均可借助花燈增色添情。西遊記、封神榜、天方夜譚中的人物均被打造出栩栩如生的花燈造型。太空探險、綠化環境、活化生態、對稀有動物的保育也能成為花燈地景的主題。花市燈如晝，五光十色，令人目不暇給、大飽眼福。人潮擁擠，只聽見橋上留聲擴音器催人迅速通過莫停留。

由於興致，走了四、五小時，方覺有點累、有些餓，便打道回府。途中經過食品店，買了綠豆糕和梅子糕作宵夜，似乎春節的喜氣尚未消褪。

有道是，「機關算盡太聰明，反誤了卿卿性命」，生活中，總有人習慣凡事算計，為了名利不擇手段，甚至丟了底線，最後落得滿盤皆輸者，亦所在多有。

其次，不要相信所謂的「普世價值」。有好長一段時間，「普世價值」儼然是一門顯學，不論是學生要上街頭、年金要變革、同志要平權、台灣要對抗大陸，都會把它搬出來亮亮眼，好像是一旦和它沾上了邊，便無反對或駁斥的理由，一切都是如此的理所當然。從九合一選舉之前到現在，許多依然在追棒「韓流」，但也有人對這種洗腦式的「造神」流行現象，深感不以為然；深而究之，這不也是民進黨極致化「本土化民主浪潮」的反彈惡果？被壓迫者身上通常住著壓迫者的身影與價值觀。諾貝爾和平獎得主、緬甸的「民主女神」翁山蘇姬掌權後反而站在「種族清洗」的一方，成了傲慢執政的典範，這和如今台灣「討厭民進黨」的洶湧波濤，實為異曲同工。

幸福是什麼？小時候，幸福是件很簡單的事；長大後，簡單是件很幸福的事。安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏。當我們不感到恐懼、不把自己搞複雜了，或許便真的離幸福不遠！

兩個人相愛，如果一直走下去，就有可能進入婚姻的階段，特別是成年男女，尋找對象的原因，大多數都希望能夠遇見可以攜手一生的伴侶，打造成家的夢想。不過，到底戀愛談多久，才適合踏上鋪著紅毯的禮堂呢？

有些情侶從學生時代就相戀，甚至是青梅竹馬，在小時候就玩在一起，兩人的相愛起點，是非常簡單而純粹的，就是兩個人互相喜歡，看上了彼此，沒有任何家庭背景或經濟因素的考量。不過，這樣的情侶，愛情馬拉松跑了超過十年，但未必會有結果，最後走向分手的也不少。相較之下，有的情侶是天雷勾動地火的爆發，兩人相戀不到半年，便走入了婚姻的殿堂。

為什麼愛情長跑久了，兩個人最終無法走在一起呢？或許，這和兩個人太過熟知有關係，他帶給你的感覺，很可能是親人多過於情人，你們相處久了，原本熾熱的感情，會在兩人千篇一律的互動中慢慢磨掉，像是他會固定在某些節日送你東西，說的話也相同，而他接下來會做什麼，或是有什麼缺點，你完全都能掌控。雖然他對你很好，不過，你可能感受不出火花。也因為兩人相識時間太久，會受到外在環境的影響，或許，你又認識了新的異性，這個人可以激起你情海的澎湃浪花，而你所相戀的老情人，卻無法對兩人的未來，有任何承諾，兩人的愛情，自然就會出現變數。又或者，他早就向你求婚多次，但你謹慎以對，因為你的識見和學生時代不同，你認為他的經濟基礎不足、工作不穩定，無法帶給你保障，你無法答應他的求婚，而他也逐漸失去耐心，不願意和你再走下去。

如果你真的認為，身邊的他，是對的人，雖然他現在還無法達到你的標準，但他願意努力，為兩人的幸福打拚，那麼，你就無需過度遲疑，不妨大膽的接受他的求婚。時間拖得越久，你可能就是把兩人累積起來的愛情基石消磨光，就算你往後拿到有他名字的喜帖，但新娘卻不是你。

那年夏天

◎楊森永

轉眼又過一春，一抬眸發現夏已至，身上厚厚的長袖已經換成了薄薄的短衫，電視上的Hellokitty變成了哆啦A夢，商場上大大小小的模特兒已經變換了全身的妝容，撩人的裙擺替代了風韻的毛衫。夏天，真的來了。我便開始站在陽台上，看眼下愈發蔥鬱的花圃草坪，才想你會不會站在那裡，抬頭望見被時光和思念鑲了框架的我，急切的想要畫一幅抽象畫，你會在，以及我們四目相對的彼此牽絆。上世紀的時候，我過了一個沒有遇到你的春，有了一幕第一次牽起你的手的夏。

不知從何時開始，我竟喜歡上了喝咖啡，遇到同樣品味的你，香醇的氣味伴隨著微微的苦澀味飄滿整個空間，竟讓人有不經意的幸福感。喝咖啡的時候總是不喜歡加糖，總認為那原始的苦澀味，永遠是最誘人的。愛上了和你一起喝咖啡的夏日。同時，我也逐漸懂得欣賞加了糖的濃咖啡，才忽然覺得喝咖啡時放入一顆甜甜的糖也是一個不錯的選擇。糖的甜美不是為了掩蓋咖啡的苦澀，只是苦與甜之間多了一種難以言喻的美妙的味道，輕輕地喝上一口，閉上眼，口裡依舊迴旋著咖啡的澀香，當下的情緒便因此而蕩漾，似乎讓咖啡加上零散的回憶。夏日融合咖啡醇香，怎樣的心情，品嘗者最能體會感觸。

初識你是在夏初，為秋天所過渡的夏末。想起了那年的夏天，某日暮色沉沉，你獨自一人站在花圃前，我看著你的樣子怪怪的，於是就停下腳步注視著你。一頭烏黑短髮，看起來很清爽，一身淡粉色吊帶連衣裙，一陣風吹過，髮絲和裙角同時隨風飄動，你一動也不動，注視著一朵朵色彩暗淡且垂落觸地的凌霄花。宛如象徵你的離開，你在夏初走來，又在夏末離開，不知這是否也能稱為一種緣分。

最後的最後，你踩著夏天的尾巴悄悄告別。如今回首過往，重拾紙本信件回憶筆跡，竟不知不覺地，淚水已漫上雙眼。當年一封封的情書如同烙印，寫在紙上，印在心裡。只因喜歡你，在最不懂愛情的年代，遇見最美好的夏季戀情。地球仍然在轉，世間依舊善變，這個夏天，我又想起了你，心有點傷。

