

盼大橋如期完工 帶動金門新發展契機



金門大橋新建工程在第三個接手的東丕營造全力趕工下，目前進度已近九成。楊縣長於4月9日上午首度與縣府團隊及高公局前往海勘，並表示金門大橋可望如期在(2025)年通車，實現海外鄉親數十年的「希望工程」。

過去，要來金門一趟相當不容易。因為距離，離島金門和烈嶼，在過去常被中央所忽視，許多建設預算無法一次到位；金門在有限的資源條件下，加上民國99年2月行政院核定了一金門大橋建設設計書，103年6月底離島大橋二標移交金門縣政府管理，104年元月金門開放大陸人士落地簽證；這些工程與政策為金門帶來了新的發展契機，也提供了連結與想像，同時，也面臨到生活與經濟的轉變與威脅。

金門大橋工程連接大金門湖下、小金門兩頭，為國內第一座海上特殊橋樑，更是離島金門期待已久的重大基礎建設；改善離島醫療不足，促進金門觀光，而長期以來，金門大橋工程也是中央政府對金門地方重要承諾，更是提升金門整體發展的契機所在。然而，這項攸關金門民生發展至鉅的交通工程卻是命運多舛、一波三折；先有樁機營造因投標資格不符，經依法撤銷決標、終止契約、立即停工，並造成損失，後又有國營營造因延誤履約情節重大，遭致止契約及接管工地。直到東丕營造接手後，評估難度最高的深槽區基礎工程，以及國內首見的鋼箱圍堰問題均已一一克服，若無意外，應可在2025年的上半年通車，讓「還鄉浮橋」之譏真正的成為一段荒唐的歷史與記憶。

誠然，大小金門是金門歷史上的大事，但我們更不能忘了這座橋是以「三分之一交通、七分觀光」為計畫主軸，肩負穩定陸路運輸提升觀光效益、落實照顧離島居民生活之政策，同時連結大小金門以完整規劃利用土地，配合區域整體開發，帶動地方繁榮與進步及促進觀光產業的光榮任務。因此，我們除了期待通橋後可以解決烈嶼鄉的交通、醫療問題外，更重要的是如何針對烈嶼鄉的經濟發展及產業型態進行根本性的形塑；畢竟，暢通交通帶來的人流、物流是烈嶼首要面對的問題，生活型態、經濟體系也必然會產生遽然的質變與量變，如果沒有萬全的規劃及準備，恐怕亦不免會在民眾心中留下遺憾。就此，我們就不得不想起縣府爭取推動烈嶼與大鵬島觀光發展。

希望計畫能依循均衡城鄉思考模式，從產業輔導、基礎建設、人才運用、生活機能及資金融通等五個面向，為烈嶼地方特色之發掘、資源盤點、規劃、建設到專業人才參與，落實地方特色保全的精神，奠定烈嶼鄉產業永續發展之基礎，帶動地方產業及經濟提升，吸引縣籍鄉親返鄉創業等等。

實務上，我們確實因為許多努力看到了烈嶼的改變，但在因應金門大橋通車後，烈嶼必須有份準備，才能有效帶動烈嶼的整體發展。

第4屆金門文化獎揭曉 5位得獎人出爐

糊紙達人翁文林 土木匠師沈富春 書法家洪啓義 文史作家林馬騰 書畫家陳素民



糊紙達人翁文林



土木匠師沈富春



書法家洪啓義



文史作家林馬騰



書畫家陳素民

記者李增汪／綜合報導

第四屆「金門文化獎」公開甄選，今年共遴選出五位得獎人，包括糊紙達人翁文林、土木匠師沈富春、書法家洪啓義、文史作家林馬騰及書畫家陳素民；金門縣文化局表示，將在今年五月四日由縣長楊鎮浩公開揭曉得獎名單及對金門的貢獻。

「金門文化獎」以金門籍、年滿七十歲以上，長期從事文化藝術活動，有傑出貢獻且對家鄉有貢獻者為獎勵對象。得獎者頒給文化獎章及證書，每人並頒發獎金新台幣十萬元。

文化局長許正芳指出，楊縣長一上任就強調「文化不僅是藝術，藝文也不等於文化」。他希望金門的文化價值是一種常民的生活態度，是一種島嶼美學，更是一種可以傳承的價值觀。金門素來標榜「文化立縣」，我們有一千七百年的歷史，不僅古蹟多，傳統建築多，更有深遠的文化精神，需要我們大家去重視、設立文化獎的目的就是要表揚這些長期對金門文化有貢獻的傑出文化人，喚起大家對他們的尊重，也是對傳統文化的重視，進而起風行草偃之效。

第一屆「金門文化獎」四年前單獨頒發給版畫大師李錫奇，以表揚李大師「遊藝一甲子，揮灑六十年，堪稱藝壇翹楚，金門之光」。第二屆起擴大公開甄選，選出南管藝術家洪天映、石刻張再興、木作春春西勢、木匠楊永欽及島鄉文學作家陳長慶等五位；第三屆選出糊紙達人翁文林、土木匠師沈富春、洪啓義、林馬騰、陳素民等五人。今年第四屆文化獎從三月一日開始接受報名，至三月十五日截止，共收到向文化局自薦或他薦者九位，文化局聘請包括雲林科技大學校長楊永欽、金門傳統音樂館館長許銘豐、金門美術學理事長吳鼎仁、金門客家文學館館長陳長慶、金大人文社會學院院長陳益源、金大兼任教授王士朝及國立台灣藝術大學教授黃世團等七位社會公正人士組成甄選小組，辦理受獎人遴選及評選工作。

前天上午九時在文化局二樓禮堂，七位評審針對九位候選人的學歷、專業、傳承及對地區文化貢獻等，綜合考量評比，第一輪票選因第三高票有二位，第五高票也有兩位，隨後進行第二輪票選，依得票高低；翁文林、沈富春、洪啓義、林馬騰、陳素民等五人入選。隨後由召集人楊永欽宣布得獎人名單。

文化局訂定「金門文化獎頒發實施要點」內容如下：第一點：為獎勵籍貫卓越藝術成就且持續創作或展演之傑出文化工作者，表揚其對金門有卓越貢獻之人士，特制定本要點。第二點：凡對於文化之維護與發揚，具有特殊貢獻者，得頒給文化獎章。第三點：本獎章之頒發活動，每年舉辦一次，由文化局組成甄選小組，辦理受獎人之遴選及評議工作，得獎名額以一至五人為原則，審查通過後，報請公開表揚。第四點：得獎人頒給文化獎章，應附證書，每人頒發獎金新台幣十萬元。

第四屆金門文化獎得獎人簡介：

翁文林，金門頂頂人，現年八十三歲。自幼追隨父親翁亭匠師學習「糊紙」，因其技術精湛，鄉鄰都尊稱翁文林匠師為「金門師」。地區廟會、喪葬糊紙作品多出自其手。近年更熱心於傳統民俗技藝傳承，像公摺摺、陣頭等。現已由「文化部」提報為無形文化資產技術保存者，列冊追蹤。成為維繫金門地區「糊紙」風俗與技藝傳承的重要角色。

沈富春，金門人，現年七十六歲，因為對木作的執著，進而對古蹟、傳統建築及廟宇的修復產生了興趣。憑著這份股勁，舉凡參與的建築或修復案都有自我的構想及設計，所以當作品完成，整體的建築理念及風格都能令人滿意，這就是最大的成就感。參與的案子很多，在此舉出一些較著名的：西山前李宅修復工程、縣定古蹟海印寺、石門關修復工程、二級古蹟水頭黃氏西堂修復工程、縣定古蹟將軍廟修復工程、縣定古蹟「清金門鎮總兵署史料館軟體設施」工程、縣定古蹟黃顯六路大厝修復工程、前水頭黃氏世澤堂修復工程。

洪啓義，現年七十七歲，福建省金門縣人。台灣中國書法學會資深永久會員，師承書法大師謝宗安有年。在書壇享有「當代撰隸能手」之稱號。2010年作品榮獲中國郵政發行郵票。2014年應邀參加全球華人羅浮宮藝術特展，獲頒勳章數枚。任少校輔導長時遭敵砲重傷，獲全國政戰楷模、獲頒勳章數枚。任少校輔導長時遭敵砲重傷，轉至烈嶼中服務。喜獲羅古文物，建檔保存，並作成口述歷史紀錄，重視傳承及分享。倡烈嶼鄉公所成立文化館，全力協助蒐集充實館藏。將親身經歷寫成《走過滄桑歲月》、《烈嶼的烽火歲月》、《細說烽火話烈嶼》、《大鵬島的風雲月》等十二本書。

陳素民，現年八十一歲，山外人。2008年於金門，字號君，號清寬，密號。2008年於金門中學初中畢業。逢30週年赴台北，入台北女師，民國50年畢業返金服務於金湖國小，次年奉令籌辦金城幼稚園。1971年赴台任教大甲國中、中山女高，作育英才28載。1995年返回書畫界、寫生、創作、旅遊、展覽。因緣際會勤耕生命發現智慧「以菩提為因，大悲為根本，方便為究竟」。奉行如來家業，行舞於因緣中持至永恆。



金中國樂管樂為金爭光 良金贈禮

記者李增汪／綜合報導

國立金門高中參加107學年度全國學生音樂比賽在五項比賽中獲得佳績，良金實業有限公司本於企業回饋精神，昨日下午由企劃部薛長代表致贈招待餐券予國樂、管樂學生，嘉許和鼓勵他們優異表現及為金門、學校爭光。(李增汪攝)

對於良金實業有限公司在事業有成，回饋家鄉學子的用心，金門高中校長廖俊仁、學務主任李衛倫也代表學校總經理薛長及其女兒薛美琪的慷慨招待餐券。

金門高中參加107學年度全國學生音樂比賽在五項比賽中獲得佳績，在絲竹室內樂合奏、打擊樂重奏、銅管五重奏二項目上獲得特優，打擊樂重奏、銅管五重奏二項目上獲得特優，打擊樂重奏、銅管五重奏二項目上獲得特優，打擊樂重奏、銅管五重奏二項目上獲得特優。

該校管樂團連續三年獲得特優，絲竹樂團更連續五年獲得特優這項榮譽。

責任編輯：趙水樹



桃園市政府文化局參訪交流

記者李增汪／綜合報導

桃園市政府文化局參訪交流團一行昨日抵金門展開三天二夜參訪交流，上午並前往金門縣文化局參訪，受到局長許正芳、副局長黃雅芬及各科長等歡迎。(李增汪攝)

桃園市政府文化局參訪交流團一行昨日抵金門展開三天二夜參訪交流，上午並前往金門縣文化局參訪，受到局長許正芳、副局長黃雅芬及各科長等歡迎。

桃園市政府文化局參訪交流團一行昨日抵金門展開三天二夜參訪交流，上午並前往金門縣文化局參訪，受到局長許正芳、副局長黃雅芬及各科長等歡迎。

桃園市政府文化局參訪交流團一行昨日抵金門展開三天二夜參訪交流，上午並前往金門縣文化局參訪，受到局長許正芳、副局長黃雅芬及各科長等歡迎。



維護學生受教權 尊重教師專業 教育處與縣教師會共商教師聘任準則

記者翁維智／縣府報導

金門教育史首創，教育處與縣教師會啟動聘約準則協商，獲致初步共識。教育處表示，經過多次溝通，該處與縣教師會日前(4月15日)進行首次教師聘任準則協商，創下金門教育史首創。這項協商會議由教育處長羅德水、金門縣教師會理事長劉國迪共同主持，教育處另由學管科科長謝惠婷、學管科同仁徐慶學、楊晴宇出席，金門縣教師會則派出陳大任老師(金城國中)、鄭錦雲老師(古寧國小)、許鈞綺老師(金城幼兒園)參與協商。

雙方在對等協商、尊重專業、共同促進教育進步的共同理念下進行，針對聘約準則草案深入交換意見，並獲致初步共識，預計4月22日進行第二次協商。

教育處長羅德水表示，「開放政府、依法行政、公共對話」是金門縣政府的理念，嚴肅面對問題、提出對策解決問題，則是教育處施政的基本態度，教師法自民國84年8月9日公布施行迄今即將屆滿24年，但本縣教育處卻未曾與縣教師會協議訂定教師聘任準則，明確違反教師法相關規定。

教育處秉持有錯就改、依法行政、專業對話的原則，在接獲縣教師會的協議邀約函之後，學管科同仁即進行草案研議，並於4月15日進行首次協商。教育處指出，教師聘任準則關係地區教育人員權利義務與金門的教育發展，教育處與縣教師會均秉持維護學生受教權、尊重教師專業、促進地區教育進步的理念共同面對此次協商，教育處研擬的草案共計29條，為求周延，首次協議僅進行至第十條，預計還需進行2-3次的協議方能完成，雙方均期待教師聘任準則於本年度8月1日起正式施行。

此外，為減少作業流程，提升行政效能，當日除了與縣教師會協議「金門縣教師聘任準則」之外，也依照教師法規相關規定，與縣教師會協議「金門縣中小學未兼任行政職務教師寒暑假期間返校日數」，雙方也已達成初步共識，預計自108學年度開始實施新制度。

楊縣長感謝地區商家配合管制措施

檢驗呈陰性 豬肉產品輸台今解禁

【記者翁維智/綜合報導】金門地區4月7日及8日發現的非非洲豬瘟病毒核酸反應之境外漂流豬肉，周邊半徑3公里內豬場檢驗結果，非洲豬瘟均為陰性，防檢局將於今日(18)日凌晨零時解除豬肉產品之管制。

非洲豬瘟中災區應變中心昨日表示，金門縣4月7日在金湖鎮料羅南海邊銅鑼山岸際發現非洲豬瘟病毒核酸反應，其周邊半徑3公里共15場豬場，金門縣動物防疫所亦已完成採樣(共23支豬血清)送家畜衛生試驗所(畜衛所)檢驗，結果均為非洲豬瘟陰性，顯示境內並無疫情，該縣豬肉產品之管制將在今日凌晨零時解除管制。

受中國大陸爆發非洲豬瘟影響，金門縣自去年8月起頻頻發現海漂豬，類且已經檢出4件海漂豬具有非洲豬瘟病毒核酸反應性，立委陳玉珍為確保金門縣相關產業發展，同時重視非洲豬瘟防疫，昨(17)日下午特別於立法院召集農委會動植物防疫檢疫局及金門縣政府建設處與動物防疫所相關人員會商，以不違背法令規章，以下同時顧及防範來勢洶洶的非洲豬瘟疫情，達成促進金門的豬肉產品得到消費者的信心並且順利銷售共識。

根據非洲豬瘟中災區應變中心表示，中央應變中心表示，金門縣4月7日及8日發現的非非洲豬瘟病毒核酸反應之境外漂流豬肉，周邊半徑3公里內豬場檢驗結果，非洲豬瘟均為陰性，防檢局將於今日(18)日凌晨零時解除豬肉產品之管制。



立委陳玉珍為確保金門縣相關產業發展，同時重視非洲豬瘟防疫，昨於立法院召集農委會動植物防疫檢疫局及金門縣政府建設處與動物防疫所相關人員會商。(陳玉珍國會辦公室提供)

19日起 海濤法師將辦數場法會

【記者李金鐘/金寧報導】為了傳遞佛慈悲本懷的心念，以及對生命愛的關懷，生命電視台「海濤法師慈悲法會」特別跨海前往金門展開為期數天的法會，恭請上蓮淨法師慈悲主持，引領著在家居士們，一同拯救無數的物命，散播佛慈悲的種子，指引所有眾生能共乘佛道。敬邀社會大眾與佛菩薩結善緣，法會備有免費消災祈福、超薦牌位供大眾填寫。

金門海濤法師慈悲法會4月份法會資訊：一、4月19日(星期五)農曆三月十五日(農曆三月十五日)恭請法師經：二、4月20日(星期六)農曆三月十六日(農曆三月十六日)恭請法師經：三、4月21日(星期日)農曆三月十七日(農曆三月十七日)恭請法師經：四、4月27日(星期六)農曆三月廿三日(農曆三月廿三日)恭請法師經。

戶外探索體驗 報名額滿為止

【記者許加泰/綜合報導】由金門縣身心障礙者福利服務中心主辦，由金門縣身心障礙者福利服務中心、藝術與戶外探索體驗教育課程工作小組、主辦單位歡迎有興趣者踴躍參加。報名電話：(082) 334956。

由金門縣政府指導，金門縣身心障礙者福利服務中心主辦，金門縣身心障礙者福利服務中心、藝術與戶外探索體驗教育課程工作小組、主辦單位歡迎有興趣者踴躍參加。報名電話：(082) 334956。

今日開彩號碼：08, 11, 14, 25, 26, 28, 34, 35, 36, 38

特別號碼：17, 19

公彩券號碼：08, 11, 14, 25, 26, 28, 34, 35, 36, 38

新式警服今上路 昨莒光樓前拍攝宣傳



金門縣警局將與全國警察機關同步換新警察制服，金城分局局長郝心誠帶著全體警員代表身著新、舊警服在金門地標「莒光樓」前拍攝宣傳照片。(莊煥寧攝)

【記者莊煥寧/金城報導】金門縣警局將與全國警察機關同步換新警察制服，昨日(18)日換裝新式警察制服，昨日上午金城分局分局長郝心誠帶著全體警員代表身著新、舊警服在金門地標「莒光樓」前拍攝宣傳照片，透過媒體宣傳增加警民互動，郝心誠表示，新式警服象徵著新氣象，也象徵著金門警察的新形象。

小麥花圈親子DIY今報名 額滿為止

【記者陳麗好/金寧報導】金門縣農業試驗所配合「金寧鄉石蚵小麥文化季活動」，推廣應用地區生產之小麥辦理系列活動，並訂於4月20日及21日上午分別辦理一場小麥花圈親子DIY體驗，歡迎預先報名參加。(農試所提供)

4月21日上午各辦理一場「小麥花圈親子DIY體驗課程」，邀請花藝專家許進西到場指導，將小麥與花卉結合設計成花藝作品，活動於4月21日上午9時起至11時止，每場限額25名，每人酌收材料費新台幣100元，每通電話限額一人，額滿為止，報名請洽(082) 332074。

金門縣農業試驗所為活化應用地區生產之小麥，自100年起在小麥盛產採收期舉辦小麥文化季系列活動，以推廣小麥之多元應用，並開發研製小麥之農產品，以活化在地農業產業發展。而今年同樣配合「金寧鄉石蚵小麥文化季活動」辦理系列活動，並訂於4月20日(星期六)與4月21日(星期日)兩日，上午9時起至11時止，每場限額25名，每人酌收材料費新台幣100元，每通電話限額一人，額滿為止，報名請洽(082) 332074。

《花帽阿獺2》 20日全國首映會

【記者李增江/綜合報導】《花帽阿獺2》由前總統馬英九夫人周美青首次擔綱片中的兩隻主角「小金」及「小美」的聲優演出，榮獲2018年信誼兒童動畫獎「首獎」殊榮，並將於4月20日上午10時在金獅影城舉行《花帽阿獺2》全國首映會，再為金獅水鄉添聲。



4月20日上午10時在金獅影城舉行《花帽阿獺2》全國首映會。(動動許多媒體股份有限公司提供)

《花帽阿獺2》由前總統馬英九夫人周美青首次擔綱片中的兩隻主角「小金」及「小美」的聲優演出，榮獲2018年信誼兒童動畫獎「首獎」殊榮，並將於4月20日上午10時在金獅影城舉行《花帽阿獺2》全國首映會，再為金獅水鄉添聲。

小麥花圈親子DIY今報名 額滿為止

【記者陳麗好/金寧報導】金門縣農業試驗所配合「金寧鄉石蚵小麥文化季活動」，推廣應用地區生產之小麥辦理系列活動，並訂於4月20日及21日上午分別辦理一場小麥花圈親子DIY體驗，歡迎預先報名參加。(農試所提供)

4月21日上午各辦理一場「小麥花圈親子DIY體驗課程」，邀請花藝專家許進西到場指導，將小麥與花卉結合設計成花藝作品，活動於4月21日上午9時起至11時止，每場限額25名，每人酌收材料費新台幣100元，每通電話限額一人，額滿為止，報名請洽(082) 332074。

金門縣農業試驗所為活化應用地區生產之小麥，自100年起在小麥盛產採收期舉辦小麥文化季系列活動，以推廣小麥之多元應用，並開發研製小麥之農產品，以活化在地農業產業發展。而今年同樣配合「金寧鄉石蚵小麥文化季活動」辦理系列活動，並訂於4月20日(星期六)與4月21日(星期日)兩日，上午9時起至11時止，每場限額25名，每人酌收材料費新台幣100元，每通電話限額一人，額滿為止，報名請洽(082) 332074。

推廣學校特色扯鈴發展 金鼎幼兒園親子共學

扯鈴技巧與招式，剛開始時連連鈴都不純熟的孩子們，幾週後技巧開始突飛猛進，校園裡到處可見練習扯鈴的身影，校長曾秀玲特別前往關心小朋友的學習狀況，勉勵他們勤練增進技巧，將扯鈴傳統技藝活動形成校園風氣，培養學生正當休閒運動，並塑造學校特色。



上、下：金鼎國小辦理一項幼兒園親子扯鈴活動，老師指導學童扯鈴基本動作。(李金鎔攝)

為推廣學校特色扯鈴發展教學，金鼎國小辦理一項幼兒園親子扯鈴活動，由幼兒園學童及家長開始進行扯鈴推廣教學的課程，讓學童學習各項扯鈴技巧與招式，剛開始時連連鈴都不純熟的孩子們，幾週後技巧開始突飛猛進，校園裡到處可見練習扯鈴的身影，校長曾秀玲特別前往關心小朋友的學習狀況，勉勵他們勤練增進技巧，將扯鈴傳統技藝活動形成校園風氣，培養學生正當休閒運動，並塑造學校特色。

處可見練習扯鈴的身影，拋鈴更是每個孩子最喜歡的招式。曾秀玲校長表示，學校辦理這項活動主要是提供家長與孩子共學的機會，拓展親子關係，打造親子新關係。並透過扯鈴學習過程，視察學童專注力、耐力、受挫能力與團隊合作能力。同時拓展孩子對民俗藝術的興趣與視野，學習多元的才藝。將扯鈴傳統技藝活動形成校園風氣，培養學生正當休閒運動，並塑造學校特色。

曾秀玲指出，扯鈴是我國古代民間童玩，逢年過節，迎神賽會，大街小巷到處均可聽到這種玩起來所發出「噹！噹！噹！」聲響。其玩法有金雞上架、蝴蝶上樹、平沙落雁、金蟬脫殼、大鵬展翅、直上青雲、金雞飛渡、仰觀星斗、金龍繞玉柱、離心運轉、二仙傳道、千變萬化十分逗趣。金鼎從民國七十四年由校友翁文獻引進推廣扯鈴活動，至今人手一鈴，是學校推動的重點體育。歷年參加中華民國教育部全國各級學校民俗體育觀摩競賽扯鈴錦標賽，年年獲得多項獎項，成績優異。學校歷年來推廣扯鈴活動代表隊參加地區各項表演，觀摩，頗獲各界好評。擔任指導教練陳世宙、莊招治、蔡雨明三位老師，數年來如一日，辛勤指導，無怨無悔，才能使民俗才藝永續傳承，貢獻卓著。另值得一提的是已故校友翁文獻先生，過去每年提供「至德」獎學金新台幣二萬元，運動服裝五十套，獎勵扯鈴表現優異學生，出錢出力，鼓舞士氣，方能讓代表隊順利赴台參賽，獲得好成績，使民俗才藝永續傳承。

責任編輯／呂昂昂

「金門迎城隍」為國家重要民俗，亦為本縣珍貴無形文化資產，為讓所有民衆能親親見國家重要民俗「金門迎城隍」文化歷史場域，滄海桑田，城隍廟所典藏的文物，金門縣文化局特別協助城隍廟管理委員會，並配合「2019年滄海桑田文化觀光季」4月20日開鑼儀式，於廟前戲台下地下室舉辦「金門滄海桑田城隍廟典藏文物特展」，展期自4月20日起至5月16日止，歡迎鄉親踴躍到場參觀。



金門縣文化局長許正芳表示，此次「金門滄海桑田城隍廟典藏文物特展」期待能為今年度的「金門迎城隍」增加文化力度外，也能普及大眾對文物的重視。

總總局等集資購置。民間信仰中認為香火鎮（限重5個）及「擲筊平安」一體驗活動，參觀的民衆可以於現場透過擲筊獲得「一枚封顯佑伯符板」印出的大符「數量有限每日限量40名」，一枚封顯佑伯符板「為一長方形木托板，拓板正面橫刻「一枚封顯佑伯」橫額，橫額之下方刻顯佑伯神像」，拓板背面直書刻有「汪清淵叩謝水信恩求全立結戊寅年桐月日吉且」（即光緒四年三月初一迎城隍送頭之中印大符之用，當年值爐主境要負責一切事物，不只要出力也要出錢，全境里民也是爐主，一起共同出力，四月初一這一日就要在全境逐戶送頭樂捐，也稱之為城隍廟頭，樂捐戶廟房就贈送一份金帛、香及燭和鞭炮和紅龜粿及城隍爺圖像的大符。

城隍廟典藏文物特展 4/20起展出

記者李增江／綜合報導

鑫美光視光眼科診所

- 超小切口白內障超音波晶體植入手術及人工水晶體置入
- 鼻淚管淚道氣球擴張手術
- 肉毒桿菌素及玻尿酸微整形
- 學童視力保健及角膜塑形術
- 青光眼、視網膜與黃斑部病變高階診斷治療

院長 江尚宜 博士

門診時間：
週一至週五 上午0830-1200 晚上1700-2000
週六 上午0830-1200 下午1400-1700

門診預約專線：(082)312600
地址：金城鎮前水頭139-3號(水頭村莊對面)
FB及Google搜尋「鑫美光視光眼科診所」

HITACHI 2019年 日立冷氣 大贈送

2月1日至4月30日止，凡購買日立變頻式、分離式冷氣之家庭用冷氣之台，即可獲得世界名牌好禮(六選一) 早買早送早享受!

國光電器行-台灣日立冷氣金門總經銷/服務站
金門縣金城鎮民族路40號、電話082-325600

免稅菸酒品，只能自用，不得作營業使用。

販售免稅菸酒品以販售私菸、酒論處，依法可處3萬元以上罰鍰。

金門縣政府菸酒檢舉專線
082-322976 廣告

CONVERSE 特價 1000元

建昌 TEL:082-333020 金湖鎮復興路81號

印不怕

改裝噴墨機 連續供墨系統 電腦維修 填充式墨水(匣) 居家安全監視器(可網路監控)5000元 ◆小金門也有服務 (082)320895 0911310493 歡迎來電詢問許先生

凱撒衛浴 Caesar Bath

專業·乾濕分離 淋浴拉門 不鏽鋼水塔 廁所隔間·櫥櫃工程 台灣製造·用得安心 歡迎蒞臨參觀

地址：金城鎮金城路139號 電話：082-323385 FAX:082-322668

金門海灣Villa會館

手工拼布教室 開幕特惠 布料類(產地：日本、美國) 工具、輔料、材料包

營業時間：周日~周四9:00-15:00
地址：金門縣金沙鎮后宅76號
電話：0988085103

萬滋企業社

專業各式防水工程 外牆、屋頂防水 壁癌、FRP玻纖

0977434737 王先生
082-311039
金城鎮民族路162巷10號

米堤童裝

春特上 夏價市 新商囉 品品!

新敬業機車行

即日起起換新最低 46,700元 (以上不含車牌、強制險與配件)

詳情請洽SYM經銷商 金門縣金城鎮滄海西路一段1-1號 (082)322-658

鴻順興海運股份有限公司 HONG SHUN SHIN SHIPPING CO., LTD

高雄 ↔ 金門航線 冷凍、水產、冷藏、水果、生鮮、雜貨

高雄 ↔ 金門料羅碼頭價格
冷凍櫃包櫃：15000元/櫃
冷藏櫃包櫃：15000元/櫃
普通櫃包櫃：8000元/櫃
冷凍散貨才數：30元/才
普通散貨才數：18元/才
高粱酒才數：18元/才
大中小型車輛：議價
小型車輛：8000元/輛
機車：1000元/輛
水泥槽鋼骨建材：議價
廢棄物(汽車/垃圾)：議價
另有貨物送達服務 費用另計

2/17起,高雄開船日 每週一、三、五、六、日 高雄碼頭一樣天天收貨囉

客服務專線：李先生0928390828 許經理0978722188 電話：082-330619 傳真：082-331712

宇晨雅苑

塔后經典兩房華廈 20、29坪 | 面赤崁山公園 438萬起 | 082-323376

一玩美烈嶼

○小金門采風半日遊 ○小金門采風一日遊 (二人成行,天天出發)

船遊烈嶼の七島
*4/1~10/31,每週一、三、五、六、日,16:00九宮碼頭 提供:包船、營業小客車、小金門專業導覽
另有澎湖農家樂三日遊、四日遊(二人即可成行)

鄉村旅行社 交趾甲5574 電話:082-362921 行動:0938-388117



再別東海

◎蔡建樹

舍，可是每天開門就能見到松鼠在樹上蹦蹦跳跳的十六舍，這次則借宿以前看似神秘又高不可攀的校友會館。

因為抵達時已是傍晚時分，夜色薄暮中，想起東海的霧與金門的霧一樣有名，既迷人又惱人，只是在東海，霧總在冷冬伊始至隔年初春偶爾報到，不過那晚的霧卻沒來，但風倒是來了，唏唏沙沙的樹葉聲中，想起校園的相思林，那一大片如金門常有的相思樹，大學時期曾經無論如何都要護著，挽救被水泥建築物取代的下場；於是，就著夜色散步，順道看看銜接東海別墅的那片相思林舊地，當然，該砍該伐的都沒有少，社科院還是蓋了，借去部分林地的社科院在後門尚且增闢了一條小徑，方便出入通往別墅區，當年文理大道上熱血青年遊行吶喊，甚而舉白布條抗議的激情，終究不敵現實的殘酷，全部淹沒在歲月的洪流中。

不敢想太多，還得趕在午夜十二點前回住宿處，這並不是如灰姑娘的限制，校友會館亦無門禁，但住男生宿舍的菜鳥學弟，都曾聽學長傳述過女鬼橋的故事，因此，沒事別在午夜十二點過橋，信不信已無關緊要，但習慣成自然進而成禁忌，是真是假似乎也無須認真考究。隔日經過時，猶不忘調侃同行的大一小學弟，大白天過橋應該無所疑慮吧？意外的，這超過三十年的版本已然過時，如今學弟妹們有了新的說法，據說還拍成微電影，有空應該算算那橋的兩端各有多少台階的，據說那是新版的過橋密碼，當然，還是得趕午夜前完成。

期待中的霧，隔天清晨悄悄的擁抱東海的校園，因睡得太晚，待意會過來時已是日上三竿，薄霧欲走還留，男舍外的大榕樹乍看還有幾分朦朧，但那畫面無緣久留，陽光終究還是主秀，一路從文理大道以至路

思義教堂，甚至下校區的牧場，沿途灑灑，金黃色光芒穿過文理大道兩旁的樹葉間，微風輕撫，偶然三兩隻松鼠在樹上競逐跳躍，這場景歷數十年竟如一日，依舊如此悠然逍遙。

校友會館負責接待的是餐旅系的學妹，登記資料時校友證總算派上用場，簡單的聊過才知道餐旅系是新成立的學系，東海的變不只是外在的建築或空間配置，更多的是內在思維潛移默化，世道如此，審時度勢總是難免，因此，大學的堅持與不變更形舉步維艱。

經過路思義教堂，陽光下如祈禱雙手的教堂還是那樣閃耀動人，文理大道的風還是輕輕柔柔的吹，彷彿還是那年初來乍到的樣子，只是世界變幻莫測，還得在自己選的路頭踽踽獨行，猶如那年告別後，各自奔去的歲月，各自精彩。

陽光穿透樹葉，映印金黃綠地，微風徐徐拂過，一樣的路思義教堂、一樣的文理大道，午後，東海還是那年的樣子。想起彼時，渡海輾轉而來，大度山的東海，是離開金門家之後，最先停留的所在，是白一個島走向另一個島的開始，鄉愁與許多美好也是從此開始，因為這樣，難免多所顧盼。

再別，原是記憶的開始。

初春，再次拜訪大度山上的東海，又一回帶著還在過年的心情夜宿校園，森林公園般的偌大校區，因為還在寒假中而顯得寂靜，微冷的空氣加上偶爾的鳥叫聲，思緒很快被拉回最近那次年假中匆匆返校的記憶，已是一九九二年的事了，為著準備研究所入學考試，農曆大年初五便趕回學校，只是當時住的學生宿

老爸辭世前幾年，因為關節受傷，所以行動不方便。下午時分，總在大坪上推著輪椅走走做復健，老媽仔細看著，老夫老妻，就是這種淡淡卻雋永的牽手情……

緩步走過那株高聳的杉樹下，地面上發出沙沙的枯葉聲？「不要大累，歇一下！」媽媽要他休息一下。住在外地的我，回家時總喜歡陪著一向不多話的老爸坐在廊下。順著他的眼光望去，這株守護老家的杉樹……

我發現葉間長著一團團的黃褐色球果！咦？剛剛地上那片以為的枯葉，該不會是球果吧？老爸說地上那堆就是上頭掉下的！我很好奇，因為從來沒注意過杉木是如何繁衍的！

一個球果，是由這一片看起來像外星飛碟的小東西圍成，略成三角形，後頭一個尾巴翹起，當中包裹一顆黑色種子。這些「飛碟」是怎麼飛翔的？我拿著相機拉長了鏡頭盯著，一陣風吹，種子果然飄飛起來。落滿地的種子，風一颳，「沙沙沙」地翻滾著，像極了一段低吟卻又音節分明的小曲，哼唱給內斂的人聽……

他跟老媽結婚六十七年，生了八個兒子，前後相差廿歲。他是一個沉默寡言的好人，從沒與人爭執，也沒打罵過我們，就連說教都不曾有過。

國中正值叛逆期的我，有次與七哥起爭執，老爸看到後，未發一語就進屋裡去，我則是繼續賭氣跑出去。後來，五哥在路口將我堵住，只說了一句話：老爸躺在床上哭。

我回家直衝房間，看到老爸躺在床上流淚，立刻雙腿一跪，擔憂他會罵我，但他只是輕聲地說：「你起來，我無生氣，只是看到兄弟冤家，我心肝真艱苦，我一世人跟唯一的阿兒親像冤仇人，所以我希望恁要好，不要像我們。」

這是我記得老爸唯一一次最完整的情緒表現。因為他總是如

此內斂。

「這樣杉仔的根一定釘真深，才會這麼穩，風颳嘛吹不倒？」老爸似問非問……

早先，媽媽擔心杉樹太高，萬一被風吹倒會壓垮圍牆，總是隔一段時間就架了梯子，把杉樹頂端剪了，才造就了杉樹超過雙手合抱的圍徑，以及少見的雙叉枝頭，隨風輕柔搖晃著。

老爸與唯一的哥哥從年輕時就不合，真正原因我始終不知，但大伯脾氣真的很壞，見到我們總會破口大罵，而老爸只會轉身離開，並且告誡我們絕不能對長輩回嘴。因為這樣的溫順，就連大伯的女兒都敢罵起這個叔叔來。

大伯過世時，堂哥破天荒來我家請老爸過去幫忙。老爸只回了一句話：讓你那個罵我的妹妹來叫我，我才會過去幫忙！後來，那位堂姐果真過來請老爸，他才張羅了東西過去幫忙料理喪事。這就是我堅毅又有情的老爸。

「頂頭那兩枝，看起來幼幼啊，哪會乎風安怎吹嘛不會斷？」老爸的個性十分柔順，強勢的老媽長期體弱多病，每當她身體不舒服時，脾氣也會變糟。我們懂得躲開，但老爸總是安靜地陪在她身邊，餵藥、刮痧、買降火氣的椰子水，或騎著車送她去醫院。不過，醫藥對病情有效，醫治老媽脾氣的效果卻是有限，但我還是沒看過老爸發火。這「色難」的境界，真的令人折服！

平常，依老媽的指示下田鋤土、種菜、除草，或是拖地、刷洗衣物、洗鍋碗瓢盆，他總是甘之如飴，這就是我溫柔的老爸。老爸吃嗎嘍賭樣不會，只會抽煙，但老媽總不讓他抽，因此他只能跑去家旁的農田偷抽。這就是我體貼的老爸。

「這隻飛凌機不知要飛去哪？」他看著杉樹頂上天空的飛機問著。「那麼高，一定是要飛去外國的」我笑著，也回想著，一生勞苦的老爸，直到八十歲，才第一次出國去日本，開心地用著他還記得的日本話跟當地人對答的模樣。「你趕緊好起來，咱擱去日本玩，好否？」老爸只是莞爾。

此時，一陣強風吹過，杉樹又搖晃了起來……

他又低頭看著地上那一大片翻滾的種子，「杉仔的籽一定不好出芽，哪無這麼多，早就可以發出一片樹林囉！」「這麼多，總是有活起來的吧？」我想……

僅愛過幾年日本小學教育的老爸，字寫得很漂亮，甚至還可以寫新聞稿，但他對於小孩的教育，則是任由我們決定。但為了鼓勵我們上進，他用的說詞很另類：「考得上公立的，我借錢給你讀罷沒要緊；考不上，就回來種田，橫直家裡有田，不用擔心會餓著」。自小幫忙農務的我們，深知種田的辛勞，誰也不願讓雙腳一輩子踩在泥濘的田地裡，我們怕種田，只好認真讀書。

「這樣杉仔種有夠久啊，那麼高！」

我種下這杉樹已二十幾年了，看它茁壯，就有一種滿足。幾年前，一位看風水的人說右邊社區搭的遮棚高過左邊，將不利老人家的健康，建議我們也搭個什麼好高過右邊。沒想到不久，老爸的關節就真的嚴重受創了。我們循正常管道就醫，風水之說也沒掛在心上。但那一、二年，杉樹彷彿迅速長高一般（當然可能是我自己心裡作用！）我還特地跑到遠處看，已高過社區建築物了，這樣可以嗎？風水師傳說，也可以啦！這讓我們心安不少！

老爸年輕時當過建築工人，家中堆放好多建築時搭鷹架所用的杉木，小孩子總愛把杉木堆當成秘密基地，在那裡鑽爬捉迷藏，沒有危險，只有心安，因為杉木就像老爸，保護著我們。

又一陣強風吹過，我們又抬頭望著杉樹飄落種子。小時候，我也像現在仰望杉樹般，仰頭望著老爸。儘管生活不易，但老爸也繁衍了我們這幾棵小樹……

那一天，我用相機記錄了杉樹，也拍下了老爸。

謝謝你！杉樹！

秋眠

◎許水富

秋落偶然。在山巔上
有麻雀吱吱下墜而去
你在無聲的夜。交換黑暗吐納
想必最像神話裡的提燈人
在自己的傷疤完成泫然的告別
那遠在最隱秘的內流河。如你的孤獨
划著水紋。數著愛和肋骨的腐朽
將預知的墳和芒花葬在驕傲的高聳
像親愛的祖國。一小縫的疼痛
一個等待就是一枚落款的斑白春秋
這微微的傾斜幾近褐色姿勢
於是。你頻頻回望。陳詞嚼嚼
把低低收割的自己交給歲月
把擦癢的書劍拋向遠方
逐以多情手勢招攬雷霆的高昂
將暮日將歇息寫入大江日月的一部分
像十月後的秋眠。兩鬢鬢雪的微微鼓脹

童年的山洞

◎劉先昌

童年時期的桃園機場眷村，交通非常不便利，孩子能跑的地方十分侷限，除了早市熱鬧些，其他能看到的就是一個個眷村，不是到鄰村同學家玩，就是在基地內與田間大塘周遊，直到初中到市區上學，才開始與繁華的市鎮的接觸。

但是鄉間生活，鍛鍊了我們靈活身手與體魄，沒有泳池學會了游泳、不見公園但到處是綠樹，攀岩還沒出現，但個個能爬樹上屋從未怕過，雙臂有力加上平衡感佳，讓一身精力的我們，整日在田野中消耗，成為水陸兩棲健兒。

我們用雙腳探索眷村邊邊環境，於是走的遠些，經過了四村大塘，走進了百姓的田地，在一叢叢防風林後面，有一我們視為小山的土丘，我和同村的賴子，不知怎麼選到這個地方，居然發現土丘當中有一個洞穴，至少可以容身四人，但通常就我們兩個，鑽進了陰涼隱蔽的洞中，置身於屬於我們的天地，天南地北的聊著我們僅知的世界。

賴子個頭瘦高，五官輪廓分明，遺傳到廣東籍父親濃眉大眼，屬於挺帥氣那一型。從幼稚園起我們就在同班，雖然同齡但月份在年底的我，沒能與他一起升上小一，仍留大班多讀一年。他寒暑假時都會到機場北區外公家長住，再回到村子時，我們總會陌生一時半刻，但沒多久就熟稔起來，話也變得多了。

那時，為將來就業及自身前途，成為眷村孩子重要課題。賴子不好讀書，被父親早早送進聯勤技術學校，學習兵工專長。離家的孩子易早成熟，他像突然長大了，每遇休假日返村，見到我就有說不完的話題，無非是在臺北的見識，他學習的技能事物，以及認識女生的總總，給還沒出遠門的我帶來欽羨憧憬，我在想，自己還有多久才能長大，像他一樣外出獨立。

這些事情都是在那個山洞裡說的。當時的我，讀了「頑童流浪記」、「魯濱遜漂流記」等冒險小說，特別想去找一處神秘禁地探險，最好能有一支小舟，越過湖泊或穿過溪流，到達一處小渚上，過上幾天無拘束日子，而眷村旁的大塘、魚塘老兵的竹筏提供完成半套的幻想。終有一天，賴子和我解開塘邊筏子繩索，將它划進水中深處，但是卻沒有小島供我們登陸，於是竹筏停靠在對岸，上了大塘土堤，再走一段路，來到我們的秘密基地。

這一處不為人知的小洞穴，滿足了我們冒險好奇心。熱暑中，外邊豔陽高照熱氣炙人，只有竹林土丘下的洞穴清涼適宜，我們吃著他從聯勤帶來的軍用餅乾和牛肉乾，就這樣，能讓我們消磨大半天下午時光。當時的我們，能有什麼鴻圖偉業可供規畫？不過就是「少年不識愁滋味」的韶齡，在日日探索中逐漸成長，終有一天拋棄了青少年身分，轉成了青年。

人的一生都在探索試驗、從陌生事物中學習。青少年就困在繭中的蛹，日日想破繭而出。成年之後，我再也沒有去過那個屬於我們的山洞，甚至連它確切的位置都有些模糊難辨了，而當年少不更事時的土丘小洞，讓我和賴子找到一處避開人群，獨屬我們的天地，隨意張王李趙的聊扯，此時，課業的壓力，個人煩心事務全拋諸腦海外，現在回想起來，真是一段令人懷念的過往與回憶。

我家的杉樹

◎亦劍



國語文素養教學面面觀

◎林子筠

「孩子的能力，來自於教師專業成熟的經驗。」秉持著這句話的教學熱情，參加這場國語文素養宣講的課程工作坊，期待藉由自身專業的精進，讓學生看見老師的不一樣，最終也將是激勵學生主動學習的動能。

在這為期一天的研習中，主辦單位邀請新北市福和國中教學團隊蒞金分享，上午是由駿源主任分享福和國中在十二年課綱取向下的課程發展規劃，以他們的聯課社團—世界趴趴走進行分享，可以看到學生在這樣的社團課程中拓展國際視野；再來便是他們學校教師專業團隊的精進與活力，積極參加各種國際交流研習，並訂定學校的近期、中程、遠程計畫。他們福和國中的參與教師透過共同備課、課堂實踐、省思交流來修正教學設計並落實於課堂中，一步一腳印地建立符應十二年國教課綱的嶄新教學模式。

透過這場研習的介紹，看到福和國中在推展生活科技自造教育及科技中心計畫，研究團隊分享他們的教材供與會老師成員參考，分享如何提升學生課堂參與度，達到差異化教學目標；雲淑老師則以國語文的主題發想讓各組比對想法、觀摩與討論，幫助各組老師關注主題的截取與分析，行間指導時提升各組討論的更有效率。

最後是由福和國中的閱讀推廣教師—施妙曼老師分享跨領域閱讀的密室逃脫—獵書行動，看到活動中學生們的積極參與，還有活動前教師們跨領域自主的參與討論，設計各領域相結合的密室逃脫行動題目，讓與會教師們嘖嘖稱奇。之後也讓現場老師即興設計一題跨領域的密室逃脫行動題目並分享，讓我們不僅聽動手設計看看，十分新奇有趣。

經過這整天的研習，讓我對十二年國教課綱願景—成就每一個孩子、適性揚才、終身學習；十

二年國教課綱理念—自發、互動、共好；十二年國教課綱目標更為清楚，包括啟發孩子的生命潛能，陶冶生活知能，促進生涯發展，涵育孩子的公民責任；而核心素養也強調培養孩子適應現在生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度；教師必須彰顯學習者的主體性，不以「學科知識」作為學習的唯一範疇，強調學生的學習必須與情境結合，並在生活中能夠實踐力行的特質；最後是強調「終身學習」的意涵，注重學習歷程、方法及策略。

而國語文綱草案的核心素養在國小階段是強調孩子初探邏輯的能力，接著國中階段是思辨能力，高中階段則強調系統思維；因此在今日一整天的研習後，我將更積極的設計能讓學生體驗實踐日常生活的有趣課程，培養他們解決生活問題的能力，讓新理念與新教材能落地實踐，也能夠加速教師專業發展，成就每一個孩子。

全球百大創新機構獎 工研院與鴻海獲獎



電腦品牌廠宏碁在紐約舉行全球發表會，推出新品牌ConceptD系列筆電，目標族群為設計師等專業用戶。(中央社)



德溫特全球百大創新機構頒獎典禮，工研院與鴻海集團代表(左)接受美國科索唯安「德溫特全球百大創新機構」獎。(中央社)

為女力經濟賦權 鄭英傑宣布新計畫

美國在台協會(ATI)處長鄭英傑(Brent Christensen)在「女力經濟賦權高峰會」宣布，將再推動「女力賦權」計畫，並與全球女性領袖共同推動「全球女力賦權」計畫。

鄭英傑表示，「女力賦權」計畫旨在提高全球女性的經濟地位，並促進她們的創業和就業。該計畫將包括提供培訓、諮詢和融資支持，以幫助女性發展其業務。

此外，鄭英傑還宣布了一項新的計畫，旨在提高全球女性的領導力。該計畫將包括提供培訓和諮詢支持，以幫助女性提高其領導技能和影響力。

工研院和鴻海集團獲得美國科索唯安「德溫特全球百大創新機構」獎，顯示工研院在創新研發、市場研究和衍生發明展現潛力。

工研院分別在2014年、2017年、2018年等3個年度獲獎，根據科索唯安資料，全球只有3家研發機構入榜，與德國夫朗和斐協會(Fraunhofer)以及法國原子能委員會(C Commissariat a l'Energie Atomique)齊名。工研3度獲獎，拿下全亞洲獲獎最多的研究機構殊榮。

科索唯安大中華區總經理范永事業群總經理暨台灣區總經理范永銀表示，創新的過程相當艱難，因

宏碁今年挑戰泛亞3國第一

電腦品牌廠宏碁看好今年至少在3個泛亞區市場有機會挑戰電競筆電第一，同時將加強布局輕薄筆電，並在商用市場推廣新品牌ConceptD，力拚今年泛亞區營收。

宏碁去年泛亞區電競筆電銷量第一，在多國市占第一。宏碁泛亞營運總經理侯知遠說，今年目標是營收成長2倍或挑戰市場第一。

侯知遠表示，宏碁今年將推出多款新品，包括ConceptD系列筆電，目標族群為設計師等專業用戶。此外，宏碁還將加強其在輕薄筆電和商用筆電市場的競爭力。

拚電競筆電 宏碁今年挑戰泛亞3國第一

電腦品牌廠宏碁在紐約發表新品牌ConceptD，直接與蘋果MacBook Pro 15高階筆電比較，搶攻創作者及設計師等專業用戶，試圖樹立產業新標準，進入新的藍海市場。

宏碁在紐約市布魯克林區舉行全球發表會，以「A new chapter for creativity」(創造力的新篇章)為主題，推出多款新品，包括ConceptD系列筆電。

宏碁董事長暨執行長陳俊聖指出，宏碁今年將推出多款新品，包括ConceptD系列筆電，目標族群為設計師等專業用戶。此外，宏碁還將加強其在輕薄筆電和商用筆電市場的競爭力。

批評與讚美

柏村六〇一 呂昇呈

我覺得讚美的好處：可以讓美他，與他做的好朋友，也可讚美他。讚美他感到開心的時候，心情就可以放鬆下來，壞處：他會覺得自己做得很好，就會想當領導者會管東管西的，還有他會自我感覺良好，所以以他有可能會想，就算我隨便

大家都有得到批評與讚美的時候吧！當然我也不例外。有些時候是需要大家的讚美與鼓勵，但有些時候是需要批評的。所以我要多想想什麼時候是該批評，什麼時候是該讚美。不然會讓大家誤會，引起大家有爭吵事件或行為發生。

做一做都可以做得比別人好，所以我就越做越好，最後就會被老師罵！又要再重做一次。我覺得批評的好處：可以讓他人改進，也可以將環境或是事情做到最好，然而壞處：有可能會讓人感到壓力太大，有可能會想要輕生，也有可能會有爭吵事件或行為發生。

一件最有成就感的事

金鼎四〇二 翁均霖

我實在不敢相信，原本我只能在電視上看到人家打羽毛球，現在的我不一樣了，強強、細心的我已學會打羽毛球了，「學會打羽毛球」成爲一件我認爲最有成就感的事。

一開始我完全不知道怎麼打羽毛球，連人家打過來我都碰不到，所以剛開始我笨笨的、醜醜的，鬧了很多的笑話。後來我下定決心要學會打羽毛球，我每天吃晚飯或寫完功課，就以迅雷不及掩耳的速度跑到活動中心練習。首先我先練習基本發球，我花了好長的一段時間才練好，現在我發的球很有威力，總是能讓對手措手不及，我覺得自己很威風。接下來練習我最期待的殺球，每當我施展殺球神技，神氣的樣子總讓我覺得自己好像國手一樣威風。最後老師要我們加強自己的腳步，如果不練腳步的話，對方將球擊過來時若忽前忽後，會讓我們反應不及，所以練習腳步是很重要的。就這樣我終於可以去參加比賽累積經驗了。一聽到這個消息，我開心地飛上天一樣。

正當我很滿意自己的羽毛球水準的時候，在四年前的一次比賽中，我因為殺球太用力，羽球的網子斷掉了，因此我被迫停止練習好幾天，這件事讓我很沮喪，因為被暫停訓練，我的羽毛球技術也退步了很多。古人說：「一經一事，不長一智」，經過這次的教訓，我決定從今天開始要更努力的練習，並保護好自己的球拍，也要保護好自己的身體，因為休息而荒廢我的練習，所以我期許自己每天都要健康康康。

雖然我每天都要健康康康，但我知道想要在比賽中得到前三名的成績，是一件非常困難的事，因為在打羽毛球的過程中，有可能會遇到很多不可預知的變數和遭遇強敵，或許我會不知道怎麼解決，但無論如何，我都要下定決心，排除萬難，而且每天都很努力、認真和用心，持之以恆的練習，才能得到好成績。

歡喜慶元宵

湖小四〇四 黃品純

瞬間，就到了今年的元宵節，在農曆的2月19日，也是農曆的正月十五。

今年的元宵節，我打算做一隻粉紅色的豬，我把我的想法告訴媽媽，於是媽媽二話不說就帶我到文具店選購，我們買了一個紅色的紙燈籠，回家後我利用不同顏色的色紙裝飾豬的臉部和耳朵，最後再裝上提把，我的粉紅豬燈籠就大功告成了。

雖然這隻粉紅豬沒有非常的精緻，但是我覺得努力的過程，我是很樂在其中。

當我把這隻獨一無二的燈籠帶到班上時，發現大家的作品都很用心，希望我們都可以得獎。

向蜜蜂學習

沙小五〇二 陳映彤

嗡嗡嗡嗡，小蜜蜂們一大早就出門去花叢採集花粉，牠們都不偷懶，而且很少休息。雖然一隻蜜蜂的力量很微小，但成千上萬隻的蜜蜂們團結起來的力量卻非常強大，也可以構建一個又一個溫暖的蜂巢。

據說蜜蜂在所有的昆蟲中是最勤勞的家族，不僅如此，蜜蜂還是我們人類的小幫手，因為牠們採集花粉的時候，身上會黏著許多花粉，牠們在飛翔中就會幫忙傳遞花粉，讓植物們的生命開花在更多的地方。

「一分耕耘，一分收穫。」蜜蜂們完美的襯托了這一句話的道理，雖然牠們有階級之分，但是所有的小蜜蜂們都是為了團隊的生存而努力，只要不斷工作，一定會對社會有所貢獻的。

一想到蜜蜂，我就會想到小時候的歌，「小蜜蜂，嗡嗡嗡嗡，飛到西，飛到東，勤力採蜜好過冬……」跟我們人一樣，大人們辛苦地做，這些小朋友呢？就是認真上學努力讀書，期待我們以後也可以成就一番偉大的事業，就像蜜蜂的一輩子一樣，並不會因爲自己渺小的力量，然後因爲這樣才更努力的奉獻自己的事情。

蜜蜂雖小，看似每天在做著一成不變的事情，但卻可以改變整個世界，希望我們每個人都可以向勤勞的小蜜蜂一樣，學習牠們默默勤勞的精神，相信自己有一天對這個社會付出更多的奉獻。

我們學校的聖誕節

古寧五〇一 李子祥

叮叮叮！叮叮叮！鈴聲多響亮，這首歌代表聖誕節要到了。老師在教室教我們做聖誕花圈，有白色、綠色和紅色，英語課的時候，我們用白色紙張剪雪花，布置在窗外和牆壁上，其他班級也有佈置，學校整個看起來非常漂亮，很有過聖誕節的氣氛。

我們學校也有舉辦聖誕活動，十二月二十五日星期一，第一節課我們全班前往禮堂，我看到禮堂上布置了聖誕老人和聖誕樹，第一個節目是小提琴，由五、六年級拉奏小提琴聖誕歌曲。接下來是各班唱聖誕歌，我們班是第四個出場，我們一齊合唱小雪花，三年級還把聖誕樹穿在身上，真是特別。

最後三、四節我們來到美術教室，準備做薑餅屋，學校已經幫我們準備了糖霜、糖果、聖誕老人、聖誕樹，做完之後還用了一個漂亮的盒子裝起來。感謝學校爲我們設計了這麼多的活動，讓我們有一個難忘的聖誕節。

地球

金鼎五〇一 楊宸安

天天，從早晨到傍晚，和人們親密爲伴的地球，這樣講——

人類是我的玩伴，樹林是我的衣裳，太陽則是我功課的檯燈，沒有暑假，沒有寒假期，用一生的能量，供應全人類。

他繞行在星球之間的軌道，在這個廣大的宇宙中，一年又一年，轉了又轉。

從早晨到傍晚，不知道疲倦的地球，這樣說——

早晨的露水，是最好的飲品，雨林是最難得的風景，蟲鳴鳥叫聲，是最令我放鬆的樂曲。

不在意的人們怎麼破壞，地球在無盡的宇宙天體裡，用自己一生的寬容，讓人類在地球上過得幸福美滿。

郭台銘願參加初選 贏了代表國民黨選2020



【中央社記者余祥台台北十七日電】鴻海董事長郭台銘今天到國民黨接受黨主席吳敦義頒發的榮譽勳章，他表示，願意參加國民黨總統初選，絕不放棄徵召，國民黨一定要建立公開的初選制度，更盼盡快公布總統提名辦法。

郭台銘昨天表態這兩天會決定是否參選以總統，他日前針對是否參選以總統，「要去問關公、問媽祖」，今天到板橋慈惠宮及淡水武聖廟參拜，引來外埠聯想。

就在郭台銘表態有意參選總統的時刻，國民黨上午臨時發出採訪通知，將在中常會後由吳敦義親頒榮譽勳章給郭台銘，外界解讀是為近日郭台銘是否為黨員的爭議解套。

下午的榮譽勳章頒發，現場擠滿採訪媒體，不少與會中常委也拿出手機拍下這樣的盛況。

吳敦義致詞時強調，郭台銘是黨員，且今年剛好入黨第50年；過去在國民黨財務拮据時，郭台銘在國民黨中常會中獲頒國民黨榮譽勳章，他呼籲建立黨的初選制度，他願意參加初選，絕不接受徵召。

郭台銘呼籲，國民黨要建立公開的初選制度，他願意參加黨內初選，絕不放棄徵召，如果選上，代表國民黨參選2020總統，如果選不上表示努力不夠，一定支持黨內初選勝出的人。

至於今天是否算正式宣布參選，郭台銘說，他不適合在國民黨神聖的殿堂講不禮貌的話，他會找時間正式宣布，他是希望督促國民黨盡快公布總統提名辦法。



全球最大單日選舉登場 印尼用大象運投票箱

【中央社雅加達十七日綜合外電報導】印尼今天展開全球規模數一數二的單日選舉活動，在人口2.6億的世上最大群島國家，選舉後動員任務艱鉅，不僅需出動大軍運送票箱，還要確保動盪地區的選民安全。

【中央社雅加達十七日綜合外電報導】印尼今天展開全球規模數一數二的單日選舉活動，由總統佐科威迪(Joko Widodo)和副總統普拉博沃(Prahowo Subianto)爭奪這個人口以穆斯林為主的國家總統大位。

投票作業從動盪的巴布亞(Papua)當地時間上午7時(台灣時間上午6時)過後不久開始，預計下午1時(台灣時間下午2時)上、佐科威迪投一票；下午，普拉博沃在雅加達近郊的茂物完成投票。

在群島另一頭的蘇門答臘(Sumatra)結果，官方結果則預計到5月才會出爐。

【中央社雅加達十七日綜合外電報導】印尼今天展開全球規模數一數二的單日選舉活動，在人口2.6億的世上最大群島國家，選舉後動員任務艱鉅，不僅需出動大軍運送票箱，還要確保動盪地區的選民安全。

【中央社雅加達十七日綜合外電報導】印尼今天展開全球規模數一數二的單日選舉活動，由總統佐科威迪(Joko Widodo)和副總統普拉博沃(Prahowo Subianto)爭奪這個人口以穆斯林為主的國家總統大位。

投票作業從動盪的巴布亞(Papua)當地時間上午7時(台灣時間上午6時)過後不久開始，預計下午1時(台灣時間下午2時)上、佐科威迪投一票；下午，普拉博沃在雅加達近郊的茂物完成投票。

普拉博沃2015年以些微差距敗給佐科威迪，挑戰計票結果後也未能翻盤。這次選舉橫跨印尼東西約9000公里、1萬7000個島嶼、超過80萬個投票所，更別提2.6億人口中包括數百個不同族裔和語言，對選務構成不小挑戰。一系列所謂的「快速計票」預計將在今天稍晚提供相當可靠的總統選舉和4.03%。

普拉博沃表示，佐科威迪得票率為35.34%，對手普拉博沃(Prahowo Subianto)為44.68%。「晴雨表」快速計票結果顯示，兩人得票率為5:3和4:6，佐科威迪領先；「政治指標」計票顯示，兩人分別是5:97%和4:03%。

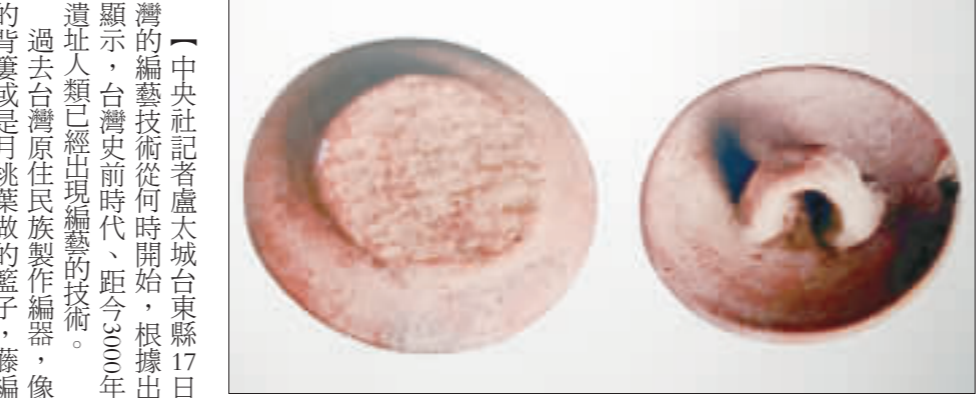
上帝的調色板 桃花心木美麗換裝

【中央社台東十七日電】清明節過後，桃花心木換裝季，最近幾節，天邊望桃花、心木紅、黃、綠、的樹葉，就像上帝調色板的調色板。

（如圖），尤其是台東關山公墓旁數百棵的大樹美不勝收。除了關山公墓、永安國小、台東縱谷還有許多地方都可以欣賞桃花心木換裝的美景。



台灣開始有竹編 出土文物顯示3千年前



【中央社記者盧大城台東十七日電】台灣的編織技術從何時開始，根據出土文物顯示，台灣史前時代，距今3000年的卑南遺址人類已經出現編織的技術。

過去台灣原住民製作編織物，像是竹編的背篋或是月桃葉做的籃子，藤編的置物籃等，都是日常工作之一，這項技術也是多數原住民具備的工藝。

這項傳統的技藝，在台灣傳承多少年，沒有人知道。不過，在距今3000年左右的卑南遺址出土的「席印紋陶片」，證明當時有席印紋，也就是編織品的遺痕，證實當時的卑南遺址人類已經有編織的技術。

國立台灣史前文化博物館館長王長華表示，卑南遺址出土的一個陶器，底部留有編織品的遺痕，考古學家認為這是當時的卑南遺址人類在製作時將陶胚至於草蓆或編織籃上，造成這個陶器出現席印紋與印紋的現象。從這2種紋飾出現，也間接得知史前台灣人類有編織或編織器物的技術。

另外，史前館和日本科學館合作，尋找3萬年前的台灣人類如何由海洋遷徙到沖繩島，是否當時就有編織的技術。

王長華表示，從考古出土的許多石斧、石鋤、石鏟、矛頭與箭等日常工具，都需裝設在木柄或竹桿上，史前人類必須以繩或藤編方式固定，因此史前編織的技藝應該已經很成熟了，可惜這些物質多被分解，只有這個「席印紋陶片」單個直接證據。

王長華表示，史前館特別企畫「走過史前：台灣原住民生活工藝特展」，反映史前關於史前與原住民文化連結的研究成果，同時整理編織發展的過去與現代樣貌，展期從4月17日至9月22日。



屏東第一鮪20日拍賣

【中央社記者程啟峰屏東十七日電】屏東黑鮪魚文化觀光季來了，東港區漁會今天對「屏東第一鮪」(如圖)進行驗證作業，確認是活魚起勾、重量超過200公斤，符合「屏東第一鮪」標準，將於20日在東港區漁市場拍賣。

「屏東第一鮪」由琉球籍漁船「滿大豐2號」捕獲，38歲船長洪百鈺從事漁業僅7年多資歷，創下從漁最短時間抓到第一鮪的紀錄。

「真是一個意外的驚喜，竟然是屏東第一個捕獲黑鮪魚」，洪百鈺回想捕獲第一鮪那刻，開心之情全寫在臉上。

名城有線電視綜合台	
108年4月18日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門故事島 (16) 阿萬的空姐職涯
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 拌麵線有椒麻
10:00-11:00	頭家開講 人物專訪-薛承泰
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門故事島 (16) 阿萬的空姐職涯
13:00-14:00	108金寧鄉湖尾寶靈殿關聖帝君聖誕醮慶(上)
14:00-15:00	108金寧鄉湖尾寶靈殿關聖帝君聖誕醮慶(下)
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 拌麵線有椒麻
16:00-17:00	頭家開講 人物專訪-薛承泰
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門故事島 (16) 阿萬的空姐職涯
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 拌麵線有椒麻
20:00-21:00	王金平2020總統參選的起點： 金門後援會成立大會
21:00-22:00	頭家開講 人物專訪-薛承泰
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門故事島 (16) 阿萬的空姐職涯
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 拌麵線有椒麻
01:00-02:00	頭家開講 人物專訪-薛承泰
02:00-03:00	名城報報

責任編輯/張建騰



單車環球 陳峻永踏踏修行找故事

【中央社記者何宏儒安卡拉、石頭城特稿】台灣單車環球騎士陳峻永近4年行腳讓他從電子業工程師成為「有故事的人」。一直在踏踏修行的他接下來將從中東進入非洲，繼續蒐集故事、講故事。

單車環球中的陳峻永2015年6月1日上路，2019年3月19日2度入境土耳其。出發前目標騎10萬公里、走遍百國的他，如今足跡遍及61國、行旅逾5萬2000公里。

陳峻永目前還不是作家，但近4年行旅已讓這位電子業工程師搖身成為「說故事的人」。在墨西哥待了超過3個月的他，可以說的當地故事也最多。

陳峻永以Parky Chan名號行走江湖，單車前後和兩側一共掛著4個馬鞍袋、綁上一個背包、帳篷和睡袋捆在前車架上，後車架還捆著一包黑色垃圾袋包裝的日用品，與車尾相連的拖車當然也行囊滿滿。

目前騎到土耳其首都安卡拉，從安卡拉出發後，陳峻永行經薩姆納(Tuz Golu)，沿古絲路其中一段騎到石頭城朝聖，數百公里路程只是他史詩一般行程其中極小一部分。

陳峻永預定5月間從距安卡拉約4小時車程的塔舒朱(Tasucu)坐船前往古敘利亞其中一部分的黎巴嫩，再從中東進入非洲，延續單車環球計畫，並繼續蒐集故事、講故事。

NISSAN裕隆誠隆汽車
金門經銷及保養廠 全車系 特價中

NEW MARCH 48萬起 LIVINA 54.8萬起

另有I-TIIDA、KICKS等多種款式，贈送無息貸款

裕隆誠隆汽車為照顧金門地區車主的愛車，服務內容包括新車銷售、保固、召修.....

譽都汽車TEL: 322568/328842-3(榜林圓環旁)

繪見幾米系列寢具第二件七折

KIDULT 繪見幾米系列寢具

MOMA莫瑪傢居

大學路53巷16-1號
371-360 / 0937859719

全館優惠中

西堡觀邸 3房2廳 2房1廳
(近西堡環安路) 總價368萬元起

自售 三房電梯公寓
近金寧行政區
中小學及大學
總價468萬
0936-259-881

新城市開發建設有限公司 0917-544043 / 0917-650950