

金門迎城隍系列活動開跑 盛況可期

縣長楊鎮浚與金城鎮長李誠智等人 歡迎鄉親與遊客一起迎城隍「逗熱鬧」



金門大代誌 邀您來熱鬧

上、迎城隍慶典開鑼，蜈蚣座踩街暖身；下、金門新住民，台法混血的謝淳光（圖中第一人）體驗金門傳統的慶典文化。（許峻魁攝）

記者許峻魁／金城報導
昨日的金門好熱鬧，到處都有活動，而一年一度的金門迎城隍宗教文化季也在昨（二十）日下午正式揭開序幕，為期一個月的系列活動，有特色陣頭體驗、後浦小鎮導覽、四境踩街遊行及民俗表演等豐富內容，昨日在金門縣長楊鎮浚與金城鎮長李誠智等人的鳴鑼聲中，正式宣布活動開跑。而李誠智也歡迎地區民眾與外地遊客們，屆時一起來共襄盛舉、迎城隍、逗熱鬧、歡



金門迎城隍 敲鑼打鼓上陣

縣長楊鎮浚（左五）與金城鎮長李誠智（左六）及與會貴賓共同鳴鑼擊鼓，宣布城隍系列活動開始。（許峻魁攝）

對迎城隍的支持。楊鎮浚說，他在觀光處長任內規劃城隍活動時，強調要以宗教為主，並結合觀光，長久下來也成為金門觀光重要的名片。楊鎮浚還回憶起十多年前各宮廟的慶典，當找不到壯丁幫忙，當時金城的宮廟都是現在的北門里長許績才帶著子弟到處協助，但是迎城隍活動重要元素就是築糞村里特色藝陣，藉由縣府補助的築糞村畫，不僅保存傳統文化，也能凝聚社區情感，他也發現這幾年下來，地區各項慶典活動，都不怕找不到人幫忙了。

昨日，在金門迎城隍、活島宗教文化觀光季一開幕記者會於昨日下午二時起，在金城鎮城隍廟前廣場舉辦，金門縣長楊鎮浚、金城鎮長李誠智、活島城隍廟管理委員會主委楊耀宗、金城鎮民代表會主席楊天成、副主席蘇碧清、金寧鄉長陳俊傑、副鄉長陳文顯、烈嶼鄉秘書方小萍等人共同出席。記者會前，公所特別準備六節蜈蚣座，由公所出發沿著民生路、中興路抵達城隍廟，沿途敲鑼打鼓，吸引民眾目光，不少民眾看到蜈蚣座的出現，也意會到迎城隍的日子近了。

鎮長李誠智表示，多年來，金城鎮公所所主辦迎城隍、金門縣政府的指導下，主辦這場宗教盛事，而迎城隍是一宗「與「觀光」最完美的結合。此外，金城鎮公所今年還首次加入「生態保育」的元素，前進台北市立動物園進行跨域合作的新嘗試。傳統宗教與生態保育看似「不搭嘎」，卻著實碰撞出了不一樣的火花，相信能讓金門迎城隍愈辦愈大、愈來愈好。

縣長楊鎮浚說，八、九年前提擔任觀光處長時，迎城隍是重要宗教活動，當時就思考與「觀光」結合，他也欣慰地看到活動越來越好，迎城隍不僅是單純的宗教或觀光活動，而是集結許多重要元素的慶典，更在「一〇二」年時獲得文化部指定為國家重點民俗活動，在此之前也只有十個活動有此殊榮，他也感謝鎮公所、縣府團隊、活島城隍廟、各社區對迎城隍的支持。

五月十六日，也就是農曆四月十二日這天，為慶祝活島主城隍遶境三百三十九周年的「正日」，後浦街道、各宮廟的信眾將齊聚後浦小鎮，眾多神明、神尊也將搭乘蜈蚣座參與遶境，善男信女隨香其後，沿途不絕於耳的鞭炮聲、神輿、旗幟飄揚，還有各個藝陣的表演，巡安繞境的隊伍各有特色，連綿數公里之長。遶境路線將依循著傳統香路進行，後浦小鎮萬人空巷，掀起迎城隍慶典的最高潮。

熱鬧的迎城隍遶境後，緊接著登場的是金門國樂團；這支登上國家劇院演出、征戰獲獎無數的隊伍於五月二十六日下午二時在金門縣文化局舉辦「愛戀金城感恩惜福音樂會」，以悠揚動人的樂聲為熱鬧滾滾的四月十二迎城隍畫下完美的句點。

此外，其他系列活動還包括各地地方特色陣頭表演及踩街、心「城」則靈祈福活動、迎城隍繪畫比賽等等，金城鎮公所期盼透過一系列的迎城隍活動，結合兩岸宗教民俗信仰，傳承發揚金門傳統廟會文化，也讓觀光客認識、體驗到更精彩、躍動的金門。

責任編輯／趙水樹

中華郵政特准掛號為第二類新聞紙

金門日報

第一九五二九號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

社址：金湖鎮金湖街一號
電話：(082)3323374、3323375、3323376
傳真：3323375

民曆紀事

喜神：東南
財神：正北
日煞：南方
日沖：馬18歲

宜：祭祀 出行 開市
納財 栽種(刀砧)

不宜：入宅 安葬

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0919-113-366
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局
0913-862-282(鄭志強)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 355790
金門消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
就業服務中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

賀 國團宗長榮任
金門縣六桂宗親會第十屆理事長

眾望所歸
宗族之光

金門縣翁氏宗親會
理監事暨全體會員全賀

賀 蔡承德先生
蟬聯金寧鄉下埔下代天府主任委員
當選金寧鄉下埔下蔡氏宗親會理事長
古早味燒餅小籠包開業誌慶
(東門臨時市場內21號)
電話：082-375516
手機：0910-024-831

眾生望所歸
生意意興隆

賀 洗多屋專業自助洗衣開幕
可到府收衣服務及預約洗衣服務

地址：金湖鎮新市林森路21號(金湖信用合作社旁)
電話：0912-252-510(林小姐)

生意興隆

薛名偉 陳學勳 蔡長貴 蔡在福 許智育 李家豪 全賀

眾生望所歸
生意意興隆

吳曾楊王李張蔡林陳張許王
興宗永垣福國世春成國水土景
邦慶立坤山山琛進欽榮榮土順
陳洪翁王洪楊許陳許曾許
成篤步鴻永權興進志志羨慧
泉如雲提堅圻國和銘娥新
翁志強 全賀

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱：tsay1119
@ms35.hinet.net
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外山外2-7號

金沙地區
電話：0933699781
金沙鎮官澳36號 李姪

金寧地區
0910334484
金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

從金門文化獎設置目的談起



「第四屆「金門文化獎」甄選日前出爐，今年共選出五位得獎人，包括糊紙達人翁文林、木匠師沈富春、書法家洪啓義、文史作家林馬騰及書畫家陳壽民等五位；我們一方面替這五位長期從事文化藝術活動的資深文化人獲獎感到高興，另一方面也擔心後繼無人，文化傳承難以為繼。

「金門文化獎」是四年前設立，第一屆選在發想階段，適逢鄉賢畫大師李錫奇在史博館舉辦「八十回顧展」，為了表彰大師的成就及對故鄉的貢獻，所以在沒有事先規劃下，臨時製作了一幀「第一屆金門文化獎」得獎人當選證書，在開幕典禮上以縣長名義頒給李大師。

之後文化局才編列預算，並訂定「金門文化獎選定作業要點」，以金門籍、年滿七十歲以上、長期從事文化藝術活動、有傑出事蹟且對家鄉有貢獻者為獎勵對象。得獎者須給文化獎章及證書，每人並頒發獎金新台幣十萬元。設立文化獎的目的就是要表揚這些長期對金門文化有貢獻的傑出文化人，喚起大家對他們的尊重，也是對傳統文化的重視，進而起風行草徑之效。

從第二屆起迄本屆，每屆選出五位，三年下來一共選出十五位當選人，但是從這幾屆的自薦或他薦名單來看，每屆都是在九到十一人之間，且這二年捲土重來參選的人選竟達一半，可見符合條件的人選是越來越少，這是一項隱憂。

我們稍微寬鬆一下台灣的幾個文化獎，最大的像行政院文化獎，每年只有二個名額，獎金一百萬元，台北市文化獎每年有三個名額（二名個人，一名團體），獎金五十萬元，宜蘭文化獎兩年一次，一個名額，獎金三十萬元，台南文化獎每年一次，一個名額，獎金三十萬元，一個名額，獎金三十萬元，但是我們金門小小的地方，每年一次，每次要選出五名，獎金十萬元，比較起來我們人數似乎多了一些，獎金則少了一些。

事實上，依據文化局訂定的「金門文化獎頒發實施要點」：第三點：「本獎章之頒發採選定方式，每年舉辦一次，由文化局組成甄選小組，辦理受獎人之遴選及評議工作，受獎名額以一至五人為原則，審查通過後，報請公開表揚之。」及第四點：「得獎人須給文化獎章，應附證書，每人頒發獎金新台幣十萬元整。」受獎名額十分有彈性，從一人到五人均可，並非固定要五位不可。

名額太多，若人選太少，最後變成參與遴選很容易得獎，就失去當初設獎鼓勵的意義，因此從下屆起，不妨建議主辦單位文化局似乎可以考慮修正「金門文化獎頒發實施要點」，名額可以縮小到一至三名，獎金則稍微提高到十五或廿萬元，這樣比較可以達到實質鼓勵的目的。

四年前設立金門文化獎是文化局前局長呂坤和倡議，並獲得主政者支持，否則如果第一屆沒有符合年滿七十歲以上的傑出資深文化人士，屆時該怎麼辦？是要降低遴選標準呢？還是要下修年齡？

當初設計以年滿七十歲以上作為條件，主要是著眼於草創初期，擔心老成凋零太快，所以縮小年齡層面，希望能滿足當前需求，但實施迄今三屆後已有隱憂浮現，確實有必要檢討是否還要將年齡充分必要條件，畢竟台灣其他的文化獎人家都沒有年齡七十歲以上的限制。

洪啟義李以甄書畫展 文化局隆重開幕



有「篆隸能手」美譽的金門書法名家洪啓義，獲第四屆「金門文化獎」。

（李增江攝）

記者李增江／專訪

有「篆隸能手」美譽的金門書法名家洪啓義，剛獲得金門縣文化局頒發的第四屆「金門文化獎」第五位得獎人，並獲頒文化獎章，於昨起在文化局舉辦「返鄉書法展」，實在是一舉兩得，實至名歸。

洪啓義，金門縣人，五十年生，他在民國五十九年至七十二年服務於金門縣政府建設科，擔任房屋設計繪圖工作；為了小孩在臺灣讀書方便，舉家遷到台北永和，七十三年至七十九年於台北市松山信義服務；七十九年至八十五年於台北市信義區公所服務；並在民國八十五年退休。

他在信義區公所服務時，由時任區長陳水

右：書法名家洪啓義「返鄉書法展」；左：李以甄微風之戀個人書展昨在金門縣文化局揭幕。

（李增江攝）

記者李增江／綜合報導

週末的金門縣文化局昨日熱鬧滾滾，因為有書法名家洪啓義「返鄉書法展」，以及李以甄「微風之戀個人書展」的聯合開幕典禮並揭幕。在臺金藝文界人士祝福下，六十件書法大作和三十幅畫展陳，讓到場各界領略書法與畫作的藝術之美無窮。

開幕典禮昨日上午十時三十分起，在金門縣文化局大廳舉行，並由局長許正芳主持。國民黨金門縣黨部主委林芳旋、金門縣美術學會理事長吳鼎仁、高雄師範大學藝術特約教授許一男、台南市資深書家馬芳雄、華拓藝術家國際交流協會理事長鄭宏章，也分別上台致詞祝展成功。

洪啓義並贈送墨寶「金門頌」一幅給縣長楊鎮遠，由文化局長許正芳代表接受。同時就另外書寫的「金門頌」八條屏，在現場展出後，將贈送給金門縣文化局典藏。

許正芳對於洪啓義不斷用心學習精進書法，認為值得後輩效法學習；對李以甄在藝術創作走出不一樣的畫風，也希望未來能邀請兩位展出者分享創作理念。

洪啓義在感謝各界到場參與和祝賀時，也強調他個人對中華文化、書法國粹的熱忱，並不計較書法寫得好壞，希望大家在參觀之餘多給予批評指教，並感謝家鄉的栽培。

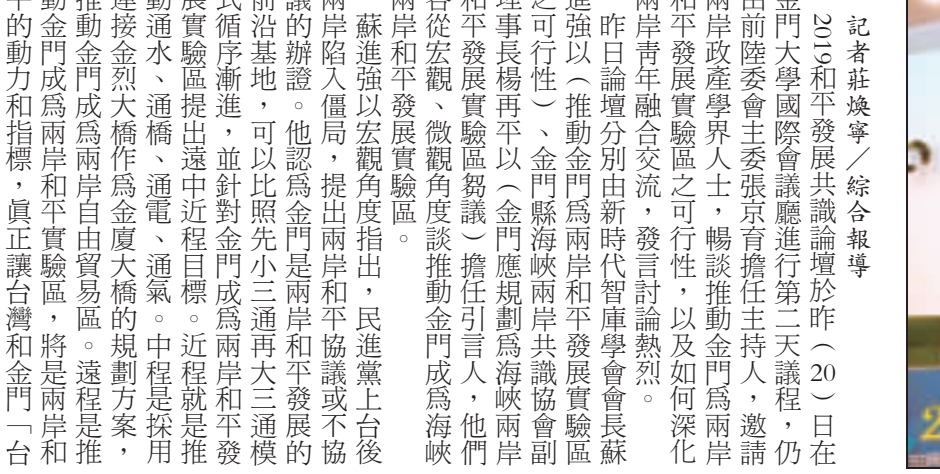
李以甄對於文化局提供藝術舞台，是強調有展覽才有壓力進步空間，有交流才會更進步提升，雖然創作過程辛苦，一度想要放棄夢想，理想，但經過到臺灣和大陸交流，看到很多藝術家的堅持創作，自己的作品展出呈現現在舞台大家欣賞，也備感振奮不已。

洪啓義書畫的過程受呂世昌、吳稚暉、謝宗安三位名家的影響，也上相同的路線。故甲辰詩書畫會長蔡鼎新形容其書畫作品「神韻兼備，一點一畫，從容不苟」。他抄經以弘揚佛法，編輯書法教材以嘉惠學子。作品曾入編兩岸重要書籍，也曾受邀講解碑帖故國的山山勝景，永垂後世。他鍾情於傳統書法，以古為師，不受時代潮流變化的影響而改變其書風，書藝廣受兩岸書壇人士肯定。

而李以甄的「微風之戀」個人書畫，展出有兩層意思，第一，是因為她自己從小生活在這片風土上，覺得「微風」舒服、涼爽，而且有著「溫馨」之意，很適合形容自己的畫風，平常自己喜歡用暖色系的色彩，她個人覺得，暖色有陽光、溫暖的感覺，也是自己日常生活中所追求的。第二，畫了幾十年的畫，總不能一成不變，只會一種畫風，所以希望自己的作畫風格能慢慢的有所改變，像徵風一樣隨地、地形而改變風向，讓自己的畫風走向更多元一點。以上是李以甄將個展取名為「微風之戀」的理由。

洪啓義「返鄉書法展」和李以甄微風之戀個人書畫，展出日期自四月二十日至五月八日止。

金門成為兩岸和平實驗區 兩岸人士獻策



2019和平發展共識論壇在金門大學國際會議廳進行第二天議程，兩岸政產學界人士，暢談推動金門為兩岸和平發展實驗區之可行性等議題。

（金門縣海峽兩岸共識協會提供）

記者莊煥寧／綜合報導

2019和平發展共識論壇於昨（20）日在金門大學國際會議廳進行第二天議程，仍由前陸委會主委張景惠擔任主持人，邀請兩岸政產學界人士，暢談推動金門為兩岸和平發展實驗區之可行性，以及如何深化兩岸青年融合交流，發言討論熱烈。

昨日論壇分別由新時代智庫學會會長蘇進強（一）推動金門為兩岸和平發展實驗區之可行性、金門縣海峽兩岸共識協會副理事長楊再平（二）金門應如何發展海峽兩岸和平發展實驗區等議題擔任引引人，他們各從宏觀、微觀角度談推動金門成為海峽兩岸和平發展實驗區。

蘇進強以宏觀角度指出，民進黨上台後兩岸關係陷入僵局，提出兩岸和平協議或不協議的辦，他認為金門是兩岸和平發展的前沿基地，可以比照先小三通再大三通模式循序漸進，並針對金門成為兩岸和平發展實驗區提出遠中近程目標。近程就是推動水、通橋、通電、通氣。中程就是推動金門成為兩岸自由貿易區。遠程是推動金門成為兩岸和平實驗區，將是兩岸和平的動力和指標，真正讓台灣和金門「一

中華民族政黨主席陳柏光表示，台灣很多人不了解九二共識及一國兩制，應將金門提出來探討。從金門開始，創造條件推動金門成為兩岸和平發展實驗區。可條件公投讓金門成為兩岸和平發展區試點城市。

香港兩岸和平發展總理事長蘇永安認為，兩岸關係改善應該比較有希望。

中華教育文化經濟促進總會會長張山表示，金門發展的政策，中央決策形成慢，金門要主動持續發出自己的聲音，爭取權益。自家鄉自己救。兩岸關係目前不宜讓主權問題及一國兩制公投問題，應從民間互動發展

楊再平從微觀角度以金門人的體驗和心情出發，他說，金門歷經兩岸同鄉同鄉地政務期間與台灣金門民眾對於讓金門成為兩岸和平的和平實驗區試點城市，具有高度意願與認同，且金門是僑胞不管是大陸一帶兩岸或台灣新南向，都是助力。他從歷年來兩岸政界人士對金門發展定位的各種論述演變，總結為規劃成為兩岸和平發展實驗區，成為兩岸和平共融基礎。如韓國瑜曾訪大陸駐在廈門看金門所說的「戰爭沒有贏家，和平沒有輸家」。

現場與談人包括：全球和平聯盟台灣總會理事長陳拓、金大周陽山教授、金門縣海峽兩岸共識協會理事林茂林等。

周陽山教授表示，金門發展定位始終面臨四個障礙，必須突破。一是藍綠執政時中央政府都不支持；二是金門地方政府沒辦法配合；三是金門地方政府能力不足，資源不足；四是美台全力反對。

中華海峽和平網總書長李麗潔表示，金門應爭取取證權，爭取大陸同胞認同，發展和平實驗特區，開放各種交流，包括房產和人力資源等，可以以促進進金門旅遊發展。

臺灣和平聯盟臺灣總會理事長陳拓環從全球角度及案例，說明金門成為兩岸「一區一」的可能及可行性。他建議金門可建立和平公園，並且發展綠色能源，創造低碳或無碳的環境，提昇文化活動，開發發展大廳，建立博物館提供教育課程的開發。

林茂林理事長從自己戰亂中離鄉到台灣打拼，談到金門應成為兩岸和平發展的實驗區，全力發展經濟。

金門環境教育協會吳啟騰發言從「霧中金馬」迷航台灣「困境談起，他認為，相較於台灣民進黨執政的「去中國化」傾向，金門是最堅持中華民國與中華文化的地方。

行政院金馬聯合服務中心執行長翁明志表示，金門從過去軍事角色轉變，金門開始實施小三通，已形同特區。兩岸互動障礙在政治，就是在主權的爭議，非短時間可解決。多數台灣人民仍然是反對一國兩制的，宜擱置主權爭議，發展經濟，才有助兩岸和平發展。

中華民國教育協會吳啟騰發言從「霧中金馬」迷航台灣「困境談起，他認為，相較於台灣民進黨執政的「去中國化」傾向，金門是最堅持中華民國與中華文化的地方。

行政院金馬聯合服務中心執行長翁明志表示，金門從過去軍事角色轉變，金門開始實施小三通，已形同特區。兩岸互動障礙在政治，就是在主權的爭議，非短時間可解決。多數台灣人民仍然是反對一國兩制的，宜擱置主權爭議，發展經濟，才有助兩岸和平發展。



「文化獎得主系列專訪」

洪啟義 享有中華當代書法泰斗 篆隸能手美譽

化區區鼓勵，參加八十二年全台北市書法比賽獲得第一名，也因此開辦了成立文化走廊、書寫服務服務民眾、利用下班時間開辦書法研習班，引領十多個區公所效法。並受台北市府委託辦理宣傳和藝文展出的創舉。

洪啓義上有九十八歲高齡老母，他和另一半育有五女一男。

民國八十一年，他獲時任金門縣長陳水在邀請，返鄉在文化局舉辦書法講座，九十二年再獲李姓輝縣長邀請，回鄉服務；七十九年至八十五年於台北市信義區公所服務；並在民國八十五年退休。

他在信義區公所服務時，由時任區長陳水

一件由翔安年輕文學家張再勇撰句、洪啓義書寫的書法作品「金門頌」，也將於展出開幕典禮當天贈送予金門縣文化局典藏。

對於自己獲得「金門文化獎」殊榮，洪啓義表示非常感激和感謝朋友的鼓勵，並謙虛認為是僥倖，也是一生光榮的事。

洪啓義書藝受到肯定，連非官方高級組織由退休的聯合國秘書長安南召集的世界領袖聯盟，像是一「總統有話說」、「總統俱樂部」、「商學院」元老們，都出自他手。就連國民黨黨國元老吳稚暉在江蘇無錫的故居整修，大陸方面也是請他為其故居堂號書寫。

洪啓義表示，自己年輕脾氣也是不好，體都有涉獵，能在書壇享有「當代篆隸能手」之稱號，非浪得虛名。

2019年世界名人文化村授予洪啓義「中華當代書法泰斗」榮譽稱號；2019年參加北京市慶祝辛亥革命100周年華人國際書法徵選展，獲五百強榮銜；2019年參加中國深圳第三屆兩岸四地名書書畫徵選展，榮獲金獎；同年應邀參加全球華人羅浮宮卡魯賽爾藝術特展，備受尊崇。

這次在「返鄉書法展」的作品中，洪啓義提供「文信國公正氣歌」三十二連環鉅古（長達12公尺），線條圓潤勾連、渾厚古樸，字體變幻多端，一氣呵成，氣勢磅礴，為一般展覽場所罕見，可以說是他的代表作；「書法一金門頌」八連屏，線條綿延古拙，活潑靈動，富有質感，其內容為書法作品於2019年榮獲中國郵政總局局內文書紀念朱熹誕辰800周年「郵票在全國發行。本次除書法作品之外，亦將展出草書等書體的作品，歡迎民眾到場感受書法之美。



金門縣政府社會處昨日辦理金門108年志願服務基礎訓練。

（李增江攝）

記者李增江／綜合報導

金門縣政府社會處昨日辦理金門108年志願服務基礎訓練，邀請蔡麗娟、邱淑科、陳自強三位講師授課，讓一百多位參訓志願者獲益良多。

這項訓練，昨日上午八時二十分起在金門縣政府多媒體簡報室舉行。他致詞時強調，縣府積極構建幸福健康快樂島嶼，是需要社會各層面志工投入，大家一起來讓金門明天會更好努力。

訓練課程安排有：蔡麗娟主講「志願服務內涵及倫理」；邱淑科主講「志願服務法規之認識」；陳自強主講「志願服務經驗分享」。



十八歲初負笈台北，每當鄉愁泛濫，就搭車到公館，再轉254公車過福和橋——到金門人聚集的中永和，那裡多是鄉情鄉音，尤其智光街、中興二村附近的黃昏市場，俗稱「垃圾市」，永和姑婆、擅做衣服

鄉愁蜈蚣座

◎陳妙玲

的圓仔阿姨，早年在第二市場賣魚的忠仔伯、在金門賣過芝麻球的洪柑阿姨，以及退休的幼稚園長，常常都會在這裡出沒。
我以為無慰鄉愁的是鄉音。「呷飽未？」「來坐！」「來喝茶！」儘管虛問虛答，也能換來會心一笑。我以為無慰鄉愁的是食物。紅龜粿、麵茶、安策、清明吃的拭餅、端午包的蚶乾粽，還有卡車餅、寸棗糖、花生糕……，各式各樣的茶配。
也許無慰鄉愁的是熟悉的燕尾馬背。我關注追索著林安泰古厝的前世今生，也好奇搜尋橋樑林家與山后王家的關聯。

直到「我要去台北市立動物園看蜈蚣座」的消息在臉書渲染散播流傳開來，這才忽忽醒覺，農曆四月十

二城隍爺出巡，對自小在後浦出生成長的我，未嘗不是一種鄉愁。
小學時沒有機會參與城隍爺出巡的遊行隊伍，只能守在學校圍牆內，看著一牆之隔的校園外，同學在遊行隊伍中緩慢前進，牆外鑼鼓喧天，牆內人心裡好生羨慕。
高二那年，城隍爺出巡的大日子，我佇立在鏡台前，還不夠及肩的頭髮挽起了又放下，鬆開了又疏灑，踟躕再三。那一個下午，與穿著草綠制服的C徒步走過後浦大街小巷，一直到收假時間將屆，陪他走向回部隊的路上。多年以後，回想不起來，一整個下午，我們究竟說了什麼？有沒有祈求城隍爺庇佑風調雨順、國泰民安？有沒有祈求城隍爺庇佑功名成就、事業大發？
2011年，在新加坡出生、長大的三舅與舅媽，第一

次到台灣，我費盡千辛萬苦代為購得北金往返機票，著意安排舅舅、舅媽留在金門參與城隍爺出巡盛會。我們守在總兵署閱報台，看著形形色色的隊伍經過。1950年代落番的外公、外婆，臨到同安渡頭前，可曾求過城隍爺的允杯？
「我要去台北市立動物園看蜈蚣座」的訊息不斷擴散，終於激發我的衝動。上一次在家鄉看城隍爺出巡是什麼時候？下一次又會是哪一年？
4月13日一早，我去台北市立動物園看蜈蚣座。僅十二個位子的迷你蜈蚣座，坐著十二位25公斤以下、妝容完備的孩子。隨著鑼鼓聲響，在動物園內廣場穿梭，隊伍中還有水獺人偶、公揸婆、舞獅陣。隨著人潮聚集越來越多，隊伍演出也越來越賣力。
孩子只想看動物。無尾熊、狐獴、台灣獼猴不停的召喚著她。
只有我知道。我看到七歲時的她，帶著妝穿著華麗漢服頭頂髮髻，坐在三輪車上，穿梭在後浦香路間。而她的外公，我的父親，就守在某一條街某一個角落，靜靜等候他外孫女經過，要給她一個驕傲、滿足而又虛榮的微笑。

幸福圓滿的阿嬤

◎劉紡菱

晨曦中的一陣東北季風，像是個不速之客，先翻了窗簾，然後不久之後陽光又趁虛而入直射入了牆角。
屋裡先是隨意臥睡在牆角的老狗哈吉，經不住刺眼的強光，微微的張開雙眼又再眯住了眼睛，牠不停的探望著那束光源是打從何處來的？最後牠無奈的只好起身讓位，換到臥室的門口與走廊中間比較陰暗地方，又繼續迷迷糊糊的睡著。
老狗哈吉不知道阿嬤已起床要準備換裝去田裡工作，而牠擋了阿嬤出入臥室的門口，牠那一副無所謂的樣子，但在阿嬤視線裡，牠那不識相的睡姿，又惹毛了阿嬤，剛好昨晚阿嬤又沒標到互助會會頭的會款，加上田裡近來也欠收，家中的經濟可以說是有些拮据，阿嬤因諸事不順，剛好老狗哈吉又擋著阿嬤的路，阿嬤只好順勢的踢了老狗哈吉一腳，並斥喝著牠滾遠一點，別擋著她出門的路，哪知老狗哈吉也不甘示弱，狂吠了幾聲回嗆了阿嬤，就在這人狗大戰的之中，我們都拉起了警覺心，誰不敢再賴床下去，免得被阿嬤到每間臥房裡來找碴。
每天的清晨，阿嬤起床後，便趕緊到廚房升起爐灶的火，然後再將昨晚吃剩的晚餐再把它加些水煮成粥，接著把那些剩菜重新加熱，從小到大大夥兒沒人敢抗議或批評阿嬤煮的早餐都沒有換過新的口味，因為阿嬤常常告誡我們說：「有米當思無米之苦」，大家為了不牽動阿嬤的脾氣，也只好勉為其難將隔夜加熱後的剩飯、剩菜吞下了肚，漸漸大家也就習慣了這種生活模式。
阿嬤常說她這麼做是在教育我們晚輩要有感恩的心，感謝天地能養育了眾生，感謝農民的辛勤耕種，也讓我們自小就能知足、惜福和勤儉。
因為阿公很早就往生了，阿嬤近中年時便守寡，那時的阿嬤十分的辛苦，除了要伺奉公婆，還要照顧曾祖母與八個兒女，為了生計，不識字的阿嬤只能靠種菜和養豬，然後到市場去賣菜和賣豬肉，後來大姑母小學畢業，雖然第一志願考上城裡的女子中學，也只好放棄，去當學髮廊的學徒，直到大姑母開了店，後來又開了連鎖店，家裡的經濟才算好轉，所以每當我們在學校成績考不好的時候，阿嬤會嚴厲斥責，她總認為能讀書識字是很幸福，但卻永遠不懂，我們的升學競爭壓力常常令人感到喘不過氣來。
有人說阿嬤不懂得享受晚年，忙碌了一生，還放不下孫輩的考試成績，但是也許是她不能有機會受教育，才會感覺到能受教育是多麼難能可貴的事。

我們的日子就在阿嬤嚴格管教之下，直到了大阿姊出嫁去澳洲雪梨，阿嬤突然在新娘秘書為她梳妝打扮的鏡子當中，發現自己除了皺紋變多變深之外，就連髮量也稀疏了不少，她不僅嘆了一口氣說：「都是妳們阿母新潮，不願意吞忍，離婚回娘家去住，放這些孫給我教養，害她一生都為兒孫勞碌，總算長孫女學業和事業都有成，如今嫁出去了，阿嬤雖說是輕鬆了，但內心一定還是牽掛著大阿姊在國外的婆家生活會過得好嗎？」
直到數年後，大阿姊帶著二位可愛的子女返回娘家，探視阿嬤時，阿嬤看見曾孫子進門時，她才放心的認同了大阿姊的婚姻。
自從大阿姊回娘家之後，阿嬤就開始不再像以前那麼嘮叨和管事了，我們大家都在想：「也許她認為自己老了，都當了曾祖母，又高齡八十幾歲，鐵定是想通了，放下了啦！」
哪知道，阿嬤不再管我們，卻管起了鄰里之間的事，實在令我感到瞠目結舌，她居然閒著去做環保志工，管起了村子裡的資源回收。
起先大家都非常反對，覺得家中的經濟又沒有像以前那麼差，而且她又年事已高，走路步伐也不太穩，幹嘛還要去回收那些垃圾？
漸漸的將資源回收整理的井然有序，她又常對大家說：「要活就要動，身體才會勇健」，而她在鄰里之間能認識很多老年人的朋友，就連里長伯也說阿嬤做的很不錯，從此阿嬤就在鄰里之間有了一個新的封號叫做：「環保阿婆」，而我們也拗不過阿嬤的固執脾氣，只好放任她去做，大家都想等到她做到累了自然會回家趴在家裡不再做下去。
沒想到，那年年底阿嬤在村子裡選被里長披上了彩帶，上面寫著第一名，就下子阿嬤更是開心的要命，從此她更努力做環保。
雖然她年事越來越高，我們也想想，只要她開心就好。
後來阿嬤做了十年的環保志工，她有一天覺得自己有些累了，她一直說最近老阿公要來接她了，她想該放下了，有一天中午，她便在睡夢中安詳的辭世了。我們都在想，阿嬤雖然一生很操勞，但她的人生應該是最幸福最圓滿的阿嬤吧！

走過悠悠歲月的祖母蕭李巧女士

◎蕭麗華

阿兵哥閒來無事，偶爾前來，在旁袖手觀戰，望著這群長輩們不識字，卻辨認紙牌花色無礙，不禁莞爾說：「阿婆不識字是騙人的，那麼會玩四色牌。」耳濡目染下要我不會也難，牌友無暇時，換我孫輩上場，祖母贏時微笑掛著臉上，輸時愁容寫在臉上，不服輸的說再來一次，流露真性情，難得一見。
上學時，早上追著公車跑，晚上過得太匆匆，於是晚餐用的髒碗盤堆到隔天回家才洗，祖母每天會來，把家裡收拾內外整潔，並將髒碗盤洗得一乾二淨，我們認為讓祖母洗碗有些不妥，於是將碗盤洗了起來，與祖母玩捉迷藏，若被發現得被罵一頓。有時，祖母坐在客廳一起看電視，偶爾祖母喊著背癢癢，姐妹輪流幫忙抓癢，祖母臉上堆滿了笑容，承歡膝下，享受天倫，對祖母來說應該是無比的滿足與幸福。
寒假來了，母親回金門，不見喜樂，母親煮飯時，若有所思，雙眼泛著淚光，朔風凜冽草木稀

，該來的總是要來。這天夜黑風高，北風軟軟，東玲樓堂廟前聚集了好多人為我們餞別，我見祖母由別人攙扶著，佝僂著背，祖母再也忍不住自己的感情，情緒激動，淚水潰堤，哭出萬般的不捨；此情一為別，不思量，自難忘，每每憶起，我心傷悲。
祖母生前僅知父親過世
祖母晚年身體健康狀況不好，反反覆覆，身在台灣的時候，不時收到電報通知祖母病危，又祖母依賴母親隨侍照顧，習慣母親為其沐浴、更衣及梳妝，所以母親經常往返金門與台灣間，回去住住就是一個月。母親不在的時候，當自立自強，有時睡過頭，睜開眼睛，馬上從床上飛身躍下，追趕跑上課去。有次我們過於思念母親，二哥苦中作樂地說媽媽回來吧！如願以償，母親奇蹟似地出現，一陣歡聲雷動，笑聲此起彼落，媽媽真的回來了。
祖母在安詳中過世，享壽八十又六歲。生前僅



花仙子

——岑岑的創意

◎詩·影／陳秀竹

| | |
|--|---|
| 春天的桂花 和春神說好了 它要當春天的花仙子 讓花香 處處飄 | 開心的澡 花仙子 醉了 |
| 我向桂花說了悄悄話 給我一些花 放在清清的水裡 好嗎 桂花點點頭 | 我端了 桂花香水 滿室都是 桂花香 大家都來說 好香 給我一些 |
| 桂花 在空氣裡 溜滑梯 | 大家的鼻子 都說 真香啊 我的心 真是快樂 |
| 我把桂花 輕輕 放在乾淨的水裡 洗一個 | 謝謝啊 花仙子 |

蕭顯傳洋樓左山牆的五芒星圖騰

◎蕭永志



金門最有名的後浦模範街上，近年多來同時掛著青天白日滿地紅旗與五星紅旗，似乎也象徵著金廈兩地友好，不再戰爭，這是軍管時期，甚至十幾年前的金門都不可能想過會出現的畫面。軍管時期當時對五星標誌非常敏感，例如曾做為軍醫院及軍方特約茶室（八三一）的蕭顯傳洋樓，左山牆有登吉星高照的五芒星圖騰，就是被來借住的軍方毀壞（如圖）。
蕭顯傳洋樓是堂曾祖父蕭顯傳在光緒年間前往南洋(落番)，民國14年時匯銀近萬元，由曾祖父蕭顯回監造成，「左十八星右五色旗」雙旗圖案是民國初期多用的共和國圖騰，而雙旗上方「五芒星」圖騰僅代表吉星高照，並無任何政治含意的標誌。
民國三十八年國軍退守金門，曾祖父蕭顯回開洋樓大門，讓國軍傷兵進駐並設為野戰醫院至民國四十七年，後因無大規模戰事，才改為軍方沙美特約茶室(八三一)。僅代表吉星高照「五芒星」標誌突然變成和共產黨有關連，和「左十八星右五色旗」雙旗共和國圖騰一起被軍方毀損。
隨著兩岸三通交流密切，五星旗在昔日的戰地-金門不再是禁忌，成功海灘的風獅爺曾披上五星旗，但最壯觀的當以插滿一整排，與對向青天白日滿地紅國旗相互輝映的模範街，最讓遊客矚目。
(稿費捐家扶中心)

韓流台風正夯 美媒探討韓國瑜郭台銘現象

【中央社記者江今華盛頓19日電】高雄市長韓國瑜的高人氣、鴻海集團董事長郭台銘的國內外政商關係，為台灣明年選舉增添話題。美國「外交政策」網站今天撰文探討，並指出韓、郭兩人都不能迴避兩岸政策。

「外交政策」(Foreign Policy)網站今天刊登這篇由旅居紐約、(China)「正在」(China Happening)創辦人劉素蒂(Chia-Ti Jansen)撰寫的文章，探討台灣現在正在發生的「韓流」與「台風」現象。

劉素蒂在文章中細述韓國瑜日前訪美帶來的旋風。不論美東、美西，韓國瑜所到之處總是聚集滿滿的支持者，高呼要他選總統。成功的訪美行為他奠下競選總統的根基，許多總統大選民調都顯示韓國瑜高居首位。

就在韓國瑜勢不可擋之際，台灣首富郭台銘宣布投入國民黨總統初選。郭台銘宣稱是媽祖托夢要他出馬競選總統，他據稱是唯一能直達美國總統川普與中國國家主席習近平的台灣人。

劉素蒂指出，韓國瑜與郭台銘有許多共同點，兩人不僅念同一所小學，也都是外省第二代。3月時，郭台銘特別南下高雄為韓國瑜站台，承諾為高雄創造3000個就業機會，也購買許多農產品。此外，郭台銘和韓國瑜都與北京關係密切。

文章指出，韓國瑜擅長賣鳳梨，這是高雄的主要出口產品之一，郭台銘領導的集團則積極出售晶片。一個是動員基層的專家，一個是自上而下指揮的實業家。

郭台銘財富得以快速累積與中國業務密不可分，這讓他無可避免地會受到質疑，擔憂他在中國投資將使他容易遭受政治影響與勒索。郭台銘曾公開表示對台海開戰的擔憂，他的國際地位與商業頭腦可以為台灣陷入困境的產業打開大門。

韓國瑜也與中國交鋒，他不諱言公開承認「九二共識」，但也強調「一中各表」，而非適用於港澳的「一國兩制」，這與習近平今年年初的說法相異。

除了韓、郭兩人，前新北市市長朱立倫與前立法院長王金平也投入國民黨選戰。文章指出，若是國民黨初選過程不公，可能破壞黨內團結，並最終導致輸掉選舉。

然而，韓國瑜拒絕參與黨內初選，因為這將使他面臨拿高雄當踏腳石的批評。這給予郭台銘極佳的機會。但問題在於郭台銘能否在民調出線，領先韓國瑜。若國民黨排除徵召韓國瑜，郭台銘又無法贏得選民支持，國民黨可能無法在明年選戰獲勝。

不論韓國瑜或郭台銘，都主張強化兩岸關係，但批評者警告中國政治滲透嚴重，試圖影響台灣選舉。

文章指出，不論郭台銘、韓國瑜最終出線成為國民黨總統候選人，他們都必須清楚說明對兩岸政策的看法，提出與台灣經濟的具體建議，同時也必須面對中國多重形式影響下，如何維護台灣安全利益的棘手問題。

文章中提到，國民黨候選人必須在尋找與中國更廣泛交流與維護台灣主權間找到良好界線，同時尋找擺脫統一與獨立、接觸或脫離等二元對立的途徑。

【中央社台北20日電】去年退休交棒的台積電創辦人張忠謀說，還是會牽掛，但他相信接任者會將台積電再帶上高峰。他並分享對領導的看法，認為要明確知道方向，也要有跟隨者。

張忠謀受邀到台大EMBA前晚演講座談，「我的經營學習」，不藏私分享一路以來的學習經驗和經營秘訣，獲得滿堂彩。

在場聽眾關心，馬哈地92歲當選馬來西亞總統幾個月要重遊舊金山。

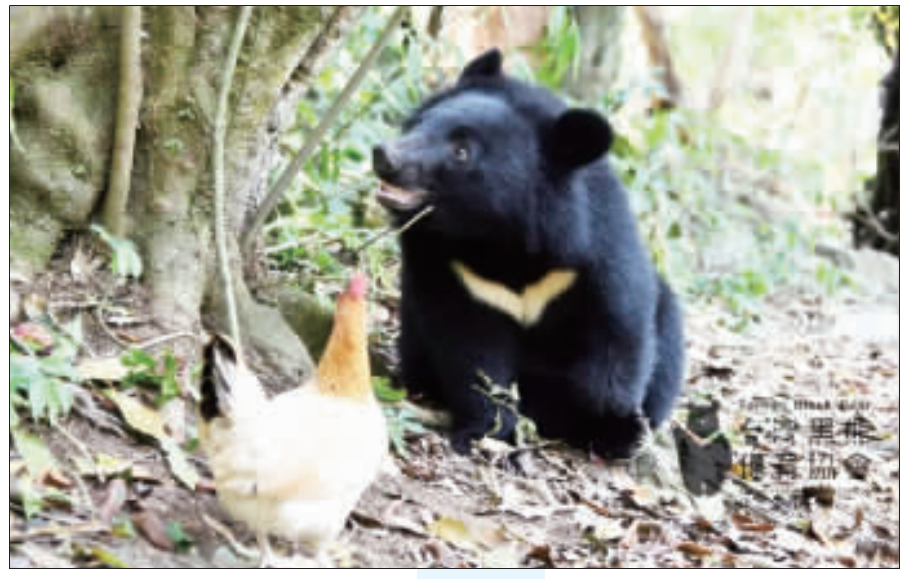
張忠謀最後也感性分享自己對年齡、時間的感想，他是一個非常懷舊的人，50歲創業的時候，舊事不多；到了80歲，往事越來越多，懷舊的情感也越來越濃厚，「到我這個年紀，每做一件事，聽一場音樂會，都會想這也許是人生中最後一次聽」。他已經跟太太大約好，過幾個月要重遊舊金山。

【中央社台北20日電】去年退休交棒的台積電創辦人張忠謀說，還是會牽掛，但他相信接任者會將台積電再帶上高峰。他並分享對領導的看法，認為要明確知道方向，也要有跟隨者。

張忠謀受邀到台大EMBA前晚演講座談，「我的經營學習」，不藏私分享一路以來的學習經驗和經營秘訣，獲得滿堂彩。

在場聽眾關心，馬哈地92歲當選馬來西亞總統幾個月要重遊舊金山。

張忠謀最後也感性分享自己對年齡、時間的感想，他是一個非常懷舊的人，50歲創業的時候，舊事不多；到了80歲，往事越來越多，懷舊的情感也越來越濃厚，「到我這個年紀，每做一件事，聽一場音樂會，都會想這也許是人生中最後一次聽」。他已經跟太太大約好，過幾個月要重遊舊金山。



南安小熊滿周歲 半夜起床排便熊粉喊超可愛

【中央社記者盧大城台東20日電】還記得和媽媽失聯的「南安熊妹妹」嗎，牠已滿周歲了，半夜會起來排便，熊粉覺得超可愛，希望牠回森林後，「什麼動物都好，但就是不要接近人類」。

去年7月初，在花蓮南安瀑布步道發現一隻上、下：107年7月初在花蓮南安瀑布步道被發現和熊媽媽分開的小黑熊妹妹，如今已滿週歲，身體狀況良好，將野放森林。(取自台灣黑熊保育協會臉書/中央社)

和熊媽媽分開的小黑熊妹妹，當時貧血虛弱，只有5公斤，年紀約3至4個月。林務局和台灣黑熊保育協會討論，決定先將熊妹妹帶回照顧，等身體健康，經野外求生訓練合格後再野放。

台灣黑熊保育協會和野訓團隊幫南安小黑熊成立臉書粉絲團，讓熊粉看到熊妹妹的野訓過程。從尋找食物和學習爬樹到分辨危險，團隊還特別幫牠找陪訓狩獵目標的弱雞，但最後熊妹妹捨棄和母雞成為好朋友，升格為「熊麻雞」。

最近熊妹妹長了不少，已經會在樹上築巢，野訓團隊日前透過自動照相機看到熊妹妹在12米高的樹上睡到三更半夜，忽然起床上厕所。讓野訓團隊大開眼界，小黑熊並沒有被小能天生注重衛生，小黑熊並沒有下樹，而是在窩內將屁股朝外，將便便排到樹下。

熊粉看到這幕，紛紛留言「超可愛」，還有人說，「第一次那麼期待有放部落相歡迎熊妹妹」。

朝一日上山，在樹下被熊大便砸到，「第一次看到大便還那麼多人說可愛的，哈哈，小黑熊太可愛了沒辦法」、「自己補了這麼棒的彈簧床，比人類聰明太多了」。

這幾天野訓團隊幫熊妹妹健康，體重像吹氣球般，由原來的5公斤變成40公斤，恆齒共42顆，一顆都不少，且沒有蛀牙。

野到熊妹妹的身體狀況非常好，也意味著牠要野放的時間越來越近了，熊粉開始感到傷感，也祝福牠並提醒，「回森林後，請妳務必記得，甚麼動物都好，但就是不要接近人類」。

今天還有小黑熊妹妹和親友團送了生日水果拼盤寄給熊妹妹，有玉米、蜂蜜、甜菜、栗子、南瓜等，還有紅糯米做成的1字祝賀妹妹1歲生日。另外還收到，熊粉寄來的4大箱滿滿的食物，希望妹妹吃得飽飽回到森林。

大家希望熊妹妹回到森林後「隻身在外一定要注意安全，好好保重看到人類的身影或聽到人類的警聲記得要遠遠的，希望你健康平安長大在這塊土地上繁衍生一代」。

林務局將在近日內將帶著熊妹妹野放，選擇野放的部落相歡迎熊妹妹。

【中央社台北20日電】台灣丞舞製作團隊在俄羅斯文化大城烏里揚諾夫斯克(Chaykovsk)參加當地舞蹈節，首場演出「浮花」吸引上千民眾欣賞。

「浮花」由丞舞藝術總監蔡博丞擔綱編舞，音樂設計李銘杰、燈光舞台設計張廷仲與資深新媒體藝術家張博等共同完成。

男女舞者身著白色蓬裙，象徵漂浮水面的燈籠，隨不同章節，水燈流轉於平靜無波的水面，如風狂雨驟裡的暗湧洶湧，舞作靈感來自台灣民間信仰開放水燈的意象。19日在俄羅斯首演吸引不少目光。

邀請丞舞的烏里揚諾夫斯克文化基金會主席伊夫西納(Tatyana Isina)表示，丞舞年輕舞者的演出令人嘆為觀止，展現台灣舞蹈藝術美感。伊夫西納指出，2年前邀請舞團原舞臺演出後，對台灣舞蹈水進印象深刻。僅成立5年的丞舞舞團，在蔡博丞帶領下已是台灣舞蹈界傑出新銳，作品「浮花」多次參加國際舞蹈節並獲許多大獎。

丞舞結束德國及以色列演出後轉往俄羅斯巡演，除了烏里揚諾夫斯克，還將前往季米特洛夫格勒(Dimitrograd)及下諾夫哥羅德(Nizhny Novgorod)等地演出。

烏里揚諾夫斯克位於莫斯科東方800公里，人口70萬，是列寧成長的故鄉，已定為俄羅斯的文化城市。

台灣丞舞俄羅斯演出舞作「浮花」

【中央社台北20日電】台灣丞舞製作團隊在俄羅斯文化大城烏里揚諾夫斯克(Chaykovsk)參加當地舞蹈節，首場演出「浮花」吸引上千民眾欣賞。

「浮花」由丞舞藝術總監蔡博丞擔綱編舞，音樂設計李銘杰、燈光舞台設計張廷仲與資深新媒體藝術家張博等共同完成。

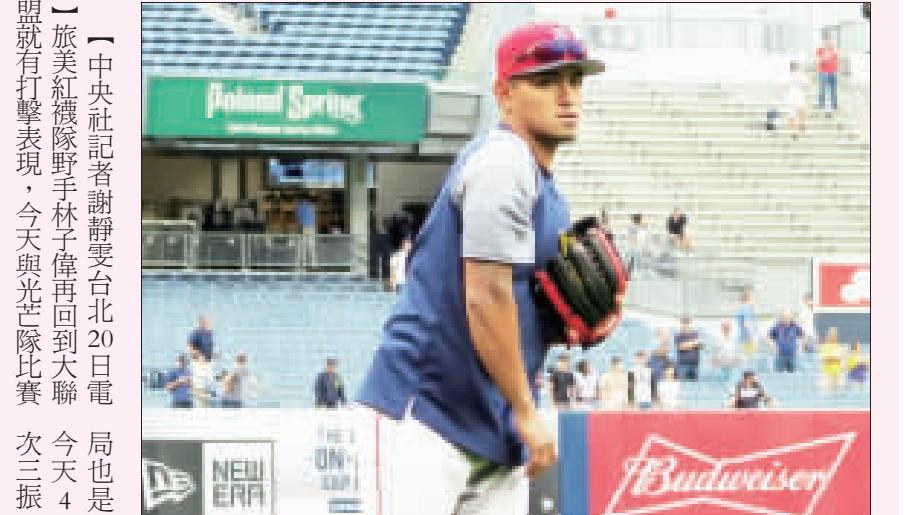
男女舞者身著白色蓬裙，象徵漂浮水面的燈籠，隨不同章節，水燈流轉於平靜無波的水面，如風狂雨驟裡的暗湧洶湧，舞作靈感來自台灣民間信仰開放水燈的意象。19日在俄羅斯首演吸引不少目光。

邀請丞舞的烏里揚諾夫斯克文化基金會主席伊夫西納(Tatyana Isina)表示，丞舞年輕舞者的演出令人嘆為觀止，展現台灣舞蹈藝術美感。伊夫西納指出，2年前邀請舞團原舞臺演出後，對台灣舞蹈水進印象深刻。僅成立5年的丞舞舞團，在蔡博丞帶領下已是台灣舞蹈界傑出新銳，作品「浮花」多次參加國際舞蹈節並獲許多大獎。

丞舞結束德國及以色列演出後轉往俄羅斯巡演，除了烏里揚諾夫斯克，還將前往季米特洛夫格勒(Dimitrograd)及下諾夫哥羅德(Nizhny Novgorod)等地演出。

烏里揚諾夫斯克位於莫斯科東方800公里，人口70萬，是列寧成長的故鄉，已定為俄羅斯的文化城市。

林子偉重返大聯盟獲先發 本季首安出爐



【中央社記者謝靜雯台北20日電】旅美紅襪隊野手林子偉再回到大聯盟，今天4打數敲出1支安打，吞下1場三振，本季大聯盟首安出爐。

先發打第9棒，守二壘，5局敲出安打，個人本季大聯盟首安出爐。紅襪隊單場3轟，以6比4拿勝利。林子偉本季首度升上大聯盟是在6日，但僅出賽1場，1個打數，沒有安打表現，就又被下放小聯盟3A。最近紅襪隊內野傷兵不斷，林子偉今天再度被叫上大聯盟，排入先發打線，對手是光芒隊。

林子偉3局首打席吞下三振；5局兩人出局後敲出安打，但隊友沒再延續攻勢，未能多添分數；7局敲出滾地球出局；9局出滾地球出局；吞下1場三振，吞下1場三振，吞下1場三振。

凱撒衛浴
專業·乾濕分離
淋浴拉門
不鏽鋼水塔
廁所隔間·地櫃工程
台灣製造·用得安心
歡迎蒞臨參觀

Brown English School
直轄註冊 0970007531號

| | | |
|------|-------------|------|
| 伯朝英文 | Style 兒童英檢班 | 接軌世界 |
| | GEPT 全民英檢班 | |
| | 聽說讀寫全能班 | |
| | 寒暑期密集課程 | |

(082)320118
金城鎮民族路162巷2號

陽翟新進與電器行
專業清洗洗衣機、氣洗、冷氣、保養、維修、安裝、家庭水電、修繕、含稅

082-352234
0932758078



電視劇國際橋牌社 陳好飾演記者

【中央社記者江佩凌台北20日電】電視劇「國際橋牌社」20日在總統府進行拍攝，演員陳好(如圖)飾演記者。

文化部力挺「怎麼拍都不會被下架」的台劇「國際橋牌社」，今天成為台灣首個進總統府內取景的戲劇節目。總統府出借了12小時供拍攝典禮與劇節。

籌備4年、有一「台版紙牌屋」之稱的「國際橋牌社」，今天在總統府正門、敞廳及二樓大禮堂拍攝總統宣誓就職橋段，演員包括楊烈、應采靈、湯志偉、陳家逵、周孝安、吳定謙、陳好等人，更動員約200名工作人員及臨演。

劇名定為「國際橋牌社」，比喻把國際外交的局勢比擬為一場牌局，描繪解嚴後台灣民主政治體系下，權謀鬥爭以及年輕人實踐理想與現實的碰撞，著墨於1990年代初期時代動盪下的小人物。

張忠謀分享領導心法 相信台積電會再創高峰



台大EMBA校友基金會前晚演講座談台積電創辦人張忠謀(中)以「我的經營學習」為題發表演講。(中央社)

【中央社記者劉麗榮台北20日電】去年退休交棒的台積電創辦人張忠謀說，還是會牽掛，但他相信接任者會將台積電再帶上高峰。他並分享對領導的看法，認為要明確知道方向，也要有跟隨者。

張忠謀受邀到台大EMBA前晚演講座談，「我的經營學習」，不藏私分享一路以來的學習經驗和經營秘訣，獲得滿堂彩。

在場聽眾關心，馬哈地92歲當選馬來西亞總統幾個月要重遊舊金山。

張忠謀最後也感性分享自己對年齡、時間的感想，他是一個非常懷舊的人，50歲創業的時候，舊事不多；到了80歲，往事越來越多，懷舊的情感也越來越濃厚，「到我這個年紀，每做一件事，聽一場音樂會，都會想這也許是人生中最後一次聽」。他已經跟太太大約好，過幾個月要重遊舊金山。



台灣丞舞在俄羅斯烏里揚諾夫斯克演出「浮花」。(駐俄代表處提供/中央社)

【中央社台北20日電】台灣丞舞製作團隊在俄羅斯文化大城烏里揚諾夫斯克(Chaykovsk)參加當地舞蹈節，首場演出「浮花」吸引上千民眾欣賞。

「浮花」由丞舞藝術總監蔡博丞擔綱編舞，音樂設計李銘杰、燈光舞台設計張廷仲與資深新媒體藝術家張博等共同完成。

男女舞者身著白色蓬裙，象徵漂浮水面的燈籠，隨不同章節，水燈流轉於平靜無波的水面，如風狂雨驟裡的暗湧洶湧，舞作靈感來自台灣民間信仰開放水燈的意象。19日在俄羅斯首演吸引不少目光。

邀請丞舞的烏里揚諾夫斯克文化基金會主席伊夫西納(Tatyana Isina)表示，丞舞年輕舞者的演出令人嘆為觀止，展現台灣舞蹈藝術美感。伊夫西納指出，2年前邀請舞團原舞臺演出後，對台灣舞蹈水進印象深刻。僅成立5年的丞舞舞團，在蔡博丞帶領下已是台灣舞蹈界傑出新銳，作品「浮花」多次參加國際舞蹈節並獲許多大獎。

丞舞結束德國及以色列演出後轉往俄羅斯巡演，除了烏里揚諾夫斯克，還將前往季米特洛夫格勒(Dimitrograd)及下諾夫哥羅德(Nizhny Novgorod)等地演出。

烏里揚諾夫斯克位於莫斯科東方800公里，人口70萬，是列寧成長的故鄉，已定為俄羅斯的文化城市。

名城有線電視綜合台
108年4月21日 CH33 節目表

| | |
|-------------|--------------------------|
| 07:00-08:00 | 名城報 |
| 08:00-09:00 | 金門故事島 (16) 阿萬的空姐職涯 |
| 09:00-10:00 | 咱ㄟ好厝邊 拌麵線有椒麻 |
| 10:00-11:00 | 頭家開講 人物專訪-薛承泰 |
| 11:00-12:00 | 名城報 |
| 12:00-13:00 | 金門故事島 (16) 阿萬的空姐職涯 |
| 13:00-14:00 | 108金寧鄉湖尾寶靈殿關聖帝君聖誕醮慶(上) |
| 14:00-15:00 | 108金寧鄉湖尾寶靈殿關聖帝君聖誕醮慶(下) |
| 15:00-16:00 | 咱ㄟ好厝邊 拌麵線有椒麻 |
| 16:00-17:00 | 頭家開講 人物專訪-薛承泰 |
| 17:00-18:00 | 名城報 |
| 18:00-19:00 | 金門故事島 (16) 阿萬的空姐職涯 |
| 19:00-20:00 | 咱ㄟ好厝邊 拌麵線有椒麻 |
| 20:00-21:00 | 王金平2020總統參選的起點:金門後援會成立大會 |
| 21:00-22:00 | 頭家開講 人物專訪-薛承泰 |
| 22:00-23:00 | 名城報 |
| 23:00-24:00 | 金門故事島 (16) 阿萬的空姐職涯 |
| 24:00-01:00 | 咱ㄟ好厝邊 拌麵線有椒麻 |
| 01:00-02:00 | 頭家開講 人物專訪-薛承泰 |
| 02:00-03:00 | 名城報 |

責任編輯/張建騰

郁峻牧場 現宰

生鮮牛肉一律優惠價每斤120元

地點: 山外警察局對面停車場
歡迎預購
營業時間: 週三、週六 (早上6:00開賣)
TEL: 0932-384-331
陳英豪(阿豪)

凱撒衛浴

專業·乾濕分離
淋浴拉門
不鏽鋼水塔
廁所隔間·地櫃工程
台灣製造·用得安心
歡迎蒞臨參觀

TEL: 082-323385 FAX: 082-322668

Brown English School
直轄註冊 0970007531號

| | | |
|------|-------------|------|
| 伯朝英文 | Style 兒童英檢班 | 接軌世界 |
| | GEPT 全民英檢班 | |
| | 聽說讀寫全能班 | |
| | 寒暑期密集課程 | |

(082)320118
金城鎮民族路162巷2號