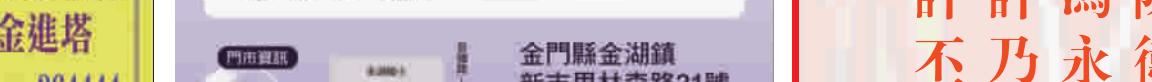
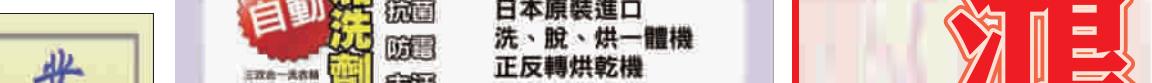
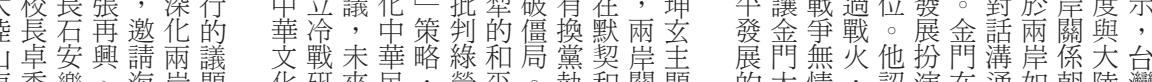
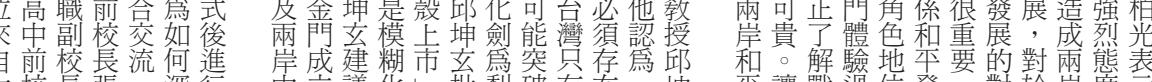
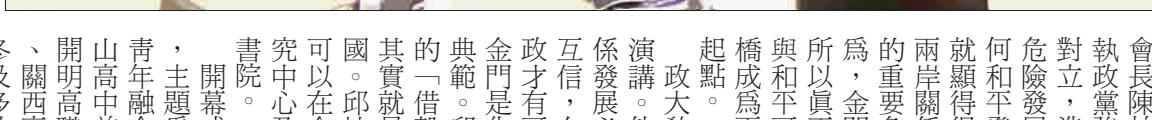


2019和平發展共識論壇在金大國際會議廳登場

縣長楊鎮浯：金門與大陸朝新四通努力



救災實務上，文化局於近日添購一批新式滅火器，在文資防護專業服務中心的規劃與協助下，陸續分發給法定文化資產管理人。近年也在部份國定古蹟週邊設置自主消防栓，利於聚落鄰里即時施救。未來仍可持續加強預防措施，例如購置更適合金門聚落空間尺度的小型消防機械與車輛，在文化資產鄰近處增設消防栓、加強訓練管理人掌握重要文物所位置等等，以期降低文化資產災損影響。

巴黎聖母院大火對金門文資防災的啟示



畔世界遺產巴黎聖母院，體現了歷史、重大意義與價值，但15日一場惡火，讓多珍貴藝術品、雕像及宗教文物皆蒙受木造屋頂幾近全毀，引發無數喟嘆。所幸目前「暫時安全」，災後亟須慎重評估，份聖母院玫瑰窗、正殿的十字架祭壇、黎市民精神之神聖風向雞，以及由神父福尼耶在第一時間協助消防隊員進入火場搶救出的鎮院聖物「耶穌荆棘冠冕」，亦倖免於難，堪稱不幸中的大幸。這一起全世界注目的文化資產火劫，引發吾人深思。

建築類文化資產是人類為生活而營建的各式構造物，容易面臨風災、水災、人類活動不慎而引發火災、生物危害及氣候變遷所導致的災害威脅。回想近年，世界重要建築火劫頻仍，包括2018年巴西國家博物館一把火燒得徹底，館藏展品留存不到十分之一；過去日本數個重要古寺廟，如奈良法隆寺、東大寺及京都金閣寺等，亦曾發生大火。這些年，臺灣老房子不明自燃或人為導致失火的災害事件，如原台北刑務所宿舍群、鹿港鳳山寺、北港糖廠宿舍、臺北鄭州路台鐵宿舍、新竹市武昌街老街屋等等，層出不窮，損失難計。

十年前，國內已極為重視防災體系之建置，2009年中央災害防救會報便提出了「將文化主管機關納入中央與地方政府防救災體系」之建議案，並跨部會接續邀集文建會、教育部與內政部等相關機關研商具體方案。2016年，文化部推動「有形文化資產防災守護方案」，從「建置防災整備機制」、「推動防災科技整合」與「深化文資守護網絡」等三面向

湄洲進香行成果豐碩 為本縣觀光及酒類產業打下西進的灘頭堡

縣長楊鎮浯：大陸是金酒未來希望所寄



縣長楊鎮浯昨主持金門縣政府108年第11次主管會報。

湄洲進香行成果豐碩，縣長楊鎮浯在主管會報中除了感謝民政處費又用心的安排，讓「100位鄉親都平、圓滿的完成進香之旅，他也強調此行偕團隊幹部和莆田及南平市政作了一些對接和交流，不僅全方位地化本縣與對岸的經貿往來，更為本地觀光及酒類產業打下了西進的灘頭堡。

其中，在觀光旅遊互惠部分，楊鎮浯說，從今年農曆年開始，小三通出旅客平均約有20%的成長，這是較明顯的增幅，雖然兩岸的體制不一，但縣府一定會利用每一次交流的機會，和當地對接，並將相關互利互惠的政策，落實到地方政府具體的作為。

至於在金酒部分，楊鎮浯表示，任後他幾乎百分之百尊重金酒董事會，

心浩安府，深縣，堡鎮，進同比惠，爲會上。會中，針對牛肉輸陸議題，秘書長張忠民指出，建設處等單位最近將登陸探訪大陸進行對接，但就牛肉輸陸，他覺得當前最重要的還是要做好我們內部肉品的檢疫，同時找出最優質的牛，藉著品牌的建立，以及雙向對接管道的建構，牛肉輸陸才有未來，對此，楊鎮浯也希望按既有的進度來努力。

另有關非洲豬瘟議題，雖然因爲相關單位的獎勵機制而把地方搞得風聲鶴唳，但防疫等同作戰，楊鎮浯說，他還是希望地方能用最高規格來面對防疫問題，當然，在防疫作爲的技巧上，也要避免造成產業和鄉親的恐慌。

再則就團隊的領導統御，張忠民說各局處的副主管以上領導，不能官大閥問大，領導是要協助部屬，而非頤指氣使造成行政的障礙。

金門縣政府社會處規劃辦理「金門縣108庭暴力安全防護網防治網絡人員教育訓練」，昨天假縣政府新聞發佈室舉辦，參訓人十人，課程規劃重點包括高危機個案的樣應策略、危險評估的國內外緣起與發展及估量表的認識與使用、高危機個案的處理技巧等專業課程，期強化社會安全，建構安全且無暴力威脅的環境！

鑑於家庭暴力事件的多元與複雜性，為護家庭暴力被害人之人身安全，以及降低比率。金門縣政府今年度家庭暴力安全防護網人員教育訓練於昨日舉辦為期一天的與訓對象包括司法、檢察、警政、社政、衛生、教育等防治網絡成員，並增強全縣治網成員之聯結與合作，提升家庭暴力防治服務品質和效能。

這項教育訓練課程，縣府社會處邀請台聯合醫院技正姜丹榕、現代婦女基金會南站主任吳淑美擔任講座，並由社會處處長持開訓，他期透過防治網絡成員的共同努力，品品侍和張，布，品品侍和張，學，避題是喚關，氣學，

縣府評鑑始自「課程數約四、危險評與貌、原則與金門縣、加強維護、再受暴、網防治、課程、醫療、家暴防、治工作、北市立、區工作、董燊主、力，營行成敗」。年齡中心過去一年辦理執行成效，處長羅德水以「快樂學習、忘記年齡」與大家共勉，也肯定各樂齡中心過去一年辦理執

前往金寧、烈嶼與金湖等五鄉鎮樂齡學習中心進行訪視評鑑，藉以了解各樂齡中心過去一年辦理執行成效，與會委員並針對各項缺失改善與建議，以落實老人學習權益及營造終身學習的健康環境。

這項由縣府教育處、金門縣家庭教育中心主辦的「訪視評鑑各樂齡學習中心」訪視輔導小組，第一天走訪烈嶼、金城樂齡學習中心，帶領訪視輔導小組進行訪視評鑑，了解各樂齡中心過去一年辦理執行成效，處長羅德水以「快樂學習、忘記年齡」與大家共勉，也肯定各樂齡中心過去一年辦理執

記者李金鎗／綜合報導

發現社區的美、鼓勵社區走出來，學員也進一步成爲講師，因而中心辦活動應與社區產業結合，像金寧鄉石蚵、小麥及茱脯等地產業。志工數男女生比例過於懸殊，性別比例失衡，鼓勵能多開辦志工訓練課程，招用女性志工來加入。課程規劃結合志工應用，以一個志工搭配四個樂齡學員爲目標。訂定社區拓點獎勵制度，鼓勵參與讓社區動起來。

鄉長楊忠俊指出，高齡社會是全球的議題，未來無法擋，我們公所會全力支持縣府的業務，共同推動樂齡業務。除了本身來做還要推動到各社區，老人不仅要吃飽還更需要心靈上的學習，未來我們也會老，要如何做就是我們要努力的方法。

楊忠俊也感謝評鑑小組訪視委員，金門縣家庭教育中心、各鄉鎮樂齡學習中心承辦人、社區理事長等工作夥伴出席跟我們一起充流（見後）我們最珍貴的意見（見後）

家庭暴力防治網絡人員教育訓練開課



縣政府社會處表示，家庭暴力安全防護網防治網絡人員教育訓練係依據衛福部修正「家庭暴力防護網分科及訓練架構」及金門縣今年度「大家庭暴力事件個案檢討會議決議辦理」，期透過專題教育訓練及案例討論方式，精進地區家庭暴力防治網絡人員對遭受家庭暴力被害人的問題和人身安全評估，協助被害人脫離受暴環境，提升家庭暴力防治工作服務品質和效能。

樂齡學習中心評鑑小組前往各鄉鎮樂齡學習中心訪視評鑑。（李全鎗攝）

發現社區的美、鼓勵社區走出來，學員也進一步成爲講師，因而中心辦活動應與社區產業結合，像金寧鄉石蚵、小麥及菜脯等地方產業。志工數男女生比例過於懸殊，性別比例失衡，鼓勵能多開辦志工訓練課程，招收性志工來加入。課程規劃結合志工應用，以一個志工搭配四個樂齡學員爲目標。訂定社區拓點獎勵制度，鼓勵參與讓社區動起來。鄉長楊忠俊指出，高齡社會是全球的議題，未來無法擋，我們公所會全力支持縣府的業務，共同推動樂齡業務。除了本身來做還要推動到各社區，老人不只要吃飽還更需要心靈上的學習，未來我們也會老，要如何做就是我們要努力的方法。

楊忠俊也感謝評鑑小組訪視委員，金門縣家庭教育中心、各鄉鎮樂齡學習中心承辦人、社區理事長等工作夥伴出席跟我們一起交流與傳承，帶給了我們最珍貴的意見，我們會虛心檢討，讓我們在108年度能將樂齡學習做得更好，一步一腳印，逐步茁壯成長，帶給更多長者歡笑，陪伴他們一起度過美好的時光。藉以達成「活躍老化」之課程發展與實踐目標，創造屬於樂齡學習中心的特色，落實老人學習權益及營造終身學習的健康環境。

金門
「城鎮風貌型塑整體計畫」再獲優等佳績

金門縣政府社會處規劃辦理「金門縣108年度家庭暴力安全防護網防治網絡人員教育訓練」課程，昨天假縣政府新聞發佈室舉辦，參訓人數約四十人，課程規劃重點包括高危機個案的樣貌與因應策略、危險評估的國內外緣起與發展及危險評估量表的認識與使用、高危機個案的處理原則與技巧等專業課程，期強化社會安全，建構金門縣安全且無暴力威脅的環境！

鑑於家庭暴力事件的多元與複雜性，為加強維護家庭暴力被害人之人身安全，以及降低再受暴率。金門縣政府今年度家庭暴力安全防護網防治網絡人員教育訓練於昨日舉辦為期一天的課程，與訓練對象包括司法、檢察、警政、社政、醫療、衛生、教育等防治網絡成員，並增強全縣家暴防治網成員之聯結與合作，提升家庭暴力防治工作服務品質和效能。

這項教育訓練課程，縣府社會處邀請台北市立聯合醫院技正姜丹榴、現代婦女基金會南區工作站主任吳淑美擔任講座，並由社會處處長董燊主持開訓，他期透過防治網絡成員的共同努力，營造溫馨環境及建構幸福網絡，降低家庭暴力發生，促進家庭與社會的溫馨與幸福。

縣政府社會處表示，家庭暴力安全防護網防治網絡人員教育訓練係依據衛福部修正「家庭暴力安全防護網分科及訓練架構」及金門縣今年度重大家庭暴力事件個案檢討會議決議辦理，期透過專題教育訓練及案例討論方式，精進地區家庭暴力防治網絡人員對遭受家庭暴力受害人的問題和人身安全評估，協助被害人脫離受暴環境，提升家庭暴力防治工作服務品質和效能。

金門縣今年度家庭暴力安全防護網防治網絡人員教育訓練課程昨開辦。（楊水詠攝）

記者李金鎗／綜合報導

縣府評鑑鄉鎮樂齡中心

金門縣108年樂齡學習中心訪視輔導小組

，一連二天由縣府教育處處長羅德水、金

門縣家庭教育中心主任王任益領隊，分別

前往金寧、烈嶼與金湖等五鄉鎮樂齡學習

中心進行訪視評鑑，藉以了解各樂齡中心過

去一年辦理執行成效，與會委員並針對各

中心提出各項缺失改善與建議，以落實老

人學習權益及營造終身學習的健康環境。

這項由縣府教育處、金門縣家庭教育中

心主辦的「訪視評鑑各樂齡學習中心」訪

視輔導小組，第一天走訪烈嶼、金城樂齡

學習中心，由縣府教育處處長羅德水領隊

，帶領訪視輔導小組進行訪視評鑑，了解

各樂齡中心過去一年辦理執行成效，處長

羅德水以「快樂學習、忘記年齡」與大家

共勉，也肯定各樂齡中心過去一年辦理執

行成效。

昨日續走訪金寧、金湖、金沙樂齡學習

中心，上午抵達金寧鄉公所四樓樂齡學習

中心進行訪視與評鑑，受到楊忠俊鄉長、

蔡世舜主任秘書等一行人的熱情歡迎，該

訪視輔導小組由小組秘書王任益擔任領隊

，訪視委員有唐麗輝議員、許美鳳副處長

、退休校長楊清國、李錫南、金門大學教

授葉肅科在金寧鄉進行相關評鑑工作，下

午也前往金湖、金沙聽取各樂齡中心過去

一年辦理執行成效簡報與資料審查，各鄉

鎮公所樂齡承辦人也前往觀摩學習。此次

訪視的目的是針對各中心107年度樂齡學習

整體執行概況評估及成果來檢視其優勢，並視未完善或有不足的地方再給予改善和建議。

在座談會中各委員就金寧訪視評鑑提出各項缺失改善與建議，肯定金寧樂齡中心

年度主軸亮點課程，指出辦活動首先是場地、設備的需求，所以社區活動中心要注

重資源的盤點，過去到社區上課，社區沒有活動中心場地，大部分都借用祖厝、廟宇廂房上課，設備上資源如電腦、投影機

都要辛苦架設、是推動社區樂齡學習的一大障礙。至於發展願景與目標，細部上社區拓點要評估優劣，才能預測預期效益與

困難度，讓活動推展順利，發展策略與目標才能明確。中心主軸發展應預期未來幾

年會有多少銀髮族加入的企圖心，金寧的團隊運作過去幾年始終如一，發展脈絡一

致，這歸功於主任秘書蔡世舜的投入推動，而經驗也一直的傳承運轉，讓金寧樂齡

的發展運作順暢，樂齡志工團隊也要加強

資源設備的的運作，課程開發也出現有社區「柑仔店」，也有多元文化泰雅族等外

發現社區的美、鼓勵社區走出來，學員也進

一步成為講師，因而中心辦活動應與社區產業結合，像金寧鄉石蚵、小麥及菜脯等地方

產業。志工數男女生比例過於懸殊，性別比例失衡，鼓勵能多開辦志工訓練課程，招攏志工來加入。課程規劃結合志工應用，以

一個志工搭配四個樂齡學員為目標。訂定社區拓點獎勵制度，鼓勵參與讓社區動起來。

鄉長楊忠俊指出，高齡社會是全球的議題

未來無法擋，我們公所會全力支持縣府的業

務，共同推動樂齡業務。除了本身來做還要推動到各社區，老人不只要吃飽還需要心

靈上的學習，未來我們也會老，要如何做就是我們要努力的方法。

楊忠俊也感謝評鑑小組訪視委員，金門縣

家庭教育中心、各鄉鎮樂齡學習中心承辦人

、社區理事長等工作夥伴出席跟我們一起交

流與傳承，帶給了我們最珍貴的意見，我們

會虛心檢討，讓我們在108年度能將樂齡學

工作做得更好，一步一腳印，逐步茁壯成長

，帶給更多長者歡笑，陪伴他們一起度過美

好的時光。藉以達成「活躍老化」之課程發

展與實踐目標，創造屬於樂齡學習中心的特

色，落實老人學習權益及營造終身學習的健

康環境。

樂齡學習中心訪視輔導小組前往各鄉鎮樂齡學習中心訪視評鑑。（李金鎗攝）

記者楊水詠／縣府報導
近十餘年，「城鎮風貌型塑整體計畫」是政府的重要政策。在金門縣政府紮實的經營與努力的結果，金門「城鎮風貌型塑整體計畫」經去年中央委員蒞金進行評鑑後，金門縣再度獲內政部營建署評鑑「優等」佳績。
縣府建設處表示，在中央資源集中於具指標的前瞻基礎建設計畫、直轄市（六都）及財政漸緊縮情況下，爭取中央經費補助愈顯不易。為提高中央補助經費挹注額度，金門縣透過營署「環境總顧問」機制，主動邀集各鄉鎮公所進行多次諮詢暨輔導會議，針對規劃設計、工程作方向與工法等現地會勘，以求務實且符合地風貌工法，從實做成果展現金門的軟實力。

工程計畫」、「普工程」、「全
湖工程」、「金湖鎮海
浦頭村門戶再造
營區整修工程」等，總
工程款額約一億七九萬五千
元。七年度各項補
四件程案），共

日率中央委員蒞金進行評鑑後，所有評鑑結果已於去年九月廿六日完成決審會議，金門縣在「城鎮風貌型塑整體計畫」執行績效評鑑暨工程督導考核部分，於整體表現中獲得「優等」佳績。縣府建設處特別提到，此次能獲得如此佳績，主要歸功於國家公園、各鄉鎮公所、相關社區及民衆密切之合作，在整個計畫推動過程中共同努力，也期待往後金門的城鄉風貌建設能在各方協助下再創佳績。

另，縣府建設處也期望透過城鄉經營之觀念、經驗以及社區組織參與地方環境風貌經營之觀念賦予，共同打造全民參與認同、與環境共生共榮之友善環境願景。

記者楊水詠／縣府報

縣府評鑑鄉鎮樂齡中心

發現社區的美、鼓勵社區走出來，學員也進一步成為講師，因而中心辦舌動應與社區

縣府推兩岸旅遊 香港旅行團700人昨抵金



(許峻魁攝)

左：香港旅行團昨日抵金，進行兩天一夜旅行；右、觀光處安排公捐婆表演，熱情歡迎。

健剛偕同金門縣旅行商業同業公會理事長施永標赴港，與港台旅行社同業商會理事長施俊明簽署合作備忘錄。當時雙方就提及將會強化彼此在重要節慶活動之旅遊送客與服務，而縣府也預料備忘錄的簽署將能有效吸引香遊、深度遊」。

性，還特別鎖定與金門活力充沛的城市場，觀光處強調這只是開端，預計六月再至香港推介，並親自將港媒帶來金門做深度採訪，，鎖定年輕人、親子為目標客群，主推「體驗

可以輕鬆到金門。

金門縣府會辦理事長施

接待合作，並且會於觀光淡季期間擴大旅遊

合作與支援及增進兩地旅遊行銷資源交換，

而縣府也預料備忘錄的簽署將能有效吸引香遊、深度遊」。

記者許峻魁／綜合報導
金門縣政府觀光處推展兩岸旅遊，不只放眼看來金門遊客，也積極拉攏香港旅客，昨（十九）日起將陸續有多達七百人左右的香港旅行團來金門進行旅遊，也是近年來港客旅行團人數最多的一次，顯見縣府遠赴香港推介金門旅遊的成果已見初步的成效。

上（三）月二十五日時，縣府觀光處長丁

行團來金門進行旅遊，也是近年來港客旅行團

人數最多的一次，顯見縣府遠赴香港推介金

門旅遊的成果已見初步的成效。

上（三）月二十五日時，縣府觀光處長丁

行團來金門進行旅遊，也是近年來港客旅行團

人數最多的一次，顯見縣府遠赴香港推介金</p

全縣127件作品參與七大類比賽 角逐各組優勝

地區中小學科展在城中體育館登場

於昨日上午八時起展開，全縣各中小學分學習階段、分科，進行現場報告、評比，大會並將遴選優秀作品參加今年在高雄市舉辦的全國科學展覽會。今年在金門地區第59屆中小學科展比賽。

「金門地區第59屆中小學科展」昨日在金城國中體育館登場，全縣中小學學生計有127件作品參與七大類的比賽角逐各組優勝，並由評審現場聽取參賽學生針對作品進行報告和說明，以及進行評比。

「金門地區第59屆中小學科展」比賽活動，為金門爭光。



「金門地區第59屆中小學科展」昨日在金城國中體育館登場，全縣中小學學生計有127件作品參與七大類的比賽角逐各組優勝，並由評審現場聽取參賽學生針對作品進行報告和說明，以及進行評比。

記者李增汪／綜合報導
「金門地區第59屆中小學科展」昨日在金城國中體育館登場，全縣中小學學生計有127件作品參與七大類的比賽角逐各組優勝，並由評審現場聽取參賽學生針對作品進行報告和說明，以及進行評比。

「金門地區第59屆中小學科展」比賽活動，為金門爭光。

本次「金門地區第59屆中小學科展」比賽，共收到參展作品127件（國小64件、國中42件、高中職21件），參賽學生選手高達43人（國小25人、國中11人；高中、職67人），指導老師有25人次。經過遴選後，除選出參加高雄的全國中承辦，是金門地區自然科學研究專題比賽賽事，比賽



李苡甄個展展出作品之一。

(李增汪攝)

歡迎鄉親到場觀賞

記者李增汪／綜合報導

「微風之戀」李苡甄個展，今（二十）日上午十時三十分起，將在金門文化局第二展覽室揭幕，共展出三十八件油畫作品，歡迎鄉親躍到場參觀欣賞。展期到五月八日止。

當司儀也是繽紛的人生是要自己添加的，所以這次爲了畫展，再辛苦，自己也是樂在其中。

她說，這幾年到台灣、大陸參加幾次的交流展，看到大家對繪畫那麼努力的創作，因此想說：在金門地區美術學會的老者之一，怎麼可以一點責任

，自己是金門美術學會的成員，畫風是慢的有所改變，像微風一樣隨地區、地形而改變風向。

李苡甄表示，這個「微風之戀」，有兩層意思，第一

，是因爲自己從生活在這片風土上，我覺得「微

風」舒服、涼爽，而且有著「溫馨」之意，很適合形

容自己的畫風，平常自己喜歡用暖色系的色彩，她個

人覺得，暖色有陽光、溫暖的感覺，也是自己日常生

活中所追求的。第二，畫了幾十年的畫，總不能一成

不變，只會一種畫風，所以希望自己的作畫風格能慢

慢的有所改變，像微風一樣隨地區、地形而改變風向。

李苡甄說，剛好去年年底，台南的馬芳瑜與鄭宏章老師帶

領華拓藝術家國際交流協會到金門來開會、交流，自己

一直跟著他們到金門各地寫生，這個協會的成員畫風是

前衛的現代畫作，自己在他們落腳的珠山聚落也畫了一

張畫，是這次展覽中最小號的那幅油畫，當時鄭老師也

心都沒有，所以這兩三年便更用心地畫畫，先申請到烈

嶼文化館舉辦水彩個展，這次再申請到文化局個展，取

名——「微風之戀」。

李苡甄說，剛好去年年底，台南的馬芳瑜與鄭宏章老師帶

領華拓藝術家國際交流協會到金門來開會、交流，自己

一直跟著他們到金門各地寫生，這個協會的成員畫風是

前衛的現代畫作，自己在他們落腳的珠山聚落也畫了一

張畫

深耕閩南文化 桃園市文化局來金交流

五一勞動節表揚藍領中的榜樣

記者許加泰／綜合報導
金酒公司總領班評水團，以敬業樂群的工作態度，和熱心工會會務的具體表現，獲得勞動部的肯定，當選108年全國模範勞工的殊榮，將於五一勞動節赴台接受勞動部頒獎表揚，總統蔡英文也會接見國慶勞工，表達賀忱。

慶祝五一勞動節，不管是中央單位或是地方政府都會辦理慶祝勞動節的系列活動，並評選模範勞工。許水團是以具體的服務事蹟，由金酒公司推薦和總工會轄下的各產職業工會所推薦的候選人。

許水團脫穎而出，獲得總工會評審委員的肯定，推薦代表金門參與全國模範勞工評選，和許水團，於84年獲得上級肯定擢升領班。

許水團，為釀酒班優秀員工，負責釀酒班生產、管理之工作，從原物料的管控、製程

的管理、新進人員的培育、產質產量的服務公營的金酒公司已三十七年餘的

與勞動部辦理的全國模範勞工評選，和提升、勞心勞力，成效斐然，現為金寧

全國各縣市的候選人競逐這項代表獎金最高的模範勞工榮譽。經評審委員的審慎評選後，許水團脫穎而出，獲得

許水團，為釀酒班優秀員工，負責釀酒班生產、管理之工作，從原物料的管控、製程

許水團獲評全國模範勞工

許國輝被推全總模範勞工

歡迎訂閱金門日報

戶以免訂月資每月費180元
台六個月郵費

郵政劃撥帳號17768530

刊登廣告 訂報請洽本經理部

電話：332374
傳真：330884

本報廣告效益宏大・彩色版面新颖
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踊躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存價值



YWCA 辦 4 場性別意識培力邀林春鳳演說

記者許峻魁／綜合報導

金門基督教女青年會(YWCA)

預定在本周六、日兩天，舉辦四個

場次的「性別意識培力、編織多元脈絡」活動。

（活動由金門基督教女青年會

基金補助）活動。

藉著深入社區的

認知。

請參加者準時入場。

這項別意識培力活動講座，將特

真正具有文化相對主義的平等社會。

長，活出自信和尊嚴。

桃園市文化局長莊秀美率隊訪視文化園區，期能透過桃金文化交流，共促閩南文化發展及保存。（文化園區提供）

桃園市文化局長莊秀美表示，這四場活動，將在四月二十一日（星期六）上午以及下午各辦一場，於金寧鄉、金湖鎮及金沙鄉辦

理；講座時間安排為上午場預定在九時開講。

這項別意識培力活動講座，將特

真正具有文化相對主義的平等社會。

長，活出自信和尊嚴。

真正具有文化相對主義的平等社會。



應有的獎勵

◎宋克偉

，常謹慎、低調，近於木訥，老實得有些悶，不夠活潑，少了點彈性。

還記得老同學新婚返鄉，新嫁娘初至老家，鄰人好奇觀賈新娘，嘖嘖於其年輕貌美，不禁說「新娘真水」，新郎、新娘忙不迭謙虛一番，鄰人接著說「水沒什麼路用，乖尚重要！」聞之，兩人面面相覷。讚美人，然後，接著講一番道理，予以警省，此吾鄉長輩用心良苦，但話說得也太「藝術」了點。

思及自己，昔日無論考試、比賽、工作表現每有重大表現，告之長輩，頂多獲得口頭肯定，其餘的告訴你「不要驕傲，繼續努力！」，因此，我也養成了「報喜不報憂」的習性，縱有挫折、困頓，大多對好友傾訴，對家人只話家常、報平安。

家鄉長輩素不喜讚美子弟，常以爲子弟行所當行，爲所當爲，事屬本份，不宜獎勵，以免驕縱，自以爲是。

故鄉人多樸實，性格內斂，表達含蓄，惟形諸於外

陟罰臧否，獎善懲惡，是領導統御的重要原則，我曾在機關中擔任獎懲業務，深深明白同仁對此的期待與迴避，但家人親友相處，要得到適當的獎勵與賞賜，並不容易。

老友提到他前日到另一老同學家中，老同學的老媽媽熱情地邀他一同晚餐，席間老媽拿出了天仁杯倒了高粱酒與老友對飲，飲了一杯意猶未盡，又倒了半杯，老媽喝到了酒後一時高興，對著老友說「我們家老二人很好，很乖，很孝順……」老同學沒喝酒，在旁靜靜地陪笑著。老友說到這，不無感嘆，他說最遺憾他與她媽之間曾長久關係緊張，她媽對他不時指責，時有嚴辭，使他無法親近，不時逃避。

會聽到來自馬來西亞歌手巫啓賢到教會演唱，說到

他年少成長歷程，缺乏親人的肯定與獎勵，讓他在奮鬥時屢屢失落，時有沮喪，讓他總是尋尋覓覓，心底虛空，找不到自我價值的肯定，後來才在信仰裡找到盼望與信心。

近日登五虎山，見及對山后民宅建築形式之介紹，言及「金門冬季東北季風強烈，聚落多選擇山坳之避風處興建住宅，……建物較爲『謙卑低矮』，以順應自然。」閱覽之後，我似乎更懂了！

不僅人文，太武山區多金門原生種植物，生長在淺丘岩面，但大多低矮匍匐，灌木或藤蔓之屬，不強出頭，不過，常常長有利刺，披有硬殼，好像跟人一樣，也有這般堅韌自持，低伏求生的本能。

金門生存不易，人對抗大自然已有所不及，況戰亂及軍事統治多年，更讓人養成不招搖，不輕易出頭的個性，凡此種種，斯土斯民，均有關聯。

一直記得那句話「儘量對別人好，但不要期待別人」，以此自勉！但也盼鄉親好友，多點鼓勵，多點關懷，不吝肯定他人，也多給自己信心，人同此心，心同此理，人人都可以得到他人生的獎賞，就是美好社會的開端。

走過悠悠歲月的祖母蕭李巧女士

◎蕭麗華



祖母李巧（1900–1985年）出身金門塘頭之行船家庭，適東珩蕭堅固，務農爲生，育有五子二女，承襲中國傳統文化，倫理道德思想，注重禮節，口說好話，尤其是舊年尾新年頭，寄予家庭和樂，出入平安，順利安穩地過日子。

走日本，親人離鄉到南洋

堂嬸婆早年易於流產或孩子出生早夭，膝下尚無子嗣，無後爲大的傳統思維及系屬同源的考量下，叔曾祖母希望祖母將一子過繼給其子爲嗣子，然手心手背心肝寶貝，祖母遲遲不肯，繼而懇請祖父答應，始將四伯父（按家族排序）過繼給堂叔公爲嗣子。

1937年至1945年抗日戰爭期間金門被日本佔據，板塊動盪，瀰漫著朝來細雨晚來風，爲保有血脈，避免遭日軍蹂躪或充當軍役，十八歲的二伯父帶著年僅七歲的四伯父含淚揮別父母下南洋，嗣後四伯父隨著堂叔公家族到印尼，而適後浦頭李家的大姑姑亦舉家至印尼。

環境使然，莫可奈何天！祖母不得不坦然接受孩子各個離開的事實，只是此去兩茫茫，幾重逢？掛著，念著，盼到書信，知道孩子們平安抵達，心中的大石頭終於落了地，心裡亦充滿了無限的感恩。在東珩棲堂廟祈求天地、祈求神明，保我子女平安順遂，佑我子女早日歸來，仰望圓月，渴望家人有團圓的一天。

1947年後，堂叔公家族回金門了，不見四伯父，祖母憂心忡忡，此時正值國共內戰，金門與南洋間書信向來以廈門鼓浪嶼爲中介，書信早已中斷，祖母尋尋覓覓，無人知曉，肝腸寸斷，悠悠蒼天，此何人哉？午夜夢迴，祖母想起年幼的四伯父漂泊異鄉，無不感到自責，深陷悲傷，難以自拔。1960年代母親娘家田墩洪姓鄰居因印尼排華而回鄉，得知當時四伯父由大姑姑照顧，祖母稍微寬心，但印尼動亂豈不擔心子女安危，而心中燃起了絲絲的希望，或許兒子及女兒能夠回到自己的身邊。

另外，身處南洋的二伯父，勤奮打拚，飽受艱辛不覺苦，省吃儉用，匯款從未間斷，定期書信，聊慰祖母日夜的思念。有次南洋長孫永和大哥來了ABC書信，祖母慌張地問「阿奇，批內說什麼？」初識ABC的大哥，一頭霧水，硬著頭皮，卯足全力一字一字查字典，不負所望的回答：「阿嬤，伊說人平安，叫您愛保重，鑄（錢）給您做所費」，信雖短，情意長，祖母笑開懷。

瘋狂追逐電影《梁山伯與祝英台》

1945年以後祖母多了孫子，升格當阿嬤，隨後金門孫子女相繼地出生，團團圍繞，好不熱鬧，不亦樂乎！偶而野台戲或藝人金門勞軍表演，祖母喜歡大手牽小手，帶著孫子們前往觀賞，享受含飴弄孫之樂。

1960年代黃梅調電影《梁山伯與祝英台》上映，掀起一陣熱潮，祖母經常流連陽翟金東戲院，買了票價每張一元五角的電影票，位置坐定之後，就捨不得起來，從下午二時的第一場到黑夜降臨的第三場，電影散場才肯離開。祖母細細觀看梁祝美忠貞的愛情故事，最後二人化作蝴蝶，在天空翩翩飛舞，成雙成對，形影相隨，千年萬代不分開，劇情扣人心弦，祖母心情隨之波動，不知不覺兩行淚，現實若能不分離，夫復何求！祖母反覆觀看不疲倦亦不厭倦，有時攜幼，今天帶著堂姐，明日帶著大哥，大姐沒跟上嚎啕大哭，沒關係阿嬤再陪，阿嬤真的好忙喔！那時候大哥才七歲，陪祖母追逐梁祝至少有三次，我還在排隊等待出生，未躬逢其盛，有點可惜，但祖母如癡如醉，瘋狂追逐，完全顛覆我所認識之祖母，因爲有記憶以來，祖母是不苟言笑，是嚴謹的。

我出生了，黃梅調熱潮早已退，祖母不追了，取而代之講故事，有次不經意地娓娓敘說有位著名的演員，因父親走日本，避走他鄉，母親扛下照顧二名幼子之重責，並來到茫茫未測的廈門，造化弄人，兄長突然生病，母親無力負擔，在人生地不熟的異地，忍痛將幼女賣了，命運多舛，輾轉被賣到戲班子，過程曲折坎坷，過著顛沛流離的日子。

母親攜子四處逃難，輾轉來台，母子齊心經營有成，日子過得溫渥，但母親心裡始終牽掛著女兒，念茲在茲，皇天不負苦心人，骨肉分離終於相見。再次見面，母女倆控制不住內心的激盪，眼淚滾滾流，母親明確解釋這一切，祈求女兒諒解。母親和兄長欲以金錢彌補時代所失去的一切，但女兒成名前，歷盡人事滄桑，心有千千結。

對於女兒不相認之決定，母親無權置喙，只能默默的承受這一切；至此，祖母語重心長地說，若萬世開太平，人世間亦不會太多苦難，萬般皆是命。

印尼排華，兩岸對峙與隔絕

1960年代印尼排華，大姑姑家族在印尼經營紡織廠被迫關閉，不得不離開印尼。離開前，面臨殘忍的抉擇，選擇台灣，一無所有；選擇中國廈門，身家財產得以保全，局勢混沌，大表哥先逃到香港，家族選擇廈門，以爲回歸故里近在咫尺，但兩岸對峙與隔絕，回家之路，道阻且長。

十八個貨櫃自印尼浩浩蕩蕩來到廈門，以爲從此以後一帆風順，未料來到窮鄉僻壤，乏人問津之地，又遇到了文化大革命，財產一夕間化爲烏有，姑丈鬱鬱而終，姑姑輾轉至香港定居。

1970年代可以書信往來了，姑姑試圖與祖母聯繫，時值國民政府實施戒嚴，任何經香港或大陸書信皆牽動政府敏感的神經，如臨深淵，每每來信，官員總是前來關心，詢問莫不鉅細靡遺，祖母不由得將書信緊緊的藏起來。處於不安的年代，祖母怎不惶恐，見到大姑姑來的書信，知道平安固然開心，但深怕回信造成大姑姑的傷害，始終只收不回，每念及此，耿耿於懷。

1993年二哥婚禮上，見到祖母朝思暮想的大姑姑，祖母和大姑姑長相簡直是一個模子刻出來的，或許有太多刻骨銘心的經歷，神韻亦相同。大姑姑在台灣月餘，和母親、小姑姑相聚話家常，知道弟弟（我的父親）七早八早過世，陣陣酸澀湧上心頭，不由得牽著母親的手，目屎直流，一切盡在不言中。

多年後，大姑姑身體違和，母親和三伯母、小姑姑、小姑丈一起前往香港探視，親情就是那麼的自然，緊緊的心連著心，濃濃的團聚在一起。

父親過世，舉家遷台祖母不捨

小時候，我長得肥嘟嘟的，像極男生，長輩見我，嘆之可惜，祖母遂起「大肥」綽號，這獨一無二的稱呼，是祖母專用的，獨享的，衆孫子女唯我被取，榮幸之至。

我肥美可愛，祖母並沒有特別寵愛，反而嚴加管教，每每跟著祖母到塘頭娘家作客，總是耳提面命提醒席不正不坐，大肥乖乖地正襟危坐。餐桌用餐，切記優雅，不能伸展長長的手臂，筷子僅能夾取桌子前面的美食，哎呀！佳餚當前，垂涎三尺，如此矜持氣質，可真辛苦。坐車時，祖母愛的叮嚀：「坐好，不然會被警察抓」，這確實讓我害怕，加上警察、憲兵傻傻分不清，一度以爲憲兵是警察，看到憲兵時心好慌張，因此一舉一動都得謹慎小心，乖乖配合。

1979年摯愛的父親突然撒手人寰，拋下二子五女，食指浩繁，我們來不及準備，現實要我們勇敢面對這一切，父親留下高粱及玉米等農作物，幸好舅舅及時伸出援手，得以順利收成。接著面臨殘酷經濟課題，父親在世時，家裡經濟搖搖欲墜，務農靠天吃飯，不確定性高，且兄長接續來台就學，大姐在陽翟經營小吃店，靠軍人吃飯如靠天，軍人不准外出時，街上人煙稀少、門可羅雀，每天準備的食材靜靜躺在冰箱裡，動亦不動，記得有一年好長一段時間下課後有吃不完的黃麵，在收入極不稳定下，維持生活非長久之計，於是決定舉家遷台。

舉家遷台非計畫之內，母親先行台灣探路，離開前母親最擔心祖母，再三叮嚀我們，每天一定要向祖母請安。母親來台後，祖母有時要我們到山外找小姑姑，母女連心，小姑姑馬上炸了一條黃澄澄、香噴噴的黃石斑魚，讓我們帶回家。每逢歲時節日，祖母不禁憶起父親，悠悠地說，要不是你父親過世，你母親也不會到台灣。父親在世時，父母要求我們姐妹一人一邊小心翼翼扶著祖母到家裡，一起用餐，一起看電視，再送祖母回家，日子平凡而簡單，很幸福，而今人事已非。

母親不在的日子，暑假時，我們陪著祖母到左鄰右舍家打四色牌，牌友們年齡相仿約七、八十歲，坐在牌桌時個個精神抖擻，聚精會神，君子之爭，誰也不讓誰。祖母的牌友，隔壁的八叔公中風了，手指不時微微顫抖，不聽使喚，於是八叔公將沙子裝在台鳳牌鳳梨罐頭裡，或是裝在碗裡，再將四色牌往上插，繼續悠遊四色牌的世界裡。（上）



被列爲碧山「八大傳奇」之一的陳清吉洋樓，有一副楹聯是這麼寫的：「鵠廬竣曰荀，曰荀又曰荀；於斯復於斯。」《金門日報》記者張建騰在民國95年9月9日〈三苟復三斯陳清吉洋樓走過七十餘載滄桑〉專題報導中指出：「三苟」的典故出自論語的子路篇；「三斯」的典故出自禮記的檀弓篇。子路篇中說：公子荆善居室。始有，曰：苟合矣；少有，曰：苟完矣；富有，曰：苟美矣。禮記的檀弓篇中記載：美哉輪焉，美矣災焉。歌於斯，哭於斯，聚於斯。

這副「三苟復三斯」楹聯創作人到底是金沙鎮東埔村人「陳紫居」或「陳紫車」，在近十年的報導以寫陳紫車爲多數，文化部官網的記載也是寫爲陳紫車。但筆者看過民國96年修撰之「金門東埔陳氏族譜稿」是寫陳紫居，祖譜雖然是近年編纂，但應是後代子孫提供「陳紫居」三字。既然金門地區早期文獻無陳紫居報導，筆者就往新加坡找找看（金門日報記者張建騰報導中寫到陳清吉在年輕時喪父，由父親陳睿篆的結義兄弟陳紫車攜往新加坡當學徒）。

在新加坡的《南洋商報》民國14年8月4日（如圖）看見一則信息：一群署名金門公民寫了一封信給《南洋商報》編輯部要轉金門儒胞諸伯叔兄弟同鑒：「嗚呼我金門人民，憔悴於虐政下也久矣，什捐繁興，閭閻之膏脂殆盡，保護無力，父母之職責有虧，今日徵某捐（如鋪賣膏糧之類），明日又增某捐（如水產烟酒用戶捐）；今日籌某費（如戰艦補助費用貼大二千元全島凡十保認繳），明日又再籌某費（如沙尾警察補助費用月貼大二四元），一牛剝兩皮，民命其不堪矣，金門政府反爲民認作怨府也。」古曆五月十七夜東埔鄉陳紫居，統計三十七家被劫如洗」。

民國初年軍閥割據，民國12年7月，北洋政府海軍練習艦隊司令楊樹莊，率5艘軍艦及2艘運輸船，搭載海軍陸戰隊第一混成旅長楊砥中所部2000人，7月29日海軍陸戰隊佔領金門。金門歷經軍閥混戰，商民疲敝至極，民國13年命全島十保籌海軍費，強行徵財，但對地方治安不聞問，不到一年內發生三十七起劫案，那時已從新加坡歸鄉東埔村的陳紫居也被洗劫一空。

陳清吉在年輕由陳紫居攜往新加坡當學徒，後來陳清吉經商致富，爲顧念誼叔父陳紫居對其培養之情，每月都有致其安家費；陳清吉於民國二十年返回金門，在碧山興建洋樓，陳紫居則爲他題了這副三苟三斯的楹聯；而後陳紫居眼失明，於日本未據金之前，陳清吉將陳紫居接至新加坡奉養。新加坡的《南洋商報》於民國29年8月22日有登載后宅「王金城洋樓」主人王金城等九兄弟母親仙逝，金門在新加坡同鄉聞人組治喪會，陳紫居列名第二（陳景蘭第十三、陳清吉第二十一），可見陳紫居在新加坡金門社群的名望和輩份極高。

不管是從「金門東埔陳氏族譜稿」或早年新加坡的報導，陳清吉洋樓的「三苟復三斯」楹聯提字人是陳紫「居」而不是「車」。

